er eit? an geten un un? git er fie f fe." tirer it bifd't unn mur uner g. R gut en gff'i fe mitum gran in man't den auf mater auf aft t. बांबरा न शा मका बदर बन्न दर है कि देखन किय की हैं

The state of the s कारण प्रकार ये ता नारी धुतान हा हवारी विच्छी उपनी में बारधाया समल लगा कि बाद उत्तर तांड का मान दीने ही की संपारम दानम बाबा ' उसी मामान के बा है है है कर । गुरु वर दिया। "धारा तुरु होरे सूच से बुध करवा हो, मी हराही

पाला हा । भीर पूछ करने की बस्तम ही नहीं है। इस जनता हो वह कारों के लिए हर भरतन कालिय करने हैं। बीर जो निम्या नर्जर बन हैं. उन्ते दूर कर देवे. इसका मैं बास करना हु। बीर प्रशिविधि

मण्डा गणाब में मुख्यते मणी में बमा दिया बारेगी।" मूर्ग हुनीन ने बकादार की तकह कुद्ध में बागों करावर की बीर हुई है टिटपारी गारी। " दुश्मन भंदगी पीला रहे हैं , दुश्मन ," सदमान ने झारों वहा । "सनार

पत लगातार सामे जा रहे हैं।" यह मन्द्र मुनने ही दस्तम और उठा। सबमूच, दिन में मरा<sup>फोर्ज</sup>, ने उसे बनाया था कि फिर कोई विद्वी धायी है सुभन, जारी तर्फ

बुक्सन हैं! सरकाज मोमातचा को भी मायर ग्रवर पहुंचायी गयी है। इसीतिए वह यहां सूचने भागा धाया कि जनने की हूँ था रही है या नहीं। बेशका, इस्तम के पास अपने धर्योनस्थी पर बुद्ध होने का धाधार था। लेकिन उसे इतनी प्राधानी से कहना माननेवाले सहायक कही नितेन ? दे भारी

मिडकियां दावटर की निधी बची कड़वी गोनियों की तरह निगत बये। इमकी क्रीमत समझनी चाहिए ! सब बिना चू किये सह लेते हैं। धर्भी इस्तम

हे उनके कान ग्रन्छी तरह उमेठ दिवे हैं, एक साल ने लिए काफी होगा, इसी भूलेगे नहीं .

उत समय उसने केवल व्यवस्था स्थापित करने के लिए दिखानटी गूर्म में कहा कि कह पालिमार्थ और टुक्डमोरी पर रहम नहीं करेगा, कि उन्हें ग्रास्तिते चड़ाकर काम ये जुट जाता चाहिल ग्रीर वह भी कि जरुरत पड़ने

. God भी आपन के नाव श्रीफनाफ इस से देश हा सनता

्है। और पशुपालन कामें की जान का काम सभी टाला जा सकता है। सममुज यह समय इसके लिए उपयुक्त वही है—बोबाई करनी है, वसन्त ें भी बोबाई।

5

रन्तम में उसी बाप को मन्त्रे घर से भी व्यवस्था स्थापित करने नी जान सी। पुरने तो बहु मुक्ते से उकाता बरामदे से पहलावसी करता रहा, रिक्ताने से बच्चों की सुलाने की कहा। सफीना ने व्यर्थ उसे मनारे की कीतिता भी कि बहुत रात हो चुकी है धीर वह खूद भी यक गया है, पर पह सम्त्री दर सवा रहा।

गराय व मान्या धरिनकापूर्वक घपने कमरे में निकलकर खाये। पेरशान नो निगी ने नहीं बुलाया, पर यह स्वय झा पहुंची धौर सोके पर गैर जपर रख, माय्या के कम्रे पर भिर टिकाकर बैठ गयी।

"मध्या की गुढ़ के बारे में कुछ मुनाना चाहिए," उसने अनुरोध दिया।

"पर में बुछ उन-सी लगने लगी हैं '

भीर उमने समझाई लेते हुए जमाई ती।

िंगा उपने एक सन्ती के लिए उसे बड़ी खुनी ने डाट-स्पर देता, गर उमने उसे केशक सम्माद दियाने तक सोमित रखा और सगनी नामी मूछ पर जमने उसे केशक समाने दियाने तक सोमित रखा और सगनी नामी मूछ पर चन

वेटी में इसको नोई महत्त्व नहीं दिया ...

पिना ने गरास से कठोर काजी से कठा कि सब्छ बंटे बार वा बोध वम करने के लिए सपना कंका लगा देने हैं, जबकि उसके बेटे ने उसके पिर पर एक फानजू परवर आल दिया है।

"माखिर मैं समझा तो दिया कि मामला क्या था।" यराश महक

उठा ।

"गुन्हारी बात थिता के मानो पर तमक सिड्डकने जैसी है।"

बहुने बाप सर्वम को बात तानी हुई। वह माध्या को बई बार धागाई र पुरा चा कि वह बदात है, किरवी के बारे के दुख नहीं जानती, रात्तिय को बहुत सावधान रहना जाहिए। वह बाधिय उस महान सरकार पीतालाई की गाही के को बेही है सकता, उसने जोन छोड़ खोने को कुछ पा? मीर सगर रेस्तरों काले को बहुता, ता भी क्या छैमार हो गाड़ी? हेजन हथीनियन नहीं है, बीक रातायोव परिवार की हारण भी है, ही
सतानब पर है कि उसे हर सामने में धीर हथेगा राना की तह एर
चारिए भीर उसे नवर सामी नारी निजयों के बारे में केनन उसे ही हर्गा (स्थार)
"मेरा परिवार ऐसा होना चाहिए," धीर राता में ने वन उसे ही हर्गा हिया में रिवार्ट, "ताकि कोई एक उसनी को दूसरों से प्रताप न इर ही।
स्रीर जो उसनी चुद धानव होगी, उसे का बात कर हरा।"
"हुए प्रसाम में नहीं धाना मेरी, हुउ सराह में नहीं साल जनाव में नेवल हराना ही कह पायी।"
"वुष्ट मानाम ने नहीं धाना मेरी, हुउ सराह में नहीं साला प्याम चंत्र में
विद्य तो तैरानी चाधों के साथ मिनकर मेरे बतायंक प्याम चंत्र में
विद्यते तथारी।" इसम पर स्थार। "तुम से रे पान, तिर्फ मेरे पान हार्ग कहती कि जाती चराब हो स्थी है या कृषा हुसैव येह की दलान के ती

पाणिर माध्या को गोशानकों के नीच, बोछे स्वधाव के बारे में हरी के विचार मानूम है। पालिर यह समुर की हिदावनें नहीं मानती हैं? हाल

"मैंने को कहा, उस पर सोध-विचार कर तो! सत-यदेर!"
भीर यह सोने के कमरे में बना बना।
सकीना क पेरतान माध्या को तसुर को बात पर ध्यान न हेने के निर्ममतीर हों।
मनारी रहीं नेकिन उसे येसे साल्वना की जरूरन ही नहीं थी। भी
पूर्णवा माना रही भीर सिर-दर्श का बहाना करके धरने कमरे से धनी

से पानी नहीं दे रहा है। मीटिंग करने की क्या खकरत थीं?"

रस्तम मेज मे उठ वहा हमा।

नवी। जब महाम मामा, बहु ताल लोटे चुए रही, मानो डिहुर वर्षी हैं। भीत को भी कहते को कोई उपयुक्त बात नहीं मूझ गायी। मान में माम्या ने कहां "मुनते हों, भनी हम बड़ों से मानम रहने माने हैं। हुनार राग्ना कर्म जबत जो सामा।"

मूरी तबर नहीं सामा।"

गराम स्वय भी घनेक बार ऐसा निकंत ने वे बारे में साव पूरा था।

मेर्राम स्वय भी घनेक बार ऐसा निकंत नो वे बारे में साव पूरा था।

मेर्राम सावय उमें बहुत बूदा साव, बानवर्ष भी हुआ हि पत्नी ने मेर्रे

महर हुननी मानि में कहा दिया हमें बता, परांची वो ठहरी। मेर्रिज तहें हो बार, मा घीर बान को छोड़कर करना पह आयेगा। धीर तता, पृथ्तैनी घर छोडकर चला जाना सबसे भागान होना है। बुब्र्ग क्छ लिहाज करना खरूरी होता है।

"लेकिन रात में तो हम यहा से जायेंगे नहीं। लेट आमी," वह म्लान र मे बद्दबद्दाया।

धपमान के कारण माज्या का दिल उचटने लगा। क्या गराम नही पता है कि वह पर में भान्ति बनाये रखने के लिए सब मह रही है। र सहनशीनता की भी एक सीमा होती है।

उस रात उन्हें भपना विस्तर हण्डा लगा ।

## टसवाँ परिच्छेद

हल ध्रष्टती घरती के भारी-भारी देने उत्तट-पूजट रहे थे. टैक्टरो के गैछे गहरी हलरेखाए विचती जा रही थी। गराच चानक की सीट पर का ध्यानपूर्वक प्रमल-बगल वेखता जा रहा था। धनवती खमीन पर खुरड भी तरह जमी भूखी पाम का हर क्षण कम होता जाने और दैवटर के पीछे-पीछे भेड़ के कत जैसी मुलायम, नम, यहरी काली मिट्टी को दिखरती देखकर बहुत सुखाई लग वा. . उसे जोताई करना सच्छा लगता था, ετ ° रात भी गुजारना बच्छा सवता था --भ्रम्छा सरता है !

गा का का महामहा है। का बा है को हा है होते मन भारत ही बदा। वहत बह बन्दी का मुख्य प्रदान में हैल बन बही मन्त्र विशेषण्याचा है। यह तथ तथान व बार वे त्रावीयण है है T \*\*\* ,

git are took the the git of the fort are one for में गीर रेतम रूपा जा रहा था। बाद कारे हैं दि रूपा हारी

A ere uraren e utje funeere 21 तर राता हुन बरात न वृ ही बन्ते ही बनों में उपने हुए दिए पुरताम का समाप है काई सहका हारी कार्ने दूतर थी।

FF REST 2 धनर पुरान्तन म इन ने बिदा हा तो रह गवता है।" मुश्ट क्या सन्ता भनेता. स्वत् में बसायी सीरती है मार्च है

मोडी बार क्यन लगू रे

' नुर्ग सापन याच्या की तराह साचन ही ह 'यभ्या सन्त्रमः धोर इगावासः है, यसम ने हुए हुसामा म शा वहां।

"हमेगा नहीं। पारिवारिक जीवन के बारे में उनके विवार . व हों. मैं उन्हें नहीं स्वीकार कर अवली। मैं बाहुगी कि मेरा पनि हैं

हो. जिल्ला में भी और नाम में भी। सच नटू, तो तुम्हारे घारी मरों। गं मुग्न पर थोड़ा छीज रहे हैं, और उन्हें देख-देखकर मुन भी खै लगे हो।"

"तुम्हें तो बुछ भी बहना बना है-शौरन जबाब में पूरा भाषण देती हो।"

" वहां भाषण देती ह ! "

इस मन कडका कर देनेबाली बातचीत के बाद गराम ने फैसला कि कि वह पूरा एक सप्ताह दूरस्य खेत में काम करेगा, इसलिए रात में धेस-कंप मे रहेगा।

"टीक है!" मान्या का चेहरा उत्तर गया, उसने साम रोक ली छी किर गहरी सास छोडी।

पराण के लिए समय पहाट हो गया था, मानो वह ट्रैक्टर पर नही विश्वी बैलमुती, बरं-चू करती गाडी पर बैठा हो। शाम को वह खेल-कैव र



ो सामा रहा। धंगडाई सेने यर उसे घपनी पत्नी की गरम-गरम दरपूरी व याद माने सभी मौर उसका रह-सहकर तेजी से मक्क उठनेवाना दिन त्रया के जिए और भी कोर ने तहन उठा। माधिर हमें क्या कमरत है गाने की, क्या जरूरत है ? वसतकहिमयों के सारे कारण अब उसे बहुन यर में दाशिल होने पर गराश झारवर्ष के कारण जडवत रह गर्या द्वी के पूर्ण का किस पर रात में ट्रैक्टर-पासक एक दूसरे से सटें सोटी . . . जा धेर की खानों . मैंनी योतियोगते तरियो का देर स्मा

"ता किए खुद ही नहर था, " स्टिक्ट क प्रारक्त्युरंड धनुर्या है री भीर नेगरी बच्ची की उसे दी क्षती बाबाब सुनक्षत काब बयी ह मान्य पता कि बकान हैशार बागत के इत्रूप स कुछ श्राप्ती हो पते थी। सत्तर उसकी बदद करने वह सदा, जब कि बतात केंद्री बताता प्रति रोगी के श्रीतनीत की मात रकता हा दया। खेत-बैच वाचर की बती, करने र्ताशारी माराचा (कार्रेणियाई शाबों को सोगडी) में बा, पारी मीर राम पर स्वतित बाद की कोरिया, बेट्रोन के दूस वह में, घोडामाहिया बरी ि। सुटे में बंधा पोहा बड़े मबे ने मुखी पास का रहा या। बरात उस मामूनी-से गुज-मुविधारीत्य वर से पूरे एक मन्ताह राव

ामसी भौर व्यर्थ प्रतीत होने समे

रत्ना या, कावायलट हो भया या, मूखी धान भरे नहो पर सनीके से कम्बल विद्यापे हुए में , सफेर-काक तकियों का हमबार धम्बार लगा हुआ या।

"बडी दिलचरप बान है, यह किसने किया?"

"कुछ भने लोग मिल गये, कामरेड!" उमे पीछे से खनकती धावाठ सुनाई दी। उगने मुहकर देखा। रेजमी कुरने पर नफेंद्र एप्रन पहने , कमरे को इस

"पहचानता ह, पर तुम यहा कैसे बा गयी ?" गराज असरा गया। "भैया ने भैजा है। उन्होंने कहा कि भारे लोग खेत में हैं, उनका वयाल रखना चाहिए, दुर्घटना होने पर उनकी प्राथमिक चिक्तिमा करनी पाहिए। उन्होंने मुते दवाइयो का बैग और दवाइया दी. "ऐमे काम की पातिर तो अमदिनों भी भी पत्याह नहीं होती," गराम खरपनर साफ नी हुई मेत पर बैठने हुए खुम हुआ। "मैंने तो जहां भी काम किया, किसी ने निकायत नहीं की," नवनाव

"पड़ी बदलोगी?" धौर गराम ने जन्दवाजी में तेल में चिकटी लीर

भवतार्व भारी करहे मेटवानी बाहर गयी, बैग नेकर बाबी, उसके ेचर की गध मिनी और एक मिनट में गराश

उपनी पर साफ गृही बाध दी गयी। नवनाव क्यों का रामं कर गरे वे धीर

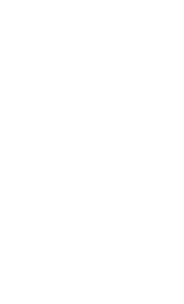
की सुभव से महकानी, मुक्करानी नजनाज दरवाजे में खड़ी थी। "ऐमे टकटकी बाधे बयी देख रहे हो? बया पहचाने नहीं?" गराश को उसने मिले घरना हो चुका था। उसे वह वेडील, सूली युक्ती के रूप में बाद थी, पर धन वह भून्दर, गदरायी सीर सारमनिश्वाम

में परिपूर्ण स्त्री हो चकी थी।

नकरीली भवा में मुस्करायी।

वंधी जसनी उमे दिखायी।

इति की



ही। जब कि अपना स्वागत प्रेमभय अवाद धालियनी से किये जाने के प्रति भारतस्त पनि की भौते तन गयी।

"इतनी देर धाये कैसे?" धन में पत्नी ने पूछा। "इधर धानेवाले दुक का इन्तजार करता रहा। पर तुम क्यो नहीं सी

ही हो ? बया जिल्ला है तुम्हे ?"

"सब ठीक है, जैसे चलना चाहिए, चल रही है," माय्या ने उदास

न्तर में मजाक किया। "तुम्हार बब्बा लडते हैं गराज ने खीजकर मृहं बनाया। फिर वही पुराना राय. .

" भीर सब मामुली-सी बातों के कारण। तुम तो जानते ही हो कि मैं

मुबह व्यापाम करने की बादी है। मझे ब्राप्त घर में छूटपन में ही मह

निया दिया गया या। खले बरामद में निकलना मण्डा नहीं लगता। मैंने

मा से सलाह की, बढर्ड को हमारे कमरे के आगे के एक कोने में आह

लगाने के लिए बुलाया गया, पर बाजा धावे भौर उसे डाटकर सगा मुझसे तो उन्होंने बुछ नहीं बहा, जो भीर भी बुरा लगा। एक

न एक दिन भाजिर मेरे धैवं का बाध ट्र आयेगा, कलह मुरू हो जायेगी गराम महमूम कर रहा था कि वह मान्या की खाये दिन की शिकायते

मुनते-मुनने यक चुका है। उसने वरवम नजनाड के साथ उसकी तुलना की वह तो हमेगा हर भीत से खुश रहती है, बीखती नहीं है, दुखी नहीं

होती है, मामली बातो के कारण निराण नहीं होती है, पृथ्यों को पसद धाने की, उन्हें खुश करने की कोशिश करती है

"ठीह है, ठी 55 क है, पर बच्चा का स्वमाय बदलने की ताकृत मूल में नहीं है। तुम्हारे पास अपना कमरा है, उसी में नगी नखरे करती रहो, जो मन में मात्रे करो।"

"तुम इतने सल्लाकर नवी बीलते हो?"

" धौर कैसे बोल ? ब्राबिर मैं नोई पत्थर तो ह नहीं । हफ्ते मर खेत

भटकता रहा हूं, दैनटर के पास अमीन पर सीना रहा हु, घर भागकर

**धाया भीर मेरा श्रीय-सीखकर स्वायत किया जा रहा है। वहा धन्छा** सगता है न !"

माय्या ने मासू पोठ लिये।

6.

"ठीक है, गराम, आगे मेरे मुद्द से एक जब्द नहीं सुनागे।" उनकी धावाज भावहीन थी। "लेटोगे?"

"मही, खाना दो, खेत सीटना है," गराव जुढ़ बोना।

200

याना - सोहे पर पटर दिने। बनाम के नि रेप्ट्री हा ति । रहना यममा लगता है - नेटी रही। तसीव मुग्ने ही रणा हैं पूरे बोर से खोल दिया। नेटिन जब रही बाग्य की होरी दिसी परावे के सा सारी

तेरिन जब स्ती काम्य नी होरी रिग्नी परावे के जा कार इनको नी पन्न, इस्लामी बोर जन स्थित ना क्या पण पन्न वह चारती है कि कोई उनकी नात गाने, न्यू हो ही पाने कुमने का तराव कुला होता है, धर्म, सरेवलीना देए। गरावजा मेमी होती है बोर जिलाने में बना नक्या - वीनम

पानं मुक्ते का तारर रहना होता है, धैर्य, सरेरतीरिंग महायदा सेनी होती है धौर छिलाने में बया पारदा-हीतियाँ में भी बया सेना होता है। यह सब बढ़िन होता है। यह सब बढ़िन होता है, पर धौर धी बढ़िन हो नविनारिंग पेता है। स्वाप्त प्रता पुरात होता हो। स्वाप्त प्रता प

रस्तमोव यानदात में माध्या के तिए सतुर की निरहुता की उठी थी। उमे पति के क्याने माता-पिता से धतान होतर साता कर के विचार में भवधीत हो उडने बीर इनहार हमने से बारवर्र हुया। जैमें बदल मदर था, रुखा बीर सापरबार हो यदा था। नापर प्रेमें में दूसरी नरह वी पत्ने की जरूरत है, को बांगन शाह-बुरार है, साफ कर दे भीर क्षांत्र है काद पति का दस प्रकार प्राचित्र हैं। हुछ हुमा ही ने हा। बदा बचा, शायप बरास का उसमें प्रेम हुमा हो , बम जिला हो गया और बारी कर सी माच्या को बभी-कभी हतना थय संगत्ता हि बह बीरकर पन्ते हैं। यही होती, जिड़की व पाल का बैटनी बीर बपने से निरंतर पूर्वणी. भारतर पूछती क्या वह बराम के विद्या की संस्थी वर्ड राप्ता तक उसी के बार क सावधी करूपी है, प वमन कभी जिल्हाना नहीं चाहेगी। "मैं उसे ग्लार हं, " बह बार-बार करती "स्वीवती हं, दिलांस ह क्या इमीरित , बढाडि कर सर वास सहरे हैं।" भवानर निशत वेबाराह खूना और बारता है

धा में स्थित काला लाट बड़ा नाज था खड़ा है क्षित के धाराधित धानमत ने तरकता गरी नाज में मुख्य में फिर ने वा नहीं घोट खारीखारी ूर्य नस्तने की मेज के पाम विष्ठाये हुए बनीचे के उत्पर रख दिया और मदर ापे नत्रफ की धाँर सुस्कराकर देखा. "बाधाँ, बाघों ."

भारती भारत के भनुमार विनम्न , विनोदी अनक ने उपनिदेशक की गेर कोई काशक बढाया।

"यह क्या है? घरे, बैठो, बैठो।"

"क्पान चनने की मधीनो की धुरियों के लिए प्रार्थनापत है। उनकी ररम्मन शरने का अभन था गया है। योबाई का नाम ठीक चल रहा है, हमारे बारे में चिन्ता मत कीजिये, हम कार्यक्रम के अनुमार मामान्य गति न काम कर एके हैं। छोटी-मोटी ट्ट-कूट होनी पहनी है, सी तो होता ही , हम खुद ही ठीक कर लेने हैं। मशीनें धनी बेकार खड़ी नजर नहीं मानी, " भजक गजते और स्टलं स्वर में बोन रहा था, उसे शराफोगन को खन्न करना बच्छा लगना या।

"पीर नुम्हारे सामृहिक कामें के बवा हाल है ?"

भज्फ की भावाब का जांग जाता रहा

" धाप क्ल खद गये तो थे, देख लिया . "

शराफीगम् में हठ नहीं किया और मेड पर अककर प्रार्थनापत्र पर हस्ताक्षर कर विवे।

"बहुत ग्रन्छ। काम छंडा है।" उसने प्रचमा की। "हम तो हर साप भारते को यही तमल्ली दिलाने रहे कि धनस्त से पहले क्यान धुनने की मगीनो नी वरूरत नहीं पढेगी और मरम्भत करने नी बन्दी नहीं है। लेकिन जब कपास की बोड़िया खुनने लगनी हैं, तो यानूम पहता है कि वे मशीनें पूराने छकड़ों से भी बुरी हैं कर नहीं पाये, व्यान नहीं रखा, भूत गर्थ ." शराफीनलू ने दिखाबा किया मानो कोम्सीयोनो को स्वय ही बसन में उनकी मरम्भत में जुट जाने की मुझी ही, न कि उसने उन्हें मजबूर किया हो। "तुम्हे कथाम चनने की मशीन पमद है?" उसने भगते-चनते पुछ लिया।

नजफ इनने जोग में उपना कि कुरमी खड़खड़ा कर उनट गया।

"मामरेड उपनिदेशका" उमने तीन बार छानी ठोरकर बहुत। "मझे उस मजीत में प्यार है, ईबान से प्यार है। शीन माल हुए, जब निजेतार मभी मेरी मगतर ही थी, मैंने उन वेचारी नो खेत मे देखा था। पनीने में तर-जार हई, तरती धूप में वह बनाम हाथों में चुन रही थी। और मोर से शाम दले तह कोई सांवह घट काम होता था .. मैंने सोबा था : हमारी

उसे माना थी हि यानी रात को कहत है जिए उनकी निर्मी केंग्री, परित माध्या प्रति व काम का साहत की दुन्ति में देखने की बारी है गरी था धोर प्रमन बहम नहीं की। हत्ये संधारे तरात ने बती की गुण सारा और धीर-पीर चनता काई मोट्र पत्रदने राजमार्ग पर पूर दर्भा ।

पर थेन-वैप ≡ समयम थी कटे बहुचा। उसके झाने में जाने हैं<sup>हा</sup> पापरा ग व्यन महारा में टॉनी-नाउर का श्वादन रिगा।

जवान बीधी का पर छोडकर बाता खुवार है <sup>है ल</sup> ' करी कानी बिम्ती तो सम्ता नहीं कार नहीं थी<sup>†</sup> नहार है। <sup>इस</sup>

मुक्ट महताह उतीन्दें और उदान बरान के दिए बाप तहरें मंदी उगरी पेप्टाए सद की और सुरकान ध्वार भरी। उनने नारने के बार उनकी

उगमी की पट्टी बदल दी चौर जब नराज ने क्यों व सानी पर उनी गदरामें उरोजों का फिर रनमें हुआ, उसकी शाम किर इक गयी। ट्रैनटर-चालक आ चुके थे, वह खतेनी थी घौर उसके गहरे रगे हाँ

गराम ने चेहरे के बहुत निकट धमक रहे थे, निमतम देने मुस्तरा रहे थे. लभा रहे ये

"दोपहर के खाने में पुनाव हांगा," नवनाव ने नहीं।

"इतनी तक्नीए उठाने की क्या अस्टत है <sup>3</sup> "

"वस इसनिए कि तुम्हे श्रष्टा लगे।"

शीणा समें बरामदे में से होकर धानी सूरज की प्रखर किरनें विक्री के पान बैठे शराफोगत् को प्यार से दुसार रही थी, उसका बदन हरना रही थी, वह हाय में पड़ा हुआ समानारपत पकडे उदान वैंडा जमादी ले रहा था। उसनी बोदी में बैठा जबरा विनौटा ऊव रहा था, दो मही<sup>ते</sup> हुए वह शराफोगलू को मशीन-ट्रैक्टर-स्टेशन के फॉटक पर सूखा सीर डिड्राटी या और वह उसे उठा नाया था।

प्रदेर भा सकताह?" किसी ने बाहर से पूछा।

मना क्यो करूवा? यामो।" झराफोयनू ने विलौट को साबधानी में

गरासोगम् फिर शिवकों के नाम बैठ गया, उनने धरवाई ती धोर 'माऊ-माऊ कर उठे दिनटें को कर्ष से उठा गिया। बानी मक्ता वा 'माऊ-माप निददा दिया पथा है धोर विपविद्या की योगाई भी पूरी की जा पूरी है। धर तुससे व्यस्त धौर कठिन मक्य धा गया था —क्यास ती दोवाई वा समय। धर्मी तक क्षेत्र के गभी सामृहिक कार्यों से काम समान गति से पन एहा गा, कोई विश्ववता हुमा नदर नहीं धा रहा गा, किर भी 'नवरनीवन' सामृहिक कार्य में नाराकोग कु को सस्तव में विन्ता में जान

सात्रे में एमें प्रमा बात पर नृती हुई थी कि एकत नमने सान-कार सिंदाता समका एक्टा या। मराकोडन्दू को ऐसे वास्तृहिक फार्स के कार्य- क्षान्ते कार्य- व्यान- क्षाने कार्य- क्षान्ते कार्य- क्षान्ते कार्य- क्षान्ते कार्य- क्षान्ति कार- क्षान्ति क

इस बारे में इस्तम ने साफ-माफ बात करना बरूरी वा भीर घराफोगलू ने उसे मबद्र से ही धाने बहा बलवा केंबा था।

महाने में मोटर के युनद हार्न की धावाज गूजी। वस्तम 'पोब्येदा' में से उत्तर प्रशाबाः

सम्प्रस को मशीन-ईक्टर-स्टेशन के सहाठे में नजफ से मुलाकात होने की विलक्षुल भी माला नहीं थी। उसके बन में सदा की तरह सन्देह जाथ "सो मराक्र में मूने दलसिए बुलवाया है!" उसके दिवास में विचार कीता।

बह विधाण मूखमुदा मे शराफोनल् के वस मे दाखिल हुआ।

"पाइप पियो, आराम कर तो, बेबफा दोस्त, उसके बाद सुनामं कि सामृहिक काम के क्या हान हैं," आराफ ने नम्रतापूर्वक कहा।

"वेवसा?" मधी नहीं, वेषक नवक करनाम की व्यक्तियत् की नदां में नित्य पुत्रा होता। करनाम ने भीहें निकोड़कर सम्बाकु की भैनी नित्राली स्मानी उत्तरिया को। रही भी और बराधीबणू ने देख निया कि इस बतत से दौरान नित्त के दिन के रिवर्त गारे बता बढ़ भुके हैं। दौरा स्तर भी कोर व शाहलपूर्व मुखबूत बता रही भी कि बहु उस की प्रदं पैज्ञानिक नया कर रहे हैं? ब्राविस हसारे यहा विज्ञान बकारबी है, प्रोवेस हैं, महासक प्रोक्टेसर हैं "वह उड़ नहीं जानता बा कि प्रोकेस सा होता है, पर जरूब बत्ताधिक प्रभावताली था।"'है, कामरेट वैशीमी, फीटन कोई ऐसी मणीन बनाइबे, जो इन मुन्तियों को कृतामाना मेदल से हुटकारा दिना है।" मैंने विन्ताकर यही बहा। बचा गतन नहां?" इस्तर की होता है। यह कहा, "बराफोक्य ने नवक को ज्याहना है स्मा मुग्ध होते हुए कहा। "जीका बच मणीन तो तैयार कर तो स्वी है, वि

पुष्प करते हुए एक्टा भारत यह प्रशास कर विधार कर से भारत हैं। भी ऐसे लोग मीजूद हैं, जो उसे स्वीकार करने को नैयार नहीं हैं, नाम में लेना नहीं चाहते हैं।" "उन्हें कर है कि सामृद्धिक किनान की बाय कम हो जायेंगी।

हमारे स्ताम की दिवा देंगे कि मशीन रवीकार न करने हा बता में होता है! इमीमिए हमने बनन में हो यतमत बुक बर मी है! हैं है ही ऐसी जबह कि मगर बिलावियानो धुप यहने तक स्मीतो की मर्ग न बी जाये, तो हुए नहीं मित्रा जा बचता है। हुए से हेरी प्राप्त है उपमत, तरने लगता है, सरमन करने से देर हो वाली है!

उनाने, सपने लगना है, मरम्मन करने से देर हो जाती है।"
भूग सुगानवासी मराकोगनू यह नकक के बनाये दिना भी जातता है
पर उनारी बात यह सदन स्थानगुर्क गुन रहा था।
"वेचिन, समयेड उपनिदेशक, मनीव तो आतेद होती है, रिर '
दुरान सी रह ही गया है। मिट्टी डीनी करने बीर करान के पीधों के री

हुवान तो रहे ही पता है। मिट्टी तीमी करने बांत रहात से सीवे के हि पिर्ट मिट्टी के हुई नगाने के बाप तो हाय से ही करने पताने हैं।" मिं ने पर्यक्ष हुन के पताने के बाप तो हाय से ही करने पताने हैं।" मिं "दमें बनम बरना मुक्तिन तमें हैं," मरामोजपू ने करा। "गर्र वा मताब हैं, मुक्तिन हैं," उसने करनी संबंधना बान दीन हैं। "मेरि मनम है। हम मार्ग मानूनित निमानों को बायन कर है से हामा गै

बोबार वर्तनुष्ण गदनि से बरनी चाहित, समीती को हम मुधारेंगे-रिर् बुदान की जरून ही पत्रम हो बावेशी।" "बदा हमारे उनकी बोर्ट सद्भुव बरने तो देखें " "दार मोर को इस पर शृहता चाहने हैं।" बरायोजन हम गया। नदर सराया बचा।

तरर गरारा गरा। "इतने माननीय कार्यननो पर कुवना बेचक टीव नहीं है," गरावार

"इतने माननार्य वायेवनां पर बुवना बेलव टीव नहीं है," शरा<sup>त</sup>े मे समीर स्वर में करें। "यह अनुवित है। मेहिन उसने दशार पर ना<sup>वर</sup> वार्टिए। तय रहा न<sup>े</sup> बहुत ही अच्छी बात है। बाधो..."





भंपद्र जाता हू नुम में बचने काम के प्रति उत्साह नहीं है, गुग्हास कुछ ठण्डा पड़ गया है । और तुम्हारे मानहतों में भी लगन नहीं [देसी।"

कुछ उन्हां पढ़ सथा है थारे पुन्ता पान्या पान पान किसी है देशी।" 'बगा बहुत भारे कनाव पढ़ विवे हैं?" कनाव ने देशभाव के कहा। 'काम पत्र भी पहला है। बगा युक्टे भी उनमें दिनावारी हैं?" 'मान ने में के मोलाव कडेनाई विचारी में एसे खारे पत्र निवारी।

तेणमूर्त सेक क्षांतकर मूहे-सूडे विकाको से रखे बार पत्र निकास । रत्त है इस पर खाल ध्याप नहीं देखा हूं, " उनने पत्र सरपरी तीर से रहे रत्नास को तरफ बर्जाबयों ने देखा हिं उनका बेहरा कैसे बसत है धीर बारों वहां "केदिन मूह पर पत्र अभाव सी बेशक ध्यान

है और बनते बहु। "विविच मुद्धापर पडे प्रभाव की बेगक ध्यान ग्रनापदता है।" वह हम पद्धा। "मैं मोचता वा कि तुम बपने काम प्रमिन्नी ने नगरण उद्धान हो दये हो, पर मानूस पड़न, दोपी मैं हु, कि धाना खाने नहीं रहा। और तुन मुक्त बाताव हो।"

"पिमों ने ठोव ही वटा है 'युक्ता घरनों पर ही माता है',"
मध्यक्षप्राया। अध्यक्षप्रयुक्त मभी ठीक में नहीं जानका है। बाद नाराक भी नहीं है, न ही यह कि उने जबकी कमियां विनाही ना रही है, ने मुधे बात दो यह है कि कारफोल्य एत्सम वा वटा चाहनेवारी पर

ने चुरी बात तो यह है कि जराफोलनू रस्तम वा बुरा चाहतेवानी पर वाग करता है। दिन पर? जैसे नवफ, वो धनी-बानी उनके करा ते क्या था। घोर अनाम पत्र भी नवफ नी ही वारिस्तानी है।

मण्डोंगण्यू ने स्वर में बुछ नरमाई शनको सभी, माबो उसे पूर्ण में है हो रहे गतन वर देना या नवी हो। "गुरे गनकड़दनी हुई हैं। नवल ने को तुरहारा बाय नर नहीं निया। मेरे किंगे नाम के बारे में बाने नी भी। तीनों के बारे में दलना बूरा

से गोपना चाहिए। बनोकि यह भी बगती तरह ना एक रोग है। बादमी | बंद ना बीडा पत्रमंत बगता है धोर उने सब बगते दुस्पन नकर साने गोर है।"

राम ने पुरत विश्वस्य कर निवा कि नकफ उनके मंचदा दोगी नही

रत्य ने मुत्त विश्वास वर निवा कि नवक उनके भगवं दांपी नहीं रे. मेरिन उनने किर भी विदासत अक्ट को है। "कान, नुस जानने कि मुझे किनती मुश्लिम हो रही है। मेरे मदर

ान, नुस जानते कि मुझे किनती मुश्चिम हो रही है। मेरे घदर भर का जा रहा है! दिन-शन शीट-पूप नरना कटना हूं, जी-जान से क्षितम नरना क्ला हूं, नेरिन मृदिया के बजाब नुकताधीनी हो मुनते,

मिनती है! नहीं, बेहनर हावा, मैं बहा ने छोड़नर चना प्राप्त, रिष्ट दूरा, बामूनी टोनी-नायन वन जाऊंगा। झाता करता ∭ा, नुस

पर हाथी नहीं हात दना चाहना भीर दूर दच्यामांतर में बुदास्मा र विजय पाने की बाहा करता है।

मुख धारियर पूछते क्या नहीं हा कि मैं मुख्यति मार्चाहर बार्च में गई

र या नहीं <sup>3</sup>"

राज्य ने धप्रमद्भार से वर्ध उच्हार्य। "पूर्वर की कम्पन ही नहीं है। कीएन बाहिर ही गया मा, वा हुरी राता याने में इनकार कर दिया था।" उनने एक कम समानर पूर्ण

एवं पता बारण छत्र वरे थार लाता। "तृथ गारे जिना वर्षवारी (हर्न हा। पूर व्यवहारवादी ! "

"मै तुम सं एक शान्त की तरह मोचे के साथी होने के नारे की कर रहा है," शराफोलन् ने उताहना दिया।

" वैसे भी बात वरों, मतलब को एक ही है!" "यानी तुम मामूदिक फार्म के हान से सन्तुष्ट हों <sup>9</sup> "

ताबाबू के धुए का बादन छत की घोर बढा। रस्तम मौन रहा।

"तुम क्या यह मानते हो कि मारे विका कर्मवारी प्राण्टीन समीने हैं। मना यही बात है ? हमारे बीच में बुछ ऐसे भी हैं, पर हैं बहुत हरे।

हम पूरी केरियक करते हैं कि ऐसे संय बिसहुल ही न पहें, दिनी कार्यकर्ता होता कोई धामान काम नही है, इतना विश्वात रखी। तुम भी सी नेनुस्वकारी कर्मकारी हो , बाहे जिला इसर के व नहीं । सामृहित किमान

शायम सुम पर भी व्यवहारवादी , वैरहम होने का धारीप संगते होगे , क्यों !" "मृतमें ऐसा दीय नहीं है।" अस्तम के स्वर में ईमानदारी प्रतनी।

" बात जैस ही तुम पर आयी, मानूम पड़ा कि तुम में कोई कमी गरी है," शराफीयलू ने व्यय्यवृत्ते वहा ।

" चरे, दोस्त, बाल की खान मत निकानो। हर ब्रादमी में कुछ न कुछ कमी होती ही है। और बन्तम भी बेदाय नहीं है। सनर रस्तम टी मिजान का है, तो यह उत्तरा अपना मामना है, इसका बनतकानीन बोबाई

से कोई बारता नटी है।" "मैं मही मानता।" शराफोबल् ने बिर हिनाथा। "कुछ ऐसी कमिया त्म में हैं, जिनमें सैंबडों तीय परेवान हम्ते हैं। मैं तुष्टे कर बार धायाई कर चुना हूं। सामूहिन कार्ध बाद दिशान बीट नटिन उदाल है, उसका संचालन आयो वर पट्टी बाधवर श्रीर बेवन श्राप्त श्राप्त श्रीर धानी बुढ़ि

पर भरोसा करने नहीं निया जा सनता। जब-जब मैं नुष्हें देशता हूं सी





"नितना मुन्दर है। निवना मृत्दर है। बच्चों के लिए जीना-जागना विभीना है!" धमनान ने प्रणमा बी।

"हमें भागके प्रति सम्भाग के प्रतीक से स्वीकार कीजिये! सच्चे दिल में है!" मनम ने वहा और तुरन छीन को खोनकर हाइवर को मावाड री. "से, बेटा, साडी में रख दे हमें!"

बिना ममिति के ट्राइवर ने समलान की तरफ प्रश्नातमध्य दृष्टि से देखा।

"पाण्को यह क्या नुझी, ज्वतम-बीमी " धननान ने धीर से पूछा, पर मामूरिंग किमानो व स्तवम को उनका कठोर क्वर किसी भी भीज से कम न सता। "इस ततह नो ल्लों के हिल्लों को कोई भी मामूरिंग पर्म की पेट स्तप्त बैठ तकता है।" और बुद्धवर की धीर मुकार मुक्त क्षर में की पेट सत्तम बैठ तकता है।"

रत्तम का चेहरा क्षोज के मारे तमदमा उठा। जैसा कि दिख रहा या प्रमानन नोमी के मध्य केवल झोरकारिक सम्बक्षों को ही मान्यता देता था, प्रतिथ-तत्कार की परम्पराभी की उपेक्षा करता था ...

पार्टी की दिला समिति तथे बाग से विरे एक दोमविजा इमारत में रिपन भी। एक सरक, श्रीवे बाधने के खुदो के पास दो उन्हों बाधी हुई पुणितमें भीड़े काठी चन्ने खडे दे। बही कीचट से शती बोग और एक समी-बाभी सराज के रिनानी, साज-मुगरी कार बची थी।

म्बाननक्स में बाके कट की काली मुखीवाला युवा महायक टाइप बर रहा था, उतने इस्तम को देखवर सिर हिलाया

"मदर जाइये, अभी-अभी झाव ही के बारे में पूछ रहे थे।"

पपरान मेड पर हाथ पर शास रखे बैठा वा और एकापिसता से साने समापी की बात हुन रहा था। गोबातवा? बन इसी ती कहर दू ग्यी थी! बकर, हुकी-पर वी जमा की हुई छाडा पूरित्या जमा रुप्ते साना होगा।

"क्या हाल है, कामरैड स्त्वमीव ?" सनिव धायतुक की भोर प्रपना

छोटा-मा ताकनवर हाव बड़ाकर उठ खड़ा हुमा।

रस्तम यबराहर के कारण हुबबडा क्या और श्रटक-श्रटककर बोलता हुमा वसनकासीन बोबाई का स्वीस बताने नया, पर श्रमनान ने उसे टोक रिया

"यह हमें बोबाई की रिपोर्ट से मानूम है।" उसने अपने सामने रखे

मगर काम मार्ग भी दभी नरह होता रहे, तो बार लींग क्या न का क्याम को पैदाबार में पीछं छोड़ हुँगे बीद बारको नित्रे में प्रवर्त हुँग मितना निश्चित्र हो जायेगा।" इमरी क्रमेशा न रूर रहा रस्तम अरूपम्परीय से मूनरा हा, ही ही उनके कारों बार बमा हुए साबूटिक विभागों के बेहरे भी वित्र हैं। ें पूरा निक्वास रियने, कामरेड धमतान, हम वो क्टों है। औ रियाते हैं, " इस्तम-बीमी ने बहण्यन से बहा ! "प्रति हेंबरेयर वर्ण है ही

पति हेरटेयर की है, जब कि हमने प्रवक्ष समिति में प्रति हेरटेयर समान रिनटस पैश करने की ठानी है!" "इस बारे में मैं शेवीय समाबारपत में पड क्रा हु," ब्रसतान रहाँ की भीर सामृहिक किमानों की भी यह स्पष्ट करते हुए मुस्कराया कि वी प्रतियोगिता की पूरी जानकारी रखता है। "निखना तो धानान होनी है।

में भी विस्ता मत बीतिये 'शाल झण्डा' बाले की योजना मध्यीत शिर्म

पर उसे कर दिखाना मुक्लिस होता है।" "इसीलिए को मैंने तब "सान अण्डा" में बत्स की थी, " मतम ने याद दिलापी। "जनता वो सहमति के विना एक शरम भी नहीं वर्तगे।

वैसी जनता की इच्छा, वैसी ही मेरी।"."

रेणमी भीर स्पर्ण में ि

"यह वितर्त सही बात है," प्रकट की भीर मुख्यावक को



कागड पर हमेनी सारी। "हमें यह भी मानुस है कि सामूहिक पाने पिछ" गहा है। मायद कागदें जागकोन्तु धार से दम कारे में कात कर दो है। मैं पहते ही बना दू कि पार्टी नी बिला भीनित कि विसान है। 'नवरीबन' के सामूहिक किमान करिनाइसो पर काबू पा नेगे नेनि इस समय बिला गीमित को बिन्दुन दूपरे ही महाल से दिनवरणी है।" प्रतातन जब तक मीनाता रहा, म्हबेम उसके सहसे से यह प्रेयंत बनाई के केनियान करता रहा कि मोनाताया ने घरना नीच काम किया है मा नहीं। तिरिन सदिव समेश था।

"नादी, कामरेड रन्तनोर," धननान ने धाने कहा, "रुपनीर पर्रनक्षी, मेहनक्ष्मों की पहलकरणी को बहुत बडा महत्व दें। है। इन पर काफी धरों ने प्यान नहीं दिना पता था, केन्द्र सामृहित करों की फसतों नी नदना-बदनी, बीचे की किन्द्री बीट हरी करायें की क्रियों है बारे ने निर्देश देना रहा। अब यह समारत कर दिना गया है। बर

र्जमा कि मान जानने हैं, यादी धामा करनो है कि सासूरिक किमान सां स्वानीय परिस्थितियों के धाइरण ममृद्धि के ध्रिधननाथ विकास पर्याप्तियों के प्राप्त योज निरानेते। साथ बनायदे कि नरा मान्ये स्थार दिखार विश्व है?"

स्तन को धामा थी कि बोबादे, विचार्ड के बारे से माम बाल्यों कुर होगी थीर जमें सदेह नहीं था कि यमचान धाने नुक्षिणां कि हार है कि कर करार ही धान

निपत्तियों की बेनावनी देगा। पर बातबीन कुछ समाधारण इस में कूर्ड हुई सौर इसके निम कर नैयारी करके नहीं आया था। समय पाने सौर

इपने विचारों में तारमध्य विद्याते ने इरादे से उसने तस्तारू की भीती की सीर होय काराया। "पारप पी नवता हु?" सन्तार ने "हाता सुध्यात स करें " की तस्ती की सीर देया भी सम्मारेंग मुक्तावर कारा "सम्मारेंग मुक्तावर कारा "सम्मार मुक्तावर कारा है, मो पीतियें।" "रा को सही जा सकता? नकत कर वहना," उसन्य ने तस्मार

"पर्यार नहीं जा रहा है, तो पीतियों।"
"रा को नहीं जा गकता? महत कर दूंगा।" जनम ने नार्गे भैंदी बाग्य के में ज्या भी ग्रीत बाद बंजनारी महता घोड़ महार्गीरों हे ब्रोंट्र में मर्थने कियार बाग्य नवां अमतान दिल्लागी से गांव पूर्णे हे ब्रोंट्र में मर्थने कियार बाग्य नवां अमतान दिल्लागी से गांव पूर्णे

रहा, पर उसने किर धायल भी बात बीच में ही बाट ही।

"मार्गते विवार भारपेक भीर दूरमाथी महत्व के हैं। मैं इतका मुमोरत करता हैं। वेदिन ये विवार शकेने स्प्तम-कीती के है या किर एस से नम कार्याच्य के हैं। शाखिर मामूहिक विचानों के खुद के मुसाब ता है?"

सतन नत्पका नवा। उनके लिए यह स्वीकार करना वटिन या कि गने नोतो से मताह नहीं की थी, क्वोंकि धनर धन कहा जाये, तो उने गरी करना ही मद्रमूल नहीं हुई थी थीर उनने धाम छत्री ने जवाब रेश कि माधारम मेहनतक्त्रों के मूरपणल मुलाशों को कार्यानम ध्यान में जा। है।

"ठीम बात बतादये।" चलनान ने धनुरोध किया।

क्तम ने कितना ही जोर क्यों न लगाया, पर वह सलमान के साथ ति में हुई बातचीत के खलावा और कोई ठोस बात याद नहीं कर सका।

"देख लिया," लिवब ने कप्टकारी चुपी तोडते हुए वहा, "बुरी 🐷 गिहुई न? स्माबिर क्यो ? इमलिए कि धापकी योजनाम्मों में जनता ै इच्छामो की मनिव्यक्ति नहीं होनी। जब कि पार्टी हमने नहती है वैप्रथम जनता की पहलकदमी का समर्थन कीजिये। हमारी सारी जनना गिभाषाली है और हम, नेना लोग, केवन उसकी बुद्धि और प्रतिमा े नारण मस्तिमानी है। एक जमानाया, अब एवं ही नेता का मन कानून ी रूप में लेता था, बिले के लिए भी और जनतब के लिए भी। इसके रिनाम बुरे निक्लो , तुम खुद ही जानते हो । कतरवन है 'एक भीर एक गरह होते हैं': कुछ नेतायल ब्युगाँ की यह सीख भूल गये, अपने को निता में उत्तर समझने लगे, जनना को नुक्छ बान कैंटे। उन्होंने जमीन िनेदामी को, मधीर्वे बनानेवानी को, पेट्रोल दिकालनेदानी को धौर भी बच्चों को लिखना-पहना निखानेवालों को भी निखाया । उसके झलावा 'यह भी माग करते रहने वे कि उनके प्रति धानार न्यस्त किया आये, हिर्ता (निम्लाया आये, सालिया बजाई आयें इगमे धारवर्ष की कोई नान नहीं कि ऐसे नेनाओं के दिसास चढ़ बये थे, वे सूर्यतापूर्ण और कार्नुन-रिरोधी काम करते थे, उन्होंने लोगों को दुख पहुचाया और प्रत में सुद ही भगनी बदनामी करवायी।"

रानम मृत रहा था पर विभी तरह समझ नहीं था रहा था वि सममान वर्षे उमें देनने उत्साह के माथ जनना से समक हुए नेजायों ने बारे से बना रहा है। इस तरह के साथज उच्च पदों पर सामीन व्यक्तियों हो print afge trees erm, mile mufer auf bier 2141 \$ KIT 757 2 5

राजी नव १९७०, बीव ही बन्तान्त्र व स्वाप्त गार्थ # { t + E \*\*

ें कृत्र अने बार्नेटर आकात त्रन्य, में आहे प्रश्ना ही प्रशा थर्ट चीर मेडे संस्था में प्रशास क्षेत्रमी मनते प्रति हैं। हैं

थी माना का न पण्ड- डासी काम दोड न नरी हो महणी।" रतनम में जनक दश करण पर मनिय में रूप में हरी में पूर्व

दिया थीर कारण शारी गया

"सामृतिक वार्य के यायत का गर याजकारी और इने हों।" नगरे संशीत मैंक्टा नाम समाव करते हैं। हर मार्ग्यक रिवर्व है। के परिणाम कारी मीमा नक स्थान की समता और राष्ट्र है। करने है। योर सबसे पहली साम, जा मैं नाबहिद वाम के नेपा है। भारता, वर यह है व्यक्ति का माद्राह क्षाप के ना मृत्य समाता धौर उपका सवाच स्थानाः "

"हो, बायर बार्या," योगाच्या में दिर व रहा दर्ग, "हुत हैं "हो, बायर बार्या," योगाच्या में दिर व रहा दर्ग, "हुत हैं की दरकत नहीं करने हो। अपने प्रमुखन कार्य की है। सीहिन है। साम कार्य के बरों परकाहों के निर्ण शत-भारत की माधारण मुस्थित प्रशान की की

"केरेम मैना-मुखेना झोर झालमी है। यह कोई गम्भीर स्थीर है। माने परिवार के लिए साफ बिस्तर भी नहीं जुटा सरता। प्रवस्तारी के लिए साफ बिस्तर भी नहीं जुटा सरता। प्रवस्तारी बोवार्द पूरी कर भू, फिर धनुपासन कार्य को सभापूर्या, वर्री सर्व हैं

कर दगा।" बह बोलते समय धनलान की चुमती नकर महमृत कर रहा धी

प्रसतान एक प्रकार से इस्तम को समझने की कोशिश कर रहा था, ह उसकी भौहों की हर इसकत और उसकी मुस्कान पर नहर रहें रहा ही इमके कारण रस्तम शतत कट वडा।

"नामरेड संस्थित, दर्शको को हमेशा इस बात का पूरा विकास हो<sup>ती</sup> है कि पहलवानों के लिए कुली तटना बासान होता है। बावे, सूपी तरह तरह के ढेरो जिस्से और वृगतियां सूत्री और वोरिया-बिस्तर उठाहर चतते बने। लेकिन मैं जब तक एक भेड़ को पान-पोसकर मडा कर पाना हू पुद मेडा बन बाता हूं - यककर निढाल हो जाता हूं . प्रापन प्रापंनी

करता हु कि मेरे मानने जिला अन-जिला निमाणाज्यला में पूछिये वहु मुगले बचा चाहुने हुँ हिं, एक बार हम बांगं में बहा-मुनी हो गयी थी, मैं इनकार नहीं करता उन्होंने में फालनू बांक कही, मैंने—चार पहीं दोग है मेरा। " स्टब्स ने हाच पूरे फैला दिये। " लेकिन घर, अब यह बची मेरे पीछ पढ़े हुए हुँ कभी पशुपासन कार्य मार्ग साल है, सत्तुरूट मोगों को जया कर सेले हैं, गों कभी खेनों ची खाच छानते हैं, मीटिगें करते हैं। जब पुत्रों हु में इस नक्ष से, हाना कि बग पूछिये मण।"

गोमातवा की मरदन तमतमा उठी, नुकीनी नाक हिनने लगी, लेकिन भगतान ने हाथ उठाकर एक तरह व उमे रोक दिया।

"मैं देख रहा हु कि हम एक दूसरे वो समय नहीं पा रहे हैं, उस्तम-वीमी," मिल्ल ने नज़त्वपूर्वक कहा। "मैंने पुन्हें यहा को बात हों मानते और नगम बोने के तरीके सिवाने के लिए नहीं बुगाया है। यह तो मुन्हें हानों में विभी से भी उपादा सब्बी गाँद साता है। लेकिन कुछ ऐसे मानत है, निग्हें में पासा सब्बी तरह मामता हूं, स्वत्तिय मुक्ते तुमसे साक-माल यान करने ना स्रीमतार है, पार्टी हमें यही साता केरी है। सीर पार्टी क्यांनिक के पाए स्वतिन्दि हो। यही सात है व में

"पार्टी मुझे आपना नीना ठोछ-ठोकचर बाबा करनेवाली में नी गुपा

स्यादा व्यारी है।"

"यह मो बहुत बण्डी बात है, कामरेद रलनम । यानी तुम मानते ही है प्रमाणक प्रोप कमल काटने में भी हुछ स्थास महत्वालूं प्रस्त हैं। प्रैनेपायारों में कह से मृहिश्त काली तो भी मृशित — हैं, जैसा है हो मानद प्रसान दत्ता जुटे होंगे, नोमों के प्रति स्वकार की बात कर रहा है। जरा सोमों नो मही-च्या मानूहिल क्यार, पार्टी कार्यकरों वार्टी के निर्माणों को कार्तिकर कर सहता, धार में मोगों को एक्न्ट्र नहीं कर सकता, उन्हें बेरणा नहीं के सकता, मार महामें कार्यकरों वार्टी के निर्माणों को कार्तिकर कर सहना, धार महामें कार्यकरों कार्यकरों कार्टी के निर्माण मही के सकता, मार महामदिल कर्मकरों कार्यकरों कार्टी की सीहा स्वीत की थी।"

"शीर में, सारवें जवान से, क्या करता हं?" शतक ने हरिसार गरी जाते। "तिन से भी और रात से भी लेख में मौजूर रहना हूं। कारत में जाफ ने केडलर कारत जी राज्या हूं, कुछ लोकों की ताल सारत में गीज सने केडलर कारत जी राज्या हूं। सूत्री विशा उत्ती है—केवन माझूदिक गोज सने ताल जाता अही करता हूं। सूत्री विशा उत्ती है—केवन माझूदिक

हमेशर की लाह बन इस बाद की संबंधि बाप कर गा था, जी उसर मध्यो 🖩 यागान यमानित सी ह्या ह

मुख बडार दिनकृष बक्तर रोसा मार्थण हो, प्रान्य मेरि. नुरहार मिया थीर काई शहबांबर बाद स बुपना दिव महादा बाद करणा । क्या नृष्य धारत प्रयत जनस्य म स्थादा जिल्लामी जी में में बरा रे नामाच्या का ही लात करे ना बल ही गरा में नाता है ते. बड़ा बाराम का बाम पृष्ठ लेश बेनन भी उसे बड़ा है करता है इसे नबारता वर्णवान का मुझाव मी दिया क्या था, पर विमी क्<sup>या</sup>

मही त्र समाः मोत् में क्रिकः वर्मवारों वेंस बना है सूर्त सं बीक कभी नामृत्यि कामी का बाम नहीं समानना पड़ा थी। " "इमी मिए ना बालानका का बारता महादक बना ग्यां है।" ह नै सीजवर सोचाः "शृद शा शासूरिय असी के सामनो से इती ही और घरोगा बन्ता है नक्काब पर । "

बगमान मना गया वि जनम की बाखों में उदामी की करते ! धायी । पर वह विना भाषात अभी विने शानिपूर्वन बोरना गरा

"मैं रिज्ञान घरारेमी में बाम करता था। अहां तर मेरा स्राप्त

वहां मेरी दरबत की जाती थी। चली हाई स्कूल में पड़ानी मी, ब पड़ रहेथे। यर मैं सब कोडकर बहा का बयाँ और यह <sup>पता ते</sup> कि मुझ पर दबाव काला गया, मुझे श्रवबुर दिया गया, - नहीं, क्ष मत्री से भाषा। वयो ? इसलिए, वयोकि जिस विज्ञान को मैंने धपना जी। ममर्पित किया है, उसके भाग्य का निर्णय यहा, सवान में हो रही है। ई पार्टी भी कृषि के जायान से घायत एक्तप्रवित्तता से जुट गयी है। ऐसे मह मे कम्युनिस्ट के निए अपने व्यक्तियत साम की सोचना अपमानकार होगा ।

"मह क्या कृपिविद है ? या धर्यशास्त्री है ?" बस्तम ने सोचा। "मुझे यहा योगी युगान में संघर्ष की उत्कट इच्छा स्रीव लायी?

ग्रसलान ने भागे कहा। "समर्थ केवल कसल या केवल कपाम के लिए नहीं यान्ति जनता की प्राणहांची के लिए भी किया जा रहा है . "

हस्तम को फिर इस शहरी बुढिजीवी के प्रति अपने मन में धादर है भाव की भनुभूति हुई, जो उन जिला श्रविकारियो जैसा नही था, जिन्ह वह ६

"भीर मैं भी पही कोशिल करता हू कि सारे लोग खुगहाती वी देगी बसर करें, कामरेड ग्रमलान," शामूहिक काम के बाध्यक्ष ने कहा र सारी बातजीत के दौरान पहनी बार भुस्कराया।

मताना का सहायक कई बार दरनाजा बोडा-बोडा खोलकर खास पुका े नेह स्मरण करा रहा था कि स्थागनकता में मुलाकाती प्रतीक्षा कर है है . .

मायद यह मुलाकाम वैसे ही बातिपूर्वक समाप्त हो गयी होती, पर जैना गोजातेखा रूलम के साथ मुठमेड से बाब मही बाया।

"बातचीर घपनी जनह होगी है, पर मानुहिक कार्य मी हालत के रें में जिला समिति के ब्लूरो में विचार करना जकरी है," कहकर मिनाना ने कुछ सोचा धीर झांगे बोना "लामुहिक कार्य के तिज्य स्वां की पूर्ण क्रमा में।"

"धमकी मत दो।" बस्तम तत्वाण कह पडा। "मैं डरनेवाली में से

ही हु। चाहेसी बार जाच करो - मुझे वोई बर नही। "

"नाम हम पूरा घर लेगे, मैं बादा करता हूं?" करतम उठ खड़ा हुमा। "नम बुरा चाहनेतालो के सूह बद रखे जायें! मजीन-हैस्टर-टेमन भीर शायद समानारपत्र से समातार सनाम पत्र मेजने रहते हूँ।"

मनतान सोच में पट वया।

"मैं धनाम पत्नों को महत्त्व नहीं देता, लेकिन तुरहे धवर वे परेशान परने हैं... डीक है, देखवा, बता लगा लेगे कि उन्हें किनने निष्या है।" वि बात थी, रूप्तम पूरंत बात हो गया और The grap gap grows and right unity at great that aim is and talk aim is and ta

ारते त्यां को दूबत के बुनक्द का एक बरानात के मरण की में रेर सा मुर्गात कोट क्रान्य में बावन कर के प्रोप्त हरह के मार्ग है केते की बुन्देंगी विद्यार कोण्यत के केवल के मुस्ताद बराबात ही ही मा एको कोणानात के प्रत्य कार्यों कांग्रेस को वा प्रवा निहें रीती हार्य को मुद्दान कोंग्रेस के राम्य कुछ बारक्य विद्या

साथ हुए वह पर बारे पर है पार र वार्य रहें पूर्ण हों हो। वह वी उत्तर हुए। उस वी बी उत्तर हुए। वे लाव पुरेश पर पह प्रियम के बी की सामाई वि है मार भी खुमी बुमी बनी है हुए कराव के बीर सामाई वि बार है बार के बुशिया की सपूर्ण के बार है पार वे बी मी बीरें के बार उस तर हुए। के बार है पार सामाई में मी

नेतान सदय या नहीं। ११ त्या से हीए के कडीना से पूछा "में नार नहां नानानुष्टे वह हती हैं! यहें, नीमी, हाद मा स्टब्से हता नातन कि हतने देंगी

यरे, क्षेत्रों, इद का खुको हात बारता कि उपने दुर्ग हर्षे का रहे हैं "मैं दशक विवर्षण विश्वास करोड़ बर्ट दिस को दब पर बार्ड पर्या

कुसारी महत्वी को बाधा दशा बूरिकार बारी होगा। सहर बाद करें, है मूरी सीर मुझ्डे दुख धारना परेशा। एक ही समहत्व स बारे कार्या शा धार्मामा विवास की बाजनी है। बारी है। तुम्ह बसा बहर वहरें बाद "तुष बहु को की बहुत की मूं, बारीमा दे उत्तरी मान मी।" मा

"तुव बहु को चैन में नहों को मा," ताबीसा ने उत्तरे नाम ती। "सा सार्थी उत्तरी वरने पहेंती, नुस्तरों एक बाप के जवाब में बाँ हैंगा की मुता बेती..."

नुता था...

साम गर्म थी. हवा नर्री चन परी थी। बात्मा से बरावरे से ही ऐं

बहु बात्मीन नुत थी। वह चाय पीने वर्त बात्मी थीर उपनी ही हैं

तिसानी पर्द गांगे से उपने परी हिल्मत से बातेगी शेट गरी। धीर में

बसावर गरास थेता थे का बाता बाता. उनने बाता पर चाह वर मार्गस कारान समझ स्वासन हिला। गोने समझ चन्न समझ परी हुन्ही हैं। का घत भी सबड़े में न हो जाये. जिससे बराज फिर रात में ' चला आये।

उमने इच्छा न होने हुए भी दुखी स्वर में गराश से पूछ ही , स्ख बवा होता है ?"

ने विना सोच, जैमे उसे पहले में पता हो कि उससे क्या पूछा चाव दिया . वारिक जीवन का मुख इसी वे है कि पति का सदा नम्रतापूर्वक रा जाये, उसका दिल बहुलाया आये और उसे तसल्ली दिलागी

ने मीले ही तुम ... "मान्या के चेहरे पर कट गुस्कान फैल

·इसी तरह सोचने का वरीका भावा है। सपनी अक्त से दूर । सोच नजसा।" भी मे ऐसा वयो होना है: पहले सब बहुत सुदर लगता है, देखने

शका होने भगती है..." मास्वा ने प्रकट में साचते हुए कहा।

≥ता ह," यराश ने दुखी स्वर में कहा और पलग से कूदकर ह 🧷 - देश बाहुना बद ही नहीं होता...

स्तं छोड़ो इसे ! . . मूखे बाखिर काम करना है , दिन-भर ट्रैक्टर

। यह दर्शन हम मधीन-भाषरेटरी के लिए नहीं है ... माध्या, कपडे पहनने सवा। ""इ थी कोई विदगी है। बडी मुस्किल

S & Charles and deposit

रहे थे। इर ब्यान्यानी यही अन्या देखा बारत है हैंद पर बोन्य हैता क एक्क ब्राह्म हुरी बार ने र

मनक बेररण बरत में क्षेत्र करण के प्रतीन जरी पर रहा वाही रा दियों क दियों नाड़ नवड़ रिवालका वर मी हो ब्रान दर होते हैं ना रूप का बारह दिशारीगर देश प्रवहर और दोन के दो ही हैं

है। इस चरपराने - यह दिए श्रेण में बीव्हा

re क्षा प्रथम विद्या का लॉटल्टा विद्या 'सरा कार्ट कर्ड अरी पहला जा देशके कारी होती है सार्च

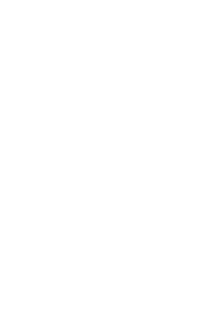
🎚 दश सर संधाप मुंदर । " बराम पर पता नदा: अब वट नव इक व लिए नेवर पूर्ण, ही बी हरिया घंधेरी जीर नुपलन वहीं थी। ईंडल्या बन्धा हो बहर <sup>हरी</sup> मात्र जनग दिना मुट चुनाद थित भीत भारती जिलावती से उसने तरी नारी ने बाद ने पट्ट दिया के पट विष्कृत ही हुगरी की। का नर्प

बरना नवमूच नहीं है, का विक्रांत्य दीवर वे घटाय है। उपनेता ute ferfer it fer um ?? मृत्रांचया शीमाचामते में नार्वे दुत वर्ग थी , प्रानाम्य हुए ही क्रू मुतरम बुगरा के धूर्ण ने साथ जिलकर पास पर कैए गरी थी। वर्रेनी बंबेन्द्रेय प्रचाप नुरम को थे। भेड़ें बीट मेडे उदान मिनियाहा है वर्ण

मीरे की नैयारी करने एक दूसरे को धवेल की थे। धनातन निभी ना ताब बनाम के क्ये पर नहां और वह की गाँ। "परदा गरा । धर नहीं छोडूना, चारे वसामी । वसामी ! विजाती

मानो , अभी में !" गानमान ने बोलभने धात्राब ये वहां घोर दिना प्रा भी प्रतीशा क्रिये गरास को गती पार धनने घर केपाटक की तरह से र से गमा। "बरा दहरों तो, सूटने की कोशिश मन करों। हमें हैशी भातको भी टोरिनयो के लिए तथे बादेश मिले हैं। क्या हर महीते तर मादेश मिलने के धारी नहीं हुए? पाच मिनट बेंटने हैं, एक-एक रिवर्ग भाय पीते हैं, किर मादेश दूंना भीर तुम घर सपक सेता। मुबह के रि भोडे ही छोडा जा सबता है । जब ति मैं बुछ ही दिन में, शायद क्ये हैं मदालय में सरहति-भवन के लिए सीमेट का आईर सेने बाक् रवाना होनेवान

धहाने में नवनाव चून्हें के पास बुछ घटर-पटर कर रही भी, उनी ो रहे थे, उनके ललछौहाँ भूरे बालो की एक लट झायो दर



रामा न नी हिन्स, उन निव बहरान की मुख्य सनुही हो ही त नामी महनून होते नहीं और जब उनके नामने दिन जम पार है यह देशका कान की हुएका में नहीं को। उनके नवसन हास्पनीती है नामित करता नहीं क्या एउट था, वह कमम बात्त कर गा को है विकर्णक देशका के नामन में दिने में जम्म कमा कहा होते हैं?

तारीत करता नहीं क्या परा था, बर इसम यहत्व कर हो है। शिवसीका गीरावार कामक व विकेश मात्रक क्या कहा कहेंगे हैं। हारोपार का सम कुछ तार की नाम प्रस्ता उटेगा। महत्ताव सूने दिए से यात्र के ताम बर वर्ग थी, सीम ही कर हो

प्रभाव पुत्र कर व पराव व आधा कर रह को गाउँ पूर्वी स्था है । इस किया है होर उसे बससे बार्ड पूर्वी स्थान है स्था है उसर किया है बीर उसे बससे बार्ड पूर्वी स्थान स्था है। सर्वोत्तर सामग्री स्थान स्थान स्थान स्थान स्था है।

नहीं गयी , मेरिन न जाने वैंने उमने बदन पर बसाउड व स्वर्ट हे हरा हर हरका पर महत्वरानेवामा जाउन या था।

"गुरुहारी तेहत के लाग पर!" बरात ने बन्तरिक साहत करने नेतर एनपाने हुए जाम थी काला। स्वत्ताक ने नेविहन के उपनी होते थेउ ही। 'तुम यह मन भोजना कि मैं नमें बे हूं, मैं पूरे होना में हु। यह स्व हुं "गराम बुरुद्दाया, पर सम्मान कमरे से नदारद या सीर वहर्ण

ह निर्माण प्रमुख्या एक प्रत्यान प्रमुख प्राचित्र । में सोके पर तरिया रखनर पूर्ण मान्यर नीय बुक्ता दिया। जब पराण की साथ खूनी, साधी राज हो बुकी यी, बमरे में पूर्ण सप्रेस छाया था। बह सकत्र में नहीं समय जान कि बल नहां है, हैरिय

समेरा छाया था। वह नुक्त ने नहीं शमझ पाया कि वह नहीं है, लेकि प्रत उनने सम्बा गाया गुरूने नवनात की और उनकी नवी बाहे हैवी, तो यह एक समझ गया और बोला

"बत्तीजलादो।"

"वया हुमा तुम्हे<sup>?</sup> सिर चकरा तथा?"

गराम सभे की तरह हाम आने किये टटालता-स्टोलता दरवार्व हैं सूच्या, जमने किनाड कोल दिया, ताजा हवा में साम तो और उन्हें दिमार्ग में सावनी था नवी; उसने पृष्णपूर्वक साव राज की यारी को सारी दिल से दूर भगा दिया।

"जय कमी जब होने संगे, था जाया करना," कमरे से मदनात हैं। गान्त, अत्यधिक यान्त शानाज शानी।

त्त, भ्रत्यधिक यान्त भावान भायी गराश गली में निकल गया।

्रूबं में प्राकाण उजना होने लगा था, पर कोर में प्रनी काफी , के?.. वेकिन माय्या पूछेगी "क्ट्रा में?" गराश झूठ वोल सनेता, सब सथ-सच बता देवा। परिवार में वैसे ही नहीं बन रही

भीर गराम थेत चल पढ़ा। सारे रास्ते यह सपने को तमत्नी दिलाता रहा "इसमे ऐसा हुआ ही नया है? भी सी, डटकर पी मी, मर्दी मे ऐसा कीन है थी नहीं पीला? सरे, कुछ नहीं हुआ!" लेकिन उसके दिन में हुए छात्री हुई थी।

## 3

मान्या अरदी जाग वयी। उसकी साम ने श्वाम को ही उसके लिए उबले हुए अण्डो, सेडविचों व रोटी की पोटली बाद्य रखी थी।

"यह कोई भारी चोडे ही है," सकीना उने रवाना करते समय सदा यही कहनी थी। आज थी उसमें नहूं को प्यार से गने लगाया और उसे सब सरह की मंगल कामनाए थी।

धोरहर तक मान्या को श्रंक मिनट की बी कुलात नहीं नित पायी जाने गारे खेडों का चक्कर लगाया, नातियों की मरभात नी जाब नी, पानी क्षेत्रवानों को सलाह दो और जब के कुसाल पटककर खाना खाने के निए रचान हां गये, तो उसे महमून हुआ नि वह विवती यक गयी है भीर वर्ष निकानों देख जुछ लगी है।

बहु टैकरी पर मूख्य शहर के मुहान के पान बैठ गयी, बहा नरम कृषिक हिप्पामी फैसी हुई थी। बहां इसनी गानित थी कि जने मून के करे के निकल जाने के मूखी मिट्टी का बेटा नानी ये उध्यक्तर निर्फत की पायाव भी मनाई दे गयी। खानोज क्लेची या ये तक राही थी।

माम्या मैंने का व्यक्तिया बनाकर पान पर पैर पशास्त्र सेट मनी भीर परित्र मून भी। होती में ब्याप्त निनस्त्रवाता मोन की वाद नून रही थी। परित्री गूमी धमन माम्या को लोटी-सी मुनावी सुना रही थी। उनका मन कर रहा था कि वह इस पुष्ट्यी जीरतका में बारे करने को मूक्तर, निर्मे कराज जमें रात-एक घर नीन्द नहीं बाली थी, जैसे ही बनन्त बान कर में रहा और साजित जमें निरम्तर मनाइ निदा के मानर में ग्रोने मिनाने सभी।

मानी के पान से गुंबर रहे पुष्टमवार की नंबर निहासन्य सारगा, पर , भौर उसने सानो सोहित होकर धनने वहे बोई वी उस राष िया। पाने हिज्या चाहे से बुट्बन, तुमहो सहार वर्ष हैं परन ताह दिया चीर दर्व बाद चलता. मानो छानी ही मीरा शाल हो हर रहा हो। मारता के पान चावत बैंड नजा। मेर तुमहे मुमारत, खालारी से पाने अरीर को तुब्हत देवा है?

पैटा रहा। मारवा ने ध्रमानन चीरवर धार्ये खोती चौर सनमान को देशकर सर्र ग प्राप्ती राग्ने बक भी. खार्यनी हो क्ली कोट सकावी वर्ष रूप पत्ती।

ग प्राप्ती रागे दक की. ब्रायवेटी हो नवी चौर शर्माती हुई हम पर्छी। "मुझ वर मीन्द ऐसी हावी हुई हि बुछ मुताई नहीं दियां "

"मैं कारन की बोबारिकार खेत से सीट रहा वा," सम्वार नहीं सुरवान के साथ बोधा, "ध्यानक दिया प्रशास देवा, याती हैं उन्हें हैं।, मेरी मार्गे भीशिया नथी बोर पाल पर सेटी खानव दियाई दे रही तम सातिये, मैं सो प्रशास वा, वहीं बेट्रोल को नहीं हैं। वा,

सच मानियं, मैं नो इर नया था, बही बेहोल तो नही हो गरी, या न सो नहीं तम मधी, पर फिर नियमित, धारोप्य दुध जैसी बहुर सर्र मुनेदर चैन सा गया। मैंने सुम्हारी स्ख्यानी बरने दो सोची, खातरी

मान्या ने झट-ने उठकर कपने क्यूबों से घून धीर हूवे जिनके हारे भीर भैता उठा लिया। "मुमने येत से दूसरी कार मुनाकात हुई है और हर बार मुने प्रवास

होता है कि पुन मेरा कितना ध्यान रखते हो।"
"हुवम करों—जब चाहा, तुन्हारे लिए जान देने को तैयार हैं।" सलमान जोग में कह उठा, वर जब माध्या ने सकतोब से भीहें निरोधी।

सलमान औम में कह उठा, वर जब माज्या ने सबलोब से मौहे विहोती। तो मोले-भाने सदाज में कहने लगा "लेकिन सुनसान खेत में महेते सीना फिर भी लापरवाही है "

"कहा मुनगान है?" नाम्या ने स्तेषों को तरफ प्रकारा किया: कियां करनेनाने खाना चानर नोट रहे थे, रासी पर पास बोनी बोतामात्रा समर्ग पीछे युन में पूबार उनात्री करने या रही थी, नास केरों से शामूर्विष् क्तियात क्षर-महाचार जना रही वे। "बीवे भी यहां के तोण शोधे-मार्ग धीर

रा शामिराज हैं, उनके बारे ने बुरा क्षोचना पाप है।"
"तुम्हारी पांकीवयी के बाने निर झुकाला हूं, खानस। मैं श्रवनर
सद से पूछा करती हूं धुनिया ये कोई और एक भी ऐनी दिनक्ष घोरत

रा दु से पूछा करता हूँ दुनिया ये कोई और एक भी छेती दिनका घीरी हु? धीर सब इस नवीजे पर पहुँचा हु-नहीं, नहीं है सराज शिवनी - अन " धीर सरामान ने पूरा होनर एक बहरी साम भी। माय्या ने खीज के वावजूद महमूम किया कि संसमान के जब्द उ रीतिकर सर्वे।

भौर वह बोलता रहा

"बंधी परनीय बान है, प्रानम ' नुख ऐये नोज हैं, निजारी तुनना है निजा पहलाते , जानवरों से कर सचना ह काम बचने हैं, मोते हैं दिना एकताते , जानवरों हैं, मोते हैं दि पर खाने हैं, दिन को अने हैं, हिन्द राज्य कर पाने बैंड जाने हैं। मोते ही दि पर खाने हैं, दिन को अने ही हैं कि प्रतिकार मारी मृत्विधाएं उन घर नुवाना है। निमें कहते हैं पर्यंता करार नारक चमसे वा पानी पीकर खाना नुमानत है। जीकन में मौते हैं — मह सक है कि वे बहुत कर हैं, — निजानों मानवर इक्लोंचे रिटी हैं, मोते काम करने को कोनियाों में जुटे पहते हैं, वैकिन कभी छु गई लिंगा मारा करार जाने मारा इक्लोंचे एकता है। विकास सपर जाने मारा खुना हो। मारा खुना हो हो जीकन प्रसार उनने मारा खुना हो है। विकास प्रसार उनने मारा खुना हो है। विकास प्रसार उनने मारा खुना हो है। उनने हु जाने हैं। विकास पर उनने मारा खुना आदे जाने हैं। विकास प्रसार उनने मारा खुना आदे हो उनने हु सार्व हैं। परने स्वान के स

माप पुटनो के कल बैठ जायेंगे "
"तुम ऐसा नमी कह रहे हो?" साम्या को मारुवर्ग हुआ। "क पुने ऐसा नमी कह रहे हो?" साम्या को मारुवर्ग हुआ। "क पुनेहें शिकायन करने की जरूरत है? तथा तुम स्पनी इच्छाए पूरी न है:

भै कारण तहन रहे हो?"
"हा, हा, खानम, मेरा दिल तहनता है, उनमे टीम उठनी है।"
"वडी पैरनान के लिए तो नही?"

मलमान चुप हो शया, उनकी सांखें चलने नहीं और मास्या ने सी निया कि उनने विलक्कत नहीं चदां जनाया।

" क्या तुमने असमे बात की ? उससे प्यार का इडहार किया?"

"इस बारे ने बचा बात करनी है?" मनबान ने दु बी स्वर में पूछा "तताब से समुमी को नेन दुवा-चा 'हा' वा 'नहीं'। उनने समू स्वीकार कर भी, तो इसका मतनव है, तो कमून है। इसने तिए ' उनका रहमान मानुका इनकार वर देवी, तब भी। माह, माना प उनमें निमामापूर्ण मुद्रा में निर को सदका। "मेरी मुमीबन यह है कि एक ऐसी घोरा को प्यार करता हूं, निकात मानने मुझे उनमें प्यार । इनस्टार करने की दिमान कभी नहीं हो सक्ती।"

"मुमे तो नहीं सबना कि तुम ऐसे बेबन हो।" बास्था ने सन्देहम दृष्टि में सनमान की तरफ देखा। "सबर्थ करों। प्रियनमा के लिए सप

करों, जीवन में बिना सवर्ष के बुछ हामिल नहीं होना !"

लेकिन सलमान चेहरा ऐसे विश्व कर, मानो उसे प्रमहा पीड़ी हैं रही हो, हमामापूर्ण स्वर में रट लगाने लगा ...

"नहीं, यानम, मैं तो अब किन्दा मुखा वन चुका हूं, मेरे हिए आगाओं के सारे दरवाजे बन्द है।"

मास्या ने कथे उचका दिये और पगडण्डी से नानी की बोर वन वी। मनमान घोडे की लगाम यामे उसके पीछे-पीछे वन दिया।

मलमान घोडे की लगाम यामे उसके पीछे-पीछे चल दिया।

"क्या तुम अपने ट्रैबटर-चालक से खुत्र हो?" वह प्रवानक दूठ ही।

हा, माय्या खुत्र है। यह बात सलमान हमेशा बाद रगे सी

हा, माय्या खुण है। यह बात सक्तमान हमेका बाद रागे और हिंग को भी बताये भाष्या मुखी है। गराज और वह एक दूतरे हो खार हन है।

है।
"क्यो नहीं!" सलमान ने दात निपोत्र दिवे। "उपनी जण्ड र्रो भीर होता, ती कुम्हारे हाथ और पैर चूमता। तुन्हें क्यी मजेनी नहीं <sup>हो</sup> निप

सार हाता, ता तुरहारे हाच स्रोर चेर चूमता। तुन्हें बभी संकतः गैरी " देता " जमने यह बात किता इरादे ते छंडी है? बराव रात को पर दर ग्री मोता, तो इस कारण से कि तदको जस्दी से जस्दी बाग निराध है। क्त्रसम्भीमी सारे डोली-नामको और ईक्टर-चानको से इस नहीं के दे रहा है। यह भी कमराको ने नृतन करता है स्थार दूसरे से सी सी सरेसा करता है। बना मास्या पति से यह हठ करे कि वह सर्गा पर्

होंडबर उमके पास भागा भागे ? तेकिन उसे बस गराम को एवं वर्ग है निग, जादे दूर में ही देखने की इच्छा ही उठी "तुम क्टा बा पहे ही ?" उसने सलमान से पूछा।

"बहा का हुम्म दो। मुबह से बीड-धून कर रहा हू, पर सभी दर्ग नहीं हा मिर्फ साम ही है, जो मुझे सम से बचाये रखता है। पर हुँ कहा जा रही ही?"

माप्या को यह करने में सब महसून हुई नि वह पति को रेगना वार<sup>ी</sup> है **धो**र उनने सनमान ने उसे मूबे हुनैन ने खेन से से वातने का सन्<sup>राह</sup> विद्या।

"वो हुस्य, गानम।" गानमान ने सूर्थम के पुट्टे पर पहुरूर काठी के गीछे बैठने में उपरो महर की। गपमान के कुछे पहडे घोर उपरो बीट का स्पूर्ण न करने हैं सीतम करनी हुँ माय्या अन्यस्थित करने को गानकाना देशी छी हि उसी करार में हुछ भी गारंडनकत नहीं है, बेबन गामण

116

गण्डता है। वह तो बस पेरजान की भाभी को खूज करना चाहता है, ।ति वह उसके बारे में कुछ कहे भीर धमण्डी सुन्दरी पर थोडा प्रभाय तम सके।

माप्या चपने को तसन्त्री दिलाकर खेत में सजर दौडाने वडी धर्धारता रे गराश को खोडके लगी। उसे टैक्टर-बालक का पेत्रा रोमानी लगता दा। न्हें प्रमुख्य कर कितने मुख की धनुभृति होनी है कि सूरत की प्रखार निरणों में जमकर पत्थर-मी हुई स्तेपी की मिट्टी को हुन्ते-फुल्के रोगे में वदन दालनेवानी भीमनाय मजीन तस्टारे इवारो पर चलती है जीघ री उसके गराम द्वारा दाले बये बीज उप दायेंगे चौर खेत को हरे-भरे. लोमग्री कासीन से दक देंगे। स्वातवानी टैनटर-वानर की मुमीवत है वह मुलमती गरमी में, हण्ड में, वारित्र में धीर वर्णीली हवा में भी धपने पौरादी योडे को छोड़कर नहीं जाता। नेकिन किसनी प्रसन्तना होती है भपनी उगायी हुई भनी कमन देखकर उम क्षण बढ़ सपने घर से, धपनी प्रियतमा में पूर ग्रावों में बाटी रातों की यकान अब जाता है।

भूरत प्रस्ताबलगामी हो चला था। चुम्मैत थांडा मिर अनाये, पगदण्डी में महारे उगी पास को मुह में दवाने नी कांत्रिय करता धीरे-धीरे चला ना रहा या। माध्या व सलमान मौन नवारी कर रहे थे। प्रत्स मे उन्हें मागे खेत के बीच रेगना हैक्टर नजर बा गवा, उसके एक तरफ घरन होंने जा रहे मुख्य की विरणों में श्रीका पड़ा धनाव जल रहा था, उसके इद-पिनं लगके बैठे थे।

स्तेपी में तो प्रिकः भी दूर ने नवर बा जाता है। जैसे ही धना, पर्माने में तर, दी महारी की दी रहा घोडा खेत ने पहुचा, सब जल्दी से पठकर उनकी सरफ संपर्छ । टैक्टर-खासक ने टैक्टर का इजन बद कर दिया भीर वहा छाये सम्राटे में मान्या का स्वर स्तेपी में पक्षी की तरह उड़ चला

" गराम ! "

गराग शुगी में एला न समाता कृदकर भागा। "खुद भा गयी, खुद भा गयी, समझ गयी, विद्योह सहा न आ मका, वितनी समझदार है, मैं नितना कमूरवार ह इसके सामने ! .. "

भागने-भागते उसे विसी का व्यव्यपूर्ण स्वर सुनाई दे गया

"सनमान कभी पील नही रहता ."

माय्या ने फिमलकर घोड़े में उतर, पत्रों के बल खड़े हो पति के गरी में भगनी गरम-गरम बाहे डाल दी, आर्थेतक बद कर सी ~ उसके मन में



रा, जैसा कि केरेम की बीमार पत्नी के बारे में बात करते समय न्स्तम-रीकी के चेहरे पर या।

"मैं शराफोगन् को टेलीफोन कर देता हु, वह पुढ़ें भेज देंगे," मलमान प्रवानक हतोत्साह हुए युवक के पक्ष में वहा। उसका निभाना ठीक लगा ग मदमुद उपकी सहुद्धना माय्या नो घण्छी नगी।

गराभ ने नोई जवाब नहीं दिया, घास पर ब्रानू का छिलका फेंक रेगा, चित्रतर पतलून से हाथ पोछे और उठतर बनम्ब को मी पाल मे रदर की तरफ चल दिया, न उसने मुझ्कर देखा और न ही पतनी को माबाङ दी

मान्या को यह इतना बुरा लगा कि उसका दिल बैठ गया, लेकिन <sup>न</sup>ह किसी तरह माहम करके पनि के पीछे गयी।

भनाव तक गराश का कुड स्वर मुनाई दिया

"काम निवटा ले, फिर मैं या जाऊना। कही भागा नहीं जा रहा, दरीमत्।"

"रिमका घोडा है?" माय्या ने नाली के दिनारे बूढे विनार से बंधे मुखी बोडे की तरफ इशारा करके ट्रैक्टर-चालको से पूछा।

दो दूँबहर-चालक खनाव के पान से उठहर बोहा साने भागे। सलमान ने बिना क्षिप्तके काठी पर विठाने में मास्या की मदद की धौर खुद उग्रन्तर झपने मोडे पर भवार हो गया। उसका कुम्मैत राजनार्यंपर <sup>पटुंचने</sup> ही दुलकी चान से घर की बार बीड पड़ा। कुछ ही क्षणों में बाताव, दैक्टर, हममुख युवक ग्रीर विडविडा गवार गराझ सभी रात के ग्राधकार में विरीत हो गये। सलमान ने मास्या के बरावर साकर अपने घोडे हो

**रममाल से जनाने हुए सावधानीपूर्वक नहा** ॰ " थानम, हीरे की परख जोहरी को ही होती है, न कि मुझर क्रानेवाते

"नहीं, मार उसे नहीं जानते, यह दिल का बना है!" धौर मार्या धपना ही प्रतिवाद करनी मुवनियां घरने लगी।

"मैं उसे नहीं जानता हूं ?" सतमान इस पड़ा। "उसके दिल में लो मैंने पुनसर नहीं देखा, पर वह धनपड़, बदतमीड धार वैर रचनेवामा है. यह मैं स्कून से ही जानता हूं। व वह सुसम्कृत है, व ही बुद्धिमान। बिसे महते हैं न, देशने में तो मोला-भाता है, पर भदर ते .. तुम गद ही समसती हो, उसके धन में बना है! जब तक उसका खुन जोश मारता

٠,٠

है, यह मध्येन नो बुछ नाजू में रधाता है, तुम से विमहता है, पर में ही हम्द्रा पदा - पैदो तुने ग्रीट हाने, चाहे तुम प्रतिनता ही नहीं ने मोच गोनकर बुदा नमता है - जादी ने दोन्तीन महीने बार ही... बीर तुन नमा होता, जब बच्चे हो जावेंगे "

"सवरदार, जो मेरे पति व बारे में बुरा कहा।" मात्वा विस्तार

"यह नीचता है।" "म्रोह, खानम जवान की बड़ी तेंद्र है।" ससमान में सोबा ह

क्षमामाजनाकरने लगा। "मुझे नकरत है उन कोमो से, जो मुझ पर दबादिखाने हैं। ईंड

"मुझ नफरत ह उन लागा सं, जा मुझ पर देवा १६०। १ र जानती हू कि कैंगे जीना चाहिए!"

होनी थाहिए, घुम जुड़ ही कह चुझे हो। तुन्हे देखते ही मेरा दिन स्वी की तरह ध्रधक उठा रे यह गवार तुन्हारी कदर नही करता, दिनाइन को नही करता र वह पुचारे रेंड 'क्ट्रेन की देर है, हम दुनिया के दूबरे की पर वसे जायेंगे। धरने साबिधी रम तक तुन्हार चुनाव वनकर रहता है

पर वज जाया किया आवाद तम तक वृद्धार भूताव वागव किया । "गर्म मानी माहिए!" मान्या ने उन्हे टोक दिया। "सगर माने पृ तहीं होते, तो मैं फोरन वापता बक्षी जाउगी।" "वुष करना मूर्गक्त बोडे ही होता है।" सतमान ने कृतिन दुर्गाएँ के साथ कहा मीर वास्तव में वह बात के छोर तक बुध रहा। जह माने

क साथ कर भी क्या कर कर कामने साम्या चोड़ से उत्तर वानी, समझन है सहती पकड़ दिया और फोटने, निकल्प घोटन से की की कहा से मेना. "धार्व सारी दुनिया दुम से मूह फेट से, तो बाद रखना, रुक ऐसा सर्द है, वो माह्या को देशता अपने पर से कामन दे समझा है .."

ता को हमेशा अपने घर से अरण देसपता है ..." वह तो अली-मानि जानता याकि रुस्तमोव परिवार से क्या हो रहा है।

इस्तम-दीनी की हुनी से महीना की नीन्द खुल वर्गी ; उसने धरीने कि बहु क्यों के मानी हो चुकी थी, उसे पनि के तालबढ़ एक्मार धरीने से कोई जिल्ला नहीं होती थी , जैंगे वि वर्षा के एकरस बोर से , शरकालीन हरायों की चील से, बास में पत्तियों की गरमराहट से। लेकिन इस समय उमके हमने से उसका सारा बदन हिन रहा चा। "जिन परेशान कर रहे हैं," मकीना ने घटनल लगायी। "बेडा गरक

हो इन्हें रात में परेशान करनेवानों का । " हे, कीशी, दावी करवट लेट जायो !"

"क्या हुया?" रस्तम ने सफ़ेद सिर मोबा उठाया।

"हुमा यह है कि तुन्हें दिन कम पहता है, रातों में हमते ही भीर रिमी से बाते करते हो.. में हुआर बार कह चुकी हु अपने काम-काश भीर विन्ताए घर की देहलीब के बाहर छोडकर बाया करो।"

"कितने बजे हैं?"

"क्या पना। सभी रात है..."

22\*

"गराम नहीं भाया या? भजीव लडका है! जब सक गश खाकर नहीं गिर पहेंगा, भाम में दूर रखना मुक्किल है उसे .. और वह? देर से भायी थी? उसे जिला मुख्यालय क्यो बुलाया गया था?" इस्तम की नीन्द

पूरी तरह खल गयी और उसने पत्नी पर प्रश्नो की बौछार कर दी। "देर ने लौडी बी काम को। वह रही वी कि वल व्यवस्था के बारे

में मीटिंग थी। उसने भी भाषण दिया था। बहुत हारीफ की गयी उसकी। खुदा का सुक है, बक्लभद है। " "हुसैन के खेद में हुए दलदन के बारे थे भी नहीं भूनी होगी, नया ?"

रस्तम ने हकार भरी। "सारे किये-कराये पर पानी फैर दिया। .. उमे बिले से कीन लेकर धाया ?" "नहती थी, कुछ जिला कर्मभारी सामृहिक कार्म था एहे थे, वे ही

वने भपनी गृडी में से बाये।" 14 mgra 2 11

" याद नहीं ... कोई प्रक्रियक था , न जाने जिला पार्टी समिति का या

विना कार्यकारिणी समितिका और विका विभागान्यक .." पति जल्दी से बिस्तर से उठकर कमरे में चहलकरमी करने लगा।

"गाडी मे ? शोकालकां के साथ ? .. उसके बत्रा मा-बाप हमारे

प्रविस्तान में दक्ताये हुए हैं ? बाय दिन धाने लगा! सनैया नहीं का ! .. "

"भरे, तमल्ती रखी; वह यहां से होकर 'लाल अण्डा' वा रहा था! 332

जरूरत है। सीर लोग तो सधिकारी को किमी तरह सफ्ते यहां बुता है निए एडी चोटी का जोर लगाने हैं। तुम क्यो घवराने हो ?"

"इमलिए कि बहू दूसरों के मामने में टाब बडाने सगी है धीर <sup>है</sup>। वी गाडियों में बैठने लगी हैं।" रुग्तम ने बुरते में बक दिया।

उसने टटोनकर मेज पर ठण्डी चाय का मिलाम उठा रिया और पीर नानों तक रखाई भोड़ फिर लेट गया। लेकिन बीन्द नहीं या रही में दिमाग में फिर विनवुनाये विचार कौंध रहे थे कभी गुना हुईन बाद है जाता, जो कुछ घरने से बड़ी बेहवाई के साथ कामवोरी कर रहा है, मभी दीठ सरकात योशानया, तो सभी शेंग्बाद। धौर उनमें में होर है

रस्तम मत-ही-मत में बहन कर रहा था या झगड रहा था। धीरे धीरे पी झपकी माने लगी, जो नोल्द जैमी नहीं, बल्कि क्ल के क्टब्रह, सामन ब ब्याकुलना से परिपूर्ण दिन की पुनरावसि थी।

रस्तम को फिर सामूहित दिसानों से खबाखक भरा हॉन दियाई स्मि मांग कतारों के बीच में खड़े थे, खुनी खिडकियों के पास जमा के। सर्ग मा नामूटिक पानं की स्थापना से यह तक इतनी विशास जन-गर्श की नरी हुई थी।

रुप्तम भारुमम् में ही इस बात पर बाबता हो रहा भांति संभी <sup>हा</sup> मध्यक्ष तेन्त्री काकी का खुना शया था। इत्तरी उत्तरप्रायनपूर्ण बैंडर है मचाउन एवं रेनी को भीता बचा है – यह सिम्नारास्त्र नहीं ती बीर की शे वर्ग बन चूना ही नहीं गया है, बॉच प्रमहा बरनद श्रीत में स्थान भी हिरा गरा है। माना वह धण्डी वसन्यदेश करनवानी नामी हिसार है।

किन नका, बग करा, यह मीटिय नहीं है विर पूर्ण सभी है। करनम से संपन्ना गया थीर वर शीवकर **कर** प्रशा

"सच्या, चैन संसादाः संशोता प्रमण्याची, जन हि स्टाम का सर

An में भी बाबी ने उस पर मुख्यर यह श्रमांच से उसदे सिर्ट में में प्र पर बाद बारा का दीश करत क्या करा हा। ्रमक्षेत्र स्थापन वर्गः स्थलय न विशेश की।

क्षत्र च भारत न पर भारत का सहयत दिया। स्टन्स रीजी सहा है क्राराई कर्त लायब किया विभी विवाद के मुद्दी बयत की प्रभाव स वर्त्या ह बार में हैंड देश में जान जादा में बाता, लॉबन हैंबनी की रम है \*\*\*\*\* arm on mie mie z n fang abr mit 4 fr. 2-1- 4.

. .सकीना रस्तम की साम नियमित चलते मन बान्त हो गयी घीर ्मी सो गपी, अब कि इस्तम अपना बहुत मोच-ममक्षकर तैमार क्या

प्राप्त ऐसे देता रहा खेंचे चान रहा हो पापन ऐसे देता रहा खेंचे चान रहा हो पापनी टोनी ने नहर से पानी वितानने का बीग मोटर सम्बा नासा ने से निए मागिर-ईक्टर-टेकन से बुलडोडर मनवाबा, मनीन ने हुन ्रियटे काम किया, जब कि इस मामूनी-से काम के निए किराया देना

्री – धाग्रेटन दूस के बराबर " उसे फिर किमी के स्तेहपूर्ण हाथ का न्यसं सनुभव हुआ और उसने फिर उमें प्रमाणिक स्पह्नम्म हाय का स्पन्न ब्रुग्न हुआ और उसने फिर उमे नक्द क्ये में हटा दिया। माखिर कीन है, जो मपन वास्तव में मा-य स्पर्ध में उसे कप्टों ने मुक्त करना चाहना है ? तेल्ली चाची तो नहीं

्रतकती।... "इम माधे टन दूध वी कीमन बारकी जेव से निकाली गयी है, "परेंड सामृहित किमानो।" इस्ता-कीमी ने ओम से कहा। "मगर सहकारी त का पैना इम तरह फिजूल खर्च किया जाना रहा, नो दिवाना निकलने , प्यादा देर मही सर्वेगी अम-दिनों के भुगतान के लिए एक कोर्फ भी ंही वचेया।"

"ठीक कहा, बिलवुल टीक कहा !" भीड में से बनुमोदनकारी ग्रादाओं ापों, लेकिन प्रचानक कन्तम-कीशी के कानों को मुखद लग रही प्रावाचें ने नद्य स्वर, मुगें की श्रानकती-सी वाग में ददकर रह गयी

। सन्त में 'सवजीवन' के बाध्यक्ष ने विश्वाम व्यक्त किया कि मारे ,तामूहिक किमान ु दे° े पर श्रास्तीने चढ़ाकर उत्माहपूर्वक मेहनत में

eu दर कर देंगे और मामहिक फार्म । में प्रथम स्थान पर पहचा देंगे !

क्रमन उठावेंचे. हर परिवार को जगाया मिलेगा !

ु भर जावेंगी। े। किरहमारा चौर भारी हो.

वनना होगा । हा . करने हुए दृढ स्वर

नेकिन क्लब में मान्ति छायी रही, सोग निराना से एवं दूरों है तरफ देग रहे थे, कुछ उनका रहे थे, व्यंगपूर्व दात निगेड रहे र ग्रध्यक्ष का उत्साह ठण्डा पड गवा, उसके बदन पर तेत, क्टीनीन

चीटिया रेगने लगी, हहिया चरमराने लगी। "सुमने रजाई मिरा दी," संवीना नीन्द से बड़बडायी। "कुई स क्या हो गया है? त्यों छटपटा रहे हो? टीक से धोड सो . " रस्तम-कीओ ने जैसे ही रजाई कानो तक धोरी, बैसे ही एली ∜

मधुर स्वर मन्ताव के धुए की तरह क्ही दूर होकर विनीन ही प्रा शी पास ही कोई बपरिचित, कटु व बाबहेपूर्ण स्वर मुनाई दिया ..

यह तेल्ली चाची तीमरी बार समा को सम्बोधित करके वह रही है कि कौन भाषण देना चाहता है, पर सब चुप लगाये बैठेथे। "कृपा करके, सावियो," वाची ब्राग्नह कर रही थी, "नेदम हो<sup>ँ</sup>

के बारे में ही नहीं, उन सोयों के बारे में भी बोलिये, जो इन किए के लिए दोपी हैं। और समाजवादी प्रतिधोगिता में प्रपनी की हुई प्रति ज्ञामी का उल्लेख करना भी मत भृतिये। समझ गये?" समझने को तो कायद सब ही समझ गये थे. पर बोलने को इन्हुक वि

भी कोई नहीं मिला। चाची ने आस्तिर नशक को सब पर दुनाया। ग्रीर निस्तदेह वह पबराया नहीं, कीरन बँगडक ग्रा <sup>पहुंचा</sup>ंग

बुरन्त स्पन्ट हो गया कि एक दिन पहले शेरबाद ने उसके एवं मुखी तरह कान भर दिये थे भीर उसे सल्गी लक्फाड़ी के लिए उनसाहिया है। इस्तम-कीशी की पहले तो इच्छा हुई कि रिपोर्ट पेश विधे बारे

बाद सलमान वृद्धिमतापूर्ण भावण दे, लेकिन फिर शोवा कि धर्प दिशा सहायक की बाद-विवाद के खोशी पर होने पर मैदान में उनारता हुनी दारी का काम होगा, ताकि वह तथ्यों और केवल तथ्यों के डारा शामीकी भीर विदाहियाँ को मुह की खिता है। रस्तम-नीगी पह बाद पत्रकते की पूरी कोजिल कर रहा था, दि पर बोर देने के निण नवज सब पर धपना एडी-फोटी का बोर सवा रही

मा। तबक ने कहा था "मैं हमारे मध्यक्त की नमस नही पा रहा !" भादा गारा है, वितरुत समझ नहीं था बहा हु। " और वर पुर्वी ते. मेंद्र की तरर सथ से तीचे सुदय-सा ग्राया।

उमरा स्थान टोनी-नायक महसूद ने क्या, जो धनुभवी, र्यानरा मेरनपुरूष था, वर्ष वर्षों ने रत्पम-बीजी से दूर रहा या और कभी-वर्षे

तो वई-कई हक्तो तक कार्यांच्य में नहीं झाकता था। उसने स्पष्ट व सपत भाषण में मुपती टोनी की स्थिति के बारे में बताया और हस्तम के मित-व्यविता के हर सम्भव प्रयत्नों के भाहान का समर्थन किया।

"गाथियो, बेगक, अध्यक्ष वं घपनी कुछ कविया है, मैं इसते इनकार नहीं करता," टोगो-नाथक ने कहा, "और उसके वनतिया भी की है। लेकिन वह महरारी सच ने हिलों का सदा स्थान रखता है भीर सामृद्धिक हिमानों थी शाय के बारे में भी नहीं चूनना है। और इन सब बातों के पिए हमें बसारे रस्तान की करद करनी चाहिए! "

महमूर प्रपता मुह बद भी न कर पाया था कि विदेतार सब पर चिकिया की तरह कुरें में भा पहुंची और उसने माननीय अधेद पुरुष पर उसाहमों की बीक्षार कर दी

"पिछते वर्ष नगरन कारी बाद वन-दिनो के मुनतान पर वर्ष कर में गयी थी, और बारा बॉन्डिस्त कोच वाली कर दिया गया था। धीर घन नवे महर्न्द्रत-नवन के निर्माण के निष्, हमने बारे निर कर्ज पता दिया है। क्या वह सामृहिक निष्णानों के हिन वे हैं? बढ़ी, हार्मिक, मही ..."

पिटेतार ने धात्मविश्वासपूर्ण स्वर में एक्ज लोगों को बताया कि वह वचरन से ही शन्तम चाचा का धादर करती बायों है, पर घादर धरने स्यान पर है धीर काम — बचने।

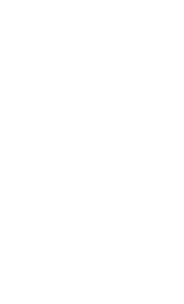
"एक मिनट के निष्ट कल्ला कीविये, कामरेतां, कि वहतामनीसी हुम बात सब में सवार कराके शनवार सथाने बैठे हैं सीर हता बीर-वारि में में रहे हैं कि नाव वन किनी की बात जतर सकती है। ऐसी हापत में मा हते उनमें नहीं कहता चाहिए: चाचा, खरा धीरे, समल के, हम में से कोई भी कुरा नहीं में हबना नहीं चाहना!. "सम्बेत हुसी में नीय गिडेसार में कहां।

"बाह, बया कहते, शब्द सुधी! यह है धीरत भी घपन नुमी की मान से भी मारी-मूनदी ं तानुहिक कार्ग की तुनका किसी टूटी-मूटी नाव में कर रही है, भीर कान्या की नावती से। मुझे दश्में कोई धननमधी भी बात नजर माडी धारी।"

रमके बावजूद नजक व अरुबाद द्वारा उल्लाहित युवन हर्षित हो उठे, रानिया बजाने समे, बिस्साने सबै, उत्तेतिन हो उठे:

"वि इद स कू इद स ठीका .. ज्ञावाम, ज्ञानम!"





यामी मान्यी नो उडा दिया। पेरसान ने हंगी के सारे रोहरी होगे हैं
िता नी स्वीतार यण्यन पर नलन फोर दी। दस्तय दुगन्ताना, दिल भीर गुमी हुई हिनाल साल से कमें पर निर वडी। तह जार उसी गीरर गुमी तुई हिनाल साल से कमें पर निर वडी शोती से भी शांग मानदान है। " बेटी ने उपनाल उठाते हुए विमानियादर कहा। "वना, वुन करो।" सत्त्वन से मुह पुनाते हुए कहा कही पुना ने मूरी उपन्यानों के सारे मान्येन सी हुण मूर्य पुना हुन तह है। " मुन सुन पुनाना के सारे मान्येन सी हुण मूर्य पुना हुन तह

दूसर ।''

परमार ने नमारे से मूह बनाया करा ही दिया यूमे -- तभी बार्य में समझन नी माना व सबन धावाज धायी

पे समझीन की जागा वंशयन धावाबंधायी "वाचा, किस की शादी वच्चाने का इरादा है दरशर्वे में युने परे प्राच्छी सं?"

भारती गे?"
"धो, इम मटमट लड़वी की . आसी, सामी!"

चरी-चाने बानी बनाना हुया शननात गुरून बार गया हि याणी की नवरे का हुए गी है। उसर शनस को बाहय, तस्वाह की वैसे प्रीर मार्थिस के दिया

"सबना है बाम धीरे थीर जमना जा नहा है, बयो है" गृहासी हैं बीरे मुनं क बावाना की धार ने बहा। "अब रहा है मह मध्ये शिकती है, स्वत्य बाखा सब मणा दर्ग

में हा रहा है। तीन दिए व बाराई खनव नर सदे। धनर गर्नाड तर इसे क्लान क्वांस रख नेव. तो लुक्सार वृत्तः 'बारसा' व क्रम स्टे करो क्लान !

प्राप्ता।" वास्त्राद्य की बाजी ने नामाण क्षेत्र प्रती मीत यह सूत बता क्षणी बन्दर में क्षणी नदी।

बर्का वे चार्ड गर्राः "देश्व हिलायान वर्षे क्षेत्र व्यवस्थान के हिला बाण बरण है," जर्म बरण है,"

F4 76.

न, क्षण अस्ति। कारोः सार

1,4, 4

"बरा तीस हबार के ट्रासफर पर बस्तखत की जिये। बैगन मुझे भिल

गये हैं, दो-एक दिन में संस्कृति-सबन की नीव के लिए पत्थर ले आयेंगे। काण, भ्रापको मालुम होता, चाथा, कि वैयनो की खातिर मैं मोगी के ग्रागे-गीछे घुमता कितना एक गया हू। श जाने कितने दरवाओं के कव्बो

मे तेल दालना पडा है मझे !" "कौन-मा सेल?" इस्तम समझ नही पाया।

"ऐमा रेल." सलमान ने ही-ही करके चयठे व नर्बनी की घाएस में रगवते हुए इकारा निया।

ग्रष्ट्यक्ष की मीहें सिक्ट गयी।

"प्रपत्नी अवान वद रखी, वरना बड़ी तेल खीलाकर सुम्हारे गले मे चडेल दिया आवेगाः।"

सलमान लापरवाही से मुस्करावा:

"चिन्ता मत कीजिये, में घपना काम भच्छी तरह जानता हं किसी

को महनी निगरेट पिला देता हु, किसी की पहले सुककर सलाम बजा देत हू, उसके बीची-बण्नो नी मेहत का हाल पूछ लेता हू, किसी को अपरे यहा भाग पर बुला लेता ह। और कोई चारा नहीं है, "उमने कधे उच

काये, "हर ब्रादमी के साथ बालग-बालय उप से पेस बाला पहता है।" विसी ने हौंने से दरवाड़ा खटखटाया, कमरे मे यारमामेद तिरछ

"मैं पर्युपानन फार्म की बाद दिलाने भावा हूं." उसने कहा।

"हु, पश्चालन फार्ब हमारे लिए कम प्रसीवते नहीं खड़ा करेगा,

सलमात ने समर्थन किया। "मुझे डर है कि यह तेल्ली चाची भी भौता ा को पूरे चोर ने इड्पे आ रही है। पास सोचिं

वहन भी काम करते हैं, पर हम उतना खा न वे लोग करते हैं। बेशक, उनका सारा शर

ा की घट किये जा रहा है। इसके धलावा वे सर रहे हैं।

काला है, कसम से ! हमने त , ১ জাব

"हों , बेकार रक्का दीं , "रुरुष ग्रीरे-ग्रीरं , प्रयोग ग्राट तीता की रुगमा. " चक्र नो हमें जेरबार में भी पूछता पड़ेगा।" देन संप्रत्यानित बान से बारमानद बीर मतमान दोनो भीदर्श र्

mà i "तुरा भी हो। साध्यित कर पार्टी समझ्त का मिनव है।" हन्त्र ने

करा, "वहीं जोन शमिति का सध्यक्ष वेते।"

"गेरजाद मीभे हैं, "यारमानेद ने यरदन मानवर बताया। "दुनाऊ" गेरबाद यहां विमानिए धाया था, यह यारमामेद मही जातना था, उगने पेवण ग्रहाने में होकर बाने ममय मेरबाद को माध्या, पेरणान ब गिवेतार के साथ खड़ा और उनको कमीन पर कोई नक्सा-ना क्ताउँ। देखा था, जैसे वे कोई घर या गेंड बनाते जा रहे हो।

"चलों, देखने हैं, उनका बहा क्या करने का इरादा है," दलम ने गुप्ताया भौर करामदे मे निकल गया।

सचमुच शेरखाद, माज्या व गिर्वेतार बसीन से सृटिया गाडनर रस्मिपी तान रहे थे और उनके बीच की दूरी कदमों से गाँप रहे थे।

"ऐ, पार्टी सचिव।" इस्तम ने रेलिय वर शुक्कर माबाद ही। "हमारे पशुपालन कार्नसे के किर धुए की वृद्धा रही है, मौर धुमा विना माग के नहीं उठता। हम आच करवाना चाहते हैं। तुम्हारी क्या राम है

इस बारे मे?" शेरबाद ने हाथ से भाषे का पत्तीना पोक्षा और कुछ सोवकर 👯 स्वर मे बोला

"केरेम बहुत भना बादमी है, मैं उसदी जमानत देता हू। जार्न क्षेशक, ईमानदार कर्मगारियो की भी करनी चरहिए। लेकिन जाच के पहले से ही लोगों पर छीटाकशी नहीं करनी चाहिए, कुछ ठीक नहीं

संबंदी ! " इस्तम ने जवाब दिमा कि अगर तेल्ली चाची हर वस्त सपकाजी करती रहती है, शिकायते लिखती रहती है, तो इसकी पूरी सम्भावता है कि उसका बैटा भी उसके वरण-चिह्नो पर चल रहा है भौर पूरा का पूरा खानदान ही दोषी है। बेरबाद को परवाहो का प्रार्थना-पत देख नेना

चाहिए। ः उसे मानूम पड़ा कि खेरबाद प्रार्थना-मळ पढ चुका है -- निखावट बदली हुई है, जानबूबकर झनपढ़ों की तरह टेंड्रा-मेड्रा निवा गया है, नाम कियत

भान्त स्वर में टिप्पणी की, "तेकिन किसी की पहले से ही अपने संरक्षण मे ले लेना भी ठीक नहीं होना। बढी ग्रजीब बात है-तेल्ली भीर उमका बैटा चाहे जो भी न कहे, लेकिन तुम जरूर उनकी रक्षा करने सगते हो।" इत शब्दों ने, जैसा कि मनमान का बनुमान था, रुस्तम की सारी

"हमे शक करने का रोज नहीं है यह सभी जानते हैं," सलमान ने

शकाए दर कर दीं। " मुझे पुरा सकीन है कि केरेम बेईमान है। फीरन जाच ममिति भेजी। किसे भेजा जाये ? नूने हुसँन को, यारमामेद को या और साधारण मामूहिक विमानी में से किसी को . फीरन काम गरू करो ! " उसने तत्क्षण सलमान को बादेश दिया, बरामदे में नीचे उत्तरा भीर मान्या से सक्ती से पूछा कि वे वहा बयो खोद रहे हैं।

माय्या का बेहरा लाल हो उठा और उसने धवराइट के कारण कापनी ग्रावाक ने बसाया कि प्रवासी ने गर्रामयों में हर घर में बाबरकीखाना , हम्मान और शौचालय बनाने का निर्णय किया है। यह युवाओं का जीवन-स्नर ऊचा उठाने का अधियान होगा, इसीलिए ने इस समय भदाव लगा रहे हैं कि चन्हे किस तरह जल्दी से अल्दी घीर मस्ते में बना

पार्वेगे । "रया शिष्टला तम लोगों के खबाल से जीवन-स्तर के सुधार मे शामिल नहीं है?" रुस्तम ने पूछा। "मझे यहा श्रम-दान करवाने की खब्दत पठी है। मैं खुद जानता ह कि सझे ब्राप्ते घर से क्या बनाना है।"

माव्या का बेहरा उत्तर नया, वह बेलवा समीन पर पटककर झटके से मुद्दी भीर वागीचे में चनी नयी। पर पेरशान ने न जाने क्यों हर बात के लिए गैरबाद की दोयी

ठहराया :

"तुम मनण्ड के मारे कूने जा रहे हो, इनीलिए तुम हमे प्रपत्ते भ्रम्या के रिजनाफ भटका रहे हो।"

वैक्त मनमान के सपाट चेहरे पर विकयी मस्वान विकी हुई थी।

भागो था। यर रिस्तन् स्थन को घोर प्रमन नहां होने ही हैं। ही कारिय क्यां म कर पर मजीना की पैनी मक्से में उसी प्रेंच

गीश रिक्षी म पर मधी।

मारम काम पर बार जारी जाते की कांत्रित करती, राम धे प मोर्गा बंदर बुर हा जार गई थेरी में पैरंड घडीं। स्टिन्टर र पाने शिर प्रतिस्वर बाम दृह निवानती, पर दृथ या हि दराहा छा। गीमा कर रहा था. एक सार वे डिए भी दर्ग सदेता ही धोट ए(स) जब तर माध्या कार्गा के बीच में, बागों में, क्यान के ही मारे ते हैं। नारियों पर परती, वर बाला दुख भूल जाती, पर हमरे में होते

रहते ही उमने दिन में मर्बभेदी टीम पुत्रने सन्ती। बुदुर्गों का बहना है कि वहत सबसे बढ़ा हड़ीय हाता है। तीरत में भी हेंग विसी को कार्यन नहीं दिया शहता।

"मारिंग भेग कमूर नमा है " वह यन्य पर लेटकर गरांग के सचिये की बाही में मरते हुए अपने से पूछती।

एक मिनट बाद ही यह समझकर वि उसे नीन्द नहीं सावेगी। वर् उटकर अमरे में बहुनकदमी करने संगती, खिडकी के पान खड़ी रहेंगी। फिर लैट जाती। नमरे से हर बीज शोबा, कुलदान से रखे पून, <sup>हार्ड</sup> के मोमबतीशन में नभी अधननी मामबतिया - उसे अपनी मुहाग-रात की माद दिलाती, जब उसने दिन में अस्वप्ट आशाए सजाये अपने से नह

मा "यहा दुम घपने पति के साम सूखी रहोगी!" माच्या प्रकार भपने को तमन्त्री दिनाती कि सारे कच्छ घौर पीडीए वसका बटम हैं, सामान्य स्वी-स्वभ उत्तेवना की उपत्र हैं, पनि दिन-रावे सैत में काम करता है, सारे डुक्टर-पालक विसक्त वैसे ही जीते हैं, जैसे कि उमका गराम । जिन्दमी में नमा नहीं होता, - बारमी पर पाता है। जरूरत से नगादा विडिनडा हो जाता है, हो सकता है, मशीन-द्रैनटर-न्देशन में नुस्र बहा-गुनी हो गयी हो - इसीलिए गल्ली के मार्च बदलमीजी से पेश

मापा, बुरा-मला बोला। हर बात का इस तरह बुरा नहीं मानना चाहिए। ग्राने अमन्त में भी बराश कन्य ट्रैक्टर-चालको के साथ फिर स्नेपी में धाता-क्दीको नी तरह रहेगा, धमनी गुदगुदी मेज पर सान वे वजाय सरत तहती पर सावेगा और हो सकता है धेत में हलरेखा पर ही।

माय्या नाजन वहने नमें नैर विवकों के बास मधी, मान में प्राणी नित्ताच्या को कान तमाकर मुनने सारी, जनका दिन सक-धक कर रहां था, नह हर मामून्ती-सी सरम्पद्ध पर चीक रही थी, सामा समाने भी कि सभी रत्तावें पर बाटबाहुट होगी और टेहलीव पर गरमा नवर मा नामा। उने निवस महाना हो चुका है या को घर में रहे। अभी-अभी तो स्तु मुबद कंत्रन धाना सेने शाने-भाने साता, हरवड़ाकर पत्नी हे बात करना मों चना जाता: "मनी में टूक मेरे दलवार में खाता है। "" मान में बहुत के बात नाम के सुने सपते के पर पर न रही की

गान मे बहुत से लोग जराज के लखे घर वे घर पर न रहते की तरफ प्रयान दे रहे थे। वे कुछकुमान, जानाकृती करते, सिर हिराति। माम्मा मी समझनी थी कि यह झबीब-बी स्थिति देर तक नहीं जल सकनी, इनदा इक्ष न कुछ सन्त प्रश्यक्ष ही होना है!

प्राधिर उनमें कभी तो प्रेम या, धवश्य था<sup>1</sup> साम्या की करूपना में प्रेम मनुष्य के हृदय में जन्मा दीप्तियान कारा था, जो पर्वतीय जिसेर मदुग परित्न होता है और उनकी दीप्ति कभी मुप्त न होनेवानी थी।

तास्या जानती थी कि कभी-कभी बुक्क चार युक्ती प्रथम मेंट में हैं।
एक हुत्तर के प्रति प्रेम से पायन हो उठके हैं, पर दो-तीन महीने के वैद्याहुक औरने के बाद उनका अरताह टन्ट्या पड़ जाता है, वे सनव़ने नातते
हैं। लेनिन के शामिष्ट और सोटी वनशीसको शांव होने हैं। उननी क्या
माना की बा मनती हैं? ऐसे चरितारों से पृति व कसी एक हुनरे के माने
किसी मामके से मही मुक्ते हैं, क्या बही करने हैं, मामूनी से मामूनी
सातों पर बहुन करते हैं, सक्यों है चीर हन तयह चाने प्यार को करना
देते हैं। मीर प्रेम के समाव में परिवार भी निवार जाता है।

दत है। अगर अस के क्षमांद से पारवार था विश्वर जाता है। जरूने गराझ को बधी चुना? साव्या ने इस बारे से कभी सोचा भी नहीं मा, लेकिन सन-ही-सन वह धनभव करनी थी कि गराण साहसी,

नहीं था, नेकिन सन्-ही-मन वह धनुषव करनी थी कि गराम साईसी, बुदिमान धीर प्रथने ववन ना पक्का है. क्यां माध्या ने प्रोता ध्वाया है? नहीं, गराम का धन्यब सीट धाना चाहिए, यह धप्पी पत्नी को धांधा नहीं रे मनता।

प्रचानक उसे बाहर एक छावा की क्षत्रक रिशाई दी, कोई बिना प्राचार किने उननी निव्हरियो तने में मुदर बचा। धनमेनियन बहुत धीमी प्राचन से मीरा, सानों वह उनका धान-बहुनाना धारपी हो... माध्या क्यों गर पानत ब्रानक्ट नने पैर बरामदे ने निकन प्राची। रहतम के गुफानी, रह-नक्कर नियं जा रहे बसंटे भर के कोने कोने में मूच रहें थे।

ींग करोड खरखरामा हुमा एक कार किर की से बीग हिराव समा बाना बाना है वह बान ही बाना बानी है, ह MY WITE STY CT माणा खुनी है मार उस्ती हुई साह राष्ट्री हम यही। 4 tip 44 21 31 को नाथवार की जारानुसी वर्ग द्वावण गुरुका साम गर को

व ह पात्रम व पान्त की नाम की में मार गाह.

मेर पास नहीं पड़क्ती। पड़क खाड छ। यस एक महर देवहर क् मारा व सूर न एवं सब्द भी नहीं विवता वह पीन पर से ब धीर मीडिया चानर धरा वचन कर उछनकर जा करी। उसे हुस्ता ह मंग न्त्रा था कि उसके दोन करने सबै। मार्गात्रका महात म बीर म मीर उठा राज्य की नीम युन हों। "गोती। या हुना बची पावन की नरह और रहा है?"

"गराम राज को यह से नहीं गोता करा? वृत्ते प्रकार नहीं नहीं

गरीता रवण भी देख घड़ी थी हि हम्बात हुछ टीर मही हैं सेरित

"कोई राहगीर है मोम्रो माम्रो

नि बेटा घर में दूर बहने लगा है।"

उसने गराम का एक लेने का फैसना किया

"हर बमल में ऐमा ही होता है। सदका काम बरता है " "तेरिन नवान बहु हो तेज पर सबेनी पुरनी रहती है। छड़ नमा सरता है, मिलने मा सम्ता है। मैं की तुप्हारे पात बरावाही सकीना ने ठण्डी सास ली। "हम हम थे, मीर वे के हैं वहा कायदा बाद करने से <sup>8</sup> तुम के शाम वरा प्यार से वेश भाग करते। हर वका जिल्लाते रहते मेंद्र कोई घटनी बात है? घव राष्ट्र ने हंम्माम बनाने की ठान भी षातिर यह क्या बात हुँई? मौर धव बल्दी भी मचाने लगे हो, रस्तम के पर में हम्माम दूसरों से पहले तैयार ही जाये।" स्तम को ये बात जिलकुल भी पमद नहीं घायीं, वह पत्नी की घोर भाष्या कच्ची तीन्द में मांसू पीती लेटी थी। उसे सपने में कीई

नजाना थान नजर था रहा था. जिसमें बादशाह के ताज जैसा एक बड़ा ाला ग्रिका हमा था। उसने कल तोडने के लिए हाय बढाया, पर वह उस क पहला नहीं . लाला उससे धीरे-धीरे दर सरकता चास मे गायत्र हो पा। माय्या ने दोनों हाथ बढाये, धागे को झकी धौर किसी ने असे पश्चाद लिया धीर माध्या ने दिना धालें सोले ही

िराश के हाथों का स्पर्श महत्रुस किया, उसकी तरफ बढी धीर हुमकुमायी

"तम? तम हो?" उसे तुरान आंखों में काटी राने, इतवार की चडियां और धासू याद उमने पति के बालियन में मक्त होकर पछा

"तम मारे हकी कहा गायव रहे?" गरांग पीछे हट गया भीर बाखें चराता हवा कृतिम शास्ति के साथ वोला:

"जैसे नहीं जाननी हो। खेत मे था।" "वाय पियोगे?"

"भूकिया। मा सोयी नहीं थीं, उन्होंने खाना भी खिला दिया मौर बाय भी पिला दी। सी जाओ, बहुत गत हो चुकी है।"

हालांकि उस रात वे साथ सोये, पर माम्या की अपनी एक अभागी सकेली के जबत शहर हो साथे:

सिंचाई व निरार्ट पर व्यान देना जरूरी वा, क्योंकि इन्हीं रुग्न तिं<sup>ते है</sup> फसल के भाग्य का निर्णय होनेवाला था। रुल्तम न खुद र्जन से के ही था भीर नहीं दूसरों को चैन से बैठने दे रहा था।

वह मुबह मोडी देर के लिए कार्यालय में जाकर यारमामें द्वाराहित की सस्याप्रों के लिए तैयार की हुई रिवोटी पर विना उन्हें हुवा। पे हस्ताक्षर करता, फिर खेत रवाता हो बाता और प्रधेरा होने तह हैं हका रहता। जब वह गाव मौटता, उमकी चोदी धूत पर धने, तमके

शाप गिराती *राडखडाती हुई* चलती। प्राज भी बैंसा ही हुआ - उसने बल्डी-जन्दी में लेखा विभाग है। दस्तावेको पर हस्ताक्षर किये, टोली-नायक हमन को राजपार्व के गरी पर स्थित कपास के खेत को धतिरिक्त पोषण देने की कहा, सनवान हैं। सस्क्रीत-भवन के निर्माण की रिपोर्ट मुनी और बराबदे में उमरी प्राीमी कर रही दो बृदियो से जहरी में "कुरसत नहीं हैं, बिसकूल पुरसत गहीं हैं।" कहूकर प्रहाते में निकल धोड़ी की नवान संभाव ली। उसी समय सर की उस धोर से निजेतार की भावाब सुनाई दी

"चाची, गुम्हारी बालों की सच्हेरी में कभी दाय न सर्थे, जानी चरा खुद ही उसे बता दो।"

" मही, बेटी, तुम को क्ला, एक और तुक त्यारह होते हैं।" तेली चाची ने जवाब दिया।

रस्तम में खीज के बारे बूठ दिवा और खूब ही हमता बोलने <sup>बी</sup> भैसला कर चिल्लाया

"क्या सकलीफ है थाप संगो को <sup>?</sup> खार लंगो को बाम <sup>हर</sup>

चाहिए, पर भाप बाद की छाया ने छिपी खदी हैं।" "बरं, बरं, मेरे मफेट बाली का विस्तुत भी निहास नहीं!

मदे में भार बात हैं, यह पाम का बदते हुंव भी मून नेता है। भाषी भान में भानावानी वर रही विजेतार का धीवनी हुई घराने म स्थी। " साते का नमय है भीर हमारा खेन वास ही 🖩 है." उसने रंग् को मनताया चीर बाले बाली 'काम नहीं है धीर इसेरर वास्ता य

तपने ही है।" रस्तम ने रित्रों का धारत करा संबुतारा । नेप्ती वसर के बीव . dr पर हाम बाध रच गरी। उन्हां मेरर पर वेंगा ही भार स्थान है नया बैमा हि कुरे का दक्षाव मेनवाणी दिल्ली व थरूर वर राना है। जा ः गिजेतार घवराहट मे नजरें झुनाये, गालो को एप्रिन मे छपानी दहनीज र जडवन खडी रह गयी।

"जन्दी कहो, नहीं सो मुझे कही जाना है," रम्तम ने धनुरोध किया। "तुम्हें जाना है, तो एक बात कहें देनी ह छपने बेटे पर नजर रहां। चा<sup>।"</sup> चाची विना जिसके नह उठी।

ये गन्द मृतकर विश्वेतार के मृह में दवी हुई चीख निकल गयी सौर सका बेहरा इतना सास हो उठा कि उनकी बाखों में बामु बा गये। स्तम को भी प्राप्ता चेहरा समलमाता महमून हुआ और उसके लिए नास ।ना मुश्किल हो उठा।

उसे हर बात की धरेशा यी - केरेन की हिमायस किये जाने की भी रिश्ति द्वारा कपास की बोबाई गलन दय में करने की आने की शिकायन री भी.-लेकिन नेजनी चाचो का स्वर और निजेतार की धवराहर से वसे भाभास हो गया कि फिल्सा कछ भौर ही है भौर कही ज्यादा भयानक मी। दस्तम ने, इस अय से कि कड़ी उसकी बान बयन के कमरे में कोई

सुत म से, दवी सावात में कहा

"पीको मत! चरा ढग ने बताको। नेरी कुछ समझ मे पही धा रहा है..."

"इसमें समझना नया है?" तेल्ली ने कड़ी उचकाये। "तुन्हारे बेटे ने सारे माद की बदनामी करवा दी। अवर शडकी बाहर की हो, जनाय हो, मनापालय में पत्ती हो, तो इसका मनसब क्या यह है कि उसे पैरी विषे राँदा जाये ? जरा सोचो तो, चना, नया इन सब बातो के बाद मोई महरी सबकी हुमारे गाव के लडके में बादी करने को तैयार होगी? तुमने वमें भूभ-सी मुन्दर लडकी की जिन्दवी वरवाद क्यों करने दी?"

क्त्यम ने ऐसे हाथ झटकारे जैसे किसी मुर्ती को घगा रहा हो।

"भगता है बाज तुम्हे ल लग नयी है, बूरी तरह गरम हो रही है।. वेटी, कम-म-कम तुम्ही बतायो," वह विवेतार की घोर मुढा, "इमे मुझ में प्राम्तिर क्या चाहिए? इसने किननी बार बनाम पत्र निखकर मेरी नाक

कर रक्षा है।" ्रेंचा," गिवैतार ने विरोध किया। ा दिल में हैं, वही खबान पर!

कायम किया है ? किससे ? सलमान ने जान-बुलकर सी प्रपनी बहुत उपा मत्थे नहीं मड़ी है?" "ग-ग ऽऽ । विकली यहा से । . " स्त्तम मुक्ते दिखाता हुमा <sup>हुक</sup> फुसाया। "मेरे खानदान पर बीचड उछालने की सोद सी? यह क्षी

ग्रगर जरूरत यह आवे, तो यह खुध अपना नाम निवकर क्रियान ही मकती है। हम आये डमलिए हैं, स्वोकि हमारा दिल माध्या है ति दुग्रता है। तुम्झारे खाउने ने सपनी कान्ती पत्नी को छोडकर किसने पिना

मही होने द्या !" नेन्सी बाची अवानक सान्त हो उठी और निवंदार का हाय परहरा बोली . यह मुनना ही नहीं चाहता-फिर स्**द** ही पड़नी "चलो, चलो

येगा बरामदे ने स्वियो की मुलाकात सवमान, गुरे हुसैन और शारमोने से हो गयी, जो शब्यक्ष के पान जा रहे थे। तेरली का तमतमाया बेहरी वेषकर वे समझ गर्ने कि सम्बद्ध और उसमें कोरदार शहप हुई हैं, शी

उन्होंने मामावित हो एक इसरे की नरफ देखा "बर्ड मच्छी मोर्ड प पहुचे हैं। उस पर अवर भृत सवार हो जाये, तो धरने सर्व बेटे ही भी नही बरगे, सार डाले !" बक्ष में भीन्ता रह गया स्ताम धपनी मूछो पर बल देता बहुत<sup>न दुनी</sup> कर रहा था। उसका पिना का हृदय उसे बता रहा था कि तैस्ती <sup>है</sup>

सक्यी बात कही है। उमने स्वामिमान को देस पहुँची थी। वह यह बर्दान्त नहीं कर मारी मा रि यह बुरे शबर ते की बाबी मात्री है, जिससे उसे नफात हैं

चरी थी। "शुंठ है, मंगानर झुंठ ! चटिया निरम का झुंठ !" दरतम अपने की नगरनी दिना गरा था। "उसने जान-बुशहर शपने बेटे को बरनामी से बंध-वार्त के इराइ में नराम पर कीवड़ उछाती है।"

" ग्रार ग्रा मरने हैं, चचा<sup>2</sup>" सत्यात का काल स्वर गुनाई डिगा "साम्रो, माम्रो विजयानन वार्थ में क्या हा वहा है? वाची समी

इसम शाहर कर की थी हि उनका बेटा इनमान की, परिनना है, धरतमं ने क्ला मनमान ने बाय के इसारे में थाना को मोडे पर बैटन का बजा और

खुद ने मेड के पास खडे-खडे फील्ड-वैय में में कागबों की गड्डी निकास जाच की रिपोर्ट में नडरे गड़ा ली।

"स्वार उनके बेटे की मानी आवे, तो इम बान पर दिण्याम करना हामा कि गमाराचन फार्म में भेडिये थीर बेहें एक पाट पानी गीते हैं। यह भीर नह भी क्या सकती है? क्या वह भाग ने कि उनका खाडना पचना भोर है?"

"नरेशान संत करों <sup>9</sup>" क्रध्यक्ष में चिरौरी की। "बहा कोरी की गर्यों \$7"

"बोरी!" सलसान ने यूनापूर्वन हुकार भरी। "लूट हुई है, दिन-दहाड़े जूट पुत्र सोग चुच कों हो?" उपने एकाएक हुसैन व यारमामेद की भ्रोर पलटकर वहा: "बतायां, जो सुन्हें मानूम हुमा है।"

गुगे हुसैन ने मकुचाने हुए सध्यक्ष की ओर पूरकर देखा और खबान से "टब्ज" करके कृप रह नया।

· असे देखकर स्त्तम भडक उठाः

" ग्ररे, नेशर्म, यह नोई सबाक करने का ननत है ? रोता चाहिए .." भारमानेद ने नेहरे पर उदामी लाकर एक ठण्डी सास सी।

यारमान्य ने बहुर पर उदामा लाकर एक ठण्डा तास ला। "मापत्री बात हमेका की तरह सही है। सबमुच ऐसी सरे प्राम सूट देखनर दिल रोन को जाहता है... इस हुद सक पहुच सये हैं कि उन्होंने "गोज्ञानपां को <sup>9</sup>" रस्तम ने पूछा। "पौर क्या," सनमान कोड उठा। "धौर दीटो ने रिपोर्ट में <sup>हर</sup>

दिया कि भेडिया बाड़े में पुस्तर उस तुम्बे नी दुस उताहकर ने की है न सबेदार बात? शोर खब घरवाहे सफाई वंश कर गहे हैं: हैं। हैरेंग पर विकास करने समान कर विशे हैं . "

भेरेम पर विश्वास करके द्रश्तपात कर दिये थे. "
पूर्ण हुमैन ने ये बदद सुनकर फिर जवान से "टन्च" की भीर "

भूगे दूसन में से बद्ध सुनकर किर बनान से "टब्बे का मार भी इसनी जोर से कि सब चाँक चठे।

"पैन केरेम में कहा 'तु विवाद मरोने या, करमहरे? मेणि तो दूसकर जनता बना, पर सब हुते सीक पर वशार क्याद शी है पंकाय गायेगा," सलमान बोलता रहा। "अपर हमारी राम मानता जो जाना, तो हुम एक ही बात करोने यह साने नहीं क्याद हमारी कैरेस को फीरन काम ते हटाकर प्रमुचलन फार्न दूपर विमा मरीसेयर शा की भेजना चाहिए, जिस पर हम बैसा ही विश्वास कर तहे, तैहे हैं, पर।"

"किसे ?" स्टनम ने बारमामेद को बमाबी रिपोर्ट देवते हुए पूछा "बेनक, हुसैन को,"ससमान ने कुछ हिवकिवाकर मुनाब दिया में कर्नाधमी से बदमस्य की तरफ देखा।

रस्तम ने मेडो के देवड पर शेडिये के हमते की मुझे-नुमें, पडार्प हुई-सी रिपोर्ट पर किसी के हसाझर पर उपती स्वकर कहां.

"ठहरी, ठहरी यह कितने बस्तवात किये हैं? बूदे बादा ने? वै उसे बच्छी तरह जानता हूं, वह कभी जूठ बोलकर प्रपती सकेदी पर वी नहीं जाने देगा।"

"हमने जान जो की बी:" सलसात बुदा बात गया: "उस भीडिंग का क्या दिलान खराब हुआ था, जो शाम को बादे में युसता? हुरी बहत हैं।"

"अस्तम्भ" मत बनो । भूखा शेटिया बादमी पर भी हमला कर सवता है," रस्तम ने ऊची मायाब में नहां मौर रिपार्ट को बोबारा पड़ा । उनो पेंद्ररे पर प्रविश्वास का बाद समक्ष्ये सवा ।

ग्रध्यक्ष की दुविधा में पढ़ा देखकर सलमान ने हुसैन की मान्त्र गारी ग्रीर हुमैन "टक्क" करके जावनापूर्ण त्वर में बोला -

"क्वा, प्रगर तुब हुक्स थाः 'सर काथोः!' तो घर जाउता, पर सुद्रारे में मैं प्रमुपानन प्रार्थना काम नहीं समास बार्डमाः मुर्से तो इस समय भी बन एक ही जिल्ला रहनी हैं–जान को किसी उरह धर पहुजू भीर चैन से सो बाऊ ।"

"तुम प्रपते बारे ये नहीं, नामृहिक फार्स के बारे ये नोचा करों," मनमान ने उमाहनाध्य स्वर से कहा। "बाबीव लोग हैं!" उमने रमना ने मिक्सपनी प्रदाद में कहा। "बाबीव लोग हैं!" उमने रमना मानमा को यह कहते अर्थ नहीं महसून होनी कि यह बैन ने माना पाहता है। दरा ठहरों, चना असी तुम्हें पण्यान्यन कार्य रवादा कर देंगे, नाकि परमामही में मृत्यूरों चनी जगर जाये

"नक्की बात है, हुमैन, नुम्ह वर्ष नहीं बाती।" क्लान में बहा और टोली-सावर को इसा हुम पायह रिवाकर बयकी थी। "नन के तह बस पाने बाराम की मोक्ने हा, क्ष्म बुद किसी तरह कैंद में मो है। कम ही पशुपानन कार्य का बार्व समाज सो।" उनने बचानर प्रावेश दिया। रत्सम ने क्यान नहीं दिया कि नमसान ने किनने बारसमनीय से नाथ प्राते निश्चों की वरक देवा।

"गिरहेशार को करकों कर दोनी-माध्य बना देवे और उसकी उपदोसी गीन में मनमा देते," मनमान ने मुझाव दिया। "इय उठक हम इस अस्तोचकों के मुद्र बद कर देते। अस्त नहीं असान चारे, तो जूद ही सीधी रहेते। दिला मानिन में भी तिस्त्रों को उत्तरप्रतिकर्षण पर दिसे को पर सानेण करक दिया जोगा।" उनके कमने-क्यार्ज कर दिस

यह मुप्ताव रुस्तम को पनद का गया।

मृता हुमंत दक्तीय दश में बाखें निक्यिकाला हुबा बोला "हुत्त्रिर तिए, चका, मैं जान देने को तैयार हूं, लेकिन जब मूसे पत्तासन कार्य कमानना है। यह एहा है, नो केरेस को कहा से हुदा हो। वह चौर का बच्चा नेरी जर्द बोटने नवेला। चौरी खूद करेगा धौर जवाब मूसे देना पड़ेगा। नहीं, मैं इसके निल् तैयार नहीं हु।"

"दुनसे कोर्ड नहीं पूछ पहा है कि तुम संबाद हो या नहीं!" रस्तम विक्रायान, पर एके दुन्तत दुस्त था नया। "ठीक है, केरेस को क्याय की मेनी पर के देने, जया दुनाव जवाकर संकीम दुविश दुन उसे पता चन नापेगा कि सामृद्धिक प्रार्थ ना यात हक्यते का क्या तनीजा होना है," धीर यह जान रिपोर्ट नोक धनियोजक को धेवले का खादेश देकर, दिना जनने दिया निवे कार्यान के जना नया। ्र रही था। २ जिल्ला की सामग्र दीहाता मेन की ना २ बाहर में दस्तम के घर में हुछ बदता सबर नहीं द्वारा था। या

पूर्वका समस्याता, माठ-पुक्ता दियाई देता या, बाब को धार तथा समितार के दर्शनाई बैंड देर तह ब्राह्मियुर्वक साध्यान विधा बणा, उक्त बार पर एक इसा को जिल्लापुर्वक मुम्पार्थि करकर धारा बार का में बंदे तथा कर सामक से परिवार या एक नरहासक प्राथ्यों के का कर दिया था, यह दरना कथ भ करण पर कि परवार थी कुछ कुछ सभी भी उसने मुख्य तीर यह पुनाई तमें को भ बाहर कामें काश स्था भी, सिंहन कमों में बैंगे उसरी हमा के बोरे था वहर कामें काश सुना हमा से से से सामक करना, यह हि बाहर की से सह हिंगा

माम्या मत-ही-यत में निबुद्ध गयी, मुख्का गयी. भ्राने को निरम्धन मोर कृत्य मनुमद करने सभी। वह गरांग में बुद्ध नहीं पूछती, उसम बातचीन करना उसने समध्य बंद कर दिया, पनि जब पर घाना, यह प्राप्ती रिपोर्ट नैयार करने बैठ जाती, हालावि उसने लिए कोई दूसरा समय चुन सक्ती थी।

नराज्ञ भी चूप पहला। देवल एक बार जाने समय वह गली का हाथ यामकर पुसपुत्राया "साम्या!" निकित तुरस्य ही कृत हो गया भीर निराज्ञा में हाथ झटकार कर मांग चना।

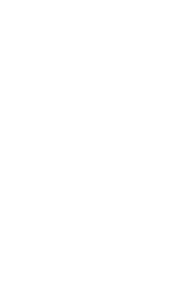
गराश क्यार का समल्ली दिनाता गहना "न मैं ऐसा करनेवाना पहला मर्द हु, त ही बालिरी।" उनने परिचित युवनो में ऐसे भी थे. जो पत्नी के पास ने प्रेमिका के पास जाने और उन्हें बरा भी खेद नहीं होता। मेकिन गराश कादिन दुखना, वह नमझताओं वाकि उसे माय्या के समान सकता और निष्ठाबान मित्र क्षमी नहीं सिल नवेगा। उसकी सुलना मदलाद के साथ करना पाप होता। तुलना गराश करता भी नहीं था, बह नदमाद के साम अपने को सहय व स्वनंत अनुभव करता था, वह वसका स्वामी, प्रधिपति था, यह उससे कुछ नहीं पूछकी थी, न कुछ

माननी थी और म ही बपनी बार-दुवों ने उदानी थी। अम वसन्त में रस्तम के घर में जीवन साम्या के लिए ही नहीं, समीना के लिए भी दूमर रहा। जब उसके कानों में याव की औरतों की खमुर-फुनुर पड़ी, सो उसे विश्वास नहीं हुआ। नेश्नि ज्यों-ज्यो दिन बीतते गर्थे.

बेटे को घर से दूर रहते, अपनी पतनी से कतराने और वह को मुरानान व घुलते देख सनीना समझ गयी कि दोषी वास्तव में गराश है। . चया उने दस्तम से बात करनी चाहिए, उससे मदद मागनी चाहिए? ऐसा नुकान मधेना, भागमान टूट पडेगा, वह फ़ौरन कोड़ा उठाकर बैटे के पीछे मागेगा। पिछन बुछ दिनों से श्स्तम वैसे ही गुस्ते में भाग रहा है, मूह से पाइप निकालना ही नहीं है, मूछो, चमडी और कभीब से भी सम्बार् की वृद्याने लगी है।

बास्तव में पूरे एक हुन्हें में बरनम जैन से नहीं बैठ पा रहा था। वह घेंगों में मेंह, कपास, 'महरू' हैं पीप्ती को निहारता, टोनी-नापकों से .... केवन प्रमुख के आरो के सोपना पौर्धा को निहारता, टोनी-नायको हो।, केवन पमल के बारे में सीपता हर में या घोडे पर प्रकेता रह जाता,

ार के साथ हुई बात कींधने लगती।



दुक्ष भी होता है भीर गुस्सा भी बाता है। बहू को बाबाज दो, हम्माम बनायेंगे। उसी ने छेडा है यह काम, उने मदद भी करनी चाहिए।"

रस्तम धाना खाकर बढ़ीये में चला बाग, वहीं ट्रम्माम की पण्यर नी दीनारे उत्तरित ते कोने दो मीटर केंची मी वा चुनी थीं। मीम ही मायमा तत्वतार न महरे एक का कुखा चुने का पुढ़ी — उने ह मान नी नदृत छुणी हुई नि खाजिस्तार कमुद्र ने न्यव उत्ते नृत्या। धहाने में मेल से सीटकर खामी पंटाबत नी हुखी युव उठी, मिनट घर में यह भी हमाम बनारे में गरद करते था पहुंची।

पात्या रिखले नुख दिनों से कमडोर हो नवी थी, उमरी धार्कों के मींन मीनी साइया पदी हुई थी। रतनब अपने दया-माद ने उसे टेम न पहुजाने ने दरादे से धावश्यकता से स्थित जिन्दादिनी से बात करने नया "धनों, नेरी बैटियो, काम मुख्य नदें। यह हमने पहुत-सूरत ना

स्तर कया उठात की ठानी ही है, तो पूरी कोशित कर तालि करता मा घर भाव में तकने प्रकार कर जाये। यह हम्माम बहु की तरण ने हम बूदी के लिए एक नोहरूप होगा।" काम बीर-गोर ने कुक हो गया। यास्या रुस्मा को एक्सर पश्चा

कान वार्यात न नृष्ट हा नया। बाह्या रचना का राया रक्का रही मी, मीर पेकान बास्टी में पूर्व का शोल तैयार कर रही मी। काना मनामा जीकार पण्य कमाना हुआ लेखातार कोने वा रहा या। महीना वर्मक पान मामी तो मान्यर्यवर्षित रह यथी, बीजी शतना बानूनी बैंगे हो गुवा?

"दीवारे एक मीटर और उची करने पाइप इल्ट वेंगे और इतवार को सनर बिन्दा रहे, नो छत वा बास बुद्ध कर वेंगे "

मान्या भी उदाशी नजुर नी बमाधारण बिन्दता के नारण मीर संधिक बढ़ गयी। उसे चाहिए था कि वह मुस्करावे, रस्तम-कीमी नी ही नगड़ महारिया शहरे में बनाव दे, पर करते कितनी ही शोबिया बयो न भी इसके मुझ से एन करूर भी नहीं विश्वम सका।

पंधेरा हो जाने पर जब बाथ मजबूरल बद बरना पड़ा, माध्यामिर-दर्द का बहाना करने प्रथने वयरे में घनी वयी, ग्रीर बिना बसी जनाये मोके पर नेटकर उपने अभी या व जाने उसे स्थानी कर नारी

मोर्फ पर सेटकर उपने सभी या न जाने उसे झपको था गयी। उसपी घान्य सीदियो की चरमपाहट से खूल सथी। पनि बरामदे मे पर रहा था, दममे याय्या को कोर्ट सन्देह नहीं हो जबना था . गराज

थि। सभी बरा । यानी थी। यर कुम्मी बार में नीत है। िनाता. विवरः भाग था। वर कुरणा काः । पर भाग भीता भीत मान्य सन की भीतता र रेर तम् करामः म थेटा रहा।

भाषा का न भी हैं कि पनि उसके कमर में की हैं। बारे !! ित बारे म करता है कि पात उसर करता । पता किल्ला म देशने स सबदे की विश्वते । हो है think all

ाता किराना प्रमाना प्रमान कुछ न नामने का स्थिता करता, स्टूडरी

पोड़ी कर के बाद सहीता करामदे में निकली। उनते हुए विना सीके पर तथ पश्चीमा बरायदे में निष्टनी। उन्त : तथ प्रकार पाई गढ़ बेटे की तरफ मनती है था। —व्या सी ्षुण पर हार पाई ग्या हेट की तरफ मनी है हा। हो।" जैसे हुए को में कर रहे हो, केंद्रे, विश्वहुद क्षण ही। माहर है माहे हा को में कहा। उपहों बीदी पून की है। म

महत्त है जाते हैं कहता। उपहारी बीबी कुल वेसी है। बनापी। जिल्हा शांके हैं जनका समान रखी हुन्हें हो ता है। बतामो। मिनकर गांचेन कि का किया नार्थ।" मत्या मात्र और कि का किया जाये।" भवा या कि उसे को की जिस्सा दिन इतने और है की स्वा

पनी निकान ही पहेगा। गर्मा पर हाम रखना पना ,-१४००। कह तेना व्यक्ति हैं को स्वाप्त पना को प्राप्ति स्वाप्त नहीं स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त हों। हैं देना चाहिए कि जो किसी भीर में पार्थित क्या जवाव प्रमाण प्रमाण के किसी भीर में पार ही क्या है हैं प्रयान प्रतिष्ठ होता पर तार्थन घार म प्यार हो गया ह पर तार्थको को पर तिर्मेच गाँव करेरापूर्व चतार हे प्रयान ह पर मन्त्री को हर कर मानक गान करानुक वातन से प्रश्ना के दिया जातन का मानक वातन से प्रश्ना का स्वी में दिया जैवार कामों को स्थान का नमत का क्या है। बराहा का स्था के क्या कर है। बराहा का स्था क्या क्या क्या क्या तिमानं क्षेत्र करणी-करणी किरण कर बच्चा किर बोनो करणाक्षक कर बच्चा किर बोनो करणाक्षक कर बच्चा किर बोनो करणाक्षक र है 'ऐसा कर मादिर हिंग निहा है पर सवा, राम हे तर'

नेविन वनि हिंगूबंक मीन साधे हुए था। तीम कोई कर नहीं , तिमने कमा हुए जा । अल्डा कोई कर नहीं , तिमने कमा नहीं होगा हो , " सकीमा ने दारी हरा। भवतर भीर मार्च भी होते हैं। पर पुत्र भी भाग कर थी। भा भार हमार्थ क्या मन्द्र कर नकती है 20 माराम से नामें है

"मूर्त के ने पूर्व सीरित। तक कुरू, तो नेश कर न साता है। होगा, बोबी माने बनकर उसा हुनी है, बोर बद मूब मेरे नीते

उसकी कृतिस हमी से मा के सन्देह की पुष्टि हो गयी उसका अन्त वरण गुद्ध नहीं है। सकीना बेटें को सब माफ कर सकती थी, शायद नुस्तत नहीं, पर उसके सारे थाप क्षमा कर सकती थीं, केपल उसके झूट को छोडक्र । और जब गराथ ने भनजाने ही पिता की नक्त करने हुए उठकर चने जाने के इरादें में बात एकदम बद कर दी, तो उसन उसे रोक निया

"मैं तुमसे इमोलिए कह वही ह – हमारे पवित्र घर में गदनी मन लामी परायी स्रीरन की मुस्कान तुम्हे क्या सपनी वीवी की मुस्कान से रवादा मीठी लगनी है ? इसलिए यह जान लो कि इस गहद मे जहर मिला है, - इमीनिए मुम्हारा दिमान कराब हो गया है। लेकिन सुम्हे इस मीठे की बहुत प्रयानक कीमल चुकानी पडेगी . तुम्हारे भव्या मीर मैं दोनों बुढ़ा गर्य है। चनर नुमने रात को खुलनेबाले भनतूस परवाजे में मुह नहीं

फैरा, तो हम मुन्हे बददुधा देंगे। तुन्हारे अन्वा और तुन्हारी मा हरिनद तुम्हें बुदापे में अपनी बेहरवर्ती नहीं करने वेंगे!" गराश इस बार भी भूप लगा गया, माध्या समझ गयी हि मा ने गलनी नही की है, गराभ दोवी है, पर उनमे अपना दोव स्वीकार करने मा भाहस नही है। उने बराबदे में लपककर निकल "मुझे तुम्हारी कोई अमरत नहीं, डोगी 1" भट्कर चिल्लाने और हमेशा के लिए घर छोड़कर चन जाने की इच्छा हुई, पर उसे कोई बीच रोक रही थी। भीर उसने

मृद् में शाल की विनारी दवा ली, शाकि उसके मुद्द से आह न निकल पावे और लेटी रही. . लेकिन माने दिन से बीर न रहा गया, वह निधन गया, बीर

मकीना भागू पीनी हुई बोली. "लेकिन फरा तो सोची आखिर वह जनाय है... उमे नुमने उम्मीद

थी, यह तुम्हारे साथ परदेस आयी, और तुमन उसे सता शाला। लीन नया कहेगे?"

"मुझे भीका नहीं चाहिए," साध्या में दुख के साथ सोचा।

बरामदे में निस्तब्धना छ। गयी। नवीना मुदायम जुतियों से मण्ड-सपड करती चली वयी। वराश रेलिव वर निर टिवाकर शाला बैठा रहा। वह पछता रहा था कि उसने सा को विना यह कहे जाने दिया कि वह गुद तहप रहा है, पर बाब रोने-पीटने से त्या फायदा. , "ब्रामिट में इस चनवर में फमा वैसे ?" - वह अपने में पृष्टने संगता, पर उसका जवाब

चितमची बहन ने बायी थी। वह कुरमी बोर में रेनिंग हे पान मार्ग मुस्ताता, मिगरेट भीना और शान्त रात की गीतनता ना प्रतर हैं देर तक बरामदे में बैठा रहा। माय्या का खुशी हुई कि पति उसके कमरे में नहीं पारा। वे र विस बारे से करने ? एक इसरे से नखरे कैसे मिलाने ? घोर सूती निर् न्तना दिखाना, कुछ न जानने का दिखावा करना, वह धर इसी धसम्भव या। थोडी देर क बाद सकीना बरायद में निकनी। उसने कुरमी प विना सीने पर शाथ बाहे रख बेटे की नरफ मक्ती में देगा।

"तुम भवता नहीं कर गहे हों, बेटें, विनकुत भवता नहीं प ही।" उमने रुधे नमें से बढ़ा। "तुम्हारी बीवी कूल वैसी है। दी

शहर से लाये हो, तो उनका ययान रखों तुन्हें हो का का है बनामो। मिनवर माधेने कि क्या किया जाये।" मात्या माम रोके मुन रही थी, उसका दिन इतने श्रोर में हार ह करने नगा वा कि उमे सीने वह हार्य म्यना वड़ा -नगता वा पि ह सभी निषत ही पड़ेगा। गराज मा का धारितर क्या जवाब हुना है <sup>7</sup> प कर देना चाटिए कि उसे किसी बीर से प्यार क्षो करा है। यह दूरी

संयान समझ हाता. पर निर्मम सन्य कारणुणं समन्य स सन्ता हाताहै। मार्च गर्नेतृते को दूर कर द्वारत का समय जा क्या है। वस्ता का ईमाना<sup>ती</sup> में दिया जवाब दाना नो स्वनुत बन दना फिर दानो प्रथना ध्याना रूप<sup>र</sup> मभाने भौर प्रपत्नी-मधनी विज्ञान माद्रमायें ! मेरिन शायक गरावा हुगाँ। बर दे "गैमा सक साधिर दिन किए? मैं बक्त गया, बाम में सब मूर्ग गपा - वस वही बागा वा

मेरिन पनि हर्राईक भीन साथे हुए बाह तैया बाई बर नहीं , जिसमें बचर नहीं राता हा, " वहीं न म बारा। ' मानवन भीर शबके भी होते हैं। पर गुम प्रम दसरी बार बर तुम्र बाक कर देशी । तुम्ह चीन सी बात िराणो सर्व। क्रेग मा-काइ मदद कर सक्त है?" "मा , सार हमारी वडा बडा कर संबर्ग हैं <sup>3</sup> क् रहा। "सही चैन स पनने दीजिश सफ चर, ना बन

रात्तर होता, बोबी गाने दन्दरन प्रवा दरी है, धीन ा स्ती ही ."

वित प तेत्र धायावें मुनाई थी। यदाण नहीं चाहता या कि कोई उमें खुते मैदान में रेथे, इस्तित्त वह सुककर खन्यत्यतार में छिए गया। दो मरे तदयदातं हुए किनारे-किनारे वा रहे थे। "धार माध्या खालम इसी तरह उस वरे ट्रैक्टर-यालक नौ बनी रही, तो हैं वसत्तारों में विश्वसा करने समुगा," दिसी ना सारोधिन स्वर

नहीं मिला था। वह पगउण्डी पर मृडा ही था कि ग्रघेरे में ग्राचानक उत्ते-

मुनाई दिया।

"क्लतर भेया, तुम्हारे सिर की क्रम्य," बसेरे में नजर म मा रहे

"क्ततर भेवा, तुम्हारे लिए की क्या," धडेरे में नवर न मा रहे सप्तमान ने कहा, "स्वाल ने ऐसी मुन्दर्श कभी नहीं देखी है। वह तो हम-सान की कावन में फरिला भी है और दानितमय भी।" "देख मुका हु, खुर रेख मुका हु, दोम्ब। धहा, कितना मण्डानाची

कलतर के प्रतिम तब्द गरान मुन नहीं पाया। उनने आडी में में मानकर देखा, जिला नार्यकारियों मामिति का प्रध्यक्ष और सलमान एक

मी मह-देखते ही रह जाओ। जायद

इसरे के गले में बाहे डाले गली में मुड वये।

गुरू मिनट बाद फिर मनाटा छा पता। रान्ने पर पहुचने पर बूटो मै तमे रेत को चर्र-मर्ट ही उपने मान पटने मानी। वादी छान सहस में मैं ऐमेरेंदर दमानाटों ना रागार मानेंडम हुआ था, और मान्या एनि मी मृत्रांति नियं दिवाने कर्दी हो, एक शारवी फनडद की पुलों ने उपर पपनी मानी टार्गे रिखानी हुई नावती रही पूष्टिये मान, अहा मुक्ट पूष्प नहा होगा। चानिये, यह माना कि जो खोखा मान्या ने नही दिवा होगा, सेलिन विभी और यह उपना दिवा था मो मनला है न? "हुत मी सो मानदान के मान को हुए हो, यह बना पारीवा है?" पत्राम ने पत्रांते भार में पूछा, लेकिन समी उसे विवद्युव भी बालिन नहीं क्यांते मान्या क्यों दिवा पर बीना यह समी उसे विवद्युव भी बालिन नहीं क्यांते मान्या क्यों दिवा पर बीना में प्रचानी है। हुए यह सी

जान-बूसकर क्यानी है .. बाहिर है, उसे क्षेत्र रचना खूद छाता है: हमेशा पति को ताने देती रहती है, जब कि खूद कई बार तलाइ: का

मनेत दे चुनी है। हा, बच्चा ने डीन ही नहा बा, यह होगा डीन ही गदो है, तथात को गुरू के ही क्वाय करा करकर खनी थाहिए भी इन प्रकार तथात सम्ले को डीनत उद्दावर और पत्नी पर सुरी तरह गुग्गा होकर सम्ले वर के नक्सीक बहुव गया। तारे क्यारों में पर्मरामा,

गा। विश्वाद बरागद म चहुन मान व वमने का दावता हैंगा। भी ग्राम या मनारा था। दिशामवाई जातर दगत ने ते मि पर सपारी नहीं है और पिहरी बद है, सानी पंत्री हमी हमारी भौगी है। यह ग्रंग क भार यशा हा यशी।

बिराइम ही बिग्रह गरी है!"

क्यर से पृटन थी। गराम ने कीजी बसोड का करिए ही में में रेश हुता बन्त कृत्व व बजा। यह कह बीहतह बुटी में घरावर कर बंगील ॥ चता गरा। न जान सा बरो नहीं जाती, उनहीं नीट हां री भी माहद संख्या आसी है.

मध्यार में पड़ों के बत्तों पर सक्छरों में सुब्द उड़ रहे थे, <sup>हही हैं</sup> जार क्योंभेरी तक में बीया, उनकी बीय इनकी स्थार्क मी हि हा के शागद खड़े हो नव। श्रमानक एक बुवर्रना उदता हुमा उपके माने है

त्रांग गया। सराज्ञ ने कोबा. " सरवद १ =

··· ,

"गराम, बगीलें में तुम हो <sup>ह</sup>िल्म से बात कर रहें हीं <sup>है ।</sup>" मा<sup>र्सी है</sup> पालक के उस ब्रोर से पूछा, उनका स्वर इतना शाला, हरस्य व सूर्व 11 गराण किरुलेश्विमूद हो गया, उछने वडी मुस्लिस से साम मी। व भागे गरी भाये ? क्या गिर्जेतार ने तुम्हें नहीं बताया कि साम वर्ष हैं। थागी हे भीर निकट बाकर पूछा। "कितना संकल रहा। देरी ब्रारी तथा थे। ने तर्मानमा बजा रहे में, दिल से क्याई दे रहे थे। यानी निर् मीनमों में भागी-मार्गन ही बैंदी नहीं नायी जर सकती हैं .. कार्यकारियों गांगांत ने शक्यक ने भाषण दिया, सब कनाकारों में हाथ मिनारर

वर्गाण धमानाद निया।" "शौर उगने तुमसे भी हाथ मिलाया?"

" बर्वर सर्वर 1" "पार्थी तक मिर्फ कलतर भैवा ने बेरी पत्नी से हाथ नहीं मिनाया ा. पर उसे भी यह इरबत मिल ही गयी | तो अब तम उसकी माटर के भी और रिया करोगी ?"

धौर गराम हॅन पडा । परनी ने ज्ञान्तिभक्त से उत्तर देकर उमे भाग्यर्थ-भवित कर दियाः

"आहे हो, तमें हमेशा के लिए समझौता कर सेना चाहिए . तुम बात में नातु- ना, में भो बहुत-सी बालों से नाय स हूं। इतना ही नहीं, गुरेसा भी है। ग्रगर मेरा कोई दोप हो, तो बताबो । नेरित मैं भी कह दुनी कि तुम्हारा क्या दीप है। क्यर से चलो।" "वहा गरमा भीर घटन है," गराभ ने खाती घवराहट छिपाने के

इरादे से कहा। "नहीं, बहा बच्छा रहेगा। बुछ ऐसी बाते हैं, जिनके बारे में तुम्हारी

मा को भी मालम नहीं होता चाहिए। यात्र में लोग वैमें ही हमार बारे मै नरह-नरह की बाने करते हैं।"

मास्या को खेत में काम करनेवासी स्वियों की महानुभृतिपूर्ण भीर कुछ नी द्वेषपूर्ण मजरे, उनके सवान बाद था गये। "कैमा है गराण? रात मों पर में पहता है? और समुद के क्या हाल हैं? समुद की तो दया

मानी है न? पनि से झगडा डोना है?" गराम ने मारवा का हाच कनकर एकड उने खबरदस्ती खुवानी में नीचे रखे तकन पर विठा दिया। "मैंने कह तो दिवा, घुटन के मारे बेरा माम सेना मुक्किन हो रहा

है। हा, तो दराओ नब्दारे सन में क्या घट रहा है। वैसे ही मननी याती है!" उमरी प्रशिष्टता माय्या के दिन में चर्च गयी।

"मही, द्रम पहले बताबों कि तम घर से धसग क्यों हो गये हो ?"

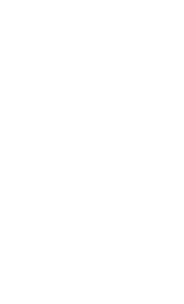
गराश ने दात निकाल किये। "लो मुनो । मेरा एक हैदर-कुनी नाम का परिचित है। हुछ

दिन पहले उसका पत्नी से तलाक हो गया है, उनके तीन बच्चे हैं। स्यो ? नयोकि जब भी हैदर-पृती घर नौटता, पन्नी का कुछ भ्रता-पना नही होता। 'मैं क्लद गयी थी डिले में गयी थी . मीटिंग में देर हो वयी मुझे एक धौर मार्चअनिक काम सींप दिया गया।' ऐसे ही श्रीर वहाने। हैदर-हुती ने देखा कि उसकी पत्नी पत्नी नहीं है, खुदा ही जाने क्या है, उसने उम पर थुक दिया और तलांक ले लिया।"

"कैंसा भोळापन है।" माय्या के भूह से निकल गया और वह धृणा के मारे पति से दूर हट गयी। "कोई क्या करे, मैंने और हैदर-चुनी ने उच्च शिक्षा नहीं पायी,

मामूनी ट्रैक्टर-चानक हैं। धव तुम्हारे निए यह समझ सेने भा वक्त था 3116

गया है कि मर्द शादी इसलिए करता है, तानि उसे घरवाली भिने, खयाल



"खुदा के बास्ते उपदेश देना बद करो।" गराज भडक उटा। "मुझे पनी नी जरूरत है न कि बध्यापिना की <sup>1</sup> "

माय्या ने उसकी बात अनमुनी करने का बहाना किया थीर हठपूर्ण धारमविश्वाम के माथ बोलनी रही

"तुम्हारी पत्नी बनने को तैयार होते समय मैंने मोबा था कि मैं नुम्हारे रूप में मित्र , माबी पा लूगी। मुद्दों विज्ञान था कि तुम कम-मे-लॅम

रिभी सीमा तक मेरे लिए पिता भीर माना का स्थान से लोगे।" "मित्र , साथी ! " बराज ने अखिष्टता से उमकी नक्त उतारी । "सबसे

पहले पति की इरशत बनाये रखने का खबाल रखना चाहिए था , न कि उमने बात पूरी भूडी की, अपने विचार में स्वय ही भयभीन हो उठा।

माय्या के काटो तो चून नहीं - उमका चेहरा विस्कृत फक हो गया। वसे यह स्पष्ट हो गया कि गराज उसमें कही दूर, बहुत दूर चला गया

है भीर धद कभी वापस जीटकर नही बायेगा। उसकी प्राप्तों में ब्रामूचा गये और वह धर के प्रदर क्ली गयी।

मराग ग्रनकाहे उसके पीछे कुछ कदम बढ़ा, पर बरामदे में एक गया।

जनाहने, बामू, पश्चाताय-श्या उसे इन पर ध्यान देना चाहिए? श्या देन नमय नि स्वार्थ भनी स्ती दूसरे घर के दरदाई की झीट में खड़ी गली

में भाने कदमा की आहट मुनती अपने प्रियतम की बाट जोह रही है? वह गरास का फ्रालिंगन कर हृदय में श्रमा लेगी। उसे लोगों की नुकताचीनी

भीर नवतुष्राक्षी की क्या परवाह! वह हर कप्ट मध्ने का तैयार है, बस उमना गराण जमने साथ रहे उस घर की धौरत जिब्दियों, तिरस्कार, गुस्में से फूल मृह के बारे

में दुष्ट नहीं जानती थी - वह सदा स्नेहपूर्ण, त्रिय धीर धानिध्यतीन रहती थी ।

गराम को लगा जैसे किसी ने उसे धर्मम दिथा हो। वह दवे पाव दरवार्ड भी मोर बढ़ा, पर बरामदे में मा की सर्द मायाब मायी "वहा बारहे हो?"

"टोली में भाग हैं।"

"लौट मामो । वक्त रहने अमस आमो । ऐसा कोई सिना नहीं रहेगा, जियका नुमने बदका न निया आये, यह याद रखना। घर में बीती के

पास आधोः"

"पीछे ही पढ गयी हैं!" युवद ने श्राम् रोत ब्यान से काप रही मा

में नंबरे मियाने में बरन हुए शिल्त मन में मोबा। "यह दर्श जिल्हाीहै" वरा भी बाबादी नहीं "

"मा, सूदा के बास्ते, ग्राप ता मुझे परेजान यत कीडिये। <sup>मेरी</sup> बैसा ही दम चुटना है।"

सा को दिन कोप उठा बेंट्रे ने इतनी धनिष्टता में उसमें की बी मरी भी थी। ऐसे मतगर झाये थे, जब सांबेटे पर शाराब होती, <sup>ह</sup>ै जाती, पर यह बोडी ही देर रह पाता सा स्वय दिसी तरह गराम की उचित रहराने की कोजिल करती, इसीनिए क्षमा भी कर देती। उन समय उसका पहला बक्ता उसके नामने केवल आध्यय ही नहीं, बीने

बिनकुत पराये की तरह, मन्यन्त दूर का जैसा खड़ा या गरास सिटरनी खोलने लगा बा, पर सचानक उसके सामने पितासी सद्धा हमा⊶ वह सोने के वपड़ों से या, पैर नये थे। उसकी मुझें विखर रही थी, सफेद बाल हिल रहें थे, क्योंकि कोध के बारे इस्तम का बन

शाली शरीर नाप रहा था। "बया अपने और हमारे खानदान का नाम नीचा करके तुम्हें सर्र नहीं हुआ।?" बुद्ध पिता का स्वर केंद्र गया। "क्या धनाय की विश्ली खडाकर सबर नहीं हुआ, जो श्रव मा से वस्तमीदी कर रहे हो?!"

भीर उसने बेंट्रे के इतने कार से यप्पड जड़ा कि गराम लड़बड़ा गया। सकीना इर के मारे बीख पड़ी।

मराज भागकर फाटक से निक्ला, स्तेपी की कोर मुद्दा और धुध मे

मज़री से मीमल हो गया। भद्रनाव उस रात घपने प्रियतम की बाद ओहती रह गयी

अब माया पीता चेहरा लिये, असे सम्बी बीमारी के बाद उठी हों, हाय में मूटकेस पकड़ नीचे धायो, मजीना व पेरजान वरामदे में नाम्ने की रा । तैयारी कर रही थी। जनकि रुन्तम शेंट से 'पोल्येदा' कार निशानकर असरी जाच कर रहा था।

. तुमने प्रप्रत्यात्रित सह्दयना में वह के शाय दुधा-मनाम की, हालावि स्मूर सगर माध्या नी तरफ वैंस ही विराधी नवरों से देवता. जैसा नि पहले अनेक बार हो चुना था, तो उसे बरा गहन मिनती।

"मा," बाय्या ने सकीना में कहा, "मुखे लाघमा एक मप्ताह 'लाल प्रण्डा' में रहता होगा। वहीं के लोगों ने प्रसूती घरणी के एक ट्रेंकड़े में बोबार्ड की, लेकिन मिट्टी की बिलनुत जाज नहीं जी, गणत मिचार्ड के कारण कर्ट हेन्द्रया जमीन में नमक वह गणा है। मुझे दिन-रात उमकी सवान करती होगी।"

यह सच्ची बात नहीं नह ननी। हानांकि वह सारी रात इस नातवीत भी तैयारी करती रही थी, कींचन माम की खहान्यूमित्रूण दूरिट देखकर भीर सन्तय-शीमी का नोहरूष भीमवादन युनकर वह किकर्समद्भ हो गयी भीर कुट होना नथी। नेदिन सब स्टास बरन्ये का सदमर नितन चुना भी। पति के माथ सुनह का रामना वस हो चुना सा।

सरीता ने वेजन तब छोटा-ना मीला पर्वे, सकेद खोल बडा मूटर्नम मीर माम्या के हाल पर साका पड़ा चौडा मूरा कोट देखा भीर उसे याद ही माना कि यही चीडों लेकर माय्या उनके यर ये बहू बनकर मायी थी भीर बहु तब भगड़ा नगी।

"पुमने दिननी करती हू, बेटी, मन जामो," उसने वसी मुक्ति से कहा "हानात जाहे भीन ही, नुपहार समुद्र नुद्दें सोटर में 'साद झका' पहुंचाने महेने ग्रीट के सामें हैं। क्यांच्य हमने 'ग्रीस्ट्रा' खरीड़ी कितात्व हैं?" उसने समर्थन में हम्पाने हें के सामें के स्वता के सरफ देखा, पर बहु पूर्णनेया माने पर काबू मही एक पा रही भी कभी बहु सेव में पंतरें उठा सेती, कभी कभी बहु सेव में पंतरें उठा सेती, कभी कभी वह सेव में पंतरें उठा सेती, कभी कभी वह सेव में पंतरें उठा सेती, कभी कभी कही सेव से पंतरें उठा सेती, कभी कभी कमी क्यांचित हों से सीने पर पड़ी हमानी की समने स्वता ।

गाय्या ने द्वाम पीते हुए जवाब दिया:

"नहीं, मां, यही बेहतर रहेगा, मेरे लिए भी छौर छापके लिए भी।" मब समग्र चुके, पर चेहरे में आहिर नहीं होने दे रहे रस्तम ने

बरामदे में भाकर मूटनेस ले लिया।
"बाम, परवाभी, दुनिया में सबसे श्रेकरी होना है," उसने प्रशा बोन्सारक तरीडे में सबीना से बहा। "सुम दुने सन्ताने की कंगिना सत

्र जाते हो। मैं कारा केरेमीयनू को इसका खबात क्याने की जिस्मेदारी दूसा। मनद नमक की तह जभी बमीन को साथ करना है, सही

निवाई का अनवाम करना है, नो इनका मननव है, खरूर हो . " दूए होठों ने जड़बन् खड़ी नकीना को गुमा, री

ा मीर दश मय से कि सदि वह एक मिनट

ने मिर हिला दिया, रस्तम ने अप्रत्याशित चिन्ताशीलता के नारण करी कि उमे देरो काम करने हैं पहले वह बढ़ को 'लान झण्डा' छोड़ने जायेगा फिर फौरी काम से जिला मुख्यालय जायेगा, वहीं नाम्नी रर लेगा। पेरणान ने यह कहकर कि उसके यले में सम्सा नहीं उतरेगा, तौनिया कुरमी पर फ़ेंक दिया, गीली तक्तरिया सेच पर पटक दी और खेत रहाता क्षो गयी। प्रकेली रह जाने पर भकीना दिल खोल कर रोगी। उसके बाद होत

माने पर उसने सारा नास्ता दुर्स को डाल दिवा, साफ बरतन उठार मलमारी में रख दिये, दरबाजे पर ताला लगाया, चाबी बरामदे में गृलीचे

ग्रीर खडी रही, तो खुद फूट-फूटकर रो पडेगी, कार की तरफ नगरी। "क्म-ने-कम नाज्वा को कर लेते।" मकीना ने पुकारा, पर <sup>मास्त्रा</sup>

के नीचे छिपा दी (सारा गाव इस गुप्त स्थान के बारे में जानता मा) ग्रीर क्यान के खेत दवाना हो गयी काम में नये नहने पर नारे दुख ग्रीर मप्रिय बाते भूल जाती हैं। शाम को वह किना अपने घर में झांके शेरवाद के यहा गयी। उनहीं बहुन कुछ दिनों से बीमार थी और उसकी मा उसे जिले के विकित्मानर ले गयी थी। जाने से पहले उमने सकीना को सपने पास बुलावर सन्। ध किया या

"नुम पर कुरवान जाऊ, बहन, शेरबाद का खवान रचना। घर के काम-काम की उमे बिलवुल समझ नहीं है, उसे बाद नहीं रहना कि तस्तरी बद्या पदी है, विलाम बढ़ा रखा है गैरवाद के भनावा उसे दी वर्ष पूर्व बारोस्लास्त्र प्रान्त से लायी गरी बहिया नमन्द की गाय जैरान की भी सभान करनी थी। निस्मदेह गरीनी इस काम को भी नहीं टाल सकती थी। राजम इस बात पर झम्या उठा वा हि उसही पन्नी शेरडाद बागायार

स्य रही है, जिससे उसे घुणा थी, लेक्नि बाजरवैजानी बाउ की परस्परामी र पद्मोगी को मुमीबन में बहेंने नहीं छोड़ना चाहिए,-का पासन करने हुए उसने बुछ नहीं कहा। द्धद मदीना कभी जाम का, नो कभी दिल से एकाय घटे का <sup>समय</sup>

निकारकर केरबाट के यहां जाती, धायन झाडती-बुहारती, गांव के शि 300

बारा तैवार करती, सूत्र पदानी।

"सूता पर, भिक्षो ना राज ।" वह वहा सफाई करते समय सोच रही

नेरबाद के ब्राने का इन्तबार किये विना सकीना ने बुसने चूरहे में थी टहनिया डान दी बीर भागवादियों से होनी हुई घर रवाना हो गयी।

महाने के सीथी-सीन धून में सराकोर 'पोलेंबा' गडी थी। स्तरम ल्या करना धौर हमस्ता हाथ-मुंह धो रहा था, उनने बहा पहुंची सरीना नाफ तीनिया नेने हुए नहा कि वह मुबद साकू जा रहा है। मनमान में मेरना चाहना था, पर हरणा बरन मध्या।

"विजनीयर के निर्माण के धनुवधों का काम नो भड़का निवटा लेगा, मने कोई कक नहीं," स्वत्व ने वहां, "पर मुझे खाउरहींचकान" में मारती कहती धीर छत के निप्रस्तेट केचीको के किए निप्स मबूर वरवाने तिता है, पार्टी की बिला सर्मित ने स्वादक दे वी है।"

"मगर जिला मिनि ने इजाबत दे की है, तो मेरी सारी हुमाए पुन्हारे साथ हैं," सजीना ने बच्छी साथ सेचर कहा और पनि वे सफर तै तैयारी कपने लगी।

उसे पहली बार इन बात की खुनी हुई कि पति कम-से-नम एक मनाह के लिए घर में नहीं रहेगा, - यह मादना उनके लिए मात्रामात पी, कालिए नप्टाप्ट भी थी।

## ×

मुल के तसकीहा गीते, बमगीटू मुबार से पसुची ना तुम्ब धीरे-धीर रिगान्मा गांव की बार वह रहा था, बरवाहा धनिक्छानूक्व चल रही समये को हाकता जीवन्त्रीय ने कोडा कटकार रहा था, पर मानो को जन्दी गही भी, ने महो से छवी कची, रमदार धान को करती या रही थी।

मरीना ने फाटक खोला और नडरो से खूबगूरत यांप जैरात को बतने क्यों।

"सनाम, सकीना पाची !" घरवाहे ने पुत्तारा, उसके हवा व धूप से बाने पडे येंडरे पर केवन धार्षे चौंधिया देनेवाले सफेर दान ही चमत्ते सकर का पटे थे । <sup>स</sup>हस केन्साननवाज पर की सात्रवित की का सब<sup>रहे</sup> । "मनाम, वेटा विभी तक हात्त्व सुखरते ने कोई समा नदर <sup>हो</sup> माने। मात्र नुम क्यो इतनी देर ने सीटें<sup>7</sup>"

"स्तेती में धाम बहुत धनी उभी है, बाबी को बाम में हराता मूर्जि हो जाना है," परवाह ने बताया:

भीषकाय, चौडी, मुनट्ने रच की वाय आरी बदम ग्यती हुई हैं

गे धारम हो गयी घौर फाटक की घोर जाने समी। "बेटा, सुस्टारा वया स्थान है, इसके स्थाने में धर्मी कारी दे<sup>रहे</sup>"

"इम हफ़्ते में क्या जावेगी, मैंने सदाज में बाँछया ही होगी। ही स्थाण जमी के दिखाई देने हैं।"

"स्वयास्त्री ने लिए भूतिया।" जैरान ने भलताये क्य में भरीना के क्ये पर भएना सामा रागी समीना ने उसकी गरदन में हाय काल दिये और उसे सफाई से सरेशी हुई कथ्यी गोजाला ने ले नयी। जैरान की मखमत-सी मुलाउम सी

सहलाती हुई वहने लगी. "मोफ, कितने भारी लगते हैं ये वास्त्रिरी दिन! सेट जा बल्धी है

गृहता से ." गाम ने मानो सनीना की बात समझ सी, उसने धपनी गरम, पुर्द जीभ से उसका हाय बाट लिया।

गाय को सक्वारभर खुशबुदार सूखी वास बालकर सकीना गाँउ शहतूत के तले महे पर बैठ गयी। शाम का शृटपुटा तरह-तरह के क्र हाशक त्रिचार पैदा कर रहा था। दिन मे खेत मे सोशो के बीच समय जाने कव बीत जाता था, साम की घर पर कोई व कोई काम विकल माता था, पर मकेले शेरजाद के घर का सारा काम सकीना ने वह

था, बस गाय के लिए पानी लाना वाकी रह गया था, पूरी बाल्टी पा चटाने की तानत सकीना में बत नहीं रह गयी थी-दम फल जा था .. बेहतर होगा थेरजाद के बाने का इतजार करे, उसे बाद दिलावे परागे घर में बैकार बैठे रहने पर मन में बरवम विधादपूर्ण विच साते लगते हैं। अपने को और धोखा देना और बाका रचना धव व्य है हि माय्या तौट धावेगी। पहली नक्षर में ही स्पष्ट हो गया था कि व

जल्बी निवटा लिया। खाना पक चुका था, समीवार मे पानी खदक र

के लिए स्तम खानदान का भर छोड भगों है। ग्रज मराश का क

होगा? बया उस मुच्ची ने उस पर जादू कर दिया है? पहने पर्वासिने मुख तो सिलकर्ना बी, मृह पर कुछ नहीं कहती थी, तेपिन धान मास्या कं जाने के बाद से तेल्ली चाची हर भीराहे पर जिल्लार्निण्याकर कहती है कि नस्तम के परवालों ने खनाणी धनाय की बेदरुवर्गी कर दी महोता ने केरबाद से सक्तमर निजने समय देखा था हि उसे भीर

है कि रस्तम के घरवानों ने धनागी धनान की बेंद्रकरों कर दी गहीता में गोरवार के श्वनमर मिनने ममय देखा था कि उसे मीर नजफ को रस्तम-मीत्री से कोई लचान नहीं रह यया है, वे उसमें इरफ़्रें एने को हैं। प्रायक्ष के समाहकार खन चालवाड गारामीर धीर बीट क्यार स्तामान पह गये हैं। उठ्य, उनके सामने वे किनने खुगामदी दग

से मुक्कराते हैं, जब कि बीठ पीछे चकर बण्यी काली करातें करते रहते हैं। कही पति को किसी मुसीबत में न कमा दें... सामूहिक पानें ने बस्तकालांग्यों कोसाई का काम पूरा कर सिमा गया पा, निराई युक्त हो गयी थी, जिने में स्वस्तन-वीची से प्रतिकारी सूर्य कार्यों के स्वस्तु के स्वस्तु की कार्या की स्वस्तु करता के प्रतास करता है.

मुत्त से, पुछ भी हो, हात ही में कनवर मैया शत्वम के पर झावा वा, उनने सिवादनी कावा, बोबदम पी भीर मृहस्तामी की दारिफ के पुन बाएँ। स्ताम किर भगव्ड के पूज उठा, विष्ट उंबर उठाकर नानने तमा मौर वेचन उन्हीं क्षोचों पर स्थान देने सना, वो उबके सामने तिर मुकति, यद कि सम्मानगरियों की गह मरखने बैज की तरह सीनों से टक्कर मारने

के तैयार एक रहना इनका मन अक्षा गरी होनेवाता . मकीना को होनेवाता प्रतर्भ श्रवस्थाची लगने लगा। सह क्या करे ? पति से बात करने पर हमेका की सन्ह सगडा होगा।

" शेरबाद धाधिर कहा नायव हो चया? नाय को पानी जिलाने का बक्त हो गया है!" सकीना ने प्रकट में कहते हुए सोचा। "मा, गुम्हे पानी चाहिए बया? धामी लागी!"

ंमा, तुम्ह पाना चाहिए बया धर्मा लागी!" सनीना ने घार्खे उठायी छौर पेरणान नो सामने खड़े देखा।

•:•

सनाता ने पाछ उठाया धार परशान को सामने खड़ देखा। "तुम दर्वे मान वैसे घा पहुची रे क्या कुछ हो थया है? ग्रन्ता का टार भाषा है?"



"क्तिना ग्रन्छा हुमा, जो तुम ग्रा नर्यीं।" उनके मुह मे निकल गया: "घर मे चलो लेकिन पेरजान ने खुशक लहते से वहा कि नह बेवल एक किनाव

मेने ग्रापी है, उसका नाम क्या है, उसे बाद नहीं रहा शायद माजरबै-भात के मामूहिक फार्मों के श्रवणी किमानों के बारे में है। पुस्तक हस्तम-

कीशी को चाहिए। "'नवी समन्वाए - नवी धाकाक्षाए '- वही नाम है भ ?" भेरजाद ने यह याद करके वहा कि धाव्यक्ष कई बार इस पुस्तक को पड़ने की डीग हाक चुका है, पर फाहिर है उसने उसके पत्ने भी नहीं उत्तरे हैं।

धैर, देर ग्रामे दुव्हन भावे . "वस यह यह बताना कि तुमने यह किताव मुझमें ली है, नहीं तो वह इसे देखने को भी वैयार नहीं होगे।" "तुर्दे यह मानुम होना चाहिए कि मैं घपने प्यारे शस्त्रा से कुछ नहीं

ष्ठिपानी हूं। तुम क्या मुझे अपने मा-बाद को धोखा देशा मिला रहे हो? मा, मुना तुसने ?1"

"प्प कर, लडवी<sup>1</sup>" नवीना चिल्लायी।

"किताब के लिए मुक्तिया, घर जाने का बक्त हो गया," परमान ने भौपवारिकता ने कहा भौर काटक पर पहुचकर भागे बोली "उम्मीद

है, मा, तुम इस भीजवान से बाने करते समय यह नहीं भूसोगी कि शुम्हारा **प्र**पना परिवार भी है?" भीर वह ठहाका लगाकर बन्नीरी वनी से यर भाग ली। सबीना ने केवर हाय झटकारे और ठण्डी साम ली, जब कि मेरद्राद

उल्लंगित किन्तु कि चित् उदास मुस्तान के भाष जहा खडा था, वही बरामदे भी सीबी पर दैनवम के धूल में सराबोर बूट पहले हुए ही पकान के मारे झला रहे वैर फैलाकर वैठ वया। देर की हुई? बाम हमेशा की तरह डेरी हैं, जिले से जाब समिति

ने बानर स्थास की और निराई की जान की। क्या वे सन्तुष्ट थे रे युवक महचा गया और इधर-उधर देखने लगा . यह जानना या कि सकीना का दिन पनि की मारी धनफलनायों के कारण बहुत दुख रहा है, लेकिन

यह उसमें शुरु बीलने का माहम न कर सका। "नहीं, भाषी, लोग खुल नही हैं। वहन में खेनों में पीधे काफी छोदे हैं, उनकी जनाई कम है .. " जेरबाद में जान-बुधकर "बहुत मे धेंतो में " बहा, न कि "बुछक टोनियो में " ताकि सबीना वही यह न



तुम विस्तात रखो। तुम नीतिश करो कि उन्हें सुस्ता न धावे, उम से पेश प्रामी, इस तरह कि उन्हें कक न हो, तब सब ठीक हो जावेगा।" भैरजाद ने सोचा कि उनकी भी धननी प्रतिच्छा है समर सामृहिक फार्म के कम्युनिस्टों ने उस समिब चुना है, तो स्ततम को भी इस तस्य

नो स्थीकार करना चाहिए। लेकिन चाची के दिल को ठेस न पहुचाने की इच्छा मे उसने इदिम उत्साह के माथ कहा

"तुम्हारी बात सही है, हमारे बाद वस हमारा नेकनाम धौर नेक काम ही रह जाएँगे। तुम जाननी हो, चाची, मेरी जिल्लाी फूनी की नेज नहीं रही है। बादद में बिसी सौर ही ढंग में जीना "

"तुम्हें यूरी के कपडे पहनकर भी कभी वसण्ड नहीं होगा, "सकीना में उसे टोक दिया।

"क्द नहीं क्वान, कह नहीं एकता " बेरबाद ने पार्य मुक्त भी। "कुरूर्व कहने हैं कि कियों आरबी को दौनत सम्रा कर देगी हैं, किसी की बम्र और दिल्ती को सता। पुन्दें साथ-पाक बता दू, ताबी, कि एक्टि हुछ दिनों से क्तान-नीमी को बहुन पमण्ड हो गया है। वह सोबने हैं कि जमी समास प्रभाव दिने में बोर में हैं की तही।"

"मैं मानती हू, बेटा, मानती हूं, बेरिकन बच गयो किया जाये? स्था नद उनके मूह फेर के? या तो स्था उनहीं आर्थ खोलना धीर भूल से स्वाचा बेहदर नहीं होना?" स्था उन्हें बुड़ाये में शही रास्ते से न घटकने देना बेहतर नहीं होना?"

सेरबार सीच में बूब गया। उसे देवते हुए गडीना को प्रकाशन होने नया कि उनने प्रको प्रको कार्य सुवक के क्यों पर साद दिये हैं, जब कि उनके में मुख में जीने के दिन हैं। क्यम में उसे बहुत कम खूशिया मनीव हो वासी थीं...

"बाकर सुम्हारे निए चाय ने बाती हू. "

•

मनीना पूर्व के पास कक गयी, जब कि बेरबाद उसकी कही बात के बारे में सीनता रहा। बात कितनी सही है—जीवन-पथ केवल सूर्यास्त, शीलता भीर सुद्रावस्था की स्नोर के जाता है। तस पर रकना समस्मय सोचे कि वह मेथी बचार रहा है। उसकी टोली के टुकडे में, जार हार्जी के मतानुसार, क्पास बहुत अच्छी हातत मे थी। "तुम लोग माधिर क्या करते रहते हो?"सकीना ने उलाहनारी!

में कहा। "बुरा मत मानो, चाची, पर यह सवाल किसी भीर ग्रांडमी

"बुरा मत मानो, चाची, पर यह सवाल किसी घौर मा<sup>दमा</sup> करना बेहतर होगा।"

"मैं उसी बादमी से तो पूछ रही हूं। तुम मौर स्तन एक ही। की रीटी जो हो, क्या छोटी, क्या मोटी, इसतिए उसकी हरू से तु जवाद दो," सकीना ने प्रतिकाद किया।

शेरवाद ने कधे उचका दिये। क्या यह विज्ञेशारी से क्वारी है बया वह सम्प्रदा की गयद नहीं करना चाहना बार सेरिन जब हैरि क्या हर शब्द स्वतम की जाये से बाहर कर देता हो, वो कोई का की सप्ता है

सकीना ने बरामदे में बहा शाकर उसे तकन पर विद्या दिया, ही । प्रीर रजाई एक दिये। किर बहु लीटकर सेरबार के शास घा मेडी प्री हरती साम सेकर सोच में दूवी बोली:

मधेरा था, सदीना युवक को ठेश पहुचाने वे दर के बिना दथापूर्वव मुख्यरा टी: "हा, बेटा, मुख हो सनकी," उसने वहा। "ऐसी मामुली वाने सुम्ह

परेमात करती हैं, तुरहारी मा का दूध कुरहारे लिए हमेगा वरकती हों तैनित सुत्र जब जब्ध से ही रहाबित हो, तो तोगों को बैसार टिंग मा मुद्दास्थी। तोसी का खूने दिला ने मता करी को पेग पूरी तो नहीं कहें हैं न नेको ही रह बत्ती है। लेकिन कुरे लोगों ने हीतियार रही, है रहि पाने कर विश्वास पत्र करी। तोगों कर जब्दी विश्वास करता में

मण्डा नहीं होगा, यह में रन्तव-कोशो को भूगती देव चूनी हूं।"
मेरदाद नमल नहीं पाया कि इस मात्रवीत से मत्रवा का बया मान्य है। मनीना एक विनाद के निए हिंचकियांनी, यह किर उसने यह सीचक कि जब करन करती की के तो देव करती वाहिए। इस मत्रवा सी

कि जब बान गहनी ही है, भो थो दर नहनी वाहिए, हाथ झटना थी। महा कि सारमांगेद गेरज़ाद से दोल्नी गाठना चाहता है, उनका विकामपाव मनना चाहता है। "खूडा म करे, उसे पास मत फटकने देशा । सारे लोग सारमांगेस

के विवास है, और लोगों के सुन से कमी झूठी बात नहीं निकल्मी।' यहने शेरवाद खल्मे को नगाता रहता था कि उने सारमामेद औ सनमान का तिरम्कार नहीं करना चाहिए, पर वह सब सपने मोनेपन

पर हूं पश्चा रहा था। ये चायलून रत्नम-शीची के नाये ये जगरतार्त साने भी नेतीयन मू ही मही कर रहे हैं सिरवार में धानों के धाने समाप्त के पीते के पान की सोटेनोर्ट और पानबूत पराचीन भीचे पूम पत्ने सो उत्तम मारा रस चून देने हैं। उस बर-परावार नो उह से उसाइन प्राचन मही हैं। चक्कर पूर हो जाने तम दुसरा चनाकर उसके भारे सीर में चनीन मोर जाननी पशीची है। जमी-तम सात्मा के पीतों में

हुन से बजाने के लिए उस पीछं नो जला डालना पहता है। तेकिन सार पनवार की जड़ों को ज़मीन के नीचे झापन में गुचने का मौका दिया, सं सब सरवाद ही जायेगा, भारा खेत वैकार हो जायेगा।

"पापी," जैरबाद ने भोलेपन से पूछा, "नया मुमने इस बारे हैं रस्तम-पीणी में बात बरने की भोजिल नी?"

तिम-नीशी में बात करने की क्षेत्रिक जी?" "सुम क्ष्मा सोचने हो, बेटा, कि मैं धर्मी भी हूं धौर गूगी भी हू? कीना करती हैई सरकरायी।" में रोड गुरी करती हूं, जोनी पर स्वय

सदीना रुठती हुई मुक्करायी। "मैं रोड मही बहती हूं: नोगी पा सहार सी, ठोवर भी खाम्रोचे, सो विरोजे नहीं।" है, मुवाबस्या की धोर बाधम मुख्ना ध्रसम्यव है, उम वर्ष ही हो<sup>ता</sup> करना प्रमान्यव है।

भैरताद ने बाजी के हायों से बाय का मिनाम तेहर हो! "धगर इनमान पहले से जान से कि उसे वैसे जीना बारि!, हरें पदनर पछताये नदी कामाजिककार को अपन करते जाना जारे.

परवन पहताये नती, शास्त्रविश्वसम्पूर्वक श्रीधा धार्म दानो बारे यह धनामय है। चार्च, क्या तुन्हें कभी होई होता बाद रात गा त्रिमोंने निए तुम कभी धपने को साछ नहीं कर गानो हो

ा प्रश्न कथा स्वत का माफ नहां कर गहता है।' गहीनों की धार्ये निहुड गयी, मानों वह धार्य ग्रीत में हैं<sup>हैं</sup> हो।

"वसर, बेटा बोर्ट बोल मान पहले सेरी बड़ी मिन हे हता है या घोर मैंने उसे दाननी बूरी बाने बढ़ दी थी हि बेबारी धारित बोरण पूट-पूरवर से पड़ी बी। घोर नीन दिन बार उसे भी बार में है नाम पूट-पूरवर से पड़ी बी। घोर नीन दिन बार उसे भी बार में है नाम पूर्व नाम की किए सब में बहु से बारने साथ से बाइरी। हा

भारतर बार शेली है बेटा, बस्ते दे बंध सम्पर्न साथ से ब्राह्मा।" स्थातर बार शेली है बेटा, बस्ते दिखे बस्तत्व पर प्राणाना।" सेन्बार सरीना चाफी थी, जिल्ला कर नवी की तार बारी हैं मा सरावादिया ना ब्याविक श्री बार्च पार भी बाद सरने नता। व

लला और उपन उपनी बेह से तरहातू है हुएहे अहने दपर में वै<sup>पी</sup> बा का निरामाध्या हुआ अपना देश दिया हार तुम पर कृत्वान कोड़ बेटा, यर तुम वह कराव नाता थात है। बो न करा था, शिका खाश जीवन को राजनी विवरेट पीनदार की

द्रभावी कार्य के संक्ष्म के स्वत्य का स्व स्वया सम्बंधिय का नार्या हा। से स्वत्य ज्ञानका कृषि का स्वत्य के स्वत्य का स्वत्य का स्वत्य का स्वत्य का स्वत्य

है, दुप्रहार में हूं मोरी विदेश श्रृष्टा में दुरशाका वह दार मी की क्ष श्रुप्ता चरा नेता नी। तिह स्थार कार दाना दस कामा का मून कुछ वह संस्कृत की पूर्वा

तां जार बार पार प्रकार का का कुल कुत वह बोरबार की पूर्वणी प्राचन कीर करन-प्रकार की विकास सकता का अवस्था है तो संघी हैं कुल कि का के प्राप्त प्रकी मुख्य और है प्रीप्त उसके स्वरूप प्रकार ता की रहे हैं।

्यान दूर अवन्त हैं। वार्षी हैंत हैन वाप मुख है रह है घीन हैं कर्त हो बूज हैंती बाद जी कारों '' हमद वहें त्रवन से क्रिक्ट हैं इन्दर्द देखिन हैंद्रांड

"कहो, वहां, वाची, तुम तो ब्राखिर मेरे लिए तूमरी मा भी तरह ស្តាំ រ " " प्रगर तुम्हाराकभी "लाल कण्डा" जाना हो , तो वह में कहना कि पैरनान भीर मेरा दिल इ.ख के मारे टूटा जा यहा है। कम-से-कम एक पटे | लिए ही मिल जाये," सकीना ने बन्रोध किया। शेरदाद उमे बता सनता था कि हान ही में नवफ, गिवेतार और उमने वैसे सापरवाही के लिए गराज की बाढे हायो निया था, लेकिन वह शर्मी

उसका चेहरा भ्रचानक लाल हो उठा।

गया भीर उसने केवल बादा किया. "क्ल उधर जाऊ ना भीर चरूर वह दुगा।" सकीना धनी गयी, पर उस बातचीत व अपने विचारी से व्यापुल पुषक दिना लैम्प जनाये काफी देर तक बरायदे की सीदियों पर बैठा रहा। उनके दिल की भन्छा तन रहा या. वह ख श था।

की पैनी नजर व्यवस्था का ध्यान रखेगी, तो बुरी नीयतदालो की चू करने की भी हिम्मत नहीं हो मकेगी। सध्यक्ष ग्रीर खिंचव को परेशान मही होना पढेगा; स्नेपी में बेमनो का बया हो पढ़ा है <sup>2</sup> कही धनाज भुरा तो नहीं निया गया है? सोगों की नबरों में भूमें में पड़ी मूई भी छिपी

"ग्रच्छा, ग्रंब घर जाने का वक्त हो गया है, भ्रपने बच्चों को खिला-पियाकर मुताना है।" सकीना ने मजाक किया। "मेरी तुमस एक विननी

नहीं रह सकेगी।

है, ब्रेस्बाइ..."

भी फटे जैसे ही मूरन की पहली किरण हीरे सदश निमंत क्षितिश पर रस्ताम रेखा-मी खिच नयी, बेरबाद ने कुम्मैत घोडे पर काठी बसी भीर ताडगी सं पुष्पित , मुम्बित खेती की बीर उसे सरपट दौड़ा से चला . मुक्त के हुदय में उमड रही उदास भावनाए धव कुछ कर दिखाने, सपर्य करने की उत्कट इच्छा में परिवर्तित हो चुनी थीं। रगदिरगे पूर्वों व बेहूं की घोडी वालियो से मुक्तिवत मुगान भद्र,

स्नेहमयी भा के समान करबाद को अपने पास बुला रही थी। उसने रशाबों में खर्ड होनर पैनी नडर निस्सीम समतन प्रदेश पर थौडायी, काम कर निकले मामूहिक किमानों को देखा और युक्त का हृत्य

सन्तोप से परिपूर्ण हो उठा कि वह भी उनके साथ है... भीर जब उसन भूप से कामी स्याह हुई विनोदी व बिन्दादित स्तियों व युवतियों के बीच

सामा का गरामा व बिको पर हर वोई दिए सका है," हैगी त हवीबार विकास

एत काय गाना नागी भी नहीं बड सबती," नदीता परें ब<sup>ही</sup>। यर गम भी है, धरात हाथ मदर के बारण कार उठता है 😅 सर-प्रचार का गक्का है या वह कोई लोक्यापन पीमा है? होती विर्य त हवारा हापोशापी , बुद्धिमनाहुर्ग , जीवन के धनुसक के धारा प्राथन म शिरवान स परिपूर्ण शन्ति की बादायक्ता होती है। यह ही की वर्ण है कि जा भेंथी बाग नहीं दश पानी, उसे हकारों बाग्ने नुस्त देव दे

ै। यह गण्य माधारण मामूहित विमान के लिए राष्ट्र होती है वर्ष बाफी समय तर कई नताधारियों की समझ से नहीं घाडा। "पापी," नेरबाद दननी ईमानदार सम्मापियी मिनने हो हुई। सं चुप न रह सदा, "दुनिया में बादमी ने बड़कर पेवीदा प्रामी की मही है। कभी-कभी ऐसा भी होता है कि किसी बादसी को वित्तुत्वत गुदरा, पररा बरमाण समझ निया जाता है, पर मासूच पहना है रि वी

नेक है। जब कि दूसरा, जो देखने में बक्तमद और हरफर-मीना तरी है, मखबीक से देखने पर पता चलता है, वह बिलहुल नीच है।" "वाहिर है, इसीनिए तो निर्फ अपने खबालों पर ही अरोना नहीं करना चाहिए, मलग-यलग नही रहना चाहिए," सक्तीना ने सोपकर करी

"सकेला चना भाड नहीं फोड सरता

मेरबाद को उनकी बातों में मेहनन की जिन्हगी जी चुकी माउर्वजन किसान नारी की बुढिमत्ता दिखाई दी, जिसने कभी झठ मही बोना छल-स्पट नहीं किया, पराये माल पर दात नहीं गडाये, प्रपने हुछ परि वितो की माबाद बिन्दगी से कभी ईप्या नहीं की बौर केवल प्रपनी मेहना के फल पर ही अरोसा रखा। हा, उसे सकीना के शब्दों में पीत, परिवा क प्रपत्ती सन्तान के शुख में घरना गुख देखनेवाली श्रभिदात नारी-हरी का स्पदन सुनाई दे गया।

सकीना ने उदाम स्वर मे नहा कि रुस्तम बूदा हो चुका है, पांच सार भौर काम करेगा और फिर अलग हटकर चीनवानो के लिए सहता छोड क्षा शरहाद के जैसो को खेती-बारी समालनी होगी, लोगो का नेतृत करता होगा। अब शेरबाद पर भारी विस्मेदारी था चुकी है, अगर वह परि रस्तम एक दूसरे की मदद करे, तब सारे सामूहिक किसान उनके भार रहता । वेतर पहाड़ काटना भी बासान हो आयेगा। मनर जनती 'मुछ समानी हो नगी है। बापरेटर नदी की सम्फ उतरा है, वह है दि सभी साना हा" 'मेरे लोग है!" मेरबाद पुढ़ हो उठा घोर तेव बरमो से नदी वी पन दिया। "काम थोरो पर है धोर मशीन छोड़ गया! मशीन से

रोनीत दिन के बाग निवटा नेते।" इसी कटीनी झाडिया पूटनों से चुनी जा रही थीं, जैसे उने रोक हो. जहदादी मत कर, भाई पामस्थानी और नदी के जीक एक में पास के दुकड़े पर भेडे बर रही थीं, सेरजाद ने झाडादी से इधर-चर रही भेड़ों व जनकी लटकी हुई मोटी-मोटी होंगे पर स्वामी

त्रह नबर कानी। दात्रीवानं चरवाहे ने पार्टी सगठन के सचिव का गदन किया। "सम्बारी दौलत दिन दुनी रात चौगनी बढ़े।" ग्रेरबाद ने कामना

"तुन्हारी दौलत दिन दूनी रात चौनुनी बड़े 1" शेरखाद ने कामना "नवा इनवार्ज कैसा है ? यसद शाया ?" सरमार्थ में प्रोमी उत्पादकर गरी सबसायी ग्रीड श्रवती दिखरी हाती

चरताहे ने टोबी उतारकर गुढ़ी खुजनायी और अपनी दिखरी दाडी ।यी। "यह तो अफनर ही जाने "

"सह तो धक्तर हा जान गेरबाद को परवाई के गयी ने उनाहने का पुर महसूस हुसा, उनने । दो दुर बात का दोवी अनुसब किया कि उसने समय रहते केरेस पक्त नहीं दिखा।

भक्त नृहा रक्षाः "मुम ने यहा मापरेटर को तो मही देखा?" "मजरू को? यह उहा बाल्टी निये," वरवाहे वे सम्बा कोडा फटकारा ( एक तरफ हट गया।

् एक तरफ हट नाथा। नवक बान्दी निषं दानवा किनारे पर बनी टेडी-नेदी पनाक्पी से ऊपर ' रहा था। वह धीरे-बीरे चन रहा था, बीच-बीच मे बान्दी उसीन रख देता था, साम नेना था सौर पतीने से नर नेहरा पोछ नेता था।

"ऐ, बरा राज्यार बडायों!" बेरडार विन्ताया। "धवर पुरहे हाकता पता, तो काम बिलवुत्त ही स्व जायेगा।" नवक ने फिर बाल्टी रखसर ठण्टी मात्र ती, उसके भरे-भरे गाय

नंत्रफ न फिट वीस्टो रेक्षेकर ठण्टी माम सी, उमने भरे-अरे गान में हो उठे थे। "क्या तुम मोग, श्रीनानो, इतका भी नहीं कर सकते कि मानीने खराव

ने भी नीवत ही नहीं शाये?" बेरबाद उन पर बरस पड़ा 1. "हर मिनट

हो बादी प्रश्न सन्दर्शसन प्रश्न प्रसदी ब्यान्सरिय क्षेत्र होत्रण िता हरूर में धनावार हिंदा धीन तब विवस बार ही उन होती नारी के बारे वे उत्पान हुए दिवार ब्राप्यत ब्राप्यत देश में प्रशाहित ॥ धार्य विवारी के नाम मूल मित रहे। ' में मेरी प्रकत्ता भूम ही बेल झाला हो, मारा हा " दे हिन शब्द पुष्ट के हुएन स बीत के समात मूख गुड़े। "तून क्रेस जार र मरा गुग हा । श्रीवन के दुर्गम मोडों वर तुम मेरा हाब पहरहर हा हों। हो , विस्तवक सिन्दे में क्यांचे हो । मेरे हुए में उन्ने ही हुगा में है ! मुख्यारे धादेश पर ही मैंने धादर्ग्यान वा या करनेरा ये प्रामाद खड़े किये हैं। मुख्यारी दक्ष्मा से ही मैं ये नहरे बीर बारे हैं। रहा है, समये का निर्माण कर रहा है, बरमाँच में बनरोगी कर गर्ही पृथ्वी के गर्भ में गियों सक्षय सम्प्रकारों तक प्रत्यते का मार्ग बना रहे तुम्री ने, मेरी जनता, मुझे समृद्धि के लिए सबर्प करने की प्रेरण होहै। जीवन ने नद् क्षणों में नुष्यं सेवा साथ नहीं छोडा। उन क्षणों है वर बायरों, भीरमों ने मुझम मूह चैर निया, मुझ ने मेरा माथ नहीं होती मैं नदा नुस्हारे अनि निष्ठावान रहुवा, बुस्हारी धानामामी ही मार्गी रसूना, तुन्हारे आमे नदा ननमन्तर ग्रन्था, सहस्वर को क्षी धोये है

गरीता को पटकान रिया । का उसे कार बात उसके मार है <sup>हरी हैं</sup>

भापने हृदय में नहीं बाने द्वा - यही मेरा धर्म है!

चाम बहुत अच्छी हुई, कमर ने ऊची उग ग्रायी, तिम पर श्निप्तर भौर खुजबूदार थी। धनियारे धामस्थली में तच्ची-तम्बी हमियाए धनाने भापने पीछं धाम के देर छोडते एक कतार में बागें बढते जा रहें थे। हैं<sup>द्री</sup> धाम नी तीव मध में सपूत्रत थी। शेरलाद ने जब स्तेषी में पटुबकर देखा कि सुप्रह के समय में स्तिनी पाम काट सी गयी है, उसे सुखद न<sup>या</sup>। लेकिन एक मिनट बाद ही एक स्रोर बैकार खडी धाम काटने की मंगीन गर नजर पडते ही वह उदाम हो बया।

" मशीन काम स्थो नहीं कर रही है ?" उनने एक धतियारे से पूछा! े धास्तीन से चेहरे का पसीना पोछकर क्ये उचका दिये।

कच्चे रास्ते पर पहुंच गये। वहां धूल, वाले मैल, भेडों की मेगनियों की वूमा रही थी.. दूर एक ट्रक दिखाई दिवा, जिसमें पीछे एक स्त्री भौड़ा स्ट्रा-हैट सगाये खड़ी थी। ट्रक के पहियों से लगकर धून के गुदार उड रहे थे, घून गड्डी व रास्ते के किनारे की झाडियो पर प्रम रही थी। मेरबाद सीर माय्या एक तरफ लपके, पर ट्रक श्रचानक रुक गया। गिजेतार स्ट्रा-हैट गुड़ी पर खिमनाकर खननती आवाज में चिल्लायी

"धामो, बैठो, बैठो!, "

जमने माय्या की तरफ हाय बडाया, जब कि शेरखाद इम बीच बडी पूर्वी में उछलकर टुक के पीछे रनायनों के निनिडरो पर बैठ गया।

"भ्रोह, माम्या बहन," निजेतार बड़ी बेतवल्लुफी से जल्दी-जरदी बोमी, जैसे दे एक घटे पहले ही एक दूसरे से अलग हुई हो, "स्तिनी मुश्किल ही रही है मुझे ! मैंने वितना ही बना क्यों व विया मुझे गूरी हुसैन के स्थान पर टोमी-नायक बना दिया गया है। और इम जोक ने भी मुझे नियुक्त करवाने में उनका साथ दिया," उसने मुस्करा रहे गेरजाद की भीर इशारा किया। "हुसैन के खेती की जीताई देर से हुई, बोवाई लापर-बाही से की गयी, बदूर बहुत कम निकले हैं। मैं तो तग बा गयी.

कमी प्रतिरिक्त खाद दो, कभी निराई करो, कभी वीटनावको का छिउकाव, दो कभी पानी बो ... " "नैकिन जीते से मदा भी तो आ रहा है," वैरदाद ने उसे तसल्ली

दिलायी ।

"सच्दी बात है, बहुन, सब द्रीक ही आवेद्या," माय्या ने प्रपते हुदय में उमझ्ती सहातुमृति की भावता के साम उसे यसे लगा सिया। "ऐसा कोई काम नहीं, जो तुम्हारे फुलीने अन्हे हाव चट-पट न कर सके।"

<sup>" त</sup>र्रे हाम!" प्रशंसा से पुलकित गिवेतार वह उठी। "कितने चौडे हाप है। पत्रे!" उसने सपने स्ट्टरे बट्टे व खरीने पड़े, सूप में भूरे पड़े तानतवर हाम दिखावे। शेरबाद ने सोना कि पेरणान के भी हाम ऐसे ही है भीर सबमुख दे उने झहरी कामचोर मझनियों के बदराये, पानिय मे मान नाम नो से स्मादा व्यारे नदने हैं।

उपर-मातर रास्ते पर ट्रक बुरी तरह धनके था रहा या , गिरेतार माम्या को भगने गरम बग्रन से सटावे सहारा दे रही की। धवानक उनने माध्या

बेजकीमती है। तुम तो कोम्सोमीमते के नेता हो, छारे धुवा तुहार हैं। सरण करते हैं। "

एक मिन्नेतार ही थीं, जो नजक को गुमा दिना हरती ही, में भी हमेगा नहीं। टोनी-नायक की बात का पर कोई धना की हैं।

"बहा में पहला हूं, सब ठीक पहला है," नवक निष्वका मुस्तरा दिया। "माम्या को देखा? वह पही बहा सारतों के ग्रह" मित्र की बात पूरी सुने दिना हो सरवार टेकरों पा बने सारती

ामन को बात पूरी कुने विना हो सेरबाद टेक्टी रा वर्त कारण प्रोर मूढ गया, भक्क सारटी उठाकर व्योत्पीर आर का का ता है। पुत्तता करते की बात हो क्या है?" उनने सोचा। "वर्त तबारें, हैं सभी तिर के उत्पर है, दैक्टर यदी की ठाउँ ठीक कान कर रहा। कोटे से व्यादा काम कर सेवें, सिखेतार ने साम को विवित्ती बतारें।

बादा किया है, - कहने का सवतब है, डिन्दगी पर्ने में कट रही है इस बीच शेरबाद हात ही में निर्मित शहनों के निकट पहुंची। रहा था, जहां मौरते शहियों न टोकरियों में कबी दत्तरती मान, नरर सप्-सवार मादि एककर का रही थी। उसने दूर से बाम्या हो हैवा

जसकी मोर हाच हिलाया। यीली पत्री, मुक्ताबी माध्या मुस्कराकर समुचाती हुई गाम प्रारी "प्रापने कारा केरेमोमलू जाचा को देतीफोन किया या? वर्गा हुण?

"मही कि भाषको नहीं मुलता चाहिए, मात्र वा नाम मानी तह ही कोममोमान समयन में वर्ज है, " सेरबाद ने कृतिय उत्साह के साथ गरी "हालाकि नवक मुक्त है, पर देर-संदेर वह समय तक पहुंच ही तोरोगा। स्पष्ट या कि मान्या महाक के मूट में नहीं थी, वह बरबम मुक्तायों मेरवाद ने बिना यूमा-किराकर बात विचे बमें उसवी सात वा मानी क्या दिया।

माय्या सीच में यह गयी, उनने उराती से नवरे बड़ी होती में वर्ष भी, फिर दुवतापूर्वक पुधराते बानों को झटका दिया.

"मैं उतने येत में मिनने जाउनी, नहीं बात कर सेये। मापना उप! जाने का दराडा है?"

"हा, मैं भी उधर ही वा रहा हु," शेरवार ने, यह मांतर हि उसरी उपस्थिति में साय्या ने तिए साथ से विश्वत सामान होगा, गृह कोता

दुबर घोर वनान का खेल गार करी

"यानी तुम सहमत हो न ?" नजफ हर्पित हो उठा।

"सदमन क्यो च श्रोऊना <sup>†</sup> "

"गोंगातखा तुमसे मिलना चाहना था, वह रात को हमारे गाव मे रहा था। क्या उसका अक्सर आना भनाई की निभानी है?"

गैरबाद मिल्ल के सन्देहों से सहमत नहीं या। "परीक्षाएं सिर पर बा पहची हैं, सब समाप्त होने आ रहा है।

मुझे उसके माने में कुछ सजीब नज़र नहीं साता।"

नारने के बाद नज़क खेत रवाना हो नया, जब कि घेरजाद यह सीवकर कि गोशात्या रात को मुख्याव्यापक के यहां ठहरा है, स्कूल पता पवा ।

स्तून की चौडी खिडकियो और नीक्षा पेंट किये हुए दरवाओंवाली एकमविला सफेद रय की इमारत सजी-धजी लग रही थी। गेरखाद मुख हुमा उसे देख सीचने लगा कि प्रतम धगर किसी काम को समास ले , हो न्दुत ही धच्छी तरह करेगा। ऐसे मुनियोजित स्कल पर तो किसी भी शहर की गर्व हो सकता है। बोडी दूरी पर, जहा समतल निर्माण-स्पल पर तराशे हुए परपरो का बेर लगा हुआ था, कामृहिक फार्म के संस्कृति-भवन का निर्माण-कार्य चल रहा या। इस्तम ने कारा केरेमोगल और साथ ही मगान के सार सामृहिक कामों के बाव्यक्षों को मात देने के इरादे से मध्य भवन खड़ा कर बातने की ठानी थी। बाकू मे उसने दिसी तरह मित्रयो सक पटुक्कर उनके सामने भावी संस्कृति भवन के सौन्दर्य का इतना भावविभीर होकर बचान विधा कि उसे बिना किसी कठिनाई के सारा इमारती सामान मिल गया -- सामृहिक कार्म को सीमेंट, स्टेट के बौको, केन्द्रीय सापन व पानी के पाइपों के बैगन पर बैयन भेने जा रहे थे।

धीय में रूवे शेरबाद को पता भी व चला कि कद गोणातयां उसके पाम था पहुंचा। उमने मचिव से हाथ मिलाया। शेरबाद ने धारवर्ष स्थक्त विया -

"माग क्या रात को स्कूल में ही सोये थे?"

\*

"गाव में भी मेरे बहुत ने दोस्त हैं। जैसे तेल्ली चाची ." गोगातगां

मस्कराया । मेरबाद सन्तर्व हो बया: "यानी, यह हमारे झध्यल के बारे में काफ़ी

तिसमें मुन पुका है। चाणी बेलाग वहने की धादी थी। विनकुत ठीक ही करती है! सबर खड़े-बले को खमानकर रखा जाये, तो सङ्ग्यध सारे मे V-B

गरा... भीर वह बाद रखों," सनमान ने धमडी भी सार में ही "मैं , जिसे बहते हैं , मुक्तारी खुलासद बिसी हालत में तरी बहता।"

भेरबाद का भटना पत्र 🛍 उद्दा, उसने उपनकर ट्रियर मेर धरता मार दिया ।

"पर नुष भी बाद रचना, उत्ताप्यतः ृति सर तुग्हो<sup>र निष्</sup> स<sup>हत</sup> बरन को कांचू में रायने धीर धारने ईमान का समाप रायन का कार ह सवा है ! " इसके बाद उन्हेंनि एवं भी अब्द नहीं बहा, पर दोनों की ही <sup>दुन्न</sup>

म्पप्ट हो गया था नि चुप रहने का समय निवल गया है धीर मृत्यस<sup>म्ही</sup> मठभेड शरू हो गयी है।

भगली सुबह नजफ ने शेरखाद के वहा पहचकर उसे निद्रा ने <sup>जना</sup> दिया। वडे भोर का समय था, निचले इसाको से युझ छामी थी। केंग्डॉ ने मुतूर्वलयम मिल की तरफ देखा यह कैसे या धमका है, न पो की है, न दिन निकता है? उसे शालूम पढ़ा कि क्ल युवामी ने गांव ही सड़को पर पटरिया बनाने का निर्णय किया है, यानी रोजाना खेन से लीटहर एक-दो घटे काम करने का। "मेहनत करिये, धापको मेहनत सफल हो! यह खबर गरा देर है भी दी जा सकती थी," जेरबाद ने सोचा। " सभी समझ मे नहीं झार्डि

है कि माव्या और गराश की गुत्थी कैसे मुलबाक, नवनाव को सामृहि फार्म से कैसे निकाल लेकिन नजफ पटरियों के बारे में इतने उत्साह से बोल रहा था हि गोरजाद की गर्म महसूस हुई भीर उसने हृदय से भवने साथी का उत्ताह बडायाः

"हम ग्रपने कार्तों तक गदशी में रहने के ग्रादी हो बुने हैं। गहर में क्या दूसरी तरह के लोग रहते हैं? उनके लिए अस्फास्ट जरूरी हैं। स्तर हमें क्या उसकी खरूरत नहीं है? जब पेड़ लवावे जा रहे ये, बहुती ने भविष्यवाणी की भी. 'सूख जायेंचे ..' पर तुछ नहीं हुमा, नहीं पूर्वे

इतने हरे मरे हैं, बीन साल में बासमान नंबर नहीं बायेगा, गब छावी

"फूलों के पौधे लगा रहा हू," मुख्याध्यापक ने छिपे व्यव्य के साथ र दिया।

लडको ने एक दूसरे की तरफ देखा।

गोजातमा ने कछे उनका दिये और एकाएक बेतकल्लुफी से हैडमास्टर कोट के कॉनर को मोड दिया और नाखन से धुत बाढ दी।

"ऐसी कढाके की ठण्ड तो पड नहीं रही है। तुमने क्या मुझे बुद्धू ाने की सोची है? सोचते हो मैं टमाटर के पौछो को मुलदाउदी के पौधे

प्र भूगा? समें धानी चाहिए। कक्षा में चलिये।" बाहर से सजा-धजा स्कूल अदर से उपेलित और गदा निकला!

त्यारों के कोनों पर कुढ़े के ढेर लगे हुए थे, दीवारी पर धूल जमें जिल भोस्टर ट्रो हुए थे। मख्याध्यापक जमाइया के रहा था, सिक्ट रहा था, नो उसे भार-पार बहती ठण्डी हवा के झोके लग रहे हो, और गोशातवा । बहुत ग्रनिच्छापुर्वक उत्तर दे रहा था। और दीवारी समानारपत्न ? क्यो ही, यह नियमित रूप से प्रकाशित होता है, लेकिन पुराना मक कल ही ाया गया है और ताजा सभी तैयार नहीं है जन पर एक भी नोट नहीं मुख्याच्यापक के कक्ष में फटें हुए सोफें से कनरनें निकली हुई थी, बडिनयों के दासे समाकारपत्नों की काइलां, रजिस्टरों व कारियों के देर से

दे पड़े थे। छन पर टेडा-मेडा घल्या गुमटे की तरह उभरा हमा था। " छत भूने लगी है," मुख्याध्यापक ने शान्ति से कहर। "दो हफ्ने हए नि सामृहिक फार्म के बध्यक्ष को बीपवारिक प्रार्थनायत मेवा था। छत

ी मरम्मत करनेवालों को सभी तक नहीं भेजा गया है।" "भाप बडी कक्षाओं के कोम्मोमोन छातो को बुलाने और उनके माथ

मेलकर भरम्मन कर लेते," गोशातचा ने समारमक बाबाब में शिष्टतापूर्ण म्यम्य के साथ समाह दी।

"भागने निर्देशी की ध्यान में रखकर उनका थानन कहवा," मुख्या-ध्यापक ने धादरपूर्वक सिर नवाथा।

"न्या नामरेड शेरबाद छत के लिए स्लैट के चौके दिलवा सकते है?" गोणातया ने वैसे ही व्यव्यपूर्ण स्वर से पूछा।

शेरबाद धवरा मया।

जब छात्रों ने मनों तथा उपस्थिति की बात छिडी तो हैइनास्टर सविय हों उठा, पटी बोरी में से विरते चनो की तरह एक के बाद एक धावडे बनाये जाने समें , लेकिन गोवातका धन्यमनस्वका से सून रहा था।

पीत जायेगा । समझदार सृत्रीत्यन सरने से संदूष में बर रथे पेत्री र महाराज्य पूर्व दिखाती है, हवा देती है, इन्हें में बॉटबीटर हा लि देशी है, सार्वि उगय कोटेल लगें।"

"इननी जन्दी भैने उठ वये?" उनने पूछा।

"मैं हमेशा भार में उठता हु," सामानपा ने बनागा "है ह किन्दगी साम-जिल्लार रहा 🛙 धौर दिनानों ने सहनमदी को निर्द्ध पुरा हू साम बसे सो जाता, वौ फडे उठ जाता। यहां धौर र्हा है विधार परेशान कर रहे हैं।"

गेरबाद ने सन्तरंतापूर्वं पूछा:

" क्या भार हमारे मामूहिक कार्म के हालात से वरेशान हैं?" "तुम क्या सारी बानो से सन्तुष्ट हो <sup>?</sup> ऐसा कुछ दिखना तो <sup>नहीं है</sup> गोगातचा के पतले होठो पर नटछट मुस्कान कृत गयी। "मैं तुम है। मामले के बारे में बात करना चाहना था," उसने बार्य गर्मीराह कहा। "नया मिक्षक तुम्हारी यदद कर रहे हैं?" भीरखाद को हर तरह की बात कहे जाने की मार्घा थी। गूर्व हैं

के खेत में कपास के पीछे कम होने के लिए सिडिरियों की, निर्ध ही को जल्दी निवटाये जाने के तकार्ड की, - केवस स्कूस के डिक को होडर "हमारे यहा शिक्षक बुरे बही हैं," उसने बीरे-धीरे बोनना किया। "तेकिन कुछ अलग-अलग रहते हैं। युवा कोम्सोमील प्रस्नापि नियम से मीटियों में माती है, सदस्य-मुत्क देती हैं, सेकिन इसके मना शायद और कुछ गही करती हैं। मुख्याध्यापक तसी बातों के बारे में ह जत्साह मही दिखाता। वह पार्टी का सदस्य नहीं है, मैं उस पर दबाव है दाल सकता *ह* ?"

"यह तो बढा भासान काम है... चलो , स्वृत चलते हैं," गोशांतर ने सज्ञाव दिया।

पाठ भारम्भ होने में सभी पूरा भाषा घटा बाकी था, स्कूल खाती 🛚 मा, केवल सागवाडी में मिट्टी में सने दो लड़के टमाटर के पौधी के <sup>वा</sup> कुछ कर रहे थे। उदास व चिन्तित मुख्याच्यापक मूते हुए कोट का कॉर्न अठामे बहाते में भौन चहलकदमी कर रहा या। उसने सर्देमिजाबी है भीशातखा व शेरबाद का अभिनादन किया: यह साफ नजर मा रहा व

कि उसे इस मुताकात से किसी अच्छे परिणाय की बाबा नहीं थी।

"क्या कर रहे हैं?" गोशातखा ने प्रछा।

तरह होता है, जिसके बारे में हिमी भाषर ने जिलकुल ठीक महा है "भीव मिल जाये, सो भी खुष, गानी नहीं मिलीं, सो भी खुष।" न्त्रा प्रध्यापत्र काफी पहले बातचीन थे चान लेना चाहता या , पर

प्राचीन मिष्टाचार के निवमों में पालन-पोषण होने के बारण गोगातधा

को टोकन सका। " कामरेड गोनानामां, बाप ठीक कहते हैं," उसने धन्त में कह दिया,

"मछली का खून ठण्डा होता है, पर उदासीन व्यक्ति नी नमो मे-पानो ... भेरिन यह ध्यान में रखिये कि सामुहिक कार्य नी नरगर्म जिल्ह्यी

से मनग रहने के लिए केवल हम ही दोधी नहीं है, बरिन यह नौजवान, मैरा शिष्य भी कुछ हद तक दोषी है." और बद के शेरदाद की धोर इतारा क्या।" यह एक बार भी हमारे पान नहीं चाया , और चगर मैं गलनी

पर नहीं हूं, नो झात्र भी भाग इसे खबरदस्नी यहा धीच नामे हैं। यही तो कारण है कि हम स्कल की इसारत की अहारदीवारी में बद पड़े हैं भीर हमारे ऊपर सहडी बा जाला-सा बन दिया गया है।" गोल बेहरों व वयोशो पर लाली और मोली-माली माधीवाली युवा

मध्यापिकाएं बुद्ध के हर शब्द धर स्वीइति से सिर हिला रही थी।

"पर चाप मुख्याच्यापक को नेकार डाट रहे है," वृद्ध घट्यापक बोलगा ग्हा। "शहरी है, हान्य ही ने सस्यान की शिक्षा समाप्त की है, प्राम-जीवन की जानकारी इन्हें नहीं है, अपने की पराया सहसूल करने हैं। मुझे यह बात खुले भ्राम कहते का अधिकार है, न्योंकि मेरी इनके साथ रीजाना

नहीं, तो हुर दूसरे दिन तां करूर ही बड़ा-पुनी होनी है। सभी और जर्मन मापामी का बाध्यापक हमारे यहां से भाग चुका है. वह मह न मका, माल भर परदेश में घटकता रहा, घर की बाद उसे सतानी रही भौर दीस वह बना म सवा ... लेकिन दांधी कीन है? में रस्तम को बिम्मेदारी मैं मुक्त नहीं करता, लेकिन यह भीजवान भी," वृद्ध ने फिर घेरजाद

को नरफ उननी उठायी, "तो यह सब समझ सकता था, प्राप्ते दोम्नो मे पुवा बाध्यापक की शामिल कर सकता द्या।"

गैरबाद की समझ में नहीं था रहा था कि शर्म के मारे कहा मूह जियाये ।

निभी ने दरवार्व को हीने ने खटखटाया, धौर कहा में तेल्ली चाधी

भगते पीछे रुमानी गाराम्बोह को खीचनी दाखिल हुई। चांची ने मुख्याध्यापक के सामने मूह पर कपडा बधी हुई मुराही रखकर मृत्यूत्यु मुद्रा मे कहा: Yell

यानी तक्ष बान की प्रक्ष के लागी काल पड़ी है। " बारित है। जन बनिवाद बागत बाइन के ब्राह्मण प्राप्त उत्पाद के साथ कर उद्देश

धीर भागात व सन्द रे

भाग परवादन बण्या " मध्याप्राप्तक बुल हो त्या, उस न्वीबार कान्त नद्यों हि दर्ज है परवादों ने दणकों ने रहण ग्राप्त द्यान्तक संबद्ध वण दियों।

व जाए व अन्या न त्रृत प्राप्त सानव व बह वर हिस्स व जाए व भा नहीं चार व वातारामा न वहाँ गान नेवा वा वर्ग ना वहाँ वरवारामा विवाद पूर मूल मेरे हो दूरा कर्माणी बीर नार्थर न क्यों की हुई महासक दर्शकाना बुग बामार्थ होंग

हुए घोर प्रशाः एक पूजर का बीधशादा विकार भाग ने हमनवक करदावी के कार स केसर गुना होगा है। स्पर्णी

न प्रताः। 'वरी का 'विनान नामक नामृतिक काम से हैं ?'' मुदराम<sup>न्द्र</sup>ः

सामें पर बता बान पानो वारसान कर बोर दिया।

"हां, नरिं। याज न प्रमाने नात रहने हतारवेंच बतानी ने वह में
हि साम-तिमान को मनाम की तरह जनने हुए हिमानों को नहें जैरि
का मार्च दिवामा काहिए। नेविन कह तो विक्रमी मान्यदी में नहीं दें
या। गोवियान निमान से तो समसे भी प्रधिया की प्रमानी में नी विजे को नावती, अनुसरणीय प्रोप जनता का नेता होना बाहिए।" जीवार्ति दिना भागाव जनी निम्म काल रहा था, देनत मेरदार ही देख था प्र या कि जी मान्या काम कर रहे हैं, जावरहों, मुख्यों के, उस्तीना में

ावना उत्पाद क कान कर रह है, कानरहा, सुरत्ती है, उदासीनाने व "मेहरवानी करके सबको एक-मा यन वस्त्रिये।" मुद्दामानी एकाएक कुद्ध ही उठा, वसका बेदरा तमनवा उठा। "स्टूके-दुर्फ तर्म के कारण सापको सारे अध्यापको पर छीटाकची करने का सम्बन्धा गर्

है।" "भाषी चाहना हूं, खुदा के वास्ते, बाफ क्रीनिबं !" शोनातया <sup>‡</sup> हाथ पूरे फैनारे। "में तो वस यह याद स्तिनाना चाहता या हित उदासीन? भागतक रोग है। उदासीन, शानसी शिक्षक उस वटक्सिमन फक्षीर में

<sup>·</sup> हुसनवेक खरदावी - १० वी अताब्दी के महान लोक-चित्र

"खेत में जा रही हूं। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें, क्या हुक्म है ?"

"तुम करा खुद नहीं जानती हो? निवाह पूरी रक्तार में नरी!"
प्रथम करा मे मोद्यातचा मूक्ताध्यापक से कह रहा वा कि ताम को मेरदार, नक्क सेता रामी द्वारा करों के स्वाहर करी चाहिए।
मोदि इस तरह को जड़ता से बादमी पानत हो धनना है मुख्याध्यापक
वा चेहर माल हो उठा, उसने बाह्यानय पर बाह्यातन दिये कि नह तारी

बाहर निकलकर उसने छेरबाद से पूछा कि वदा हुछ दिनों में पार्टी मीटिंग बुनदाता सम्मव है। सचिव से कहा कि वे कल जाम एकतित होना पार्टने थे, पर रस्तम ने बैठक फ्रानिबार को करने का अनुरोध किया।

गैरबाद की नियमित मदद के विना यहा कुछ नहीं हो सकता।

"स्लम को मैं जानता हु।" गोजातवा जनायनी बम से मुक्स्राम।
"मैंगरू, संनीम किन में टोनियों को सिस्ति बस्ती-में-अर्थी प्रकारी हो गोरीने, तब वह कम्युनिस्टी के सामने बस्ता में व्याप मस्तुत करेगा और, गोनिसार को ही तहीं, क्षाम कही सामा नहीं वा रहा है," उसने सोम्बर महानीन प्रकट को। "जाम को तुम्हारे साथ सध्यापकों के पात मेरी। जाने उस्ताह पृक्ता चाहिए, में तुम्हारे ही मस्स्थार बन जायेंगे। नक्क को भी कमाना।"

मस्कृति-भवन की नीच रख रहे शावधीरों ने बस्तम की भीमकाय माइटिंग नबर माती। पूतरे ही क्षम उनका नह स्वर पूज उठा - दिनी की मानत ग्रांगदी थी जीतावा व सचिव को देवकर दस्ता ने घरनी वेगह खटे-खडें चिल्लावर कहा

"विधाविधानाध्यत को तो सबतुत हमारे नामृहिक कामें ते प्यार हो गया है। मैतान मुग्टे बहा से कीत साता है? कपान ठीक-ठाक है, प्रताब की प्रमान में भी बानिया साने नहीं हैं, तक्वुतों सेर करवृत्तों से भूत सा रहे हैं... कीन-सा रुपा सनाने का हरादा है?"

"तीचे मजाक मत बरो, बही तुम्हें ही न चुम्र जायें," गोशातका ने प्रप्रपत के पाम बाने हुए बान्त स्वर में बहा।

"मैं तुमने पूछ रहा हु," अपने पूरे कद में नाटे योजातकां को ताकते हैंग, रस्तम में स्पष्ट स्वर में पूछा, "कौत-सा ठप्पा बना रखा है हमारे निष्

"dereit mit spiniste bis sis, as in and si this in म रेंड दो. बीट सरव सह बीवन से नारवाहे, में दर्ज दिल्हा हो बन देश । यह झर्गलपार है, अब बन्त प्राची बनत केने है।"

8 w 7 m 2 . गोगानमा में वृर्धम रिसामा के नाब बहुद "उद्दानी करूर हैं। वृद्धि

बिष्ट बाबी, बार !" झालाबा के बीठें ताकका का है की हैं।

में भर पर विस्तार से बानुगीन का खुरी है।

कालाम्या ब्राह्मा दिया, केंद्रमा करत बर्ग दि बार आहे ही

भागकार स बार बड़ा, कावारिका बीर वह कार बार पार

की नांचा नारचा हा बीर हिसारून के दिन नोगा हैदर पर्ये हैं। ऐमा बभी विचा तामा है ? यहतारे चैनन माँची, इस देवरे ही होंगें उडानी पर मानेनी : " "वारी, मेर क्षा का न-नहीं लेवे," वासमोब में हेर्नी करी है विभाग रहते की सालक म मृह सिवार्त हुए क्यांनी सावाद में बता। मुद्रमाध्यागक युनेत किक्नोध्यविषय हो यदा ।

"वैने नहीं नेवा? क्या हिमान नी बरचे देखें!" बाबी रूट हैं।" भीर उगने मालाने भी बड़ा ली : "धरे, यह बस मेरे तीहरू की हुए। सबना है <sup>३६</sup> और बक्तवार्ट तो, दोत्त," वह बांशाल्या ही और कृति "तिमी हालत से बस नहीं होती, यह तूम तांठ बाध सी।" गोसानका ने ठहाना समाया ।

"तमा पडेगा." उसने मुख्याध्यापक को सनाह दी। "इस कारी मायोगाती गुन्दरी को भी भरती बरना बहेबा, अवर छडी बन्ता है ती सो पाचवी में सी जरूर ही करना पडेगर । "

मुद्याध्यापक ने दण्दी सास लेकर, मानो उसके सिर से बोम उनी गया हो, सडनी से वहा. "सामी कला में, मैं भी बभी धाता है:"

गाराग्योज खुणी से जिल्ला उठी, कूदी और भाग सी. उसके गहरे नीले काक के पत्ने की दरवाने में केवल समय ही दिखाई ही। "मृश रही," गोवातका ने उसे भाषीनींद दिया। "सर मशे भी चननी

चाहिए ! " हुए। तेरती चाची ने केरजाद को इंशारे से कारिडर में बुसाया और फूमफू-

सायी :

"खेत में जा रही हू। तुम्हारी बीमारिया मुते लगें, बया हुबम है?"

"तुम क्या खुद नहीं जानती हो <sup>?</sup> निराई पूरी रफ्तार से करो ।"

घर्षर रुझ में योधालया मुख्याध्यायक में कह नहा था कि जाम में गैनडार, नरफ धोर सभी बाद्यापाई को बुनाकर बताह करनी चाहिए। पोर्लिट इस तरह में जहातों के बादयों पामन हो मनना है. मुख्याच्या मा में देहरा मान हो उठा, उनके झाव्यापन पर धाव्यामन दिये कि वह सार्र निया के प्राप्त में एवंदा, जबकि मोबानवा भण्य देख रहा था कि पैराय की रिप्तीस्त प्रकर के त्या यहा कुण वहीं हो सकता।

बाहर निकलकर उसने धोरखाद में पूछा कि क्या कुछ दिनों में पार्टी मीटिंग बुनवाना सम्भव है। सचिव ने कहा कि वे कल शाम एकतित होना बाहने थे, पर स्थाम ने बैठक शनिवार को करने का धनुरोध किया।

"स्तत्व को मैं बानता हू।" बोहानचा कराएती बंग से मुक्कएया।
"बैगक, से-तीन दिन से टोनियों की स्थिति करी-से-जन्दी प्रकारी ही
गोमी, तब वह कम्मुनिरटों के सामने धरना बंध्य पत्र प्रस्तुत होगा
'गैर, सनिवार को ही तही, नाम नहीं भागा नहीं जा रहा है," उसने
गोमकर तहमति प्रकट को। "साम को सुम्हारे साथ प्रध्यापकों के पाम
करेंगे। जनमें उत्ताह शुक्रमा चाहिए, से शुक्रहोर ही मदस्यार बन जायी।
नेवक को सी क्षाना।"

मस्टित-भवन की नीज रख रहे राजवीरों में श्रतम की भीमकाय प्रावृत्ति नजर प्रायों। हतरे ही खण उसका मह स्वर पूज बळा — किसी की गामन प्रा गानी थीं। नोशातायां व सीचव को देखकर बस्तम ने घननी जगह खमें-बड़े विस्तानार नजा

"मिशाविभागाध्यक्ष को तो सम्बुग्ध हमारे सामृहित कार्म से प्यार हो मया है। मैतान तुम्हें यहा से कैन धाता है? नपान टीक-शक है, प्रमाद में प्रमान में भी सानिया धाने सभी हैं, सर्व्युकों भी धर धरवृत्तों से भून धा रहे हैं कीन-सा ज्या समाने का द्वारात है?"

"तीये मजाक मत करो , कही तुम्हे ही न पूम आर्थे," गोजातकार्थ ने मध्येश ने पास माने हुए शान्त स्वर से क्षा ।

"मैं तुमने पूछ रहाँ हु," बचने पूरे क्द से नाटे बोधानमा को ताकत हुए स्स्तम ने राष्ट्र स्वर में पूछा, "कौन-मा ठणा बचा रखा है हमारे निष्ट?"



भाई शेरबाद, बाप लोग यह बेडमाफी होते कैंगे देख रहे हैं? तुम्हारे खयाल से भैं इनमान हं या जानवर?"

रस्तम ने मपेक्षा करते हुए बाबाब दी "ऐ डा!" भीर पारमामेव

भी पूरकर देखा। बारमानेद समझ गया, पैर धिमटता घोडों के खटो भी तरफ गया, जहां भरी घोडी खडी ऊव रही थी।

गैरडाइ को शन्तिम क्षण तक धाणा थी कि रस्तम वरवाहे की प्रार्थना स्थीकार कर सेवा, - क्योकि मामला विनकुल भाफ था, वहन करना निरपंक था, लेकिन वस्तम को उल्लब्द बाठी पर वैटते देखा, तो यह

प्रध्यश पन भ्रष्ट के लिए चवश गया, पर तरशण की उठा "मुझे ऐसे बक्त मे, जब काम खोरो पर है, बैठक करने की फुरसर नदी है। धगर हर जिनायत पर बैठक बुलाई आये, ती बेहतर होगा वि औरत दिसी मून्ला को बुला सो, ताकि वह पत्मल पर फारितहा पड़ दे।" उमने घोडे को चावक मारा, पर शेरबाद ने सवाम पन'ड सी।

"ग्राखिर सामृहिन कार्म की प्रवन्ध समिति है, इसी में कैरेस की विकायत पर विचार करना चाहिए। काम में सामूहिक नेनृत्य की सभी तक किसी ने समाप्त नहीं किया है। बाप इस प्रकार के प्रश्नों का निर्णय ऐस पति-पति क्यों अपने हैं?" युवक ने धपने स्वभाव के प्रतिश्त सक्त

" वह पम्पानन पामें वैसे ही कभी नहीं देखेगा, जैसे बारने मान बिन

"दैखिये, वहीं बाद में पछनाना न पड़े, " चेरबाद ने घीरे से बहा! रस्तम लागों के सामने मरिक से बहुन नहीं करना पाहना था, मेरिक हम समय बह ज़रने में कपने पर क़ाब न रख सबा और बारबामेद कं

"यह ग्रापना भ्रानिकी जवाद है?"

भीगे के। समाम छोड़ दो !" बस्तम ने हनम दिया।

एक कदम धार्गे लपना।

मे प्रष्ठा।

' "हद हो सर्वा.. वन वे दुधमुठे मुझे बसकी दे रहे हैं," और 🛚 वास्तीन की टोग्री आये पर सोंधकर स्तेगी की तरफ मोडा दौडाना कन

न्तेपी में, हरे-अरे खेतो पर नडर डावो हुए और यह रिमात स्थाने हुए कि शरत में वह विननी बनाम चुन सेवा और विननी मनीब उठावेशा

बह शाला हो यशा।

\* चुन्ते बुद्दे हुर्रेन की दिल्लाम के ब्रो में बहुरे हुन्त हुन्ती मेंसे दुने नहीं देखेंने हैं, " बोयानदा ने बाद प्रेनार।

ैक्ट, बारी रह बार्ट महें, बेक्टी बार्ट ने प्रस्तु की क बन्दें में कूरे के हैं हैं बनेत के दें। स से हैं। त रही बोटीन्ट बाद देही रहे," स्ट्रान्बेटी ने रेती हों होते. मार्गी तींद बक्तर निषदी कोती वेदी में दून मों। दने स वर्ग म या कि उपने राजरीयों के मानने दोलातका को बीबा कि लिए वह जीत में यह नहीं देख पाम कि वीतात्त्वा की दे क्षार र <sup>हार्</sup>

ने मार में देखते हैं। प्रश्नात ने समानद सप्पन हतार युग में वनी में हा ऐ हैं।

देख निया और टर्नी को तरह पर चुमा निये। "ए, बेकार को महत्त्वानी कर रहे हो ?"

करेम बुरो तरह अपमानित व्यक्ति को होनेशने हुमार्ग हे हरी उठा

"मनग्ररी मन करों, कामरेंड स्म्तमीक, सोगी की हैं हैं। में तरम से भेड़-पापक हू, वासरेड स्त्यमोंक, सांग का है। मैं तरम से भेड़-पापक हू, वसुरासन कार्य से ही मेरी जिस्सी का नभी फोहरों के पीछ नहीं आगा, मैं एक सामूनी परवारे वो उन गरता ह

रुरतम ने पोस्तीन की टोपी उतारकर उनकी ते भारते <sup>कृति</sup> 771

"जय भीमें में देखें दिना तुम्हें घणनी वृही नहर हा रूप. ल पंगुमानन पाम पर मीटोने। तब तह बस हुस बसते सी

"मै मुगम बिननी बरता 🛛 - मगनरी मन बरो . . " गणगान भीर यारमामेद त

धरग गई. RET RIC

"त्रहे श्रत्य 917 m 1 sem " धान्दा हमार धानता

" we ob सरी भंगी की 977) "A"

वहीं फफोलो जैसे काकरेजी दाव हो गये हैं, पत्ते हल्केन्से स्वर्ण मे पौधो को नेगाकर झड जाने छ । सकीना का दिल दूख के मारे टुटने लगा, यह पौत्री को ध्यानपूर्वक देखती हुई हलरेखा पर चलने लगी। उस क्षण वह धपने की प्रनुसवी डाक्टर

जैसा महसून कर रही थी, जो रोगी के प्रफुल्त चेहरे पर विश्वास न करने का भारी हो जाता है। किलनियाँ कह के दिनी में अधेरे में पतियों के निवते , छायादार हिस्से मे छिपो रहनी हैं, और उन्हें सगर समय रहते नष्ट न किया

भाषे यदे में सकीना और तेल्ली बाबी ने यह पता लगा लिया कि वीमारी कोई पाच हेवटेयर खमील मे फैल गयी है। देर नहीं की जा सकती थी, उन्होंने एक फुर्तीनी लडकी को खेल-बैप भेज दिया, ताकि वह टैली-फ़ीन पर शेरबाद को इस खतरे के बारे में मुचित कर दे। टोली-नायक

बाये, तो सारी फसल बरवाद हो जाती है।

दुरन्त दुक में चने झार बधक के बस्रोल के लिलिटर ले झाया और उसने सकीना की हार्दिक धन्यवाद दिया। "पाचेक दिन की देर हो आती, तो सारी फसल नरबाद हो जाती।" पीयों की खड़ो होर सबसे सीचे की प्रतियों पर लिडकाव करना जहारी था। अर्थे कद के शेरवाद को कितनी ही मुश्किल क्यों न हुई, युटनों के मन ही क्यों न रेंगना पड़ा, पर उसने पीठ पर सिलिडर बाध लिया और

तद तक खेत छोड़कर नहीं गया, अब शक उसने सारे खेत में दवाई न ष्टिडक ली।

जब गोरबाद ने खाली मिनिक्टर इसरेखा पर बालकर कमर सीधी की, तो प्रचेरा हो जुका था। उसने धपना सारा बदन दुख रहा महसूम किया। नैतिन सक्तिया और बीरतें, खास तीर से सकीना व तेल्ली चाची धकान के मारे सडवड़ा रही थीं, इसके बावजूद वे काम छोड़कर नहीं गयी, किसी नै शिक्षायत नहीं की, जबकि उनमें से हरेक को घर घर मधी देरों काम करते बाजी ये।

पृत्रि भेरबाद ने हाइनर को पहले से बाधाह कर दिया था, दुक सबक पर उनके इतकार में या। स्तियों की ट्रक में नाय तक पहुंचाकर उसने

भवको हार्दिक धन्यवाद दिया।

देरहान धनी खेत से नहीं सौटी थी। सदीना घर में इदम रखते ही रम्तम का मूढ खराद देखकर फ़ौरन समग्र गयी कि वह भूखा है भौर अस कट ही पहनेवाला है। लेकिन बल्ली का उदास बेहरा, प्रदर को घसी

भौहे सिकुड गयी "श्रीरते इधर-उधर की लगा रही हैं, ग्रद हारे रा का कञ्चा चिट्ठा बखान डालेगी।" तेकिन स्वियो में सरीना को देशरी उसे शर्म महगुम हुई। "जहा मेरी बीवी हो, वहा सब ठीक रहता है," रहतम ने हरी भाप से कहा भीर घोडे को सडक की झोर मोड दिया। प्रगर वह उस क्षण पलटकर नंबर दासता, तो देख सेना कि <sup>हिन्द</sup> हाथ भीर रूमाल हिना-हिलाचर उसे बुला रही हैं बौर सरीना री पूरा शुन लेना "रम्मम, जल्दी संबटा आरको । सुनीवत बागपी है ।" नेरिन रस्तम तब तक दूर पहुच चुका था। तेल्ली चाची ने सी<sup>गा</sup> **मा समाप उपाया** "तुम्हारा मुद्रं को घोडे पर गदार शूरमा लगदा है। यिता गि<sup>न्दर</sup> मारा कर दिया है। वहीं लगीं चड़ने से बायग न हो आये ! संभनकर रहते. करी किमी दवीन सौरत के पास त चला आ दे<sup>†</sup> " स्थिपो हम वडी, यर संदीता चूप रही। उसे ऐसी बार्न देशी वर्ग है सापी मी , रिरं मानगिर परेतानी की इस हालन म ता भीर भी दराही। कत प्रकृ केंद्रकर बनाम की माटी-माटी काँ त्योताने यन गीर्थ का धारी संदर्भ शरी थी। "विभाग गुप्प है, लेकिन इसकी हालच रखकर दिन दुवता है!" चर नती स वर्गी वृशीवता पर विजनी क निकार श्रूरणी हुई रिवर्ण बा की थी। मर्थाना ने पत्ती का उपन्यक क्यांति से पर दिल्ली के पर

क्रान का बारा दिया। "लक या दिन की बीच हुई और यह सार गीते में

"महोता नामा !" बार परवार्थी सवती व्यापी खावार में हिंगी हो। बार इस गुरू ने पीपी का दिनकुत बरवार कर दिया है. " मुख्या में मारी में 'एमड पाम बावर दया दि बोद बनी वर पी

4.44

डावे-भेड़ पर पास कभी थोर रसदार थी, सत्तव ने तहान हो. रकायों में खडा होकर धपने सामने की कपास के विकास खेड साजन पूर्वक नवर रोडायी। यहां वसीन की डय से कोड़ाई की पायी थी, हा पत्तवार दूरी तहर उत्तवाद किया येथे थी। धोड़ दूरी पर हुसने सामा सामृहिक किसान नारिया किसी बात पर बहुस कर रही थी। धन्ता से में बताने समय इतना धवसा गया कि मचिव ने मुस्वराते हुए उसे पानी का गिलाम दिया।

"मेहरवानी करके तमल्ली रखें।"

" बाप यह मन मोचिन कि मैं मिन्नायत कर रहा हू," शेरवार ने, पिनास नमकर पनडे बोर्ट्सिंग होतेकि उसे स्वित्त जल नयी पीना भाहिए, परुक्ते-परटने नहा: "कहुने का सन्तव है, निकायन तो कर रहा हू, मैरिन ग्रंप का बाख माणित कभी न कभी तो टुट ही जाता है, मेरी बात

समझिये. "

"मैं पुण्हारी बात समझता हू," ग्रमलान ने स्वीकृति में सिर हिलाया। "रुन्तम-कीशी लवता है अग्रें हो गये हैं। ग्रमर ग्रापको मुक्त पर

विश्वाम न हो तो कामरेड गोजातका से पूछ नीजिये, उन्होंने सब प्रपनी माको से देखा है..."

"नहीं को नहीं होगा? मैं हर पालसे में युन पर विश्वस्य करता हूं।"
विगा में प्र जाते समय बेटबार रास्ते में सीक पहर पा कि उनकी बात
फुकर पमनाम सामृद्धिर कार्य में बान किसीत में बेटगा, किर रहतम
भी और उसे भी बिजा किसीत के मूरों की बैठक में बुनानद उन्हें एक
हमें से गाराबी के कारन बाय-साम्त बताने, जान किसीत में निभमों से
पमन होने के लिए मजबूर करेगा, महाता पहन्स मुनायेगा। हमें हमें प्रमा होने के लिए मों से
पिता जाता पहा था, सेविन जैना कि विश्वस्य गा, प्रस्तान की प्रमा
से निमा जाता पहा था, सेविन जैना कि विश्वस गा, प्रस्तान की प्रमा
से मारों भी।

" मनं मानी चाहिये!" उनके शल्यावर वहा। " विकासत नहीं करना पातृता था, पर माधी बाजबीन निराधानवन शिवसतो कर ही मीनित गो। मानित सुन हो बीन? बाजुिल चानं के बार्टि सददन वा माचिव, वेव कि पत्तम स्त धानटन का सदस्य है, और तुन बाहुते हो कि चार्टि भी विकास सुनित मानित पुन्त के बाजवानी की उनेका वर्षके उन्हों

चेद कि सतम इस समझ का बादन है, बोर कुर चाहते हैं कि गार्टी में बिगा सर्मित मामूहिट कार्य के बन्युनित्दों की उनेशा बरके, उन्हें मेचन एकर पूजारें बहु की व्यवस्थानों की जाब कर रेटला बहुत्य की भी पराह नहीं करता है! मेदिन कुम बुद भी तो बहे करते हो। जुमने राजना के सामू में करने की उत्ते भी, जब बननाता नहीं किसी, सो जिना सर्मित संपन्ने। सामित बहु क्या हुसा? सनुसाब पर मरोमा करते

धनात स सपटे। बाजिर बहु क्या हुआ ? समुदाब पर घरोमा करते स्था पर्य है—उमरी सन्ति, उसके अथाय का कुलततापूर्वक उपयोग करता । सपर सम्प्रय की बालोकना क्यां वक्टन करता, दो धाक बिना समिनि में सन्त्र साथा होता, त कि तुस। कहता कि कम्युनिस्टी ने उसके स्पहार में सन्त्र साथा होता, त कि तुस। कहता कि कम्युनिस्टी ने उसके स्पहार प्राये घोर हायो की उघरी हुई नतो को देखकर धन<sup>म पुत्रस</sup>ा "मकीना यानम, तुम धायिर कहां गयी थी ?" तमते हुए हो। है 1 189

फिलनियों के हमते के बारे में सुनकर स्थ्यम ने शागकर सर्वात में जा सारे सोमों को सतक करना बाहा। यत्नी ने उसे तसत्ती निर्ण णेरजाद ने टोली-नायको को कह दिवा है, सारे खेतो में हिडारा कि

जा रहा है, कल भोर में फिर दवाई छिठ्वनी गृह कर दी जारेगी। "मृतिया, घरवासी," ब्रध्यक्ष ने कहा। "शैरवाद को भी गार्गी

देनी चाहिए, वह घवराया नही।" "तुम्हें बडी जोर की मूख लगी है न, बयी?"

"कोई बात नहीं, कोई बात नहीं, मधी सब मिलका हैंड होते खायेंगे। माद है, बुर्जुंग कहते थे. खरबूबा ताबा बच्छा हाँता है ही को भने – जबते । "

٤ भपनी मझ व स्वप्तिल प्रकृति के कारण शेरखाद को दिसी भी शेवर पर अपनी बात पर धड़े रहने और बात-बात पर अध्यक्ष से उलसने है सि भूपने को बड़ी महिकल से तैयार करना पड़ा !

जमने काफी देर तक दस्तम के स्ववहार पर विवार दिया और है? निर्णम पर पहुचा कि सब स्रोर देर नहीं की जा महती है। स्वर्णी प्राथश दियों भी पहलक्षमी करलेवाले व्यक्ति की उसके वार्ष प्रति पूर्णतः उदासीतता की स्थिति तक पहुचा सकता है। प्रवर मोत

मनोयांग में बाम नहीं बरे. को कोई भी काम चरत भी मांगे नहीं हैं मरेगा। ग्रीर भन्न में 'नवशेषन' सामृहिक कार्य मुगान के गर्गा निणी गामटिक पार्मी में से एक हो आयेता। भेरबार की बनना के हिनायें अपने हृदय वर वण्यर स्थार प्र

बनना ही होगा। बस्युनिस्ट और चार्टी ब्यूबो के मचित्र के लिए और की विकास नहीं यहा है।

नेरबाद ने पार्टी की बिना समिति से आकर सहायता क सनाई <sup>मार्डी</sup> नना किया। "नाक-नाफ कह दूवा " उनने साचा, "मैं माँ<sup>दी</sup> को प्राकृति रखने में धनमधी है।"

ता मुनिति में बाडा शीवचान समलान को हटावी प्रतम दें मी

हमंत तुमने बदला लेते के लिए बुलाया है। कम्यूनिस्ट कम्यूनिस्ट के साथै हमेशा मिनकर मत तथ कर नकते हैं। कर नकते हैं न ? जुन नया चाहते हों कि हम यह सवात साम कमा में उठायें, ताकि हमारे विवादों के बारे में मामूहिक फामें को ही नहीं, नारे जिले को भी मानूम हो जाये ?"

"यही चाहता हूं।" जन्मम विना सीचे नमसे बान उठा। "धार लोग प्राप्त समा का नाम केकर मुझे मत डराइये! धरर केरी बात कही है, तो नहीं ही है। चाहे कत ही कम्मनिस्टो को जमा कर लोनिये। बुझा रस्तम जानना है कि उसे लोगों को क्या बताना है।"

"तो टीक है, कल पार्टी-खूरो की बैठक बुलवा सेवे । धाप जा सकते है, कामरेड क्लम," शेरबाद ने बहा।

"शाम बना नहीं! समा में भी कम्युनिन्ट मेरा ही साथ देंगे, न कि मेरबाद का," रस्तम ने सोचा और विजयी मुद्रा में घर चना गया।

उमरी प्राक्षाए पूरी नही हुई पार्टी-व्यूपो की बैठक सीन घटे घनी। बहत नुफानी रही भीर विसी ने स्काम का पक्ष नहीं विया।

जब गेरडाव ने पार्टी-भंदरच बस्तयोव को यमक्त प्रारमानोचना आ समन ग्रीर मासूहिक किमानो से सल्याव के लिए शिडको देने का प्रस्ताव किया. मभी ने उनसे सहमनि ब्यक्त वी।

लेक्नि रस्तम को इसमे भी अपन नहीं भाषी।

"ठिला मामिति घापना निर्णय बदल देवी," उपने धमनी थी। "देख भीदिये! मिंगे ऐमा कई बार होने देखा है: उननम्हूबी केवन नेताओं को ही नहीं होनी है, कभी-कभी दूरी की पूरी संस्थाए सपकाडों के इशारों पर चनती हैं। मुझे कोई शीया नहीं दे सकता।"

90

गाम देर को सकीना करानदे में बैठी नगडे एक कर रही थी। उसना दिन कुम्हता रहा था: मार्थ में सम्मन्दार स्थान्य थी-चरतम को क्रिक्ती सी गरी, पराम का भन्ती के नाम नेप-निवान कहि हुमा:... इसना पितर्स कुछ दिनो से परेशान रहता था, रेपियान में रास्ता घटने कारवा ने हस्ता भी तर्द दौर-पुष करता रहता था। कभी-कभी सकीना से सपनी नदरी में पति भी सुधि हुस्ता ने हस्ता होनी थी, पर यह इसमें सम्मर्प रहती में पति भी सुधि हुस्ता ने हस्ता होनी थी, पर यह इसमें सम्मर्प रहती

मी मीर विक्ल मन से सोवडी छन्दें भी कि कर्नन हो तेस व है , पर दरना दही का सक्या । उसका स्वकाद ही कुछ ऐसा है। मनीता को मनदी-स्थ स्थ्यम की निर्मीदश पर मई होता हो, हैं

प्रज्या मनता या वि वह कभी निगलप्रस्त नहीं होती है, हा सार्रि

वैंगे दम बात की प्रमंता केदन महीना ही नहीं करती थीं, नहीं गावकारे स्टनन से दृढ़ न्द्रभाद की डींप हाकते थे। नेविन इन मद बानों से रप्नम के परिवार में नुत-मानि स्वापि

शीमदी। प्रदेशी परशान ही थी, जिसमें मा वो दुष्ट खुझी होती <sup>ही। है</sup>

बुदिमान थीं, कठिन परिस्थितियों में विकत्याविषु तहीं होती थी है उमे भोगो की पहचान थी। हा, कभी-कभी चवन ही उठनी थी, की चचल विशोरीयन से न होती, तो आखिर वब होती? -

मतीना ने मेड पर हिमाब-दिताब की मुदिया तैयार कर रही हैं। तरफ मुम्बराने हुए नजर डालकर धीरे से कहा: "वर प्रथ्वा को स्नावाज देना। बहन देर हो गयी उन्हें होती

गमान करने हुए । उनसे बान करनी है। और तुम भी सायव मन हो वा मझंतृम्हारी भी बरूरत है।"

परमान धपन स्थान से हटे विना इयोडी की सरफ मुहक्र वीर धावाज देने समी: 1 cc state cc 10 "

गरीना की भीटें निरुद्ध गयी।

बहादुरी से सामना करना है।

" निर्णाता भी मुद्रों भी भावा है। क्या उत्तरकर मीचे जाने भी धाला है ? जापर धावाड थो ! " केरी भौर पगदा दृशीस्वर में युक्तरने समी •

" ब्राइक्स इड, साउड भाउडी

मानवार के दरवाके में क्यारे बाल रमनम हाथ में लूरी लिये हैं

भाषा, उमरी मार्ग्याने च्या हुई थी, मूखों में भूसे के रूप सटके हुए है "प्रधात सेता कि भारत है: मा बहती है कि माप पौरत :

तस्य पर बार देने हुए बहा। षा जादें! " धराव हारि, वह उनना ही स्राधित सी श्वाम दिखाता था। इस समय भी वह हाय-मृह खोकर प्रपने को पूरी तरह टोक-ठाक कर चुका था और मुछो पर हाथ फेरना बरामदे में भा पहचा।

"क्याहक्म है, बीबी <sup>7</sup> में मून रहा हा" सकीना चप रही . उसने घार्चे मिकोडकर मुई के छेद में सफेद घारा

पिरोपा, गाठ जगावर बाकी बचा धागा दात से काट दिया, पर मूईवाला

जाकर फसा दे।"

हाय ग्राचानक काप उठा ... "तुन्हे झिडकी कैंने मिली ?" सकीना ने धानू रोकने हुए पूछा: "यह सद हुना कैंग? सुनो, जिसा मनिति ने जाकर उनसे प्रार्थना करो कि वे तुम्हे मुक्त कर दें। तुम्हे वे कोई हत्का काम दे दें, तुम बुदा गये हो, मैं भी जदान नहीं हो रही हु। कम-से-कम वचे-खूचे दिन तो चैन से जी ले !" पैरशान सुविधा ममेटकर जाने लगी, तेकिन मा ने उसे संख्ती से रोक

दिया " बैठी । तुम सवानी हो चुकी हो .. " इस्तम देर तक काम के बुधलके में निपटे बाप की शरफ देखता रहा।

"तुम्हें यह क्या सूझी है ।" उसने हाफते हुए क्हा। "मैं क्या झांधे रास्ते में दक जाऊ, अब इतने वड़े काम अपने हाथ में से चवा है? मेरा तो दिल ट्ट जायेगा!" "तुमने काम मुरू किया-खतम नौजवान करेंने," सकीना ने भानत

स्वर में बोलने की कोश्रिम करते हुए उत्तर दिया। "सदियों से यही होता भाषा है: एक विसान खमीन में बीज बोता है, दूसरा फनल काटना है।"

रस्तम ने कडवाहट भरा टहाका सवाया।

"तुम हरी मत, बीकी, मत हरी। मैं जैमा इस दुनिया में घाया हू, वैसा ही मरूना। मैं निटर होकर जिया हु और मरूना भी निटर होकर। में भपना पके वालावाना सिर किसी के भागे नहीं मुकाऊना। में एक हक्ते के घदर लग्फाको भीर बलवाइयों को खुद ही खिडवी बायस लेने को सदबूर कर युगा। मौत भा जाये इन्हें। मैं कल ही जिला नमिति से जाऊगा।"

"पर तुम्हे क्या पक्का मरोना है कि जिला समिति में वे तुम्हारा

पक्ष लेवे ?" पेरवान दू साहम करके बीच में बोन पड़ी।

"तुम्हें चुप बहना चाहिए," करतम ने खिल्त स्वर मे उसने कहा। "तुम वही पेड काटो, जो तुम्हारे बस का हो।"

"तुम्हारी क्सम, प्रस्ता, कुरहाडा पश्डना मैं तुम्ही से तो सीखी हं! मेकिन एक मते हैं: उम पर निम्नान मही विया आयेगा, जो इसदल में ल



डाल दिया गया है। अब बाद रखेंगा कि कलतर-नेतेण की सनाहों को न मानने का क्या ननीजा होता है।"

कैमा मनर्म बानून है<sup>।</sup> खबर कोई यह वात मृत से तो? कलतर झन्ताकर पुक्कारर

"मृत्रिया, दोस्त, तभन्ती रखो, - मुझे तुम्हारी याद है, याद है मारी बाते स्थान में रख्या। कभी भी फोन करते रहना, शर्माना नही।"

मारी बाते ध्यान से रध्याः। कमी भी फोन करते रहना, शर्माना नहीः।" रुस्तम धमी ग्रपने पर से हाथ-मृह ही घो रहा या, व्यविक कससर भागा-माना ग्रमनान के कक्ष में पहुंच पुत्रा या।

"मुना सापने " 'नवबीवन " सं कैसी बुत्तायमीटी हुई है, लोग एक दूसरे का गणा दवीच रहे हैं।"

धमलात किसी कारथ में उदास या और गहल चिन्तन में दूवा वैटा था। उसे बन्तर का दूसरों वा बुदा होने पर खुश होना ग्रच्छा नहीं लगा।

"वहा बया हुमा?" जन्ने सन्तिन्छानुक्षेत्र जूडा।
"तरहान ने परने दर्वनीय हुँ जुल सामूहित विचारों को जमा कर निया
पा, मीर गेरवार, जन्म साम्यावनाया दुवानुक्षेत्र ने साने सारजीवती की
एक कर निया, - जन सामान्यकार नक पत्था वे एक हुनरेको दिन्दा बदा
रहे हैं। मुसे दो सब विकास मही पहाकि हवे जनने बसास निया संवीत्र
पत्र कुना हुं। विके का सर्वीयन सहाहत्व कार्य करवार हुमा वा पहा है।"

ग्रमनान ने भौहें मिकोडकर हथेनी से कनपटी महनाई।

"पर तुम क्या सुक्राव देते ही?"

" इनका निकर्ष स्वन नगर है दोनों को दिता गर्मात ने ब्यूपो की दैदर में बुकार कदी चेनावनी दे दी बावे और वाहिर हैं, दोनों नो ही परच्युन कर दिया जोते नो नो " क्लानर नेव पर कोहनिया दिवा और सनदान के निजट अपना पत्तीने ते तर चेहरा सावद पूनकृताया। "मुग्ते जनमें ने एक पर भी रक्ती-अर विकास नहीं रहा है।"

नुग रुपन पे एक पर ना रसा-अर विश्वान नहा रहा है। उनकी दान मुनने हुए जिला समिति का सचिव सोच रहा था कि

कननर प्राने बार को 'नकबीवन' के पशुणानन कार्य से अवाने की कीशित्र नेका मूं ही नहीं कर रहा था। उस घटना में क्स्तम-बीधों ने उससे सहस्त न होकर बहुत सरात्नीय बाब विचा था।

मनवान चुन रहा धौर उनने एक बार फिर दर्द करती कनएडी मनकर स्थार्द से कहा:

"'नवत्रीवन' वी स्थिति के बारे में मुझे सालूम है। यह मानना

राज्या बाजना का चार में विचायक भीती वह मूत्र में में हैं। यह उत्तर समय बरना जब कि मुद्दीना में बड़ी की मार उत्तरण मेरी दीर में देखा।

धारितः धारितः इत्यता सहायतः वर्षः च्यान सी हाणः," पैरान्यः न सर्पतः राग्योशस्ताः ॥ वहाः । सहय द्वितः सीर्यातः से स्टासः से बार राज्यातः तो यो सक्षेत्रस्यो समार सुरोह दसः।"

भीर भाग में गुप्तार बात उचार जू ?" रूपम ने बार। गुरुमान मनाई स मान रूपी भीर रूपमी हुई बहा से सारहर देवी

नती रस्तम का उनको बाधा म इनका स्वर बोर निष्ठा नदर बाँगी वि

प्रमार दिए भर धासा। प्रवरणया नर्गः वर प्यापः। एव टीव हा आदवा। असी ही बाहु ज्ञार मार्ग निरुधीर इस वक्षी व निरुधी बाह्य प्रपट्ट कमान सेपर

काउंगा "
पानी दिन भुदर रन्तम बिक्त सर्वित के चित्र स्वाता हो पर्या। स् प्रात्तित का तिम भुदर रन्तम बिक्त सर्वित के चित्र स्वता हो पर्या। स्व प्रात्तित का तिमारी के वार में नवस वर्ग्य कर्ता वरता साहता या। सन्ती ते गर्यों यात हारते के पुर से गुनन पर कावता प्रार्टिक्य क्षेत्र के पानी पी

तरह गदली ही जानी है। जगानी देर हुई नहीं कि खुदा ही वार्ते। सोग मैंगी-मैंगी सूटी बाने गढ दालते हैं।

सिरित चार्यान क्या नक जान है। सिरित चार्यान क्या में कारी पहले यह क्या कर चुना ची।

पार्टी मीरिय में बोर उमने ममनर नो टेमीफोन दिया। "मुदारह ही, गावां' शहतन को फार्क साफ करने के थोड़े नी तरह रतन दिया तथा, सारी मुगान के सनाम कर दिया ख्यां दिस्पन प्रणी मी, वो सिर्फ गिडडी पाकर छूट गया, नहीं तो जो वादी से भी दिसात

मा भारता था। बहुत भाभान " मा भारता था। बहुत भाभान " सननर-लेलेण भारतिथिक निर्ममता के लिए बुख्यान था, पर इस तरह

बन्नरभाग । भी मनारी नी वान गुमनर नह भी निहर उठा। "सेहिन दुम तो किम बात पर खुक हो रहे हो? क्या बायक्ष बनने

"तेहिन दुन ता किया है। भी दान ती है?" भी साम सामर बहुता हूं, मेरे लिए तो दलना ही कामी है कि मार

"क्सम प्रावर बहुता है, वर राज्य ता हा काया है कि सार्य मृह्म पर सेहरबान हैं। इससे स्थादा की मैं सपने में भी नहीं सोचता," मृह्म पर सेहरबान हैं। इससे स्थादा की मिलता वाली सतमान बात दल्ल बचा। "कह तो रहा हूं, ममाये बुट्टे पर स्थीतता वाली

मैंगा मनहस बातून है। घगर कोई यह बात सब से तो? कलतर ल~नाकर फफकारा " प्रश्रिया , दोस्त , तमल्ली रखो , – मृत्रे तुम्हारी याद है , याद है मारी बाने प्रयान में रखना। कभी भी फोन करते रहना, नर्माना नहीं।" रस्तम ग्रभी ग्रपने घर में हाय-मह ही को रहा या, जबकि कलसर

डाल दिया गया है। भ्रव बाद रखेगा कि कलतर-नेलेश की मलाहो को म

मानने का क्या नतीजा होता है।"

प्राया-भागा समलान के कहा में पहुंच सका या। "मृता द्वापने " 'नवजीवन' में केंगी कुलायसीटी हुई है, लोग एक

दूसरे का गला बबोच रहे हैं।" धमलान किसी कारण से उदास वा और गहन चिन्तन मे इवा वैठा था। उमें अनतर का दूसरों का बुख होने पर खुख होना अच्छा नहीं लगा।

"वहा क्या हमा?" उसने घनिच्छापुर्वक पूछा।

" रुन्तम नै प्रपते इदै-पिदे कुछ मामृहिक किसानो को जमा कर निया था, घीर शैरखाद, उस धारमनिक्नाती दुधमुहे ने धपने यार-दोस्तो को



जान ध्यानपूर्वक सुनता धौर प्रीतिक्त ढंग में मुस्कराने की भी कांत्रिण सिनात इंगमे समन्तुष्ट था। 'तुम नोगो की मादत विगाड रहे हो , कामरेड शराफ । यह तो सबमुच

श्वराप बात है, हर मासुली-सं काम के लिए सोग तुम्हारे पास भागे 'किक मन करो,'' भगकोनल् बपनी सफाई देना, "मैं दूसरो ना

झपने कक्षो पर नही लावाँगा। वक्त ही ऐना है<sup>।</sup> जारा मीची ब्रगर टेलीफोन देर तक नहीं चनवनाना है, तो मैं चबरा उठना हू। n हू कही कोई बुर्वेदना हो नयी है और लोग मुझमें खिया रहे हैं।

जब रात को टेलीफीन की घटियों के मारे चैन नहीं मिसता, सी दिल ख श हो उठना है। बेलक कुछ ऐमे लीग भी है, जो बेकार मेरे मध्ये ाडते हैं, पर उनकी बजह में भाग लोगों के निए दरवाजा बद तो नहीं

सकता । \*\* शराफोगम् मुगान की स्पेपी के विना अपने जीवन की कलाना भी नही सकता था। मुसान का अविच्य कमल पर निर्भर करना था, और शराफ । फमल उठाने की चिन्ताओं में ही हवा बहता था।

उनका जन्म और पालन-पोपण प्याम से भी श्रविक वर्षों तर प्राम-नाला में पढ़ानेवाले किछक के परिवार के हुआ। वा। अस्लिपूर्व के वर्षों ी शराफ के फिना गाव-गांव जाकर प्रतिमात्रामी लडको की बड़े ध्यान

. इनने लगे ये भीर उनके भाता-पिनाओं की सहमति ने उन्हें शिला प्राप्ति लिए वाक्षुमीर गजा भैजने लगे थे। वढ घटपापक के जिप्यों में से अनेक सोवियत आजरदैजान के महत्वपूर्ण । बने भीर उन्होंने भदा के लिए अपने भाग्य की बोर कम्युनिस्ट पार्टी माथ बाध ली। भ्रष्टवापक ने अपने एकशाव पुत्र को भपनी जनता, बयन मता से प्रेम बरना निखाया, उनमें धीरज, दुईनिश्चयना व

निष्टा जैसे गुणो का पोषण किया। , जब शराफ कोम्सीमान का सदस्य बना, उसने पिता से कहा:

"मैं गार जा रहा हू। बापका काथ भागे जारी रखना थाहता हू।" वृद्ध बहुत खुश हुमा।

"तुम मध्यापक वनना चाहते हो, बेटा? सन्नान सौर पिछडेपन-ारी जनता के बिर शत्यों ने सपर्य करना शाहते हो ?"

## बारहवाँ परिच्छेद

मृतार का शरता सून्य दिश्यतिदित धन्यता निवंपताहीत हाला रं वा व्यान संगठकारी बयोज टेडी-मेडी दसहा ने घर नहीं, ह<sup>ला</sup> है हैरिया घीर जब वह रह थे, चाम की क्टाई निवंडा भी नहीं थे, वे की जमक उदा भी नहीं की धी बाई नहीं है ही बड़ाई हुक है द

रिग समय स जब बाज जाना पर हाता है, बागू(हर हिस्सा ही बुध्य गड़ामा समीत-हैदार-हैदान होता है। शब उपज्ञाह है। देवी धी सम्मान-विद्या धाना लड़ा रहें से जानाव बचु देवा की हैसा, हैसी बद्धा होता है

सराप्रांगणु को साथ तीन्यर सन तुर सरवारी वासा को अहर कोन्यों हिया बानो प्रमुद्ध की उत्तरहा दिवसर का हि स्थान उनह हुन्यदे स्थान का का उत्तरहारों है स्थान उनक स्थान को सर्वायों के मिति है की बार है जो जारत समस्यान समीत-देवान-राज्य होते हैं हुन्य की बार है जो जारत समस्यान समीत-देवान-राज्य होते हैं हुन्य की बार किया है जो जारत समस्यान समीत-देवान-राज्य होते हैं

प्रतिष्ठ पुरस्क सम्बद्धि होते. सः सम्बद्ध सः हिल्ला होते. नार सरहरानाः हो बार्गः

फिर भी एक बार अब स्माम भीर टोली-नावक सिर खणा रहे थे के मोता में दम और रीपर वहाने नाये जायें, सलमान से यहान जा सका

"पाचा, पाप इतने क्यों शडे हुए हैं ? हम परेणान हो गये हैं, पपन पनीने से नहा रहे हैं। टैलीफोन का चौगा उठाकर शराफोग रूस दो वस्बादनें भित्रवाने नो नहने में धापका क्या बाता है?"

स्म्तम उपेशापुर्वक हम पडा

"बाह रे. मराट मायेवाले !" तसने बढ़ा. और सारे टोली-मायक एक माय हम पड़े। "तुव यह नवश को कि सरकार ने हमें बकरत से स्यादा मजीनें दी हैं। हमें उन्हें दग ने काम में लेना नड़ी भागा - यही हमारी ममीवत है। मेरी और गराकोगन की कोचें पर दानकाटी रोटी रही ,सिकन

यत्र, तुम सोचने हो कि मैं उनके पास मागा जाऊ और कह भदद करों। ऐमा भाग तुम और गुगू हुसैन जैसे ही कर सकते हैं, मुझ, बुट्टे ने सभी ग्राना ईमान नहीं गवाया है। मैं इनना बना दू कि समीन-दैक्टर-स्टेशन मे काम करना हमारे सामृहिक फार्म ने मुकावले कही स्वादा मुश्किल है। हर ताफ में हाथ बदाये आने हैं. वह दे दी, वह दे दी। कुछ ऐसे सामहिक फार्म हैं, जितकी चनर सथय रहते बदद न की जाये, को फमल का नाम-निशान भी न बने। शास्त्रिर में, कम्युनिस्ट, फिल्डनेवाने सामृहिक फार्मी मो नहीं मूल सकता। मैं 'बस बपना काम बन जाये, दूसरी की क्या

परवाह' जैसे नियम का पालन करके नहीं जी सकता-यह गीवता है। यह व्यक्तिवाद है ! स्वार्य है ! समझे ?" सलमान ने कुछ नहीं समझा और सीचा "कगान हुए जमीदार की तरह सुठी शान दिखाने की ठाठवार नपदे पहन रहा है! जब कि हमन के खेत में भनाज विखर रहा है।" लेकिन अपने स्वाभाविक पाखण्ड से

"तुन्हारी गराफन के धाने सिर जुनाता हु। नेरी ठोट खोपडी में इननी बारीक बाने बड़ा समा सकती हैं। यस पेंसिल उठाकर तुम्हारे मृह

में निक्ती बाते लिखकर दानिश्वमदी की क्तिव हिख डालवी चाहिए।"

"हर दुत्ते की अपनी बाद होगी है। बाकु में सेखव सप है, उसी में सदस्य क्ति।वें लिखा करें, पर तुम कव रात की पाली में काय करने धेन

मे पहची," स्म्तम ने जनाव दिया। दान यही खनम हो गयी।

क्षोल •

चारता हु। यह बुराई अधिवकाम में भी बिधक मंत्रानक है। में भूरे वह की नहरे छ।दूगा, प्यास के मारे नड़न कही मुवान की होती को साह हरे विनाडका 🖓 वृद्ध न बेटे का बाजीबॉद दिया स्रोर शराफ नवी मुगान का रिवर्ण

" नहीं , सब्दा , साप भेगी वात नहीं समझे हैं में बरोदी में मार्थ होते

शन गया। उसमें स्नेपी से नहरे व सडकें बनाई, बस्निया वसाई, बाह द (र लगाये भीर कृषि सम्यान के पत्राचार-पाठ्यकम में जिल्ला प्राप्त करता ही

पिता ने, यह जानने हुए कि उसका पूत्र सब्दे भाग पर बल गहा है, ही के लिए बार्ख मूद लो। उसी समय कराफ कम्युनिस्ट वस गर्ना।

शराफोगलू ने युवा पध्यापिका से विवाह किया, उसकी पती मुद्रा मुगील प्रौर हनेहममी भी। तीन वर्ष बाद उनके यहा उनती मार्च खनकदार भावाडवाली बेटी प्यारी गैयार्रावक का जम्म हुमा। शारी भ्रमनी पत्नी भीर पुली को बहुत प्यार करता या, पर भ्रचानक उर

मोर विपदा दूढ पडी उसकी पत्नी बीमार पडी और उसकी मृत्यु हो वरी उन वेटी को पातन-पोपण के लिए अपनी सास के पास छोड़ना पड़ा। शराफीरल जब मबाक करता वा हमता, तो कोई महाब नहीं म पाता कि उसे यह खुशी काहिर करने में किननी मुक्तिल होती है, उन word form their fector present & .

ा जा रहा है। मुझे तो उसने जिन्दगी भर के निए प्यार ही गया है। । दननी इच्छा होनी है कि कोई बडा और महत्वपूर्णकाम कर "

"नवा करना चाहनी हो?" बराकोगनु ने, इस बान से प्रमन्त हांकर दुख देखने में कोमल इस नाकी को तोड़ने में ब्रगमर्थ रहा है, सर्कना-क पूछा।

"यह स्वस्त कर पाना कठिन है..." माणा मोपने लगी। "बाप मृत्रमें देहार जानते हैं कि हर गान, हर मामृद्धित धार्म की घपनी मेणनाग, घपनी विकास बीर घरने दुन होने हैं। हमीतिए गोगी का रा करने को सिक करता है—बानी की व्यस्त्वा करने को, विजनी साते ; मुनिश्चीतन घर थनाने को, बुडजगाना चीर वनक खोणने, बासदह तिक करते को, स्रोह, कोई सपने गपनों के बारे में मिलमिनेवार हम

"पर मैं सब समझ गया," शराफोगणू ने निर हिलाया।

माध्या उसे रहने परिचय में ही पमर मा नवी थी, तेकिन इस समय ब उनने देखा कि मह सुनन, निर्माण के मिए उत्तरित है, यो वह कि लग्म मा ज्याल माने पर सीज उठा, जो इस रखी नी प्रतिमा भी तरफ राल भी नहीं देना चारहा था। हुळ वी सबसे पचडी दस होनी है नुवाणित धन। माराफीलचू वह सबसे धनुषन ने बातना मा माध्या : जब्दी में दिहन्म होमर उनने उने धनी मुसाबस्या और मुगाल बी भी में सम्बन्ध करने वन में स्थानाथ।

"सब जब में हू-जून सिनिक पर जननगती विज्ञानों को बत्तिया देखना ह, जहरं से मानी का कनका करद और उनाके मुनता हु, जुने दम्मी बन्नी होनी है, बानों दुनिया को बारो दीनन नेरे पांत तमे है। वसीक इन मब हे मेरो प्राप्ती प्राप्ता का और मेरे भोगदान का जान में है," नगड़ता हे बहा। "ऐसे सामों में दिन पक्षीम करण पहुंचे जनावी के पहरूद दियों ही तरह प्रदश्ने मनना है और निक्शम होने नगड़ता है कि बुधमा मुख्यारे सम कभी नहीं पटनेमा ..."

भाष्यामोच में दूवकर चुप रही।

"बनामी, बेटी," जरफोन्नू ने मिनट-मर बाद पूछा, "नुम बया मेरे पाम हिमी काम ने बाबी हो?" उसने नुशन्त उत्तर नहीं दिवा, कही दूर नबर बाबी, रूपान में होट

पाँछे भीर साम भी।

र्गेटर वृष्ट रावे बरापुरी दिया कर बार बुला है हैंगा में मारी भीपाल रुपक्ष पर पर्या थी। राह्य पुण्य नहीं से पढ़ गी ही, प्रण ही था कि फन ह में। प्रोटन उत्तरा प्रशाह था, न हि बतीनारी है, रि

व प्रश्नात हो यह वह वत्य न क्यान व्यवसारी प्राणीय हैं। पानन प्राथ मा बई हुत दुरहर्शाहदा का शहरा बहा मेरा, रा है बावबुद्द प्रशास उत्तव की मुखी व गामित्य पूर्ण में मेंचार प्रया में विस्ती सारव स्थान पर पट्न दक्षाः

यह रचकर सराकारण न वस्तुम क वक्षांत्रमान की किए हिंदी देशीगान का भागा उठा विद्यात

शर्मित नवजीरन क घटनंश स सम्पर्ध स्वर्शतः हो पति है ही पात्रच रहा । सरावायन् का केवस दशना मृक्ति क्या ग्रा कि स्टा<sup>र र</sup> का थेए में गाम नावा था।

"न ता खुद नोश है ज दूनरा का मान देश है। में बन्या मार्ग बोल्न को । बनतर कुर हो गया है," शराशास्त्र ने गीवण मेरे भीर 'क्या' मार्मारक कार्य स दर बच्चार्व इसावर ग्रह्मित रहे 'नवजीवन' भेजने का मार्टेम हे दिया, बस्वाहन-चानको को बेनाक्ती हैं दे दी कि समीने भौतीस पढ़े विना इटल्ड्ड के भननी भाहिए। किर भी उने बिन्ता समी रही भीर उनने श्रीरी इस्नावेडी पर रे<sup>मी</sup>

करने रस्त्रम के यहा जाने का पैतना किया। उसी समय बारिकर में परिवित स्त्री स्वर सुनाई दिया। मराडीय

नै गम में से कान कर देखा। उसके सामने माम्या खडी मी। बह ठाठदार सकेद पोणार महते हुई बी, मुद्दोल व मृत्यर दिए पी थी, लेकिन धवराहड के बारे उनकी नडरे ही दिक नहीं या रही थी शराफ को लगा जैसे माम्या वहा झाने पर पछता रही है।

उगते शिष्टतापूर्वक उसका श्रमिवादन किया और उसे बक्ष में बुसाकी ग्राराम-क्रुरसी पर विठाया। "नवा हान हैं, बेटो ?" मीर मान्या के पनि से तलाक तेने ने बारे

में कीनी भकताही को याद कर पूछा "नुस्तारा हमारी मुगान छोडार

जाने का दराया तो नहीं है?" मान्या ने दुवतापूर्वक सिर पीछे किया, उसके स्वर में बात्मविशान बलकरहाया. "ध्राप भी क्या मुझे तो उल्टें दिन-प्रतिदिन मुगान में गहरा नगा।

"तुम किमी भी दिन, किमी भी समय मेरे पास भा सकती हो, बेटी! रपनादृख और सुखलेकर थामकती हो।"

2

ग्रमलान प्रकसर क्षामहिक फामों को देखने जाया करता था। सीमो के माम बातचीन करने और उनके नाय मिलकर लवणकच्छो भीर मुखे के बिरुद्ध संपर्ध करने से उनने अपने मन में उदाल बारियक उत्पान मनमन शिया, जिसकी कवि प्रेरणा का नाम देते हैं। इन मामने में उसे भ्रम नहीं हथा था।

घरनी याताओं में उस स्जन के सूत्र की तीत्र अनुमृति हुई, उमने साय

धपने थम और निर्माता जनता की शक्ति को भी देखा।

धनेक सामृहिक किसानी से उसकी पनिष्ठ मिलता हो गयी। असलान को उद्धन और देखने में हठीन सरनेवाल सीग पसद थे, जो अपनी धारण/धो के लिए बटकर समयं कर सकते थे। यह चापसुस लोगों को बर्दाश्त नही कर पाना था, जो जिला समिनि के सचिव के हर शब्द पर बड़ा करने थे "बाह, बाह ! बिल्ड्स बजा फरमाया!"

भेडों की तरह मिनियानेवाले जुच्छ लीय उसके मारे निर्देशों की विना च किये स्वीकार कर लेखे थे, पर विना उत्पाह के उवाऊ दल मे शाम करने थे, हमेशा तरह-तरह की बन्नावेजा और स्मरणपत्नों से प्रपने की सरक्षित रखकर बिम्बेदारी से बचने की कोशिश करने रहते थे।

भसत्यान जानना था कि वे लोग, जिनके साथ वहस करते-करने उमका

गला बैठ जाना या, जिनके बागे उसे कुछ मामलो में सकता पढ जाता था, जो न सदासे बौक वाते थे, न बैनान से, जो जिला पार्टी मस्तिन भीर दिना गामेगरियो मिनित की सन्तियो की बेग्रडक ग्रामीयना क्या करने मे, केवल वे ही जनकी महायना करते थे, स्वेच्छा से उसके माथ मधे से क्या मिडाकर वाम करते थे।

मगर मसलान किमी की प्रशमा करना चाहता, तो प्राय कहता:

"नह मण्या चम्युनिस्ट है।"

ममनान ने विचार में ऐसे मण्डे कम्यूनिस्ट-सन से, दृह विश्वाम भौर मुद्र हुदर में - शराफीयन् , गोजानयां , घेरबाद धौर शारा केरेमीयन थे।



गराफोगन और गोजातचा ने हैरत-भरी नढरों से एक इसरे की तरफ - प्रश्न ग्रत्याधिक ग्रत्रत्यामित या . जब कि चनंतर-नेलेश ने व्यागिमिधित मे दात भीचकर कहां-"ऐसी जिम्मेदारी के मौके पर हमे बेकार के कामो मे पडने की क्या

त पत्री है 🥍 धमनान ने कुछ नहीं कहा चौर नहायक में बारमामेद को क्छा में ने को कहा।

बारमामेद प्रयने को जहन्त्म में पड़ा महसूस कर रहा था और उसनै गहोकर खुदासे दुधाकरनी भी बद कर दी थी। मामलान के कक्ष में बारमामेद चलकर नहीं, रेगकर माया, - उनके भैंने मन-मन-भर के हो गये थे, कमर सक यथी थी, होठ फड़क रहे

"बैटिये." जिला समिति के सचिव ने रखाई से कड़ा ध "इनने बडे सोगो के सामने बैठना नमें बेंधदबी सवती है," यारमामेद ताने हुए बोला।

कलतर ने उसका कोट पकडकर खीचा। "वैठी, वैटी, सुनो, कामरेड समलान क्या कहते हैं।"

"बिना समिति के बादरणीय सचिव ने बुछ भी नयो न कहा हो. मैं

में सहमत ह," बारनामेद ने वहा।

मननान ने मेब की दशक से बुछ कावबानों की फाइल निकासी, उसे खोता नहीं और घपने सामने रखकर पूछा

" बाप रुन्तम को बच्छी तरह जानने हैं?"

"क्यो नहीं, ग्राखिर वह घष्यक्ष हैं।"

" उसके बारे में भ्रापनी नया राय है ?"

मारमाभेद भगभीत हो उठा। उमे मुबह सलमान के भाष हुई बात द हो भाषी। "डगे मत, तुम्हें कोई काल-बोठरी में बद करने नहीं जा

हा है, ऐसे पेट को अपन में खिलाना सरकार के बस का काम नहीं है। ह ती माम काम-काओ बुलावा है," उसके बार ने उसे तमल्ली दिलायी

। सनमान के लिए धरने घर बैठे इस तरह मोचना ग्रागान है, पर रमामेद के निए जिला मसिति में पिषिमाना कितना मुश्किल है। प्रगर रुन्तम को हटाना भाहते हैं, तो इसका मतलब है, उसे बडी बेरहमी

राग्त का सारावा की विका कारे, बालाव बर्ग नव मी गा

रत तकते रहारह का बाव हैल्डकानी की दौर बीडारी ही, धीरी attite it mitte at mente the etemet fo miter tiff ....

et:

बारे और बड़ शहना है कि विषय लोकीर के लोबर की प्राणानी त्रेत तुष्त शाहित व बार व नावत को वश प्रकाप वह नहीं है। है बरा गरा माम्पर, सकाची लाहा की कथी है, का मुक्ति का निर्मा बैरे गरे हैं थरीन ब दा बार बेनन चाने हैं, हिसी ब्रह्मा की मार्गार्ग मही रखत है. विनी: चीव स वृत्ति मही लड़ है, वृत्त मही प्राप्ती है ...

इत्तर बारबुद धननान का बार-बार धारवायद का स्थान हा राग मा। तेव चारतून पर नवर रखते हुए उनकी बाद का पूरा नदार वे मक्ता था, जहां उसमें भी कहा बराश खुबरार जानकर हिर्दे 👯 दें।

ममनान नवन व जान्त प्रमा चा, उसे धारे में बाहर कर पर मुक्तित था. वेश्व शृहशार जानदरा की बाद की बोर जानेवानी पराणी पर एक बार कनतर की परवाई देखकर कर भी चौक उठा।

नहीं , यह समाभव है. कनपर बहुत ऊरे पर पर सामीत है, उन प बहुत रराहा उत्तरकाविष्ट है, वारमाबेद से सब्बन्ध रखतेवाना व्यक्ति हैं

मी मुर्च होता चाहिए या विस्तृत नीच। विशेषक इस निर्णय वर बहुने कि 'नक्दोबन' से जिले की मध्यामी को भीने गये गामी कारह बनात यत बारशाबंद के द्वारा निर्ध गर्ने के

उत्तरी जाब का परिमान निमने पर धमनान ने वारवायेद की जिला सर्वित में बलवाया।

जब तर थीना पड़ा, कारना यारवामेट धपनी बनती गरदन निकर्त यावना-भरी तक्षरों से विला समिति के सचिव के स्थापतवक्ष में हर <sup>झाते</sup>' जानेवाले का मभिवादन और उसे विदा करना रहा, मसतान कर<sup>कर</sup>। शराफोगन् धीर गोशानमा के साथ सवाज की कमते श्रासग-धनग काटने के बारे से बातचीत बस्ता रहा।

रक्ष में मर्चित्र का महायक बावा, दरवाजा खना रह गया। ध्रमनान के देख सिया कि योगमामेद स्तागतकता में बैठा है।

"जानते है 'नवबीक्न' में हम पर अवास पत्नों की बौडार किमने

की थी?" धसनान ने पूछा।

"मैं बोर्ड पायन हू, जो अपने उपकारी रस्तम-कीशी पर छीटा-नशी करू। मना मूने मानूम नहीं है कि पार्टी की दिला गमिति स्तम पर विश्वाम करनी है? किर क्या जबरत पत्ती है मुझे निवने की ? ." कनना निर्मित मुझा में पैमिल छीतने के चाकु से पापने नाखुन माफ

कर रहाथा।
 "सरे, बान इन वेचारे को चैन से जीने वीजिये," उनने प्रत्यायी
ग्रांकात में मलाह हो। "जब यह घपने कहें पर इतना श्रंडा हुआ है, ती

प्राप्तात से मलाह दो। "अब यह धपने वहें पर इतना घडा हुआ है, ने इनका मनन्द्र है, इनडा घनाम पत्नों से वोई सम्बद्ध नहीं है।" थारमामेद का होलना तुन्त्व घड गया

"बन्लाह, नेक लोगों, मेरा इसमें बोर्ड हाथ नहीं है, विलड्डल हाथ नहीं है, मेरे दुश्मन बहुत हैं, उन्होंने ही मुग्ने दुवाने की ठान रखी है।" "बारह मनाम पत्र हैं। और नव पुस्हारे हाथ के निष्ये हुए हैं। मैं

मामना प्रतियोजन को माँच रहा हू<sup>17</sup> प्रमनान ने मेश से फाइन उठा सी। यारमानेद पटनो के बन किर पड़ा भीर हाथ ऊपर उठाक्य दया की

यारमानद पुटना क बल तिर पड़ा धार हाथ उत्पर उठावर दया का भीख मानते लगा। "हामरेड घमलान, धार मेरे नेता धीर पुण है! मैं कनूरावार हू, मैंने, मैंने निन्दे थे, धीर बारह नहीं सतरह। बाको जायर डाक मे खो

मंथे। खुद भूमें मजा दें, जान के सार दाले, पर धांध्योजक को न सींचें।
मूमें नाहामा बीमारी है, कामदेख प्रसाल, शिलावने मुंके ही। विशे प्रमाने दो तमें में नक्तान करने की हासत में बुक्षेत तम पीन की ना होगी है, दिनों को नापरवादी ने जूए ने हारने जाने दी, किसी को . प्राप्त मी खुद मनमते हैं, मोरानों के माय करादि करने की। में स्पर्त निष् में हाम मूजनते हैं— विशे की लालकारी में पत्त में ने मंत्र की निष् मही मुंता की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की मां में स्वर्ग निष् मही, नार्वजनिक कार्य के मने के निष् यचवा हूं। मैं शांचवा हूं, उप धादमी की एक बार भीर जात कर दिन, उल्ली दीमारवारी के बारे से पूरा क्लोन कर से, " पाएमायेन में पी हितने धीर रोते हुए वहां, मानो वहां किसी

के यहा गभी में भाषा हो। "भौर समर पुष्टि हो जावे? दो इनना मतनक है मैंने भरासमें को विहल्या कर दिया, यह भी मैंने जनना की भवाई के विष्ह हो निया ! मराफ्रोपनू भौर बोकाजवां होनों ही भीन उसको देखते रहे, उन्हें लगा ग बदनाम करना हाला । नेहिन धलर शत्मा का दिला स्तर है हिसी उपन पर पर निर्देश भारता नय कर दिया गया हा ती?

बारको इस बार म उत्तादा जानकारी है, " बारमामेद सर्वित में बीर न सिपान की कारिया करना हुआ ब्दब्दाया । "सेना कुद दिमाय इस तीर में मचाप रूप नहीं बर सहना। नव धाराव के बान केंद्र धाइमी की मार्गे

वीधिया जाती है। दूर से नहीं उपादा नजर बाता है।" गरापायम् भी भोर गांजालका भी धमतान की जान्तवितता भी

गरनगरित में बारवर्रवस्ति यह बचे । इन्होंने बचनी बिन्दरी में बहुत हुए

द्या या, पर वारमामेद जैमा खाइमी शावद वे पत्नी बार देश रहे थे। "नामरेड यारमामेड, इस पुरान नम्मनिन्ट शत्तम-नीजी नो माती मन्छा भीर ईमानदार व्यक्ति यानने हैं," बगनान ने शास्त्र स्वर में रहा। "ऐगा धारमी सार्वजनिक सम्बक्ति पर दान नहीं ग्रहा सकता। सेरिन क्या

हम गलनी पर हैं ? हमारी सदद करिये ३ ‴ "गवमून ऐसा ही है," बारमामेद ने स्वीकृति से मिर हिमारा, "मारे जिले में रन्तम-रीजी की जोड़ का धारमी नहीं मिनेया - निहार

मानदार घादमी है, उनका दिल की ने-मा साफ है। " "देखा 🤄 लेकिन हमें बनाम पत्र मिला है, जिसमे लिखा है कि र<sup>हनम</sup> शमृहिक फार्म के सील मेड़े से गया और उन्हें बाबार से बैचकर बपनी पनी गैर बेटी के लिए नयी **भी** से खरीद साया। जुरा पहिये तो <sup>1</sup>. " झमतान

पाइल क्षोलकर बारमाभेद को पत्र दिया। बक्त निकालने और साहम जुटाने के इरादे में वारमामेंद ने नाक पर ागी से बधा चत्रमा चढाया, कानज बालों के पास साकर दुख में निर

लखा । "वितनी भमीट लियाबट है। लानत है उसकी मा पर, जिसने ऐसे

दे-लिखें को पैदा किया<sup>†</sup> "

"क्या इसमें सच लिखा है?" ब्रह्मतान ने ऊची बावाज में उसे टीक या।

"इमका हर भक्षर झुटी निन्दा ते गरा है ।" सारमामेद चढ़ उठा। हाप मूख जाये ऐसी मही बाले गडनेवाले का । " "यारमामेद, हमं पत्ता पता है कि यह पत्र तुमने गड़ा है। तुमने ।"

त्तान ने पृणापूर्वक कहा। री मैंने नहीं तिथा<sup>। "</sup> यारमामेद ने दोनों हाच पैताये।

भाव-माय उमे हराने, बदनाय करने घीर उमक्त स्थान मेने की भी सेटर करता है। उसे घरने लग्न यह पहिलामा हर माधन बायह होता है। मन घीर हुट, ईमानदारी धीर क्ली, माननता धीर नीनना। नेगान की घर पूर परन घरना कड़न बुनना गहना है। माहिन्द कामें का उपाध्या वन जाने के बाद शनमान ने महसूम हिना हिंदु केन यह में होंसे मानना जाग उठी है, जो जुधारी के जीन धीर

दिस्तों व मुन्तान के ध्यानों में भी भाषिक प्रवण्ड है, गसा व ब्यांति की भूत ने उनकी सूर्व कुर वर दी, उनके मन में शरधन्त क्षमाध्य धौर हुमाहानूर्ण मनने जगा स्थि। यह ध्याना स्त्वम वा सहायक चुना जाता के कर स्थानांक्रिक हो गही मानना था, श्रीरू दूर थी मानना था। प्राप्त कुना स्वानित करने में देर कर दी गयी है, उनकी श्रीनाधों का समय पर

मूट्यावन नहीं किया बया है। यब उमे नीझार्तिसीम घम्यस अन्तर धपने विनम्ब की शांगिपूर्ति करनी है। हमके निष् यपने वर्दनियर ऐसे विवस्तानीय सीमी को जमा कम्ना यक्टी या, जो देखीं भी तरह के बारताने सीर स्वराध के निष्ट तैसार हो। घारण्य से उसे कभी चाताकी से, कभी खुनामर से, कभी धमक्तियों से सपने नेतृत्व में शिख्यन्तुमों की एम हकसी

हैवार करने से नद्रपना मिनी। बुत-मुन धोर धीरधों से साथ बह हठवर्सी धोर कठोरता से पेन धाना, नवींने धोर दुर्धन सीनो वो गूड कुछ रिमानने देवा, उनकी उक्टप्युत्तनी करना। सामवर्ध मोगो वो यह चुक्की रोटी वा सामव देवर देसे खेनों में सेकरा, जहां के प्रधानती से चरा चयाता ध्रम-दिन वा काम दिवा सन्दे। धूनों को यह साथ बना देता कि वह उनकी साधी काची करनूने जानता है, लेकिन ध्रमर वे उनका बहना मानेंगे, तो वह चुक रहरे की सीमा है।

िएलनामू उमनी तारीफ के भुन बाघने सथे, घर-वर जावर नहने समे हि गुड़ चन्नाह ने मनमान को ऊने पर घर मानीन होने का मानोवीद दिया है. सनमान ग्रह देखने नगा कि कुछ सामहिक किमान उसका साटर करते

निपान वह देखने नया कि कुछ खामूहिक किमान उमका धारर करते हैं, उस पर निश्वाम करते हैं। इसका मननव है कुछ ही दिनों ने वह पूरा मामूहिक डामें ही सपने हामी में थे नवता है। इसके लिए यह उकती था कि विवा नेज्य में उसके सपने यिन सीर गुरु हो जब कि वहां प्रमी तक

बनतर भैया को छोडकर सत्रमान का चौर कोई महारा नही था।

नेते पर्भ पर कोई निक्तु सहयहा रहा है, जो खुद धार्य ही बहरीने हैं। में मर रहा हो :

"देण हो जाया," ब्रमभान ने ब्रादेश दिया। सारमामेद उद्यान पहा घीर ब्रमनी मृश्ति पर विश्वास न कर पारण घटन

पारमाभद्र आहेल यहा ह्यार हापना मृश्यि यह इक्काम व कर पारर है। बरन देखने स्था (

"वा रहा हूं, जा पहुर हूं, रहमहिल कामरह," बारमामद तुरासः। "मुग्ने बीमारी है, बहुत कृषे बीमारी क्या मुग्ने सामृहित प्रामे में हरें हिया जायेगा?"

"हमहा पैनाना गृह साम्बृहिक विकास ही बरे, " ग्रामरात ने उपने दिया, योर जब चुनान्योर के बीरों दरवाड़ा बह हा गया, उसने बहुते माम भी। उन नगा माजो बहु घोड़ीर जन से घटकक पूर्व पर पुर करा हो और पिनीनी बरकू में मान मी हा। "कीन तंमें क्योंने को घूरे में देंगे साथा है बीर विकास के सामा मी हा। "कीन तंमें क्योंने को चूरे पर विकास

गियाया है <sup>7</sup>" समनान ने नोचा। "नहीं नमझ से निनी तरह नहीं झाया कि तुसने उसे माफ कैने <sup>कर</sup> दिया, "गराफीयन ने यूने झरोखें के यान झाकर ताबा हवा से गहरी <sup>मान</sup> तेने हुए कहा।

"जानने हो, बामरेड शराफ, यह शादमा उस बाण्डाल-बीनडी में सबसे सामूनी हैं। हमें इस सरणना तक पहुचना है, " असतान ने समझामा।

"साइये अब फानत सलग-सलग उठाने के बारे में सनाह-सलबिस करें।" "इनका सरदार तो संतमान है," गोलातचा अचानक कह उठा। "वही है, निममें समियोंनक नो बीर हमरे कुछ क्षोगों को दिलबसी सेनी

"बही है, जिनमें अभियानक को और हुकरे कुछ लोगों को दिलबरेंगी सेनी बाहिए!" अवानक रूनतर-नेसेश बीख पड़ा और पेंसिल सीनाने कर बाक्, जिनमें

भ्रभागक कर्यारणनाथ कथा का आहर पासल छात्य का बाहू, । अगा बहु साह्यून माफ कर रहा बा, किन्यंकर उनकी छाल ये धम गया। महते मुहतर देखा। कततर मुद्ध में उपनी डालकर खुकामदाना दंग से मुहतर एहा।

## 3

महत्वाहासी, जालवाड यीर नभीने बादमी के निभी तरह वम निभी उच्च सरनारी पर तक पहुंचने ही देर है कि वह तत्थाच पुरजोशी दिवाने सनता-है, प्रपने उच्चाधिकारी की खुआबद करने सनता है मीर इसके से वहा। "जुरा-सी बात हुई नहीं कि तुम बुत ही जामीये।" उनकी बेतकल्ल्फो से मलमान का सबर का बाध झाखिर ट्ट गया। चालबाज का मला किया, और भव वह जिस दरका की छाया में बैठा है, उसी की जब काट रहा है। रस्तम के नामने तो वे उसके कदमी की धूल चाडने को तैयार एते हैं, पर उसके आपे बीठ हो गये हैं। लेकिन वम्हारा पाला विमी ऐसे-वैमे से नही पड़ा है सलमान पूरे कोर ने मेड पर हाय मारवेर हम पड़ा मौर नेवदिनी से बोला ' "ती मुनो, दोल्गो <sup>1</sup> हमारे बीच ने पहले जो कुछ हुमा या सब खतम ही चुका। हमने अपने-सपने घरों के इर्द-गिर्द दीशारे खड़ी कर ली हैं।" उमने मेवपीश पर उननी से तीन वृत्त खीवे । यानी बन हरेन का प्रपता यर है। " धापन का सारा हिमाब-शिवाद चनवा हो चुका है। दोम्नी की कीमन नहीं समझनेवाने लोगों की मुझे अरूरत नहीं है। मुझे जिल्हणी एक ही बार मिली है, में उसकी बीमन समजता हूं, वह मुझे सहक पर तो मिली नहीं है। अपने बार लजमान को मूल चाझी। पर मेहरवानी करके बरी मन, बरने की कोई बान नहीं, नुम्हारी करतूर्ने राज ही रहेगी। लेनिन षाने जो होता. यह अभियोजक जाने, मैं बुछ नहीं जानता।" यारमामेद ने महसून किया कि उनके दौत बज़ने खने हैं भीर हड़ियां तर बांप उटी हैं। धभी वह धनाम पत्रों से तो बंधी भी नहीं हो पाया भौर फिर "बभियोजन" वा नवा। युंगा हुमैन व्यर्थ अपने को यदीन दिना रहा था कि मनमान दन रहा है,

ही, हा, नृष ठीक बहुते ही, सतमान, पत्रुपानन कार्म में पहबड चल रही है, जोरी करम उठाने पहिंदर..." हुमैन प्रशास्त्र हुए पड़ा। "प्रदे, तुम दिवने कर्षोक हो, निवना में देखता हु," उपने मलगान

इक तुन सेते हो 1" मुद्ध सबसान ने प्राप्ते बहुा। यारमामेद उपके सब्दे से समझ यवा कि बातशीत किना विश्वी लाग-नेरेट के होनेवली है धीर उसने चौरल घरनी स्थिति निश्चित कर ली "हो, हा, नुस ठोक बहुते हो, सलमान, पयुपालन कार्म में गड़बड चल

र मंदर दानी भीर अवान से "टज्ज" की यावाब भी।
"डीन है, ठीक है, पुम्हारी ये चांचे में जानता हूं जब तुम्हे धायरा होता हो, गो तुम बहुरे वन बाते हो, भ्रमन में मास के बढ़ने की झायाड़ तक जुन तेते हो!" बुद्ध मतमान वे झामें बहु।

गगे हमैन दे हथेली कान से लगाकर बडी भोली नजरों से सलमान

कुछ दिनों तक हुसँन सीर यारमामेद ने ईमानदारी से काम निगी। फिर उनका जोश ठण्डा पड क्या, और फिर पहले की तरह डोल पड गरी। जब पशुपालन कार्म में दुहें गये दूध की माला घट गयी, तो सलपान पर्गा गया। वह धपने सहायको पर विश्वान नहीं करता था, वैसे ही जैने वर् वुनिया में किसी बादमी पर विश्वास नहीं करना था, सबको बेईमान माने के कारण। यारमामेद गूर्ग हुसैन को बचा रहा था, फाइल में रिपोर्ट पर रिपोर्ट लगाये जा रहा या कभी द्वा कट गया, रूभी ग्रनाडी चरवाहे मेडी हो धूप में भूलती वासवासे मैदान में बराने वये। "श्वर उनमें साद-गाद हैं। चुको है, तो मैं मारा गया। " सलमात ने अपने आप से कहा। पशुपती फार्म के लिए हुसैन की सिफारिश करते समय उसकी योजना सामृहिक पार्र

के मास म हुंध का अपनी वर्षाती की तरह उपयोग करने की थी। प्रमुपात<sup>त</sup> फार्म के इत्रचार्न और लेखाकार की साठ-गाठ खतरसाक थी : ग्रागर वे रहे हाथो पकते गये सीर उन्हें भनियुक्तों के कटवरे में खंडा कर दिया गया। तो सलमान की भी ग्रैर नहीं होगी। सत्र जानते हैं कि हसेन की पिकारित

पिछले कुछ दिनों से मलमान भागनित था, क्योंनि कुछ धेरों में गें की फर्मन उठाने का बाब दय से नहीं चन रहा था, शराफोगन संपूरी काम में मोहे मिकांड धमन्तुष्ट चला गया था। प्रश्नपातन काम में विकी खराव भी। "इम गूरे कामचार थीर वालाव लोगडी गारमामेर हो गाँ बील देने की देर है, कि ये खुद भी कुए में जा गिरेने भीर मुझे भी गा मसीट से जारेंगे, " सलमान सोचना । उसने उन्हें अपने पाम बुनारर हाँगे बुरी तरह झाड सवाबी कि उसके बफादार मददगार केवन धारवां हे मार्

नहीं , उमें भी छ। निजी छ कारगर कदम उठाने चाहिए ! रस्तम के भाम को जिला बेग्द जाने का फायदा उठाकर सम्मान यार-माभेद ने नाय हुमैन के पास क्या। विनदुताय मेहमानी को देखकर यूट्रकामी का मूह उत्तर गया।

भारतिवस राजमान ने गृहणी से शिष्टवापूर्वेड घटाने से बुरहे ने पार्ष टिने वा सनुरोध कर कियाड घटन से घट कर दिये धीर हुमैन के सामने ति पर बाई हाथ रथ उसे या जानेवानी नक्सो से देखता शका हो गा।

इसी ने की थी।

मलते रह गढ़े।

पाता बढा मुक्तिल था। उसने नम्परीसी बदा के बाथ बगना रनटे एक तरफ से सोज अरर उठाया और मगर गिंत से वधे धीर कुर्लु सरकाती सरक एर चन पाते।

"ऐसी होनी चाहिए बाल धनती खातम की!" उनने हमी के मारे दोररो हुई जा रही यूक्ति के समझाता। "वक कि मुस्त निम्मा ऐसे किय र ऐस र सहस्य प्राणी हो, के बाल बुलाने आग रही हो।" आभी ने परचान के साथ बुलाने आग रही हो।" आभी ने परचान के साह बुली स्थान बुलाने कर सहस्य मुक्ति स्थान बुलाने के साथ बुलाने आग रही हो।" अपने ने परचान के साह बुली रोवेंगी। "अब नुक्तारी चाल में हो बाबेंगी, गाव के सारे सबके मुक्तारी लाल ऐसे उडाकर में दे मारा हुआ हो। कि नुम्हें हिने उडाकर में दे मारा हुआ हो। कि नुम्हें हिने उडाकर में के साथ हुआ हो। कि नुम्हें हिने उडाकर में के साथ हुआ हो। कि नुम्हें हिने उडाकर में के सिमा डोली कि नुम्हें हिने उडाकर में के सिमा डोली कि नुम्हें हिने उडाकर में कि साथ हुआ हो।

"बीर में नुस्तृर वेटे का निर मूँकिर नमें में रस्ती बाध वापन उनकी मा के पर भेज देती," देशान ने धी अज्ञक क्लिन!
"बहादुरी तो पुत्र भमी रिवार गरो हो चौर ज्ञागर किशी प्रक्रियल लक्के के पने में फर नथी, तो बुतरे ही चुर में नाने स्वाची!"
"मरी, चाची, नेवा जनरता है ऐसी मनहुस सदिय्यवाधिना करने की?"

त पत्र म फर नथा, बुलर हा पुर स्वान स्वामा।"
"सरी, क्षाकी, क्या जरूरत हैं ऐमी मतृह्य स्वित्यक्तिमा करने की?"
पिडोतार ने महेनी ना पत्र निवा! "तृत्य बुद्द ही न जाने दिलानी कार कह पूफी ही कि प्या प्रस्तिना मीता होता है।"
"सरस्तना।" हेंनों बाफी निल्ला ने पुनकारी। "मेरी

जिन्तगी जी कर देखों, इस गरवन का स्वाद जान आधोगों।" पुछ सीचकर वह पागे बोली. "जैकक, अपर ध्रम्यक की बेटी की मुनाकान ऐसे लड़के में हो गयी है, जो लड़िक्यों से भी ब्यादा शमीला है, हो गुरू से यह उकर भरवन सनेगा। "

उनर भरवन सनेगा। ""
"निमी से नहीं हुई वेरी मुलाकात," पेरलान ने मृह फेर निया।
वे सीडी देर तक मीन बनती रही, पर तेल्ली भाषी में भ्रव पुप रहना
मुन्तिन हो गया। उनने पेरलान पर निक्यो पृष्टि असकर कहा

"इनकार मन करो, बरना बहुन बुरी बददुवा दूगी।"
"क्षेत्रनी बददुवा ?" गिडेनार ने दिल्यक्सी दिखाई।
"क्लिटी कर करानी की राजे की।"

"किन्दगी मर दुकारी वैटी ग्हेने की!" "सडारा भाग मिलने की!"

"नडारा भाग मिलने की ।" मत्र अपनी-अपनी बटक्ले बौर बनुगान बनाने लगी।

मत्र प्रिपो-प्रपत्नी बटक्से ग्रौर भनुमान बनाने लयी। "या कमी घचडी बासे सिलनी हैं?" सबने छोटी उन्न की सडकी

ने जो नगमग क्रिजोरी ही थी, भाक्त्य से पूछा।

ले आये।"

े नामा, मोने नामी सीवन सपर . "सीर उनने सारे <sup>हते ही</sup> साहा हाम भीरपर कथान चटकारी। नर थार साथी सनास पण विश्वना पहेला, मीका सब दिसां <sup>केट</sup>

नहीं, बाद रिशाश पहचा, ' माहमांगर न बारेड में पर की नहरं गाँउ हैं। भीगरा किया । जाने महामान में किया जीतीन के जा करता पत्र किया हिमी किया

भंगमा । स्था । उसने गरबाल व विका मार्कित व का हुवा, मब दिया दिया विकी प्रोमता व बार म बुनाया गर्मा , देवसे घडनाने की कोई काउ नहीं स्थाम है यमन विकास कर निया है। चीर बात दिशाम नहीं दिया है। बन रागा है। विकास

"मुझे टाइपराइटर खरीवनर उस पर वार्यनावत टाइप गरेने पारिए।"

पारमामेद के मीरताच से जीवनवर्शा विचार कांधा।

शाम के यथा डामनेवाने नाने दिन के बाद, यह सुरह वा नान गोंग सूधरा रहका धूंग कोहरे से बंध थारा, जिन्नार सी टीमों की नियां हैं यूनिया प्रपर्त-प्रपंत घर लोटने नशी। वे धारने दूसान हिनाती सी नज रही भी, चनने-जनते उनके बेदरे साल हो। रहे वे। यूनिया नदे बसी प्रवास धीमी कर देगी, पर सिजा। जस्ते मना रही थी। यह पर दें। साम करने थे-गानी से शती लाता था, पुरहा सुवामा था, खाना प्रपाता था गोर संच्यों को नहान-प्रशासन सुवास था।

सन्त ने देरणांत पूर्ण्यों ने उक्त उठी।

"सरी, तेलारी वाणी, तुन काव्होंनती की तरह बची कूब रही हैं।

यह कीन-मी पात हैं?" पेरलांत ने बढ़े धीतेण्य से दूखा।

वाणी, तुं प्राणी प्रतिकार अस्मरीकारी स्टर्फ को सहजाकर कर सुनी।

"मूर्स तो जिनना कूरना था. कूर चूकी हूं, घन नुप कूरो, प्रध्यक्ष की बेटी!" पेरणात को उनने वैकटित स्थाई के साथ सताह दी। सर्वक्या मुद्द दयाकर हम पढ़ी। "सन्दम्न, चाची," पिनेतार ने गम्बीर स्वर में कहा, "दुब्द ऐसे

चन कैसे सेटी हो? वादल की कमहीसती की वाद निकाले रहता हो बीर बन कैसे सेटी हो? वादल की कमहीसती के वाद तिकाले रहता हो बीर कहरें सटकारी बतारी हो, जैसे नदी में कोई बनवा शिर रही हो।" इन स्टारिया सुनकर हम पत्री, लेकिन तेल्यी चाची नो सर्मिया कर

पाना बडा मुस्किम था। उसने नखरीती बदा के नाव कर अर्थ स्व कुम् न थोडा करर उठारा थीट मंत्रर गति में कर्ते और कुट्टे बर्गार बार "ऐसी होती चाहिए चाल धनती वातम की<sup>18</sup> हन्यें हुई हैं हो

'सगी उनकी

हिनभरे

. वेटा.

जाना.

नैयार हो

पर केरेस

दोहरी हुई जा रही सुत्रनियों की सनसासा। "जब कि हुन इतेश हुँई की दाहर हर भारती हो, जैसे साम बुबाने सम रही हैं।" क्यों है पर पर प्याप्त के साढ़ जैसे रिविदार मुनाबी क्योंना पर बिर्ड में की प्राप्त के साढ़ जैसे रिविदार मुनाबी क्योंना पर बिर्ड में की प्राप्त की प्राप परनात क आकृता नुष्टारी चाल ऐसी हो जायेथी, गांव के बार तरह दूसने कर्तु ही करी। पुष्टारा कार पूजा है। मेरे प्रमार हुपांच बेंडा होता, तो मैं दले लिया देश हि कुई बेंड कुछ

नाय ''बीर में नुस्हार बेटे का सिंद बुँहकद को में क्यों बोड साद क्यों धार भ पुरुत: मा दे घर भेज देती, "देरमान ने भी नहाड़ किसा।

है घर ४० २०११ "बहादुरी नो नुम कामी दिखा रही ही और बसर निर्देश विस्तर कर व उतरा⊸ न पत्र में कम गयी, सो दूसरे ही सुर में गाने नतायी। -∮ितिष्टकरने त्रे म प्रश्न गुरु । १ वर्ष करता है ऐसी स्तृत् विद्यार्थित है है ैम जुट जाने भरा, गाम, गिरेनार ने महेनों का कल निजा। "पुंच कुट हो वे देन किये। मौका वजी गरनार के स्वार शतकत्वा माटा होता है। " <sup>-</sup> यहा मिलने में चिल्लाया

वारवन-मा। " केन्द्री पात्री हिंगूण है हुन्हें -कारवारणाः विन्दगी जी कर देखोः, इस करवन का स्वद् तात करेंद्रे स्थानस्थानस्थानस्थानस्थितः हो हेन्द्रिक विन्सी थी कर २००० का वह सामें बीली: "बेक्ट, सार काल की देते का किए मार्ग है, जो नवक्ति है भी भारत करने के स्वाप्त करने पर नियवण

वित्री से मही हुई मेरी कृताहरू के उन्हें कर स्थान स्थान स्था

मुस्तिरूच

कर्ती करेंगे केंग्रिक

हुमा है हिस्स है कि हमें हमें हमें हमें के पार्टी के पा मा बुद्धारी

. वर्षभेदीस्वर मे चित्रशतेस्की ्रीहर्ने, हमारा सरमान बणाम की सिननी रहा है सामा कि उसकी या न सा सामी-सामी बहुका माने घर कागर दिया का । र्शान नत्ना वाची परमान क बार स नहीं मुत्री मौर मुक्ते में उने पास बाक्य क्यक्यायी मुते ऐसी माम नमीब हामी हि हर कुरुमी में बील निकती हो<sup>मी</sup> प्रतम पर – पाबा, नेसी सब्छी बनापनी ग्रीर बुटारी से समेटकर कीते <sup>ह</sup> दिक देगी। धीर नेरे पति को नव नव महकायगी, जब नक नि 🖫 ने झगडा न क्या देगो। नमी लगेश नुम्हे प्यार व्यवस्था। "मीर वार्व श्यर पर हाथ रख, अपन नम्बं स्टटं में धून बुडारनी, नाचनी हुई <sup>सहर</sup> र भनती गान लगी घर में हो फरनीनी नुम हो, मेरी सास, मानविन ही तेज घर की, बेरी साम। बेटा या जाना है तब हर करम को फिरती हो तुम दौडी-दौडी, मेरी साम । पेरमान ताली बजाने नगा। "वाह, नाची, बाह शावाश! क्या तुन सचमूच मेरी होनेवासी माम हो बहुन संपदी तरह जाननी हो ? देख तेना, तुम दातो तते उमती दन रोगी, ऐसे लड़के से बादी कहगी, जिसकी या टेंबे मिजाब की होगी। गैर एक महीने में वह मेरे हायों येथने में बदन जायेगी। " भाषी का ताब के बात जैसा गोल नेहरा गम्भीर हो उठा। "भीर तुम्हारा नवा खवाल है, सटकियो वही होगा। मध्यक्ष की दी से हर माम दूर वागेगी। इसे तो कींच में भरती होकर तोए चलानी गहिए। यह खानम नहीं, तोपची है।" "उन्हें इसी तरह बिन्याने चलते पना भी नहीं चला कि वे कब गा<sup>ह</sup> गमी, - धूलभरा, तपना रास्ता बहुन छोटा सका। गांव के छोर पर . हो गयी और अपने-अपने घर चली गयी, जब कि गिबेतार वी संरक्ष चन दी, जिसके पास शहनून का प्रकेश लाखा · । यहा विश्वता बादाम रहती थी। उनका पनि युद्ध से प्रयम , बीमार रहना बा धौर कुछ वर्ष पहले उनकी मृत्यु हो

परमान न इस बात स खूब होतर कि बोर्ट उस पर ज्यान नहीं है

दो दिन में परचर डो लाने चीर देवने-देखते पताब्द नक नया घर तैयार हो जाना ."
"फिरा मत कीजिये, थाथी," जेरबाय ने वहा धौर दरी पर केरेम के पान बैठ गया। चारक के मामने दुक पाकर का धौर केदिन में से सनमान उत्तरा⊸ कराब को मामने दुक पाकर का धौर केदिन में से सनमान उत्तरा⊸ कराम की बनुमित्रिया में प्रकार दुक का इन्नेसायल धरनी पैर के गिए करने

भी ठानी। पशुपालन फार्म में ही बेरजाद के बनुवासन सुधारने में जुट जाने

जिल्लुलाना में छोड़ने क्रमें झानी है । क्यों न झाये ! पडोमी कहेंचे 'सधी दादी स्रोर सचे बाप ने बच्चों को पराये लोगों को साँप दिया, खद उनकी

तेन्त्री चाची भाग छोड़ती देगची लेकर कमरे में आयी भीर उलाहते भरे

"तुम थेठ बबो नहीं रहे हो ? कुछ नहीं किया जा मकता, बेटा, हमारी यही आपटाट है पर ने करमियां नहीं हैं। काथ, टक मिल जाता,

मभाजनहीं कर सकते। "

स्वर में जेरजाद से बोली

भी जबर पाकर उपाध्यक्ष भौरन बाब घा पहुँचा, ताकि एमा मौरा कही उसके हाथ में म निकल जाये। सलसान को धावा मही थी कि पार्टी मस्थित नेलगी के यहा मिलने मापा हुंसा है, यह दरवाडे के बाहर ते ही कथी धावाब में फिल्हामा

भाषा हुमा है, यह दश्यक क बाहर स हा क्या धावश्य म पत्रन्यामा "है, पानी कान पर वाले का जनहों सु कहा है। धानाम में देहैं पहुंते भी कुएनत नहीं है। वनात बरवाद हुई वा पहीं है। धीर धनने धानाओं देहे जो भी जारती से बेत रवाना करो. " किन उनने धनने पर तियवस्य केरी माओं में ब्यून जारत धाना, लेकिन उनने धनने पर तियवस्य

रवा भौर केवल ठण्डी साम थी। दरमार्ड को चीर से धक्का मारकर सतमान घर में पून भाषा। शैरडाइ में देशकर बहु भूप ही गया भौर धवराहट में हाकर समझाने लगा

भी देयकर बहु चुन हो भया और धनराहट में हगकर समझाने लया "रेया तो, न्यान्या काम करने पकते हैं, दोस्त – तोगो नी काम पर हरका पहता है।" "तुम नतन जगह तो नहीं था गये हो?" सेरबाद ने पूछा। "लगाना

हैं तेल्ली फानी ही जुम्हारे हंसबोतन दोस्त हुमैन की कपास को बरबाद होने से बचा रही हूँ।" भानी हास काल पर स्थानर कर्णभेदी स्वर में विस्ताने लगी:

"बाह, मई, बाह, बया कहने, हमारा सनमान कपास की रितनी

को नोई नहीं कह रहा था काफी कायबोर खेत छोडकर मीतन वासकों में पहुंच गरें, नाइवरों से सहरक्की करते तमें। यह देवकर भैरनाद समन क्या कि यन विनम्न नहीं किया वा सामा।

हर दिन, हर पण कीमती था। उमने कम्यूनिस्टो व कोम्नोमोनी की पूर्व करके उन्हें बाद दिलाया कि वे केवल धारते काम के लिए ही नहीं, बीज मारी फलन के निए उत्तरवाधी हैं। उन्होंने तब किया कि हर होते हैं गैजाना ताला बेवान-बल निनाले जायेंचे, कोट ने धारिक काम करोगार्न की बोमता दिया जायेंचा, बाकाना केवल गहलाओं को दिया जायेंचा वी

ति पुरुष, नवके भीर युवतिया विका विधान के तपातार कान करें-रात नो खेत-कियों से शोवेंसे। लगता था काम ठीक ते चनते तथा है, वर गेरवाद प्रसंतुष्ट यह क्या है। रहा है? दलना चना नया धीर प्रमुखानन विचव गा। क्या तम किरानों, डाटने-पटकरारों और कायल के कर के कारण होंगा।

यह चया हर रहा है / हनाम जला नाय था था धनुसानन हिम्म क्या स्वा मिलाने हु हाटने-पटकारने ब्रीट ब्राज्य के उर से नाय हैं हैं।
नहीं, यह दीर नहीं है। विवाल, बहुदयीयी शराहित धारों में हुई होंगू
कितान की बापना करांच्य जानना चाहिए, जो वर से कारण म प्रास्तानतीय की ब्राह्मिर हेन्स्स करारी पर्राह्मिं,
एक बार भोर से लेक्सी जानी के सामें से से हुए-ते घर के हा से मुद्देशी समय करांच्या ने जनका हाल-बात पुरा चुनते भी शोधी। ची

सहाते में कृष्टे के बावे बुध खटरंपटर कर रही थी। वार्टी-नावर्वर को देखकर जमने निष्टात्रपूर्वक कहा "मुख्यारी बीमारियां मुझे तमें, साखां, मैं कभी कच्चों के नित्त वीर् पत्र हों, किर नाथ क्षेत्री !"

पत्रा देती हैं, फिर साथ चनेने।" सरबाद दोहरा होतन कच्चे पर में पूमा। नमरे में धूमनी रोजनी भी छोडी-छोटी विकरियों से से प्रवस्त बढी मुक्तिन से धा रहा था, बर्फ

कर्त पर बरी विद्यी भी और गढ़ी व दीवारों पर जनसे इसी भी, - पार्च विकास से ही धारने वर ही बरहारी दिणाना चारारी थी। पानने म जूरने बरूपे मी रहें पं, पाने वर हामांश वर बढ़ धार्यी पनी बरहिवारत हेरेल भी प्रमाद बेटा धाराधी-भाषणी मार्ट बैटे मार्टने वा दगबार वर गटे थे, सारागाव हरी पर बरान रफ रही थी।

दस पर पर पर है। कुछ करते मह तरह की मुख्यायनाए ध्वास की मरबाद में दुमाननाथ करते मह तरह की मुख्यायनाए ध्वास की मोर मनदीनार गुर्मे और माचारी ये सोको कथा "की गीर हिन्स की की परवादी मरकात में बात है, यह तरबी और केरस की बचना का है। ग्राप चिन्ता मत कीजिये, मैं रोजाना खेतों का चक्कर समा रहा ह।" "बहत ही ग्रन्छी बात है। इधर हमारे यहा रविवार की सामृहिक

फार्मों के पार्टी सगठनो के मनियो की एकदिवसीय सेमीनार प्रायोजिन की गयी है। वस्ता बाक से धायेगा। तुम्हारा पुरुषा इतजार करेंगे, कोई दम

वजे के करीव।" " निमञ्ज भीर याद रखने के निए धन्यवाद। जरूर भाऊगा !"

रिसीवर रखकर शैरदाद अपने से शक्ति व दृदसकल्पना अनुमव करना हमा कार्यात्रय से बाहर निकला। बाधे घटे बाद वह तेल कदमवाल पर मबार हो 'लाल अण्डे' के खेतो में लगनेवाले दूरस्य खेत देखने जा रहा षा। हर जगह रगबिरगी पोशाके पहले स्थिया व युवरिया लगन से, बिना हरवड़ी के काम कर रही कीं दूर तक फूँचे और पृश्यित कपास की पण्ट-मृति ने वे हरी-भरी वासस्वली पर खिले पहाडी पोस्ने के फलो की माद दिला एडी थी।

मोपेरा थियेडर में गया था, मोपेरा 'केर-भोगली' सूना और सब के लिए उपहार लेकर बाया है दो जोडी पेटेन्ट चमडे के जते. दो रगीन पोलाके मीर दो रेगमी क्यापी। "वह के साथ ग्राधा-ग्राधा बाट लेना," उसने बेटी से कहा, ग्रीर

रस्तम बाक से उत्माहित चीर प्रसन्नवित्त सीटा, उसने बनाया कि बह

पैरमान खशी के बारे उछलती अपने कमरे में उन्हें पहनकर देखने भाग राजी 1

परनी को रस्तम ने केलागाई " दी. लेकिन सफीना वह की याद माने में इतनी उदाम हो गयी थी कि उसने धन्यबाद देकर उपहार को सन्द्रक में रख दिया, उसे सोलकर भी नहीं देखा।

पेरपान खाने के कमरे में लौटकर पिना के पान घावी और उसके

कर्ष पर सिर स्थकर बोली '

"राजधानी से भीर क्या लावे?" "मेरा भवने बच्छा उपहार सामहिक फार्म ने लिए है: स्ती व अर्मन

<sup>•</sup> केलागाई - बड़ा रेजमी रूमाल।



के प्रत्यायपूर्ण प्रादेश का बिक किया, तो गृहस्वामिनी वे वेशियक उसे टोक दिया

" प्रव दम करो। प्रादमी सफर सं जौटा है, वका हुया है, धभी होज भी नहीं समान पाया है... कन कार्यालय में आयेगा, वहीं सारा कच्चा चिट्ठा मुना देना।"

"टीक है, सलमान, भव तुम घर बाधो," रस्तम ने हाथ हिलाया।
"मेरे पसीने से तर बेहरे को खरा भूख जाने दो, उनके बाद उस पर ठण्डै
पानी के छीटे मारला।"

मलमान ने कसे उचकाये और अपने चेहरे पर आया अमन्तोप का भाव छिपाकर अहाने से चला गया। इटकर भोजन करने और देर तक चाय की चुस्किया सेने के बाद बस्तम

क्षोत्रे के लिए देट बचा और निजट-सर बाद ही उसके प्रकार खराँदों से सारे घर में सावनीर काप उठे। भरीना बेद साक मरके सहाते में चली क्यो। केवल पेरातात ∭ कमरे में प्रत पहें तीन्य का प्रकार जनील कर प्याविष्ये खरी की संबद्ध यह रहा था। स्थानक वह महुद्रत के बुक्त के तके लवेद ज्योज सीर कैन्यत की पत्रपृत पाने पाना की हो खब्कर पोक करें। मा धोदें में पाया को पत्रीत स्था

में नहीं पहचार पायो।

" पिस का देवकार कर रहे हो ?"

" मैं एक मिनट के लिए खाबा हु, मुझे टोली में और काम करना है,"

गराण ने साथें चुराते हुए नहा।

"धौर मुझे तुमने काम है, बैठों!" खडीवा ने मराण के लिए
प्रम्थापित सरणी थि कहा और बरायदे की धोर मुस्कर झावाब दी।

"रेराजान, बरा सैन्य बहा बारवा!"

भैराना मिट्टी के तेल का लेक्च टुटियल मेब पर एककर चुपचाप जाने स्वारी जीवा कि लिए करना को करका नालाए कर मा ने उसे रोक लिए।

सगी, जैसा कि किन्द्र कन्या को करना चाहिए, पर मा ने उसे रोक दिया "पीर तम भी बैठी, बच्ची वो हो नहीं, अपने यर का दक्ष भी

बाटना सीखो, कावद धपनी सलाह से या नी ही बदद कर दो।"

पैरणान एडियो तक नी सोने की मफेद बोलाक चटने थी धीर कधी

. पेरशान एडियो तक वी सोने की मफेंद दोलाक दरने घी धौर कथी पर शान टाने थी। उसने सिर पीछे झटकवर झटनापूर्वक कहा:

"मैं ऐमे धैशमें के साब बैटना भी नहीं चाहनी।"



जिन्यगिया निनर्ती, तो भी जन पर क्रूरवान करते कभी दिन नहीं दुखता " यारमानेद ने ऐन मराज्ञ की नाक के आये भनभना रहे कीडे वो फूक मारकर उडा दिया: "मरदूद, पीछे ही पढ थया. "

"विमारे तिए तुम को विन्दिणिया कृश्यान करने को नीयार हो?"
कततर ने धर्मे में निकल्कर हस्त्री हुए पुष्ठा उसकी फोहिन्यों तस बड़ामी
कृष्टि धानीनों में मानस्तर मोरे हुए तह दिस रहें वे धीर खुने कारर से —वैदास
धूनपुत्र सीना उसका उमरी बालों धीर नाल के बासे पर जुड़ी धनी
मीहोषाना पेष्ट्रा कुनर था, पर बनतर छोटे-छोटे देंदी धीर सटले हुए
रेट के पारण स्टक्ट्रल नकता था। यह रचिंदने गाउन में सजी-धनी जुन्दरी
महताब की फोहनी थाने हुए था।

यारमानेद ने वडी साबधानी से कन्ततर के कछे से गीला तौलिया उतार निया।

गोटियो से सेंसा जानेनामा सेल।

"ग्रगर तम बहते कि निनानवे जिन्दिग्या करवान करते तुम्हरा। दिल

कलतर के घुटलाशून सवाक गराझ को सच्छे नहीं खगे और जब उनने उनमें पूछा "क्या हाल हैं, रस्तव-नीवी के वश्य <sup>9</sup>" युवक की भीहें तन गर्यी, पर वह चुप लगा गर्या।

पैकिन नमतर उससे जनाव की उम्मीद भी नहीं करना था' वह वैनक्षेत्रकों के मजान करना, बात करते-करते मित्र विश्व पिया परतना, भागते ही मजाने पर ओरदार दहाके लगाना उन्चरवाधिकारिया नी चिनिष्टता मानना था, जो साधारण लोगों की पहुच से बहुद होनी है।

"मैने मुना है, रस्तम के घरवाले नई क्येंसने में बहुन माहिर हैं," कर्मतर ने कहा। "चरा खेलकर देखें "

<sup>ै</sup>नर्द-फाटरवैद्यात व ईरान में सोलप्रिय एक प्रकार का पानी क



भी कीमिशा करता भा, केवल धार्तिकता टिप्पविचा किया करता था हा, हा, देशक ! मन्देह करने का सवाब हो नहीं उठणा !" यह हर चैठक में पुश्च में मत देता था, व्यवस्थान्यक में एट बाता, तो मना चातकर पिलाता कि उसे गुरुक्क्ष्मी में डाल दिया क्या था। कत्तर के पान पिशासास्त्री में उपाधि भी भी, पर बहु न धावत्वेदानी भागां में समन निष्य संक्ता था थीर न ही क्यों ने, वह किश्री काउन पर तब तक हस्तासर नहीं करता था, जब तक कि उवका सहस्वक उस पर प्रमंते हस्तासर नहीं करता था, जब तक कि उवका सहस्वक उस पर प्रमंते

ब्री ताह हारे सारमाणेय की चवराहट और नवनात्र की खुशामदाना तारीको वा मानन्य सेकर कतवर ने खनमान के साथ मुकावना करना नाहा, जो नहीं ग्रायव हो चुका चा। वराक उचनी यह सारत कर बार रेख चुका चा नेहमानो के माने पर सारी विश्वेषारी बहुन के क्यों पर साम नेना मीर खद बनी ग्रायव हो जाना।

माधिर सतमान को दूर निया बरा, यह खेलने लवा, प्रीर बेहरू कुछ हीर मिनट में उसने अपने को हारा मान लिया, खीजकर पासे फेंक विसे भीर खुद को कोमा थी।

"श्रव मुम्हारे साथ खेलने हैं, सुन्दरी?"

नवनाव ने नवारे नहीं विये, उसने पानो की तरफ हाथ धराया, यह गराम सहन न कर सका और वह समेरे से बाहर निकल साया।

परागं सहन न कर सदा धार वह धार स वाहर ।नवस्त धाया। "ग्रहा, ट्रैक्टर-वालक ने हिम्मन जुटा ही सी<sup>1</sup>" कनतर हम पडा। "सावधान, सावधान, मैं पाल घनता हं पांच!"

"दरा बताना को, नामरेड, तुम्हें मधीन-सापरेटरों में न्या नाम है, फिर है बाद !" नाम संस्थान से कचनी सामान से लोगा।

फिर मैं जांक ! " गराश झस्लाह्य से कापनी भावाज से बोला । "चरा देखिये हो , यह मबाक तक नहीं समझता ! " सबनाव वह उठी ।

"तुप्हें नग हुमा है, सबके, खरा चैन में बैठों!" सपनान ऐसे उपना , पैमें छमें क्सि रिमम ने उछाला हो, धीर उपने बराध का धालियन करने की कोशिय की।

इम पर कलदर नाशब हो गया।

"यह गएम क्यों हो एहा है? खेतना नहीं बाहना, तो न धेने, पाने प्रोप्टे में जाये। बबादा बीव मन होको। एक ही धारेम से तुम्हरे धन्नाजान को पदस्थुन कर नकता हूँ। उनके उत्तराधिकारी बहुन मिन जायें।" मरारा में तुरस न पालार हा, यह न नमाते हुल हि का की की है। है पान पाला की र कपनार के दासी कहते पर पीक मारे।

"तरापी बड़ी कहा " सबनाव चीड़ी, सार्वास्थवना में बनार नावार पीर्छ हुए घोर नवनाव चीड़ी सार्वास्थवना में बनार नावार पीर्छ हुए घोर नवनाव ची कहती सबका हुए सार्वी हार मेंदिर्ण स्मरी बार्स स्नामिक हुई नवनाव बच्चेसी ब्वर में बीखरी सी. "पर्रे"

गवार 19 मेरिया नवास कुछ नहीं भूत रहा था। जिल धारमी ने वारे हैं मेरिया नवास कुछ नहीं भूत रहा था। जिल से हुए महत्त्वा है, बात हैं श्रुप्त प्रदेशे, मुताब हरेगी में साथा जा रहा था, तारि बारे ही हैं। मानी क्यारमी धारमा है, जाने में क्य कर हर बाल मेरे।

## तेरहवाँ परिच्छेद

धनी यान से इसी नानी जगान के खेतों ने चारों और हरी झारा है ताह तम रही थी। कनवल करता वानी नोंघों को बाह दिना रही <sup>41</sup> हिंगानी क्षत्री किया है। घरेडार दिनारे पर क्वकर झरते के सनक ही सानव्य नेने साता।

करात है की दी आंजित ऊर्ज हो चुके ने बीर तनमें परे गाँ ।" चुके दे। धोती दुर्श पर दूँनदर काम कर रहा बा, उनके रोठेनी राजिया है को सोदों चल रही थी बीर कुरानी है को हुए वी सतार उदाह ही थी। नाली के राग है रोजियाना हुनाहै तम हुन पूजी धनिन थाद पाछ से मिनाकर खेत से बहु रहे पानी से शत रहें भी

वह पेरणान थी। "तुम्हें कभी बहान न हो," बेरबाद ने उसके बाम शाकर कामना

। पैरशान ने पताटकर भी नहीं देखा न जाने वह भपने कोहनियों तक नगें हाथ पोन में सने होने के कारण वर्मी थयी थी या फिर काम में तल्लीन थी।

"तुमने क्यावहा<sup>?</sup>" "मैंने कहा 'खुण रहों'।"

"इससे प्रयादा फरनमदी की बात नही सूली?" मुक्ती बडवडायी। मुक्तक ने नाली फाडरूर बणीन पर पड़ा बेचना बड़ा निया घोर पाम मुक्तक ने माली फाडरूर खणीन पर पड़ा बेचना का निया जा मका उसने सार्थ समस्योध घोर शेरवार ने बेचना धीनकर उने जोर से पड़क

"मैं तो तुन्हें बम पान के छोटे-छोटे टुकडे करना सिखाना चाहना

षा।"

"मैं बहुन पहुँचे शीख चुड़ी हूं। याप फिड मन डीनिये। धीर धगर फरने की हुछ नहीं पहा है, तो हुदान उपलर घीरनो की सदद कीतिये, मनता के नारे प्रायद उनकी कमर दूटी बा रही है," नककी ने गुरसे से यह दिया।

शेरबाद ने माळ दबाकर देखा कि टेड्री-नेबी कनारो में उगे कपाम के छीदे पौधों के बीच गिवेतार बोर-बोर ने कूदान चला रही है।

"प्रपनी सहेली पर रहम आ यया क्या? उतका पति मशीन-आपरेटर है, यही मुनिन दिलाये अपनी पत्नी को बुदात से।"

है, वहा मुनन दिनाय अपना पत्ना का दुरात था।"
"और तुम बाड़े देवने रहना बाहत हो?" पेरमान उपेसापूर्वक हैंन पद्मी। "हुठ की तरह क्यां खड़े हो? अनर खानी हो, तो नोई नाना मा

पदण मुर्तामों, -दिन खुक हो आवेगा।" इह नाती में नीचे की घोर कैले खेत में वह रहे पानी में बरावर पाम मिना रही थी, पर इस एक एक नाम ने उसे उसरा भी तमस्त्री नहीं मिल

रहीं भी। भेरबार नाशी के जिनारे एक तथा खबा, यूनरी जो निहारता मोमने नमा कि रेराना के शीने में सा ना नेक दिन धवनता है, पर उनता स्वभाव निता भी तयह हुटीना, नजोर धीर दूब है। प्रस्त ऐसी भवारी वास्त्र विशासकी वास्त्र करते स्त्री, गो जीवन कर के निष् करीशी। हिमेशा वशासर रहेगी – यूनाई में भी भी स्त्रीनों के की...



"मैं ने तो ग्रपनी बाददाश्त रूपाल में लपेटकर एक ऐसे भादमी की मेंट देने के निए रख दी है, जो परिवार के प्रति अपने कर्तव्य भूत गया

है,'' तेल्ली ने मोठी मुस्त्रात के साथ अवाद दिया। मद तत्थाण चय हो गयी गराश बराबर के कमरे में नायना कर रहा वाधीर दरवाजापुराखनाहमाया

पेरशान ने रोटी की तरफ बढ़ाया हाथ खीच निया। वह प्रपने भाई मे नाराज जरूर थी, पर लोगों के शामने उसका पक्ष लेना उसने उचित समझा

"ग्ररी, चाची, बैन मुनाने वक्त तुम्हारी खवान किसनी मीठी थी, निकित सब तुम्हारे मह से मिर्च जैसे तीलों शब्द निकल रहे हैं।"

" बपनी मीठी उदान में तुम्हे नौगात में दे रही हु, देटी, तूम इस्तेमाल करों उमें तुम सभी नो ठीक ठहराती हो, किसी के मृह पर शतकी बात, चाहे वह मच्यी नयो न हो, नहीं चहनी हो

सरकम के पहलवान जैसे मुजदक्कोबाची मोटी सौरत बीच में बोल उठी "क्ल चौत में पानी देने बक्त मैंने तस्तारे घर की बढ़ को देखा था। बेचारी पनभड के पर्स जैसी पीनी पड सबी है। कही बीमार सी नहीं है?" "बह तो ईंद के बाद की तरह दिखाई ही नहीं देती है." पश्चोमन ने

हा में हा मिलाई। "वही क्षेत्रा के लिए 'लाल झण्डा' में तो नहीं बस गयी है?" "वहा प्रध्यक्ष क्यादा भना है।" एक लड़की ने घपनी पड़ोमन के

पीछे छिपकर द्वेपभाव ने वहा। पेरमान के गालो पर नाली बाने बीर गायव होने नगी। गिवेशार

नै महेली पर दया करके सकती से कहा।

" बडी बदान चलाती हो । सर्मनही बाली । धगर माम्या का काम ही ऐसा हो तो? बया सना नहीं कि कारा केरेममीयन के यहाँ जमीन में ममक बढ गरा है? कई हैबटेबर में। कैसी मुसीबन है यह ! प्यादा धक्छा होता, उपाध्यक्ष को अपनी जरूरता के बारे में बताती." और उनने कमीत भोडे पर सदार होकर बाये मलमान भी तरफ इकारा निया।

उभने घोटे से उनरकर लगाय चौकीदार को पकड़ा दी धौर बाकी चान से बरामदे से भाकर सबको स्वाद से भरपेट भोजन करने की बामना की ।

"मित्रका<sup>1</sup>" निवेतार ने सब की नरफ से जनाव दिया। "भागी,

हमारे माथ दरवरमात पर बेटा, पर मुगीवन वर है हि हमारे प बुत नहीं है। हम जा मर्गाबत व लेने ही मुगी परेदी, पर दुर्रे न होना मा देश पर व जीव नहीं दुरस्य "देंगी मन्द्रम चीरत हैं! तुरुशी मानी स भी बुरी," मार्दे

"हवा भर्ति सार्ग है" तथा चार्चा हा आई हुई, सिंह महारात ने मूर बनाया, पर उस बार गृहा हमी, हमने हैरेडाई है इसारा हिमा, या नरमात व पास बेटा चा चीर उसने महारि प्रभुष्ट चीर रोटी उटावर या रहा यह बराबदेस विवर्तान ची, है

करोड़ एक दूसरे ने सटे हुए कैंडे थे। सबसान का करून समान, वर्ग बाहित नहीं होते दिया और मुलकरकर दोक्षान करका "साथ मोग गार्टी समझकरमा से नुश्चित इत्सार सर्वेद्रस कर्ये सोनी का दासत रणना। सूत्री से सरक्षित सकता के निर्माण और दिवाँ करण विकास है है।"

के काम निकान है। ' गराम गनमान की भाषाब सुन कर कमरे से निकला धीर भारते के पास कथा गया।

के पात क्या गया। "हा, शेन-केंगों से खब दोनहर का याक शाना तैयार करने का सा नया है," शेर-बाद ने स्वीकार क्यारे वेकक, दूसने दीय में मैं इनकार नहीं करना। हम शोगों ने हवारी धोरनों धोर नहकियों कें

में इतरार नहीं करना। हम मोगां ने हमारी धोरतों धोर लड़कियों ने पर इतना भारी बेंग डाल दिया है कि शावबर्य होता है हि से सभी पत्री नैंसे रह पा रही हैं " देखान में यह धनुमन कर बावबर्य हमा कि सम्बान से प्या के न

देशात को यह धनुका कर बावचं हुआ कि अवसात से पूर्ण के व अहं सात ते में से में मुक्तिन हो रखी है। को उनते हर बार में हैं। होनी थी - उन की विनोत मुक्ति में, मुगारी से निक्तती कारव की अही बातवृत्ती करी धावान में, कसे यह धाई डाले वह कोनी सफर्न बीहर देंगे में भी रजके समीदित साथवित्तका की श्री उनते जान्यों से दिशाने के लिए हक्के-बक्के हुए केरबाद के हाकों में छिना धीर न बुरका हुआ पच्छा बीर मध्यन नागवा हुआ रोटो का दक्तर यह दिंगे "सामी, आपनी, निजा जा के बित्तमुत मुखे बार हो हैं। है 'दर प

तुक हिराने के लिए हक्के-बक्के हुए मेरजार के हाथों में छिना धौर न बुक्का हुमा चर्चा धौर मस्यन नताया हुमा रोटो ना ट्रक्टा गया विषे "सामी, आपो, निता मा के निकल्क नुष्ये जा रहे हें," देर र ने उत्ती तत् मिन्ट्या से कहा, जिस तत्क सामीय सानाए मर्पारिक के सान्त्री पाने मिन्ट्यों से बात नरती हैं। "सत्यान से उन्मीर एकवेर तो उन्मीर क्लान्ट्या मर हो जाये ह्यारी सामृहिक कार्म ने न नहीं है सोहर भी है, हिरी सान्व्या, तत्कारिया धौर तेन सभी हैं नहीं है सोहर भी है, हिरी सान्व्या तत्कारिया धौर तेन सभी हैं प्रापा रचन पड़ सकती है। पैना महीने के बन्न में ध्यम-दिनों के लिए मिननेशानो एउशान की रकम ने काटा जा सकता है। किनना बामान है।'' चारों धोर में इसके समर्थन की बालाने धाने ननी "दिनवुन टीक है।''

"बहुन ग्रन्ठा मुझाव है!"

"वादा करों, मलमान, कि इनका इनजाय कर दोगे!" मलमान ने झान्त मुद्रा में सिर नवाया।

"नुम्हारी बातो से तो, वानम, स्ववता है कि तुम्ह वैका-गरीक्षण ममिति

का सदस्य बना देना चाहिए। शर्वियों में, चुनावों के साय में नुस्तूरे नाम की निकारिता हिना मोधियन में प्रतिनिधि बनाये जाने के निए करना भोगहर का एता खाने का एकत्वल होता, जब्द होता, "उदने स्थानक बान तरम कर दी. "कन तक तो नहीं हो बरेगा, पर परमो जकर हो

काएगा।''

क्तड-नाबड कण्यी सडक पर हर्ल्क-हर्ल्ड ह्यकीले वाती, साहियो पर पून के गुवार उडाती कार जा रही थी। वसमान ने स्तम की 'पीव्येदा' कार नो पहचानकर फीरन तेस्ती चाथी के खेन रवाना होने का निर्णय किया।

थहा वह कनारों के बोबे घूम-यूनकर झादेश पर झादेश देने लगा, कहने गा मनलद है, वह पूरी तरह शाम में जुटा हुआ था।

- . कमबोर पौधो के इर्द-गिर्द की जमीन कुदालो ्रश्तनवार उखाड रही थीं। वे फुरनी से, सुम्यव-

ाम कर रही थी: पोधे इतने कपकोर ये कि सबके रियन रहा है, बहुत धीरे," रस्तम ने दूर से ही

कहा। "बरा रानार बड़ायो। पीधे क्यबोर है, इन्हें - नहीं मिना -- में कुल् [ थी, बकान महसूस हो

०६॰ मृद्धिया चात्रा ... क्या यह तुरहारे । क्या मैंने तुरहे टोका और नमशाया करा का कि कुल रा कुछ कहा क्षेत्र झाला एक छल ५३ केर होत \$ 60 #741# FRT #7 #14

II tin a oner gunge ba u u Regi begin fin Co

तुम्म कर क्षा रिवार प्रकार कर क्षेत्र । पुरस्क मान्य हैंदरी । उनके ए ल ६ हे नगड़ है ने बूग को बाब उनके बनके पूर्वी पूर्वता. wrece was to a one w midt und un une west fie fem!

रोक्त समय पुरुष वान रिका हुसा काना हैरता बाद, का कोई दूर होंगे सन्दर्भ का प्राप्त # 2 4 4 17 3" 2 P 1

Madus never if Aprilder dage

में तर सबस करों। पर तुम क्यारे वर कर्त है सब क्या है है स पुराप छोरे वा ४२ है। भारत बाबी दिवानारी व "बाने हैं है होते मिन्य समीत्रीनगरन्दलय का सल्ला समायम सार पर 🍱

प्राचार में मृत पर हाम फार धीर बड़ी मृतिकर से कार्र हैं हैं दन से रावचर मुख्यात कार की तरक करा गया है

गाम हो चर्चा थी. यालात श्रव हाका नीता नहीं हार ह ही चुना था, मानो प्रगम शेर थीर बाग प्रतिविधिय हो गरे हो। में मूर्यान्य की बाकरेबी पहुंचा शहरी हमरेन्या की नगर विश्व की

मेरबार गेट्र के अने पीधों के बीच के निकच करी बन वार्ण परी पर मार्थ-मार्थ दन माना चना वा रहा बार उसने मार्ग हिन बन्हें व तरबुको के गुना, नानवाहिया और महता के छेनी के दिल्ली द्यां बड़ें हीने घोर रम में धरने घनो तथा धनाज के गांधों को हैती मूनी तो ही नहीं थी, पर न अने अने उनका दिल पूरी तरह है. मही था। हर चीन में सापरवाड़ी से बाम बजने ने जिलान जबर भी सगता है तीन वही याम सगावे गहे कि सुवान की जमीन और मुहात मूरत उनकी मदद वरेंगे। वे वास्तव में बुछ समय तर मदद वर्ते मगर सामूहिक कार्य में अमगनित कालनू जा रही है, समीत दूबरराउटी की पूरी क्षमता का उत्योग नहीं हो था रहा है, टोनी नायक सकतर हैं तकतीर के निषमी का पालन नहीं करते हैं। सम कहा जाये, तो वर्ष मनाने का कोई बारण ही नहीं था।

पंपडण्डी नमन्त्र के खेत से निकतकर झुरसूटो में मुस गयी, मोडी दूरी : गुजरने क्वमीजटक में झूल नी बू झाने नगी, शेरबाद की रपनार बराबर ोमी होती जर रही मी .

ऐ दोस्त, जूब भर के व्याला शराब दो, धारो, ठोंगी, धपने प्यालों को तुम बरो। पाहो जो दोलन बनना, बनो बेरे धपने दोस्त, होनो नहीं तो तुब से तबाई, यह बान नरी। किनी ने झाड़ी से बाहर क्षपकर मेरबार के कथे एका रि

एकाएए कियों में सामधे से बाहद लक्कर के हरदार के कधे पक्क निये भीर बोग से पीछे खॉक्कर क्लिया "होर'" जनमी फूनो की भीनी-भीरी बुगाथ, प्रथानी शरूरत पर सहस्त्र हुई नगर-नरप सामी और बतकतार हुनी ने वसे बता दिया कि दुककी बाता की नाथ। कीरदार ने दियोक नहीं दिया मेर जैसे निर रहा हो, बुका और पेरकान का सानियन कर उसे उस्त्र निराम

oo। तिया। अमके गर्ने में पोली के कूलों से यूची माला पडी हुई थी, स्ट्रान्हैंट की

उमक गर म पारत क कूता स गुणा माता पदा हुद था, स्ट्रा-हुट का रिनारी पर लाल कूल पमक रहे थे। बहु मनस्त थीर सक्कर निकाल हुई-शो उसके हागो पर लेटी हुई थी।

नह प्रमान थीर पाकर निशास हुई भी उसके हायों पर लेटी हुई मी। हुए में मोटर के भोषू की शासक धारी, पेरकान चौक परी। मेरवार में युक्ती को होने भी वसीन पर रखा दिया। पेरकान ने सपना कुरता धीर हुँट ठीक करके माम जी धीर साख दवायी:

<sup>\*</sup> केस्मा-शिक्स्ता - एक बाडरवैशावी राग।

\*\* \*\* 43. रम्या दिल ल ! लागे राम दिली वमाता का रहता ही.

911 मृत्र मह बारत सूत्र मह बारत " मुक्ती कि तारी होता गरबाद न प्रयक्त थारियत बरन का भाग की, या वर दूर हुई वर्षी

' बग उत्रा मा मने ' मेरबाइ न निरामे थी। गरिन युवको राज्या भागकर बार करने नव पाटी हो उनान है हो उपर गयी। शेरकार उगर वीछे बारा

गरों ने बाह पर खुन अमी पार्रेड़ा 'नार नहीं वी। परना मेरे

का मन्त्रिम निर्देश द रहा था। उनने उने राज को धेराचीय में करें हैं मीर बरो बागरर में न बाने का करा, बैसा कि की बार ही कुरी की इंगमें कोई शक नहीं था कि सनमान की रात-भर गठन नहतं वर वर्गी बदलने की कोई विशेष इच्छा नहीं थी, पर वह समस गरा रि वा वि

में चुनवान पंजुरासन करमें से तुले हुमैन के बात हो बा महता है रम्तम न खोई-खोई नवडों से परणाहमी की सरह नवर हारे की य मेरबाद की विद्या करने कहा

"नहीं, मद्रवी को मोलहका माल लगा नहीं कि उमकी पहेंद नकी भागे कुछ के अवदे ने शादी क्य देनी चात्रिए।

मतमान खुणी के मारे नाच उठा, पर रम्नम की माराव की देर के दर में उसने बात प्या-फिशकर शह की

"बाबा, मेरा तो मेरी प्यारी बहुन के झनावा डुनिया में स्नीर नी

नहीं है।" "मो इसरा स्वा मनमब ह्या ?"

सल्मान ने शर्म से नवर अकारण, उण्डी मामे नेते हुए, जैमे उनहें विस में दर्द पढ़ रहा हो, जुमफुमाकर कहा कि वह रस्तम का बहेग द्यामाद बनने के सपने देखना है, उसकी बेटी को गोदी में उठाकर बनेगा, जनके इपदानदार मा-बाप की बडापे में धाराम देगा।

रस्तम से किमी भी बात की बाला की जा सकती मी वह देशन डाट-फटकार ही नहीं सकता था, घूसे भी भार सकता था। बुडिमान भलमान, कही ऐसा बुछ न हो आये, इमलिए एक तरक हट गया। लेकिन . चत्तना से मुनना रहा। यह दो गौजवानो की तुलना का रही

े. हटी है, अपने समें बाप के आमें भी नहीं मुके, और पार्टी

महनता बनने के बाद नो बह बीच ही बबा है। ऐसे बिट्टी में निता गतम करना मुत्री बेटी को धानने क्रोक्टने के बनावन होया... मनमान नम्द्र, 'ग्रांजासारी है, चीवन में धानन स्वान जानना है, बाते साधार स्टर्सा मी उने पाना है बीट बाधीनायों में साम नेना थी। बहु पंत्रान धीट 'म्ल्यन या। मेवक हो प्रायेगा। मेर्डिन क्या देशी मोल पह नहीं कहेंगे कि 'म्ल्यनमीतों ने पाने सामा को उत्तराम ब्लाइन मान्नीहरू कार्य हो पाने या सी जायाद क्या निवाह है 'बीटे बान नहीं, उने बिनी हुन्य साम 'पर नगाया जा नक्सा है। चैने इनके नक्ते को बान ही क्या है, धार सामाद पाने दुनाने पद पर ही 'हैं और नवार्यकारों और नक्कारों की

"र्यंर, तुन्हें क्या जसदी 'हा' कहने की उल्लीद है?'' रूप्पम ने फिप्तस्थानित नरमाई से यूछा।

" सल्लाह कमम , मुझे तो निर्फ धरावी 'हां' की खरूरन है ,'' सन्यमान ने जवाद दिया और उसे स्वय भी सपनी दुदनिक्वयना पर साक्वयं हुया।

"तुमने सब नोच-नमा निया है या यह सनक तुम्हारे दिमाग में सभी ही भाषी है? व्यवस्थार छन्ता, धनर एक बहीने बाद ही तुमने छने सामू बहाने नो सनकर . . . सपने को भरा समा सना। मैं यह तहन ,हवीं

रे क्या धाप मुझे पहली बाद देख के बुरी बात सुनी ? तुम बाप हो , मुनाम बनकर गहुवा।".

वनेगां, <sup>शर्</sup>धस्थितंत्रशील रस्तम ने प्रचानका वर्गने को वैद्यार । ्रृो, उपका

> ापर दशकर कहा । अवसाहड में कह ग्रास । मात्रा है, दक्क देश

र हाब कुरने सना, ह

रक्त हिंद को कार पत्र हैं हो संस्था है हैंगी

ten de des productions de des des des de la constant de la constan The state of the s

अग दशा ना लों। संस्कृत व दिल्ली हैं।

भड़ित व्यवश्य कारता अन्यवस्य व दिवार व र भड़ित व्यवश्य कारता अन्यवस्य साथ वस्त्र नदस्यीयार्था ....व. प्राप्त चोचे आर्या राश्ते व आर पर धुन यसी 'प्राप्ता' बार मी है। हार्ग प्राप्त करोग रार स्थार भरवाद प्रस्त चार्च धारा

ं ज बाद पर धुल यही 'पानदा' बार वा की है। पर सन्ति विदेश द दश वा जनते जो राप दी बीजी है। भीर पुरुष सम्मान पोर परा द परा चा पुरुष प्रते पर को वर्षा । पोर परा दालर स म धान का करा, मेना वि वर्ष हरी हैं। इन्छ को करा है हमा को जा नहीं का है जा का करा, तेना है की हैं। हमा को जान नहीं का है समयान की रामाण की लो बामने को नार्ज री चाचार रायास्थ्य करते हैं ... ... ... हा हा हार्डिं

ां बनने के बाद मों नह बोरा ही नवा है। ऐसे जिही से रिशा प्ता मगों नेटी की शाय में प्रोक्षने के बरावर होगा सनमान नम्म, रो है, जीवन में अपना स्थान जानता है, बसे का प्रादत करना भागा है और अधीनक्यों से काम बेना भी। वह पेरामान मीर राही बेचक हो जायेगा। अंकिन क्या देवी लोग यह नहीं कहेंगे कि न्हां की निर्मात दोमाद को जायिक्या नगाइर गामृहिक काम को अपने नो जायवाद बना विधा है 'बोर्द बान नहीं, जमें किमी कुमें काम राही गाया जा मकना है। वैसे दुमने बानद की बाद ही क्या है, भगर

भाग प्रतने पुराने पद पर ही गहे? भोर मचानेवानो श्रीर लक्काडो को नामी भी हालन से खूब मही किया जा सकता है .

्रांनाशित नरमाई से पूछा। १८ "पम्प्याह कसम, मुझे तो निर्फे सापकी 'हा' की बरूरत है, "नलमान १८ जिया दिया और जसे स्वय भी सपती दुर्दनिश्चमना पर साक्चयं हुसा।

हुर' रुनान किए कोच में बूब नवा। जुर' कुमने सब सोच-ममझ निया है या यह सनक तुम्हारे दिमाग में भी ही सार्यो है? खबरदार रहना, स्थर एक महीने बाद ही तुमने उमे

१९ प्यू वहाने को सजबूर कर दिया, तो अपने को सरा समझ लेना। मैं ह सहन नहीं करूना।"

तं "मार भी बया वह रहे हैं, बाबा? बया धाप मुझे पहली बार देख रहे हैं? मापने कभी भेरे बारे में कोई बुरी बात मुनी? तुम बाप हां, रमिग्यरन्त हो, मैं तुन्हारी बेटी का गुलास बनकर रहता।"

""नहीं, बेटा, ऐसा नहीं बलेगा," परिवर्तनभील रूनम ने प्रचानक सन्मा मर्द बीदी वा गुलाम अनने को सैयार

ै की कीमन समझो, उनका

वने रहो।" न पर दबाकर कह

> में कह गया वक्त देता



नक्षके ने हालांकि ब्रावाज का जवाब दे दिया, पर बाधा नहीं। वह दिन-भर मुखी टहनिया को गयकर बनाई गयी और सरकण्डे की छाजन-वाली गोवात्रा में हास ही में ब्याई वाथ के पास महराता मुनहले रंग और रादन पर सफेद हार-से निवानवासे वछड़े को निहारना रहा था।

जैनव सौर माय्या को गोशाला में जाना पड़ा। वे चपचाप खड़ी गाय की माने बचने को चाटते देखती रही, जब कि बल्डा, सन्ता था, जैस पनके देखने देखने बड़ा हो रहा है, वह धपने सपिचवया वैसे पावो पर खड़े होने की चेप्टाकर रहा था।

"बडिया है," जैनव ने वर्व के कहा। "विद्विया नमल की है। प्रगर मा पर गयी, तो दुधार याय बनेगी। "उसे सचानक याद धाया और वह विल्या उठी: "चनो, खाना खाम्रो, मधी कारा चाचा मान्या की लेने मायेंगे। सुम्हे बाज सिचाई करनेवानों के साथ काम करता है।"

"मभी काफी समय है," मास्या ने कहा। "मेरे प्रस्वा हमेका कहा करते थे. काम जल्दी-जल्दी करना चाहिए

भौर वाना धीरे-धीरे खाना चाहिए। प्रगर मैं जल्दी करती हूँ, तो कौर गने से नोचे नहीं उतरता ३" बैटा गोशाला से निकलकर भागा, उसने बल्दी से नाली में हाय-मूह

थोंथे और एक मिनट बाद ही वह क्वान्ति से बरामदे मे बैठा था। उन्होंने जाना शुरू ही किया था कि कारा नेरेमोयनू की प्रीतिकर माबाद भुनाई दी.

"पैनव, माय्या, कहा हो तुम लोग? लोग इकट्टें हो गये हैं।" बैनव ने मेहमान से सोधा पड़ा पुनाव खाने का धनुरोध निया: बहुत

स्वादिष्ट बना है।

कारा केरेमोएन् ने इनकार कर दिया: उसने सभी-सभी खाना खावा है। हा, धगर पीने को बुछ खट्टी धीर ठण्डी चीत हो, तो हमरी बात है। पर चैनव और साम्या सो बण्दों करने की कोई जल्पन नहीं. श्रोता इतजार कर सेवे, निगरेट पिवेंगे, नपक्षप करेगे, और यह की महतूत के गीचे बैच पर बैठकर सुम्ता लेगा।

माम्या प्रध्यक्त के निए धोवदुग की एक प्याली सांगी। कारा केरेमोगन ने उमे पीकर माम्तीन से होठ पोछे मौर कह उठा:

<sup>°</sup> मोददुव - खट्टी छाछ जैना देव। 8. 1

मान पर्रावस करा व सावा," स्टब्स व दश होर दुर्गी हैं, "रीत है, अनुषा का भीत देना, लगाई कर दर. " कर कार स बेंड स्थात

मारता विभी के मामने साथा दुषका नहीं रोबी, व हुने हती का कोगा सीर कही कियों में दिवादन की। वह सुरक्षाने रीहरू समझ्य मायन शास्त्र व गवत कर कर का प्रधान की। वह मुक्तान मायन शास्त्र व गवत कर का प्रधान नारन जुड़ा नेती हैं। की स्टब्स् रहत की देर होती कि उसके बाजू सरने नवते। जैने वर्त का सार्थ स्थान की देर होती कि उसके बाजू सरने नवते। उसे वर्त का स्थान मरने दिखाई देते थे. यसक के बाव हुई वहनी बुनातारें। में भागमन - उसे तब ऐसा नगता, जैसे वह यह जारते में हेट ती हैं। योग मारदा नीम्द न्यूनने पण मुह ज्याई से उने नएसर निवस में ताकि जैनव संसूत ले...

नव हि नाम्या को अपने घर ये शरण देवेशानी बैनव को ही है। था, पर वह बुछ नहीं बहुनी थी। वह स्वय भी निरामाहुँ हुई .... र उथ गठा बहुना थो। यह स्वय थी निरामित्र । चुनी यो योर समझनो थी हि सुनीबत से बहेना रहे जाती महित्स लेला के कि मुश्किन होता है। लेकिन वह एक और बान आनती थी। यह हो की कैरेसोगरूने मिखाया थाः वेदन ध्यम से झालि प्राप्त हो हरती।

न्तेरपूर्ण शब्दों से निसी और का दुख दूर नहीं होता। एन बार केन से सौटने पर बैनड ने मान्या को तहन पर मूह

लंदें रोनी पाका । "भरे, यह क्या, न दिन है, न रात और मोने सेट गर्मी "जूने विन्यदिमी से पूछा, हामानि खूद उमहा दिन दुःव रहा बा।

सागराधी में भवते हैं, क्यारियों में शानी देने में मेरी मदद करती। माध्या उपनंदर ठठ खडी हुई और शर्माती हुई हम गरी।

भागवाटी में वे अरुपुटा होने तक सन्तियों की निराई और अ करती रही, उसके बाद जैनक ने सांख्या से प्याद जतकुमी, धरिया, और मूली तौड़ने की और खाना पकाने की बहुत ।

"बडी पूर्वी से बाम करती हो।" ुन प्रमसा की। "बोर्ड मोर्ड मा है कि तम पर्वती हिल्ला सदना है कि तुम पुष्निनी क्सान ीना सौर तोधना वाहि . खाना चाने पामों! तम से खाने में बहुत घण्डी 👡 .

, उत्तरा दम पुटने नना। "धगर उनके पाम न घर होना, न पैमा, 'जाने को रोटी, तब भी मैं आपने को भोभामण्याली मगस नेनी। पर 'मैं कौन हूं? दिवा घरवालों के, किना रिक्नेदारों के परदेस में पूर्व 'मेरा दिल हुनरी औरन के पैरी नने रोदा का रहा है। ऐसे और्ज पा पा मतनव हो मनना है?"

"साय्या, मृतो, तुव जवान हो, पदी-निन्ती हो, हीन्या देख चुरी हो ।

ति नृत्ये सरल भी मृत गयाई भीत्म से जवान है, " उँतव के तक्का।

तिक्षित में करों के नह में तुब्द पूछी हूं। विवत्तम करो, यह रास्ता।

तेत्र कारक को तत्क जाता है और सगर यह तुरहारे पीछे यह हो गया,

ति तुम किए कसी न मूरत को देख मकोसी, न चाद को सीए न ही किसी

तासी में। तुम नृद कई बार कह चुनी हो कि मिन ही दीवन होता है।

तित स्वा केवल पुरच का में यह ही होना है? क्या ध्या के मीत में में तेत्र में

तेत्र मुत्री नहीं होते? बरा ध्यान से मुत्री, तस्ती क्यकल करती क्या

करती है मूनो सन, मुद्रहारी हो खकरत है। सीर जनम्मृति के मिन

सून जिले ऐसी में भी सीर मेंनो के भी,—हमें उनसे भी नृज्य मिलना

चैनव साच्या को सभी विशेषणूर्ण युविषयों से, तो कभी श्लेष्ट्यूर्ण बातों में मास्त्रत्या दिवाने लगी, भाष्या द्रुष्ट साल्य हो नयी। चैनव नभी गयी, जब उपे प्रभाद निज्ञा में नियम्त याच्या की एक मवान साथे मुताई देने स्पी।

नता। प्रभान ग्रुपहला हुन्ना। जैनव घहाँचे मे चिनामल भूतनी-किरती साम्या के माप ऐसे बादे कर रही थी, जैसे हुट हुमा ही न हो – बिन्दारिनी मीर काम-कानी डम से।

खेन में प्रपंत बारे में लोजने की फुरमन विलयुक्त नहीं मिली - मास्या विना पत्तन महसूम किसे डथ शरनी एक खेन से दूसरे में, एक नाली में दूसरी पर जाती रही।

यर वाणी देर सचे घर लीटी, जने वहां वोडे नहीं शिवा - बायर यंत्रय वेटे के माम सम्प्री-त्यान चनी वधी थी। बायम वे वाये कमरे से वदस राजे ही उने पूर्वा वो सल्यन सारण सुरुष्य साथी, उनने वसी बनायी सोरे देखा कि जेब पर मानो था, मीहन्याला के बाद क्षेत्री पर सने मनवाय साथे हमात है। हिता बेरें बहुँ की समस्ता पूरी का पर पदा के साथ बादाशों से कमा निवाई करी हों। करी हों कि हाम का भाषण पान के लिए ने स्पेशन हो जाने नक बेरेंने का निवाही पिर का जायार पहल बोला। कहा से सम्बन्धक ने होंगे, हिं पामार होंने मिंगे पानों स्थान की सम्ती। हैं स्वाई करने का नाम्यों के स्वादी की हमार के पान में पर मेंदे तका को स्वीतिक क्यां ने साथा का भाषण के उत्कीत मानून पर भ कि उस हम स्वादी साथता का भाषण के उत्कीत पारता का दस्ता है जिस्सी स्वादी स्वादी हुए तम हमूबा है सीर हिनाबी सान मुसान से हमेता क्या नहीं सा महता है हो हो

माम यानभीत गृत हो गयी। साम्या को मिट्टी चौर निकार के निसी यारे म हो गर्डी, बन्ति चार्णावत जन्ति, विदेशी साम्राज्यशस्त्री की कर

बन्द्रमां, मन्द्र ने नेव निवासने घारि के बारे से धारतों के उन्हों के पर वाननी थी कि से साथ दिव कर विपरिवासी पूर्व के पर ने राव कर विपरिवासी पूर्व के पर ने राव कर विपरिवासी पूर्व के पर ने राव कर विपरिवासी के प्रति कर पर विपरिवास के कि पर विपरिवास के कि पर विपरिवास के पर विपर्वास के पर विपरिवास के पर विपर्वास के पर विपर्व के पर विपर्व स्था के पर विपर्व क

तरे पैरों को बालाव बाकी, जैनन ने मोने ने नम्बे नुपने में तहां में दिनारे देवन मास्ता को बाने सीने में नमा लिया। "तुरी, मुन्ने त्रानी कर दिगायों मुन्ने मानुम है ति पूर्व प्रकार हों, पर मुझे तमन्त्री कर दिगायों, "माया पुगप्तायों। "तिने नहरता है मेरी बन? बार देश पति मोचे ने पत्रक होतर लोहता, तो भूकी प्रपोन ने मोद्यान्यायारी तमा नेनी..." ज्याने मूट पर स्पेगी हव

मधी और उम राजिकालीन निस्तत्थना से उसे इतना बकेलापन महमून हुँमी

कि वह फूट-फूटकर री पटी।

था जायेगा, फौरन हमारे बेटे को छोड आयेगी। इसका धौर कोई धजाम नहीं होगा। नेकिन धावर गराज दूसरी बीबी के साथ घर बमा ले, सां भी मैं भाष्याको नहीं मूलुगी। उसे हमेशा अपना समझतो रहगी।" रस्तम ने ग्रत्यना द ख में मुह बनाते हुए कहा कि वह केवल क्पाम के खेत से जन्दी धर-यतवार नो साफ कर डालने नी चिन्ना मे ही द्वा रहता

है। इस समय केवल एक कम्बाइन काम कर रही है, तीन खड़ी हैं, खराद हों गरी हैं। साथ बात है। लोगी नो बेड़ की नटाई के लिए भेजा, तो क्पाम बरबाद होने लगनी है, उन्हें बापस कपाम जनने भैंबा, तो तरबज-चार्त्र मुखने लगते हैं। प्रध्यक्ष को हुआरो चिलाए होनी है, जब कि उसरी बीबी उमें झावर शरीब" का किम्सा सुनाने बैठ यथी है .

"मेरा दिल कम के मारे टूटा जा रहा है, गला दशर जा रहा है," संपीता ने दर्दभरी झाबाङ ने बहा। "ब्राखिर में तुम्हारे नाथ अपना दुख न बाद , तो भीर क्लिके साथ बादगी?" " बयो नहीं, क्यो नहीं, इसके बलावा वच्चों के सारंदृ ख भी मेरे ही

मरमें मदोगी।" रस्तम ने गुस्ते में चाय सेवपांत पर छलका दी। "मैन सीचा था। वै बढे होकर बार्ण के लिए सहारा वर्नेंगे। मुझे बस यही नमीब हुमा है.. इसका कभी अन्त नहीं डोना।"

"पर, भीगी, तुम ऐसे खयाल मन में लाकर अपने को तहपामी मन," पत्नी ने मसाह दी। "सब ठीक हो जायेगा।"

पली की कान्तवित्तता से रस्तम बयुना बीरज दिलकुल की दैठा। "कभी रोली हो, कभी सीख देती हो। साफ-साफ कहो, तुम चाहनी

क्या हो ?" "कार निकालो और यहां 'साल झण्डा' छोड ग्रामां, यह को देखकर

सीट साठती।"

परनी में भाद भी तरफ इजारा किया, जो अपना शीण प्रकाभ मुक्तो के शिखर पर विखेर रहा था।

"माजरून बाद जन्दी सिर पर का जाता है," सरीना ने बेफिकी से वहा। "रात होने से सभी बहुत देर है.. सब रो सच्छा मौका है।

माय्या घर पर होशी, दिल से उससे घर पर जिल्ला मुक्तिल होगा..."

<sup>\*</sup>शायर सरीव-दो वैभिन्नी के बारे में प्रचरित दत-कथा 'ग्रीव भीर सनम 'का नायक।

इन्द्रधनुष जैसा, रमविश्या विज्ञास सुनदम्ता स्था है। उसर्व पूर्वा से <sup>देन</sup> के पाम साक्ष्य भपनी भाग्ने यह सी। योती कार्दमाय्याका याद करता है, उसे प्यार करता है! --

सकीना के दो बच्चे हुए थे, लेकिन सबर उनके दम बच्चे होंने, ही वह भौर भी सधिक मुखी होनी। बच्चे को भारती कीय में समावती, उसे कन्म देना और अपना दूध जिलाना, - अला इनसे बहुकर मुख की हो सकता है?

सकीना कहनी थी कि हर मा पर जनता की वर्व होना है, वह धरी का धामूपण होती है। बच्चे की ग्रावाङ से - बाहे वह अपना हो या पराय-उसका हृदय बास्सरय से बीठ-पाँत हो उठना था ... बुद्रा जाने पर सरीता पोते खिलाने के सपने देखती रहती या। आकरवैवानी लोकोन्ति में भी गरी

कहा गया है "बच्चे तो मीटे होते ही हैं, पर बच्चों के बच्चे उनते पी प्यादा मीठे होते हैं।" गराश के विवाह करते ही वह उस पड़ी का इतनार करने सगी, जब वह पोठे को पासने में सुलाने का मुख प्राप्त करेगी।

बह प्रकसर कल्पना करती कि तब बह पति से कहेगी "एँ, कीशी, घर मिठाई विलाभी, भाज नहीं तो कल तुम दादा कहलाने लगीगे।" रुरतम खानदान का घर छोडकर जाते समय माय्या संदीता है। धाशाएँ भी घपने साय ने गयी।

धगर बहु नालायक होती, तो उसे घर से जाने देते समय सकीना नी दिन नहीं दुखता। उसे मान्या से बहुत समाव हो गया था, और उसे जिननी क्यादा बहु की माद भाठी, दिल में उतने ही जोर से हक उटती।

भारत में सकीना ने पति से दृढतापूर्वक कह ही दिया कि यह मूर्व से मिलना चाहती है।

दशम का इरादा जाम की नाय ग्राराम से पीने का था: परवा<sup>नी</sup> में यह बात बहुत बेंददन छंडी है।

"में वैसे ही नटी जानता कि इस विस्ते का अन्त कैसा होगा, भीर इसर तुम मेरे कान खाये जा रही हो ।" उसने बुस्से मे जवाब रिया।

"में तो, बीधी, सभी वहें दे रही हूं कि इस सवका मतीजा बैसी तिवतिया। बदवतन श्रीरत क्षी बदादार नहीं होनी। कोई दूगरा पहर्द ठैणक से तुम्हारा गुम्मा कुछ कम हो गया होया। मैं जानना चाहना हं: तुम्हं इसाफ में विश्वान है या नहीं ? मेरी जिन्दगी चरागाहों में बीती है. मैं वही मरना चाइता ह।" रतम में मिर शका लिया. उमें दिन में जिला समिति के मचिव के माथ देनीकोन पर हुई बात बाद बा बयी। ब्रमनान ने पूछा था कि छेती ना काम कैमा चल रहा है बौर चेतावनी दी थी कि कुछ दिनों में भयकर मुखा पडनेवाला है, - उन्हें सिनट-सिनट की कीमन समझनी चाहिए. मिचाई दग से करनी चाहिल और वानी की बद-बद की बचत करनी चाहिए। यन्त मे उसने उसे पज्ञानन कार्न की मधरवाधी का समाधान करने ग्रीर माय ही चरवाहे केरेम को वापन बहा लयाने की सलाह भी दी थी। उस्तम ने सफाई देने की कोणिज की बी. इनवार्ज को इसलिए हटाया गया, क्योंकि वे सम्भीरता में पशुपालन कार्य की समस्यात्रों का समाधान करने में जुट गये हैं और उसके सवालन को भृदद बना रहे हैं . खडखडाइट के बीच उसे बनावात की बविश्वामपूर्ण हसी मुनाई दी थी। सचिव को भभी इन परिवर्तनो की जावत्यकता का विश्वान नहीं हवा, सभी कुछ भौर

"सद बुछ स्पट्ट है!" स्रौर उसने सोच निया कि फिर सनाम पन्नों की बीछार होने लगी है जब तक वह मान रहा, केरेम मुड्डी में दावी ममलता इस्तम के मिर के ऊपर से बादनी में नहांगी स्तेपी में कही देखता खाः "भरे, कीशी, बिद मत करी," सकीना फुनफुमायी, "क्यो दुश्मनी

बातें स्पन्त करती हैं, जनका गहराई में जाकर अध्ययन करता है। "बहा गहराई में मध्ययन करने की अल्स्त क्या है?" क्स्तम की भारवर्ष हुमा।

भीत सेते हो ? सिर्फ नैक कामों से ही नाम होता है।"

दालम जैसे तीन्द्र से बाव उठा, उनने शीखी बावाब में पूछा : "भण्डा, बनाधी, तुम ईमानदारी से बाम करोगे या फिर पहले भी

तरह प्रपती चाल चलाने लगोगे ?"

"तुम्हारी बान मेरे दिन में तीर-मी चुम वयी है, नीजी," केरेम ने टण्डी साम सी। "मैं जनाव देता, पर तुम्हारी उस का खुबात या जाता है। नेश्नि एक न एक दिन तुम्हारी बाखें खुन ही आयेंगी। तुम खुद देख माने कि मुक्ते क्तिना बुरा काम क्या है।" रन्तम कुपायुर्वेड हमस्य बोला .

You

यह गममन कि पन्नी का इस्ता पत्का है, रस्तम ने नहां कि में भी 'नार अपना' अधिया. उने नासा कैरेसोजन से मिनता है, वर्ग गरेबात गरडकर बठना है ''किननी बार नह भुका हूं, धरने नाई' किमानों को पीनावनी दें दो कि वे नाली के निकास पर कुश-बस्त में कि पर हैं।'' ''धरे, कीओं, धमर इस्ता नेकर का रहे हो, सो केस सरवा एते पैराम होगा ''अस्तिक के स्वतिक किस्ता करता है

पेहरार होता।" सबीना ने उन्हीं साम नेक्टर नहा। निमान ने शिर साम निया। कैसी नेबक्त ग्रीति है। प्रव निर्दे निर्देश के लोगों के साम कैसे पेन प्राप्त काहिए.. उन्हें कुछ होता राजी की मानत दिया: उनका सबका करने का कोई दरावा नहीं है, कारा कैरेमीनम् ऐसा श्रास्त्री नहीं है, दिवस्के साथ करता दिया गरी।

कारत करनोगानु ऐसा धारमी नहीं है, विश्वके बाग झनडा दिया जो।' यह ती यह नव कदाक से कहेगा पिता कहा जा रहे हैं, कहा कि वे उसे भी साम्या के पान से कहे। उसी पृटिया परकरर वहां होने भेज देता वहीं उपादा उसित होता, गर्र न आने बयो पूरों से हाजना हुया कार निहासने ब्रोड से बता मर्गी। प्रार्थ हों सामिक के प्राराण

पापर पंटी बनोबे से पूपपूमकर फ्रोन निक्त ताले बुन रही थी। तिथी ने कोर से नजी का काटक बटलदाया। "पूजा करे कुछ बुनायकी हो," रस्तव ने वहा और बन्ती "पुजा करे को कहकर बुड़ों की ताह पर पिलटता पाड़ा की हैं का

बार नेरेन घडा था। "का मुख्यों ही नगर एट बनी थी." बृहत्कामी बडडामां, है जी बानी परमारा शीवने का साहज नहीं हुया और उनने एन धीर हीर मैटमोन की घडन काले दिवा?

होता ने हार , मधी-यहाँ सहोता और संस्थात हे हाथी में गर्नी दुमार्ग पर गरेताने नहर हाथी। "सरमा है कि बेहर हाथा है कथा पर में बोरी हरत है दूर्ण हैरे हमें है हुए जिसकारिया और पान्योक्टर हार हमा है हैं

क्यान्य कार्य में काम कार्य की इक्या है है। " "मार्ग कार्य कार्य कार्य कार्य है। " पान कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य है। सब कार्य कार्य कार्य कार्य

भारत के प्राप्त में करत हैं। एक्ट्रिक के नारान कार्यक क्रमान राज्य के स्थाप के प्राप्त के नारान के स्थाप के स्

"उन्हें नहीं होना चाहिए हैं मिचाई के काम पर," रहीम ने समझदारी 'में बबाद दिया, बन्नाई सी धीर खिड़नी बद कर सी।

y

माय्या लालो का गुलदस्ता अपने होटो पर दवाये बरामदे में खडी थी। स्वानक मीडिया चरमगयी, पेरशांत बरामदे में मागी भावी और बवण्डर

भी तरह माथ्या पर टूट पड़ी।

"शिनानी तपर पायी हु नुम्हारी याद में । नानना है नुम नो मूझे धीर
मा भी दिनतुम्न हो भून पायी हो।" यह अधाव कर दतदार किये दिना
भोनती गई। " सप्ता सीर सां कारा केरेनोचनु को दूवने खेत में गये हैं, पर मैं पाणि में तुम्हारा दशकार करती रही। मैंने ठान सी थी कि पाहे दुवह तक दैवना पढ़े, पर निमूगी चकर। वैसी हो? स्था सम्बूच भागी तक यहा उसी नहीं?"

मान्या मुस्करा धर दी। उन्ने पैरवान के माय धण्छा लग रहा था, इम मुनाकान से काफी खुशी हुई, पर उनकी परो सदृग बरौनियोशानी मार्थों में उदामी की धाया जनक रही थी।

क्लम प मकीला जब खेत से औटकर धाये वो उन्होंने देखा कि माय्या प पेरसान बरामदे भी खीडियो पर एक शान्त घोडे बैठी हैं और जुनकुमाकर बानें कर रही हैं।

"बेटी!" सकीना बाह भरकर बहु की तरफ संपकी, माय्या के गान पर मानू की गरम बुंद गिरले ही उठी।

परतम के जुद्द के शाव कि पुरास तनाम की घीर तुरस्त कारा - वृद्धा तेती, इनके बताने है पहुरे वैते वृद्धा त्याच हैने पात के हुन के प्रस्तावा मायन हैने पात के हुन है । इनके प्रस्तावा मायन हैने पात के हुन है । इनके प्रस्तावा मायनों से प्रस्तावास मायनों से पात के हुन है । इनके प्रस्तावास मायनों से पात के हुन है । इनके प्रस्तावास की पात प्रस्तावास की पात प्रस्तावास की नाम प्रस्तावास

ेल्ड लगवा नेना चाहिए

रेंग पर्यापन कार्यवा प्रजाह के हो।" "तुम, चाया, धादमी ईमानदार हो, पर व जाने रिगर्न पुरु<sup>हरे</sup> <sup>हरी</sup> भर दिये हैं। तुम बेबार मरा सवाब उड़ा रहे हो, सूस पर देना सर

"यगर गेरी यांगों गर पड़ी बंधी होती, तो मैं चैंग देवता है हैं।

रो हा। मेर बच्चा के बागुवा न तुम भी बहुने नहीं रहींगे।" "टीर है, टीर है, खुवे हुवैन के बाल आयां," शन्तम ने उसे टा

दिया, "उममे बहना, बह मुस्ते बाम पर समा से। मेहिम," उमने दूर मुद्रा बनाई, "धगर लक्ताओं से कमे, माँ किर गृह ही को दीर देता। मुस्टार गानदान की यह कमबोरी है-पराय यामनों में टाव बार्सने की

मठी शिकायते नियने की।" परबारे ने मिनट घर ब्राच्यक्ष की शरफ एकटन देखा, पर वहाँ ईं<sup>ड</sup> नहीं, मार्थे पर टोपी ग्रीची ग्रीर धीरे-धीरे बाहर चंदा गरी। फाटक के पान उसे भागकर पहुँची पेरबान ने रोक लिया और उनहीं

मार गुछ लाले के पूल बदाये। " वे गाराग्योज के लिए हैं, बाबा।"

मैरिम के होठो पर मुस्कान खेल सथी। "तुम बहुत सच्छी लडकी हो , जूतिया ! " माधा घटे बाद 'पोव्येदा कार जैनव कृतियेवा के घर के बाहर शी।

गाव में सन्नाटा छात्रा हुया था, बादनी थास पर छिटक रही थी, सक्ष था जैसे वे नीली बर्फ से दके डबरे हो ।

"हम बहुत सम्छे वस्त पहुचे हैं," रस्तम गाडी से निक्लता हुँ<sup>हा</sup> फुफकारा। "कारा घोडे वेचकर तो रहा है, उसे शहनाई भी नहीं वर्ण

सकती।" उमने हेपेलिया मूह से सगाकर मानाज दी: "व्यारी बहुन, मावाब बगीयों में गूज उटी, पर किसी ने जवाब नहीं दिया। गार

सम्हारे मेहमान माये हैं!" के पास खड़ी पत्नी भीर पेरवान की तरफ मुडकर रूस्तम ने हाथ हिना दिये। उसी समय खिडकी खुती और बीन्द से भरी धार्खे मनने हुए रहीम ने बादकर देखा। "बापको किससे मिलना है? या से? बाबी वह सेत में हैं, क्टाई

" नारा भाई अपना नाम अध्यवार् में छपाने की धातिर सरे जा <sup>रहा</sup> <sup>'</sup> इस्तम ने मडोक किया। "मुन्ते, पर साय्या कहा है?"

वे उसकी कियों को प्यार करते, दिनी का प्यार माने की उत्तर इक्शा रियाँ हो रही थी थीर उसने उच्चे नास केकर धार्व कहा. "तिरत दुनी हो उसन को धार्व पर हालो अन्द होने देना। नवकन कितना ही घण्छा में न हो, पहले उत्ते धण्डी ताल देव-धानकर साममा तेना, सम्मूच गार करना है या नकी है जा वर्तक्व्या थोनी-भागी धीर बहुत करते मनाम कर नेनेवानी होनी हैं, हशीलिए दो धामू नहातो रहती हैं।" उसके बातों में धामनी डिक्सस में विकासल समस्य हूंची धीर उसके बातों में धामनी डिक्सस में विकासल समस्य हूंची धीरी

िमी भी सरह माध्या को सान्त्वना दिनानी चाहिए और वह बडे उरसाह

ं मूठ बोलने लगी "सम्या, सच, मेरी चलम, नुम्हारे जाने के बाद गराश मूख कर भटा हो गया है। यह नुम्हे बेहद प्यार करता है। कुछ दिन हुए मुझे

ह गाँधि में से प्रवा और जाने ध्रपना दिन कोनकर मेरे मामने रख दिया, जैने लाग: 'बूरे लोगों का घर बहु लावे, बिने देकार प्राप्तनाहों पर धिनवाह रूपने पत्ती को मारावा कर दिया ''" पैरागन को उस लाग पूर्ण विक्लान था कि वह विश्वचुन तथ बोल रही है। एवसी बनाने वर ही मायान व माई का मुखी बीचन निर्मार करता है। धीर पुरास्ता का हाल ध्युन दिन पर रखन बोलाी पत्ती

"कल घर चलते हैं। यहाज ने कहा है 'धपर खेत से घर लीटने "कल घर चलते हैं। के कमरे में नबद छा जाये तो में चनलकार पर पिचाम कर जुता . 'जनतेगी ' दुनिया में मेरे लिए देवी माध्या के बकर ध्यारा कोई नहीं है!' उसने नहीं कहा चा। चलीवी?" पापा माप सानी कि देवान की बातों में राजी घर मी घरणाई नहीं है, लीटन जेने पहलते कि देवा लो होन सहुबाने की इच्छा नहीं हुई, उनने है, लीटन जेने पहलते कि देवा लो होन सहुबाने की इच्छा नहीं हुई, उनने

नरमी से नहा। "चलो, सोने चलने हैं। क्षोज-समझ लेगे, घभी एत पदी है। कल दोनों नो काम पर को जाना है."

भोनो नो काम पर क्षो जाना है. " बोनो ने पर्राका बहु। फर्स पर ही विद्या लिया धौर सो गयाँ। घोर में यब बमीन धौर पैद्यों से टब्टक निकनती होती है, बहुत मोटी नीन्द मानी है, भेरिकन पेरहान चौककर उठ बैटी, बैटी किमी ने उने प्रवचन दे दिया

भागी है, श्रीकन पेरज्ञान चौककर उठ वटी, वसी किसी ने उसे प्रक्ता दे दिया हों। उसे किसी विपत्ति का पूर्वाभास हुमा। उसने चूटनो के बल बैटकर वरीचे में झाका: यहां संख्यान खौर रहीम खूथानी के घने वृक्ष के नीचे

\$1—tron

धाः, रामा हो । सर्वता ने दिन्ति की। "कार्टना ही हैं ्रत्य बारहा का नवतीय दिए, पक्त की 41 17 11 x 41 other arranded in

साथा का पर्श बंगीहरा बाधा का बहार ध्यम गिराना हुई हो। धारता मनतम व लाल वह बालावह वह दिन हात्तव प्रत्य पार मारे हुँदी,

वसन महात महा पूर्व कोर वसर राव सहदरण का स्वान हिंदी। स्तित गाम क चर वट धार्तित क्या लोटकर मार ?

ें सरी । यर देशन पड़ा रजाता जनको है। पड़ा निवाद में दे<sup>ग्यी द</sup> हा तथी है कि उस सुधारत में काली दर लग जायगी।" रत्यम का सुरीरार करून दिवसी बुन्दान ने ग्रिप्ट उद्देश 'तहरी भ ना एक हेरोबर बमीन में भी नमक नहीं बड़ा 8 देने करते हैं <sup>म</sup>ि ति संती बरना ! वह जिनने उसदा दिन यहा गरेची , धना हारा है

मृत् को उन्ती ही प्रयोश शर्मियमी जहाती प्रदेश । उसके सामन प्रवास **थ सरमानपूर्ण करदो स पन्नी का राज दिया** "नहीं, नहीं, मेरी बुद्धिया, अपना काम सबसे प्रयादा वणी।

है। मुगो मट्ट के जिला कितती ही बारियत क्यों न होती हो। पर मैं वैगार की तारीफ करता है। बातना काम पूरी विक्नेशारी में करता करें में इसकी प्रशंसा करता ह "बमा बिपा जाये ," गरीना का चेहरा साल ही उठा।

पैरशान ने नहां कि वह रात को बाखा के पास रहेगी और किसी दुव में लिस्ट लेकर सीधे थेत-वीस्प पहुच जायेगी। मा मीर ने एक दूसरे की तरफ देखकर ठण्डी साम ली और बरानी स्वीहित दें हैं एक मिनट बाद कार के इयन का कोर बद ही गया, गान के प में फिर सम्लाटा छा गया । पेरणान माध्या को बगीचे में से गयी, वह

एक मिनट भी चैन से नहीं बैठने दे रही थी कभी वह उसे दाल से ह नेरी खिलाती, कभी छिटकी चादनी का भानस्य तेने को मताती, " उसका कथा पकडकर फुसफुसाती:

"सुनों, सुनों, वहीं वोई प्रेमी अपनी प्रियतमा को बैत साकर हुँ रहा है। माबिर कीन है वह खुशक्तिस्मत सडकी? उन्न . दिल कि बाहता है कि कोई हमारे दश्वाक पर प्यारा-सा गीत गाये.. "

ा र "तुर्हे ग्रव शादी कर लेगी चाहिए। तडप रही हो।" माध्या ने वह अर्थ पेरलान की तुलना में अपने को बुडिया महनूस कर रही थे बहु ग्रन्हत पेरलान की तुलना में अपने को बुडिया महनूस कर रही थे

भाष्या की काली धाखी में इतना कोध उमद रहा था कि सलमान मुत्ती के काटक की तरफ माया, नेकिन टोकरों धीर बोटली भी उठा ने नाना नहीं मुला।

, जैसे ही पीनी पत्नी धीर मुदंत से कापती माय्या पर के घटर प्राप्ती,

्रीरमान पुत्री से चिल्लानी उसके बने में हाम शाल निपट गयी। "तुपने उस उल्लू को यून भ्रच्छा सबक सिम्बाया, कुरवान जाऊ तुम पर।"

٩

ि इस्तम को बताया गया कि कार्यालय में बससाव, शराफोगणू घोर पोगातका उसकी प्रतीका में हैं।

यह सदाव लगाने की कीशाय करते हुए कि तब एक साथ कैसे प्राये हैं, स्ताप जल्दी से उनके मिनने रवाना हो गया : वपने मोर्चे के साथी के साथ मिनने की उसे खुआी थी, पार्टी की विद्या समिति के सचिव के प्राप्तन से वह परेशान नहीं था: प्रानाव की कमने उठाने का साम एक प्राप्तन से वह परेशान नहीं था: प्रानाव की कमने उठाने का साम एक प्राप्तन से कह परेशान नहीं था: प्राप्ता की कमने प्राप्तालया 'नवजीवन'

में किस इरादे से झाया है? वह शायद फिर किसी घाव को कुरेदने की कोशिय करेगा।

स्वर सिवय काफी क्रगर जड़े मूरव की तरफ इशारा करके कहेगा.
"देर तक सीते हो, कामरेड सप्तया," उस्तम ज्वाद में कह देगा कि वह राम की कटाई से क्षेत्र बने जीटा या। जहां तक रात की कटाई ना सवास है, यो जमने जड़े इद्वांतर विवक्त नहीं यह दिया है, न्योंकि कारा

कैरेमीनमू सफलतापूर्वक उसका उपयोग कर रहा है, इसलिए भी नहीं, स्पोक्ति शेरबाद ने इस पर बीर दिया था, बल्कि इसलिए, स्पोक्ति इस्तम कै पान पर्यान्त बुद्धि श्रीर श्रमुष्य है।

पेकिन मसलान रुस्तम को देखकर उसवी तरफ बढ़ा भीर उसने विमकुल भीर ही बात पूछी .

"भरे, पना, मांचो के नीचे कितने नीने निवान पड़ गये हैं! मादिर म सोते कब हो?"

पुम सोते कब हो?" "कटाई दोशे पर होने पर सोने की फुरसत ही नहीं मिनती≀"

मध्यस हस पड़ा।

"ऐसे मौकों पर ही तो नियम से काम करना चाहिए..." समलात



"तो मैं जाम को आकंदा आऊवा," वृद्ध सिर नवाकर लाठी टेकता हमा बाहर निकल गया, उसके पीछे-पीछे धन्य सामूहिक किसान भी चल

रुस्तम का मूढ खराव हो गया उसने सलमान से नजर मिलायी। नेतिन कुछ किया नहीं जा सकता था, उच्चाधिकारियों के साथ देग से ही पेश ग्राना चाहिए। उसने कृतिम मुस्कान के साथ सविव से पुछा. "मुरू कहा से किया जाये: बनाज से या कपास से ?"

पूढ महत के साथ हुई बातचीत से बनशान भी धशान्त हो गया या। वह साखें दवाकर कही दूर देखता हुआ। अपने पर काबू करके बोला कि गराफोगलू और गोशातखा अपने-अपने काम करेगे , जब कि वह स्वय घर-घर जाकर सामृहिक किमानो का रहन-महन देखेंगा।

वस्तम ने सचिव पर सरपरस्ती के बन्दाड में दृष्टि डाली। ऐंना बादमी एक साल से ज्यादा नहीं टिक सनता। मुखान की जलवायु कठोर है, जबकि इस मौत्रवान का कोई ठोस महारा नहीं है, इसका सवश्य ही चुनावों में पता काट दिया आयेगाः ।

"हा, तो, कामरेडो, हम यहा कार्यालय मे ठीक सात बजे मिलेगे,"

भनतान ने सहा।

दस्तम को लगा कि इन बानो के पीछे कोई वाल है, शायद इनमे पहले से साठ-गाठ हो चुकी है बीर वे उसे किसी बचम्भे में बाल देने के निए एक्स होने जा रहे हैं।

भारते विरोधियो की पहलकदमी को नाकाम करने के हरादे से उसते गराफोगलु मे खोर से कहा:

"परा कुरा के किनारे अलगर अपनी कम्बाइन पर एक नजर डाल

मी. एक पटा काम करती है, यांच घटे खड़ी रहती है. "

"हा, मैं मुदह नजफ को वहां भरम्मत करने रवाना कर चुका ह," गाराष्ट्रीगन् ने गान्ति से उत्तर दिया । बुछ मिनट बाद उसनान को निर्माणाधीत सर्प्रिन-भवन दिखाते समय वस्तम जीवत हो उटा, भावविभीर होकर भावी भवन की सुरदरता का बचान करता रहा और खूब कींप हाक्ता रहा।

"काम, सवमून बहुत बच्छा है, पर झरत् थे तुम्हें बैक को पाव लाख <sup>क्</sup>बर सोटाना पहुंगा,<sup>12</sup> सन्तिव ने सरसरी और पर टिप्पणी सी। "मौर थम-दिनो का भुगनान कसे क्या जायेगा? श्रांवनरित निश्चिका क्या होगा?"

"मेहरदानी करके जिल्ला मत की जिये ! " इस्तम वह उटा : "अरूण ग्रदा



"क्यो, नुम्हारे रोगो का बनाहान है, साम्मामेद ?" श्रमनान ने पूछा। "तन धौर मन दोनो दुधी हैं।"

"तुम्हारा दलाज कर देंगे, बारमामेद, जरूर कर देंगे।"

"मापका माया हम देसहारो के सिर पर हमेशा बना रहे।" भौर

.मामेर ने करीव-करीव जमीन तक निर झुका दिया।

एकाएक प्रमन्तान ने उहाका सगाया और हाथ हिलाकर सम्बे लम्बे उग ता कार्यात्व की भ्रोर चल दिया, जहां उसकी मोटर लड़ी थी।

रुप्तम उस इवयेक बात में कुछ नहीं सबझ पाया , उसने भीते सिकोडकर । कार को फाइल मौटा दी और उमें खा आनेवानी नजरों से देखा ही जा मेरी नकरों से जब वह श्रमन्त्रम के पान पहचा, जिला

<sup>मित</sup> के संपित ने उसे खोजबरी शिडकी दी "यह स्था मादत है-अवने चनने कावडान पर दस्तवन करन की ?

मि कोई ऐसा कागत भी रखा जा सकता है कि तुस्ते फिर वरसो निना पड जाये: चानाक को चालाकों ने ही सात दी या सकती है।"

हराम ने मस्ति को तसल्ली दिलायी उसके कमवारी जानने हैं कि का बास्ता किसमे पड रहा है, - उसके सामने काई कागड पेश करने पहले भी बार उसकी जान करते हैं।

षमलान ने उसमे बहुन नहीं की। मध्यक्ष का उरहाह भरवाधिक वड नवा और उसने गर्वपूर्वक घोषणा

कि महान अक्टूबर काल्नि की उननालीमवी वर्षवाठ के धवनर पर मृहिक फार्म सभी मदो के सरकारी कोटे पूरे कर लेगा, सक्ट्रति-भवन निर्माण सम्पन्न कर लेगा और नल व विवली की व्यवस्था कर लेगा।

घननान फिर चुप ही गया, पर अब वे मोटर के पाम पहुचे, वह उ बैठा :

"रन्त-कीशी, तुम बया करोगे, अयर तुम्हे मालूब पड जाये कि अनाम वे विमने लिखे हैं?

. "उमना गथा घोट दुशा<sup>†</sup>" १९४म धनातक इतने थोर में दहाडा

ह उसका मना बैठ गया।

यह इतना मयावह लगा कि शगलान चौंककर एक धोर हट गया धीर मके मुह से केदल इतना निकना

"मन्डा! सन्छ।"

कर दिये आपेने बीट बॉन्सीन्स निर्म में बयमैनाम हम मास बस्त हैं हैमें । पैमा करा में सारमा रे इस बाज मामूरिक पामें इतना प्रतार होते. नि जान ने मार काम क्षेत्रायपु की हानत खराब ही बारेशी। य है कि क्शी-क्शी क्यान की कुमन बन्धी नहीं है, वर बमन में में<sup>यून क्</sup> धराव भी ता प्रशा है।

ब्रायश ने पृथी हा हरदी माम भी ब्रीट मन-मी-मन माना - "पूर्व मा मान भेना चारिए , बगोन नैवार बपनी चारिए निर्माण-पण पर बास तेजी से थम रहा था, दीवार बाडी हरी हैं

बुषी थी देंटी तराजे पञ्चारी, बजरी के देर नमें हुए थे, मीनट दें हैं पहें हुए थे। इम्मम हाच जिमा-जिमाबर दिया रहा या वि गुनवारर हैं होगा, हाम जिनना बढा होना । ऐसा सच बाक के विवेटरी में भी <sup>की</sup> मिलेका

समलान नेवरिनी से इस पद्या " बम यह मन्द्रति-प्रकत महीने में उनतीम दिन खाली न पा। ऐ

मस्तम में बुग मानवर प्रतियद विधा कि सामहिक कार्म में शीहरी बातासार मस्त्राती की स्थापना हो चुकी है, उन्होंने हाल ही में एवं जानती कमर्ट धार्याजित क्या या, कामण्ड कम्पना उसमें साथे थे सीर उन्हें तमकी प्रशासा की की। मोड पर यारमामेद का सम्बोतना थोवडा दिखाई दिया धीर त<sup>स्त्री</sup> गायव हो गया ।

रस्तम के नथने फल गये, वह विस्लाधा

"ऐ, बुबक बयो गया मुनी का बीडा करती लोमडी की तरहें "

यारमानेद ग्रमलान और ग्रम्यक्ष को जुब-सक्कर सलाम करता मीर मपने न मुडनेवाले पैरो से धून समेटता उनके पाम भाषा।

"हमारा नेवाकार है। लडकियों से भी ज्यादा वर्षीला है," रम्न्म ते परिचय कराया। "वितक्त वक, ज्ञान्त और क्रिप्ट है

"कही उम बादशाह का नाती को नही है, जिसकी बेटी मम्ड में नर महानियों के टर में मही बहानी थी ? " धमनान ने स्थरपूर्वक पूछा भीर

उमके केट्रे पर विमृष्णा की ऐंडन फैन यथी। "तही, यह सबमूच अर्थीया है ' रस्तम ने सेखादरर की तारीफ क्रिते हुए यारमामेद से फाइल लेकर विका दलक्षवेड देखें उन पर हस्ताधर

ना किशोरों ने तेज धारवाने कुदालों ने उसके कई ट्कडे कर दिये थे, ार पिनीने जानवर का हर ट्कडा छटपटा रहा था, फटक रहा था। धमनान ने स्त्रियों ने दुवा-सनाम की, उन्हें भड़ाक में डरपोक कहा ू. भार नाला में हाय-मूट घोने की सलाह दी।

एक नरफ नाने हुए निज्याल के नीचे एक दूसरे को धकेनने, नन्ही-

, मन्ही क्रमी में पहने दो बालक घटनो के बल चल रहे थे।

धमपान को सुम्मा था सवा

21 "क्या शिजुमाला नहीं है ?" मलमान ने फौरन बनाया कि शिजुजाना यहा से दस किलोमीटर दूर कियन केंद्रीय खेत-कैम्प में है। बीमारी रेकारण पील पढ़े और धूप के प्रभाव र भे प्रमी साबने न हो पाये चेहरेवाली स्त्री उनके पास धायी, केवल मुगान 1 के निए भरवन्त प्राप्तवर्यजनक रूप में गोरी वगड़ी के कारण इन्तम करें भ की

' पत्नी को पहचान पाया। "यही है सैतान का चानदान<sup>।</sup>" उसने मोचा। "प्रान्तिर मैं कव नेक हर कदम पर इन से टकराक्षा रहूना?"

"मण्डा, मण्डा," बसलान ने उलाहनाभरे धदाब में निर हिलाया

भीर प्रश्यक्त को प्रयने पान ग्रामे का सकत करके पूछा क्या क्लाम यह <sup>मही</sup> महसूम करता कि शिश्ववाला अव्य संस्कृति-चवन से कही प्रवादा जरूरी है<sup>?</sup> यह प्रच्छी, बहुन अच्छी बात है कि वहां का सच बाबू के पिपेटरों है समो से बहुत बड़ा है, फिर भी

"घरे, माई।" केरेम की पत्नी ने पीने पड़े गान पर हथेनी गयकर <sup>पहा ।</sup> "मुझे काम करते हुए आज दूसरा ही दिन हुसा है, मैंने जुडवा क्षेत्र को यहा छोड़ दिया था. . सब भवाह है, अगर मैंने एक मिनट की

भी देर की होती, को माप ने हुनी को डम लिया होता। मैंने इसकी <sup>फुरकार</sup> कैसे सुनी, सभी तक समझ नहीं पा रही हूं। में इंधर सपकी, पर हरी साप की तरफ रेंग रही बी, बौर साप बच्चे की कोर। मैं इतन बोर में चीत्रों कि स्नेपी काप उठी। मुक्तिया इन विकोरी कर, जिन्होंने

भौग्त भागनर का इसके ट्वडे-ट्वडे कर दिये "तुम घपनी माम की उपटोली में क्यो नहीं हो ?" स्रतम को बाक्स्य

हुमा। "तुम बहा बच्चो को शिजुजाला ये घरनी करवा सदनी थी।" "परे, पाचा, मुझे कैसे मालूम हो सकता है कि मैं दायी तरफ चलू

निरीक्षण करके समनान बचात के घोनों के तिव्य स्वानत हो गया धरि ने चंत्रे भारते सक से बहिया व सब में नाराव सेत रिमाते का वार्ध कि मा। दक गार्थी मृत पूर्वेन की विरायत छोटे व दुवंस कमान से पीप के मेंन ने पान से पूजर रही थी, धरायता ने भावतान कोर रोहरूर हस्ता गोर्च विधा, भीर नीचे कृत गया। उनके पैर पुरनो तक बार जी दें भीर में धरा पूर्वे।

"क्स सक्ष्य मोनातमा ने चुननी शायों है?" सन्तर ने मोनः पर बेधडक समित्र ने बोर्ड-बोर्ड याचन समा।

नेरित भगवान का बचान में दिलकारों नहीं थी। वह बड़ी पूरी में इने बगनावार उमें पूर्व का पार करन शेंद्र के बारी घटर गुर्व करी. कर रिजार एक बीं। देश दिलोश का येर हुए थी, जा करे जात है क्वीन पर दुसरे बार रह व और जार-बार न विच्चा नहीं थी

एक बार घोर, मिर पर मारा

बारा, बारा, इस सरहुद का

ं राडी हुई पान वर छ:पड़ान बाह्यर गा ध

**रो मु**बह दुहा जाये, तो दूछ का स्वाद धाप कभी न भूने चरवाहा केरेम " उसने बात श्रृङ की ग्रीर फिर एक्टम चुप हो गया।

भगनान ने उसकी बात अनमुनी करके अस्वाइन के स्ट्यिंग विज पर षडे नजफ भी नरफ अपनी टोपी हिलाबी।

"यह नडका सडका नहीं, ब्राग है।"

<sup>"</sup>हा, बहुन शादाओं का काम किया है इसन , धाण्डिक फसन का बचा

ही निया। एक दिन को देर और हो जानी, ना येह पूरा झड़ जाना। अमने स्नेहपूर्णद्धि खेन पर डाली अस्वाइन तत्र तक दूसरे छोर पर पहुच गरी की और उसके बकर में बनाज ने रहे हुई। खिलीनो जैस

छोटेलग रहेवे। कम्बाइन के पीछे-पीछे चन रहे स्कूमी बच्चे गेडू की वर्शनया उठा रहे

थे। भैरवाद ने शारास्थीत को रोका और उनका पश्चिम समुलान से करवामा "यह हूरी सीर परी की बड़ी वहन है। क्तिनी मेहनती है-पूरा

एपन बालियों से भश 🗗 ।" भनलान ने बालिका के उनको हुए चुमराने बान्यो पर हाथ फैरी।

"भण्डा, वही बाराग्योड-वानम है। मेनक बीर गोगातवा हमे प्रकार याद करते हैं।"

भूप निरन्तर तेब होनी जा रही थी गीली कमीब कथों में विपक गेथी थीं। स्त्यम ने साखे याकाज की घोर उटाकर शिकायन की "विलयुत्त दहकती सट्टी है।"

"पाचा सुम ब्रह से नाराज है।" ब्रमनान हम पडा।

"खुग हो ही किस बाद से सकता ह<sup>9</sup> हमें मुवान में इननी गरमी भीर रोशनी की जबरत नहीं है। बादमी परमाणु का भजन करना, समृद्र भी गहराद्यों से तैम निकासना और ध्वान की गति से धाकाण में उड़ना भीष गया है। बाझ खब मूरच वी गरमी का कुछ हिस्सा ध्रपन पड़ामिया को देना सीय बायें, कमनोत्तम केल्वजार बिने को ही।"

"ऐंसा ही होना," बेरबाद ने मिर हिलाया। 'स्रोर बहुत जन्दी होगा।

"तुम्हें इसका पूरा विकास है?" स्मनम ने व्यव्यपूर्वक पूडा।

"पूरा। माप मदर श्विषे, यह कर दिखायोंने। हवारे बैज्ञानित्र इस समस्या रा समाधान स्रोज रहे हैं।"

"हों, मैंने भी पढ़ा या," बमलान ने पुष्टि नी।



. विकास मा, कभी उसरी भौड़ें सिन्द्रड जाती थीं, नो कभी पाइप की नली **बाछोर चबाने समना** बा।

"इसमें कोई जक नहीं," बमलान न कहा, "रि 'नवजीवन' इस वर्षे प्रगति करेगा , पर यह नम्बी छनाव नही होगी। उनाप्रै समृद्ध धमनाग्री ना बिग्त के बच्चे की तरह उपयोग नहीं दिया गया, प्रवन्ध मर्मित भीर

दोनी-तायको का मारा ध्यान कपास व धनाज की फलना पर केंद्रित रहा, जब कि पशुपालन व साय-मध्डियो की खेनी की उपेक्षा की गर्या।" गराफोगल् जब बता रहा या कि मजीत-दैश्टर-स्टेशन इस वर्ष गरत्

में खेती में कितनी कपास चुनने की कम्बाइने झेजेगा, सामूहिक किसान एक दूसरे को टहोके मारते हुए कानाकुकी कर रहे थे, फिर बुद्ध पहत बड़ा हुमा भीर उसने अपनी माठी बमीन में शाडकर कहा

" इसारे नाम्हिक फार्म में घालोचना और धारवालोचना नहीं की जाती

मेहें शब्द मुनते ही रूनम चौंक उठा और उनने पाइप में इतने खोर में फूक मारी कि राख का फल्वारा छूट गया।

"भीर इसके चलावा ?" चसलान ने पूछा।

पैकित बुद्ध तब तक जमीन पर श्रासधी-गानची मारकर बैठ पुका था, मुद्दी में दाड़ी ही ससल रहा था और सामें कुछ कड़ने को नैयार नहीं था। भीड में उसके अनुमोदन की अनश्रनाहट होने लगी।

उसी समय कार्यालय के बाहर एक कार बाकर रुकी, उनमें से केरनर बाहर निकला और निर्तिष्ट व गम्बीर मुखबुडा में, वो गायद जिला कार्यकारिनी समिति के भ्रष्टवक्ष को कीशा देती है, एकत लोगो के पाम पहुचा ।

मनमान नै ग्रपनी करसी उनके लिए सरका दी।

ममलान की प्रश्नात्मक दृष्टि देखकर कनतर ने स्पष्ट किया

"बाकू में टेंलीफ़ोन बाया था। हम ऊन का कोटा पूरा करने में पिछंड <sup>7</sup>दे हैं। मुत्रे पश्चालन फार्मों से जाना पढा।" बीर उसने भ्रपती भूती हर धार्थे मनी।

बाकू मे उसे कोई फोन नहीं ग्राया था, लेकिन गुगे हुसैन के पशुपालन कार्ममें वह सबमुच गया था, वहा उसने छक्तकर थी, मोक कवाब खाये

श्रीर फिर महमाननवाज नजनाज के यहा चला गया, जहा शहतून वे तले ठण्डक में लेटकर मोता रहा. .

क्षत्रक के अन्वयन का ब्यादी नाम कीवा दौन उपर वार्ष से हैं। से मुलात दिशा:

यन भारती वहांचरा नदीर बाद विकासने हैं। बादवादरी र नमना है।

\_

साम न नार बंदे जह पाणी हुए क्या हा नहीं, हार्लाव हे हैंगे म हिरान तथा हा नहा जाताच्या व सरावण्या वृत्ते वारण हे हैंगे वैदे सरपायों न बारपीर कर रह था। जब समयान पीर समय गरे

गाम नरूपे, मध न उउक्रण नपाम हिन्ता। हम नाम धरी नाजा हमा म बाजभीत वरेते,'' बमनात हे व् हमाम की भीत निकृत गती। बमनात की जमती ने हम्मीह हो ही विवास की, पर कामभीत का तम म जान हिन्स नगर पनड जाते, की ही

गुरुरापुर मोह ही लगान लगे। बेटनर हागा बार कोई गहार न रहे। "बहा लग्ने भागवर या जाना होने बोर परेजान करेंगे।" "हम उनसे माराज्या जाना होने बोर परेजान करेंगे।"

"एम प्रमान का नाम हान धार प्रसान करना "हम प्रमान करना है हो।" हम उनमे समागृहक बने जाने का बहु देवे, " मनतान ने हो। सो सुरान की साम की

बानपीन गानिपूर्वक हो नहीं भी धामलान ने धर्मने दिवार वारि, धनाव की पत्मपंत्री सारोक की, - चनल बहुन बडिया हुई है, वो रिरे ही होती है, मास्त्रीहरू चार्च की मण्यदा धीर खुमहाली उसी है है बार्म ही स्थिति नार्च करता है, नेविन सभी भून गुधारके, पीधो की धीर्मारक पीराण देने का तमय है, बेरवाद के खेत थे भीश तबहे धीर बडे हैं, उसे निर्दों पर काफी माधाएँ है, वोशिया भारी धीर तनी हुई हैं। धनतन की राय में घेरबाद की टोली की धनाव व क्यास की फान नवने घणी होगी।

होगी। ग्रीर तरबूजी, सरबुजी और गामवाडियों वी हालत पराज है, <sup>दूस</sup> जात में ग्रन्टेंट है कि ऐसे मौसम में सन्जियों की हालत सुग्रर गरेगी, <sup>सर्व</sup>

कितनी भी की जाये, कार्र लाभ नहीं होगा। देर हो गयी है . समिति के संचित्र की बात सुनना हमन कन्दम कभी मुस्करी "ग-भा<sup>1</sup>.." ग्रीर सलमान की ग्रीर मुद्दा। "बौर श्रापके स्वयान में विमने निक्षा है?"

"मैं कोई पक्की वान नहीं वह महता," मनमान हकताना और पाये हिस्सा हुया बुदबुदाया और उसने अपनी कापनी उननियों में वाकी को ठीक दिया।

ची ठीक दिया। "ग्रच्छा, ग्रच्छा!" ग्रमनान उठ खडा हुमा भीर कठोर स्वर में बीनता : "मनाम पत्र सिखनेवाना खुद जनता के सामने क्रमे स्वीकार करे।"

मन स्तरध रह गये, पतो से मण्डर के शिनश्चिमाने की श्रावांड भी रिमुनाई देने समी।

"मैं, मैं, मेरे मेहरवान!" और बारमायेद घपनी पननी, ननदार तिकालकर पत्नी के बल भोड़ से बाहर निकल खावा। सदाम को सना जीके उसके प्रन्त पत्थन के हो गरे हैं, वसीन में गहरे मां पहें हैं, जब कि होत्सी धाजी कानी जीन की तरह उस पर ट्रकर

का कथा दबोचकर चिल्लायी

"मैंने पहा या या नही - इस भीच से बचकर रहना ? ! "

"परे, शर्माप्रो मन, बाक्षो, धारो बाक्षो", धननान ने विनुत्रापूर्वक ! "परना दोप स्वीकार करो। तुमने हमने जिला समिति मे त्या कहा

पारमाभेद ने बड़ी मुक्किल से सून सटका और बर-बर काएने, हकलाते

भागी राय में भागी चमत्कारी नकाई दोहराने साग "मेरे मेहरदान, हर ब्राइमी में कुछ कमिया होती है नुख शराब

ारेन प्रधान, हर प्रावसा म कुछ कामया होता है पुछ गाय मोरीन होते हैं, कुछ ताझ के बार कुछ के होठों ने सियरेट प्रसन होती नहीं ... मीर मुझने प्रनाम प्रायंना-सब बड़े बनेर नहीं रहा जाता। उस्त्रमाव ही ऐसा है! \_ "

परभाव हा एमा है।. "
"मरे, कुते।" करनम गरबा धौर कुरबी छनटकर, लक्कबर उसने ते हायो मे मारमामेद का बना दबाच निया। शारमामेद के के मुह में परपोक्त की बटुव विकास कर किस्सी का किस्सी के स्टूर में

े प्रभा ने पारमानद का चना दवाच । नात्मा वारामानद कर के पूर्व ने प्रमाण के प्रत्य हिन्द के प्रमाण के प्रत्य है कि प्रमाण के प्रत्य के प्रमाण के प्

भा भरे बोरे जैमा हो यया। निरुक्त ने, उमर्जा पत्नी ने उसे कितनी ही नयो न रोता, व्ययकर यार-

Borr bagt bage a fire a grad an gir gra र्रोप के हरण के । हैं या है के अपने की अपनी का करने हाने हैं क्ष करिक करके कर देशहाँ हर नहीं और वोग वंग वंग वेला नेवा नहीं हैं

المام बानमान मा को बन व नहां को दिखान न के बार कर्नुबर हराहारहें

दर करना कारत का दि कानार पुरस्क का खनाब गरा के हात स्व रिन छाने को कहा गर्गा। या ना एपतवानकार्य को **पूर** ग्रेक्टो होता. विद्याल फेंदर को कांच भी थी, दा दर एन दोन हुनी नाम सम्बर्गी Ath that did ber ter miles de

मारत र के लेक पर दिल्ला को केवा कारको पुरुष बलायों। मराधानन ते नहर दिनादी ह हैना देलहर बाहरी है पा पार बानपान कारत के बारे से दा रहा है सीतर्गीण हैर्गद के बी के है रिय र रियम बारश क्षेत्रक है। बीन युद्ध का या बारम हि 'स्रोति है प्राणा राचका का कार शिक्षक की करा है, दिस्से दिलाहर है र्थापर बार है। उनने देश नवदा के बार बार बार हो, या नार है बर बर्ड रिक्ष स चरना चारना था, रिबर्डबर राग बा, रिसर हैं

रहा का बाद दान्ता म मन्दर कर रहा का .. गार्बाटण दिनात उथक प्रदे, त्यार संचाद नदे, बर्डन प्रत्य है पित्रा ऐसा नान हा उठा, माना उस पर दिनों ने चेरी वा तम वह हिं 211

मुगारे श्रवान में रूप पर चराम पता की बीगर की कर हर 🗗 गैं। गिर न ग्रंबम को संस्थाधित किया।

बर्दिना माने दिवारे पर उटा.

"सैमरी पानी घोर उमहा बेटा!" उत्तर पोरमर के पण धाँ प्रेरा व नक्त पर नकर कानी धीर एकाएक बुध हो दया, पर दूरने दे हरे बोना, "बीर उनरे बनावा बुछ बीर दिन हे बाने बादयी...

भी इसे से सेस्पी वाची की क्लॉमेडी चीख बूब उड़ी: "पण्डा हो मुखे अच्छी से अल्ही क्षत्र से दलता हो! क्या बर्स की

पीछा करना छोत्र दोने ?'' मरातान ने बान्त भूरवान के माथ उसे रोक दिया: "ग-ग रे.." ग्रीर मलमान की ग्रीर मुद्रा। "ग्रीर ग्रापके खयात में उन्हें निमने निश्रा है?"

"मैं नोई पनकी बात नहीं कह मकता," मलमान हकताना धीर पाय उठाने डरना हुए बुरबुदाया धीर समने अपनी कापनी उन्नियों में बाकी

मूछो को ठीक किया।

"पच्छा, पच्छा।" श्रमनान उठ खडा हुआ और कठोर स्थर मे बोनता छा: "मनाम पन्न निधनेवामा खुद जनना के मामने इसे स्वीकार करे।"

पत स्तरम ग्रह गर्थः पत्तो में सण्डर के निविधनान की मादाज भी पूजनी मुनाई देने सर्गा।

"मैं, मैं, मेरे मेहरबान!" घोर धारमामेद घपनी पनानी, नमदार पंपतन निकासकर पत्नी के जात धीड से बाहर किहन ग्राया। रुप्तर की समाजीन जनते पैर प्रदार के हो गये हैं, जमीन में ग्राहों मेने जा गहें हैं, जब कि होतनी चाफी बानी चीन की नगर जन पर पुरस्त

विभवा कथा दबीचकर जिल्लायी "मैंने कहा था या भही - इस नीच से अचकर रहना ?!"

"गरे, शर्मामो मन, मानो, माने आयो", समनान ने विनुष्णापूरक ही, "मपना दोष स्वीकार करो। हुमने हमने बिना गर्मात मे क्या नहीं

पारमामेद ने बडी मुक्तिल ने पूट सटका और बर-बर कापने, हवलाने

हैर बननी राय में प्रपनी चमत्कारी सफाई दोहराने मना

"मेरे मेहरवान, हर घाटमी ने कुछ कमिया डॉरी हैं बुछ कराब के मौजीन होने हैं, बुछ साम के धीर कुछ के होठों से सिवरेट प्रकल होती ही नहीं... भीर मुझसे धनाम शर्यना-पत्र बडे बगैर नहीं रहा जाता।

नेग समाव ही ऐसा है!.."
"मेरे, कुरों " स्नाय गरवा और कुरबी उनटकर, मंगकार उनने पैसे, कुरों " स्नाय गरवा और कुरबी उनटकर, मंगकार उनने पैसे होगों में सरमानेद का जना दलोक मिता वारणानेद कर के पूर में भी सरमानेद का जना दलोक मिता वारणानेद कर के पूर में

की बन्नोम की तरह निकिश्व दशा और उत्तर वस नियन्त्रे-तिकाली क्या। धाननाम यहे लोगों ने बही शुल्दिन से बुल्तवोर को रन्तम के हाथों मैं पुरासा, न्यारमानेद ने दान बनने लगे, वह निविध हो गया धीर भूमा घरे थेरे बैना ही क्या।

नेवरु ने, उपरी पत्नी ने उमें दिननीही क्यों व रोक्क, सापकर यार-

"सफ्डा, सफ्डा," संसनात ने निर्तित सार ने क्या सीर मुद्र <sup>हैता</sup> र्शास्त कावतर कर जैसा कि स्वयंद्र बा, सोगो का प्रशास प्राप्ती की मार्रापन करने की दकता है। नहीं भी, और वह बड़ी बेनर-पूरी में बेर

III ater 321 वामरुर ग्रमवान, ग्रांग ता प्रउच्छ मर्मित ग्रीर व्यक्ति<sup>गत</sup> ती<sup>र हर</sup> रण्तमं काणी का धनाम पता की लियानवाले के बारे में मूनित करनेशाले के।"

थह कहना कटिन था कि कलनर-नेतेण को भनाम पत्नों की बात उनी दिन ग्रेंडन की क्या मूत्रों या तो उसने सारमामेंद्र की हुछ से सक्यी की तर्द निकाल फेक्ने की गोच ली थी, या कह उमें चौर बुरी तरह हरा<sup>कर पूरी</sup> नग्ह प्राप्ता दाग बना नेना चारता या भूमलान के चेहरे पर विस्ता की रेखा अलकी, उसने कीनारवी है शरापीयम् में नजरे मिलायी । कैंसा बेंसऊर आदमी है यह बनार

बातकीन फामन के बारे में हो रही है, श्रवितरित निधि के बारे में भी विचार-विमर्ग चरना जलरी है। और बुद्ध का यह बहुना कि 'नवकीर' म प्रात्मालीखना का नाम-निकान भी नही है, स्निनी चिलाउनक मीर मनिय बान है उनने को अबदी से यह बात कह दी, पर स्पष्ट है हि वह बहुत दिनो से कहना चाहता था, हिबकिचा रहा था, हिन्मन पूरी रहा था, भपने दोस्तो से सलाह कर रहा वा मामृहिक किमान अचक उडे, शीर मचाने सर्वे, जबरि स्तर्म ही

मेहरा ऐसा लाल हो उठा, मानो उस पर किसी ने भेरी का रह मन दि! "तुम्हारे खयान से हम पर धनाम पत्नो की बीछार कौन कर हरती र् ?" सचिव ने रस्त्रम को सम्बोधित विद्या।

वह विना सोने-विचारे कह उठा "तेल्ली चाचों और उसका बेटा!" उसने पोपलर के पास खडे होराहर

पर तकर दाली और एकाएक चुप हो सवर, पर ग्रमें में मी "ग्रीर उनके भनावा कुछ भीर दिल के काले भादमी.. "

में से तेल्ली बाफी की कर्णभेदी चीख गुज उठी. भ्रवता हो मुखे जन्दी से जल्दी कब में दफता दो! न्या वहा <sup>देता</sup>

"श-स ! .. " थौर सलमान की ग्रीर मुद्रा। "ग्रीर ब्रापके श्रयाल मे उन्हें किमने लिखा है?"

"मैं कोई पनकी बात नहीं कह सकता," सनमान हकनाता भीर मान्त्र <sup>उठाते</sup> डरना हुन्ना बुदबुदाबा और उसने भपनी नामनी उपसियों से वाकी मूछों को ठीक किया।

"बच्छा, भ्रच्छा !" समलान उठ खडा हक्षा सौर कठोर स्वर मे बोलता <sup>१</sup>हाः "ग्रनाम पत्र लिखनेदाला खुद जनता के सामने इमे स्वीकार वर।"

सब स्तब्ध रह रुथे. पतो में मच्छर के धिनधिनाने की ग्राताज भी गुबनी सुनाई देने लगी।

"मैं, मैं, मेरे मेहरवान!" और वारवामेद अपनी पननी, नमदार गरन निरामकर पत्रों के बस बीड में बाहर निकल बाया।

सन्तम को लगा जैसे उनके पैर पत्थर के हो गये हैं, बगीन में गहरे धमें जा रहे हैं, जब कि तेम्ली पाची कानी चील की नरह उस पर ट्रकर उनका कथा दवीचकर जिल्लायी

"मैने वहा था या नहीं – इस नीच से बबकर रहना ?!"

"यरे, सर्नांदो सन, बाचो, बाये बायो", बसलान ने निनृष्णापूर्वक <sup>क्</sup>हा, "भपना दोप स्वीकार करो। तुमने हमने दिला समिति मे क्या कहा धा ?"

बारमामेद ने बड़ी मुश्किल ने बुक सटका और बर-बर कापने, हरलात

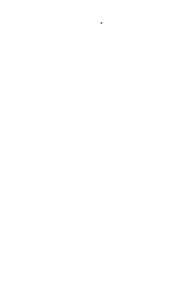
हुए प्रानी राव में घपनी चमत्रारी मफाई दोहराने लगा

"मेरे मेहरबान, हर भादमी ने कुछ कमिया होनी हैं कुछ शराव

के मौडीन होते हैं, कुछ ताम के भीर कुछ के होठी से सिपरेट घलग होती मी नहीं... भीर मुझने बनाम प्राचनान्यत गडे बगैर नही रहा जाता। मेरा स्वमाव ही ऐसा है! .."

"भरे, कुलें!" रूलम गरबा और कुरमी उतटकर, सपक्कर उनने दीनो हाया से सारमामेद का यथा दबोच थिया। बारमामेद घेर के मृह मे

भेने धन्यांक भी तरह विकिया उठा और उसका दम निकलने-निकलने बचा। भाग-पास खडे लोगो ने बडी मुक्तिन से चुयलधोर को बस्तम के हाथो में हुड़ाया, -- बारमामंद के दात बजने लगे, वह जिल्लित हो गया धौर मुमा घरे बोरे जैमा हो बया। नंबक ने, उसकी पत्नी ने उने किननी ही बयो न रोका, भायकर यार-



[म इसके हाथों को खड़ा दे देंथे, इसको फटकार देंथे, क्रमिंदा करेंगे, पर (में मामृहिक फार्म में निकालना जरा जल्दबाजी होगी। यह हद हो जायेगी, रामरेडो, हद हो जायेथी! हमें लोगों वो शिक्षित वण्ना चा*हिए*, पर ग्राप मोगफ़ौरन इस पर मुकदमा चलाने नी बात वजने हैं नहीं, नहीं, रामरेडो, कर्मनारियो के साथ हमें मेहनत वणनी चाहिए, मध्य-ममरावण धीरजने काम सेना चाहिए।"

"नुम्हारा, सेनेश, बवा यह खवाल है कि इसे लेखाकार बनाये रखना षाहिए ?" विस्मित रस्तम ने पूछा।

"लेखाकार क्यो?" कनतर ने धपनी खेंच्ठना की धनुभूति गें कधे

उवनाये: "इमें कोई मामुली काम सींच देना चाहिए, इस पर नजर रखनी पाहिए भीर मक्त निकरानी ." इस्तम के लिए समनान का व्यवहार पहेली बना रहा जिला समिति

का मिचन एक बार भी ऊची भाषात्र में नहीं बोला, नरमाई से बोलता धा... बडा बच्छा बादमी मिला है इसे सिहाब करने का। धगर बारमामेद को नदी में न हुबाबा जाबे हतो कम-मे-कम पैरो तने तो रोदना भाहिए ही। उसने ऐसे नीच को अपना करीबी बनाया, उस पर कृपा की हर तरह में खूग रखा। उमें अपने सफेंद बातों पर राख लगा लेनी चाहिए।

गर्म के मारे स्तेपी में बाग जाना चाहिए। सेविन बस्तम को घौर भी मीवर धारवर्ष तब हुआ, जब असलान ने कलनर के बारवामेद को कठोर हाम दिये जाने पर सामृहिक कार्स में रखने के मुझाद को मान निया। "पर तुम खुद काम करना चाहने हो <sup>३</sup> अननान ने पूछा।

रितनी प्राप्त्वर्य की बात है। वह इस नीव चुमनखोर की इच्छामी का भी खबान स्थान है। इस्तम का खुन खीन रहा था। क्यों नहीं, मगर मनाम पत्र खुद असलान के बारे में होते, तो यह दूमरे ही दय में बान करता। सभी सो यह सलम खंडा देखता रहना चाहना है वाह

रै, नरमदिल मधिव, जल्दी ठण्डा हो जानेवाले ,- धवने चुनावो में इसका पना जरूर ही काट दिया जायेगा।

"मगर मादरशीय भाजा इजावत दें," वारमामेद सहुचाता हुमा दिवृदाया, "तो मैं पल्यालन काम पर काम करने चला जाऊ।" रस्तम ने युक्त दिया।

"मैं तेरा वोई चाना-बाचा नहीं रहा। तुझे सस्ते दम तक माफ नही

<sup>इ</sup>स्गा कि मैंने तुल पर इतना विख्वाम किया, इतनी मेहरदानी की।"



<sup>41</sup>हर्म किसी भी भ्रादमी को बिलकुल गिरा हुआ नहीं समझ भेना गहिए, बारमागेद को भी बाबमार्थेंगे, उभके साथ सम्ली बरनेसे. हमेशा स्पर नवर रुपेंसे।"

मोटर के पास खड़े-बड़े कम शन ने मुखा कि बननर कियर ना रहा शिमुझ गड़ा कि करतर-लेनेच ना इदबा राज की एक प्रमुगानन फार्म दिसों में बाबर सामृहिक दिनाओं को निक्चित समय में पहले उस सरकार में के कियर सैंग्युहिक रिजाओं को निक्चित समय में पहले उस सरकार में के कियर सैंग्युहिक रिजाओं को निक्चित समय में पहले उस सरकार

ा गं पाप वयार करना दे। "हम रात को केन्द्रीय खेन-बैच्य के ओपेंग्ने," बसमान ने कहा। पैने ही मोटर रवाना हुई, क्लल्ट ने खारममनोप से मुक्तरांदर चौडी

हैं। मेर रेपार रेपान हुंड, क्यार न सारमाननाथ संयुक्तरावर चाड़ा हैरी में बनी तीड रप हाथ केश और पुचापूर्वक ररनम व सनमान से बीया "मैंने देखा, तुम सीन ती बिलवुल ही पदरा गये में यह कहनाते हैं। सपर में म स्वाता, गो वृद्ध तरह बेइस्वनी होती। इसकी गीमन

भिसता !"

"हा, कानरेड प्रमतान ने हद कर दी!" सम्पान कह उठा। "हमें
नि-भर दौडाते रहे: जहां भी तते. हु अबह उन्हें क्लिक कमिया ही नजर

पि कार्या कार्या कार्या कि हुद कर देश "स्पर्यान कह उठा। "हम किंग्सर दौडाते रहे: जहां भी त्रवे, हर जबह उन्हें क्षिर्क कमिया ही नजर मोपी!"

"गर्म मानी चाहिए।" इन्तम शरशा और कलतर से बिटा निये दिना माने वर रवाना हो मया। यम मयय कववी सहक पर धून उद्यानी जा रही विज्ञा समिति की

नोर है में पेरार उन्हम का हुई का पूर्व उद्यागों जो होई। देखा समान की भी प्रताम दरम का रही की बाराधोदन क्षेत्र मेंशानाया धननान भी प्रताम दरानुता के लिए उनाहने दे रहे थे, वे भविष्यवाणी कर रहे के कि वसे बारमानेद के नाम इतनी बरमाई से वैस साले के कारण प्रामें कामान पहुँचा।

"दहाँचे, कामरेडो, टहाँखे," उनने मित्रों को ज्ञान विचा। "मेरे के सारमाचे ने पूरावे सबे बीजी के बारे में तक निवा था। मेहिन रहें चुच्चा हिनने पा?न यो उनने घोर स्तवन की वो जात हो खॉहके। पोतिल, मैं बोचना हु कि हुने चौहनना यहना चाहिए, उस पर, गुगे

हैंनेर पर और साम तीर से सनमान पर नंदर रथनी चाहिए।"

बनातर-कीर साम के सान पर सनमान के यहा गया और रात को

<sup>ब</sup>नतर-सेतेश शाम के खाने पर श्वनमान के यहा क्या धौर रात को रही स्का। उमे वास्तव थे रात को रास्तों में हवरोने खाने धौर स्तेपी की धून फारने की घाखिर क्या खरूरत बी -- मकीना की सहित्यसाली सब नहीं निहत्ती. जबनाव ने बार नहीं प्रोडा। यह सब है कि उसने कननद को नुसाने में गीर्टर दुरुगवा नहीं, लेकिन वह दो पुरुषों को के कहा के कि सह के प्राथ गाँधे यह बात तेव नवरसानी कल्यान्य तेना वाची की भी सम्म में वी पि

यह बात तेब नवरवानी बक्तान तेननी चाबी वी भी तमा में ही हैं निरनान्देह महत्वावाधी नवनाव ने सोच विद्या कि किंचा नार्गान ममिति के बाध्यत की पत्नी बनना साधारण हैंबटर-बारक के जागी हैं से बही क्यादा कायदेवय होता, और एक बार उनने कनतर हो हैं

भी किया था कि सब उन्हें साने सम्बन्ध को कानूनी नाम लाग है भातिए। "वानम, जन्दबानी यह करो, दो-शीन महीने में हुनहरें हिएँ। इंड दुगा, जिसके में वेर की मूल के भी बराबर नहीं हूं। मैं वह दुगी गावी करवाओं।"

नवनान ने कनवर को याने की बाहा न रहने पर प्रत्मी सारी हीं गराम पर नमा दी, वह उनकी मारी इच्छाएँ तहेत मान है तमने वर्षे दी, उनके पैरी में किर रखनी रहती थी। खेन-सैन्य आने समय दें ही गाम प्रत्या नहारिक व्यवन ने जाती थी। खेन-सैन्य आने साथ दें ही और उनकी दैया विश्व करनी थी क्यानर बुद्दा है, तोरन है ही उनके बार नी बुद्ध का होने करनी थी क्यानर बुद्दा है, तोरन है ही उनके बार नी बुद्ध का हो।

यह मननता किया करणी भी वि नराम से भारी बनके यह वैने उने जिना की तीनी कार से देखेंगी, की वे बोनो बानू जाहर 'हन्द्रीसर्ट हैंग्रिं में माणकानी नमेरे के दहतेगे। वे दिल के हर दुनान में सार्ग हैं हायादार भीते नमने पर चूंचेने, माल की उनके मानान में दिने देशें मोनी भीर विवेदरों में नावा करेते। हर जनक मुनी बर-पा के नोगेनी

भाग था। १४५८ था जाया वरा । हर जार पूर्ण हरना है सीमिनी जीती 'पोर्डेट में नार परेगी, जारा है हुपाइन ग्रम किया जारेगा, भी नहीं तो क्या हमर बाग धोरमा विवेदर के बाहुर घरेगी। काम गूर्ं पहुँचे माना क्रिय कभी को बाढ़ी से उनके बाबूद महत्त्वा हैता, जारि नहताई नामा की मायामानी आगार, नामाने को कीसी मूर्मि कर्त नृत्ताई नामा की मायामानी आगार, नामाने को कीसी मूर्मि होते नृत्ताई नामा की मिर्ट कर कर्महा करने, मुख्य पहि के हम्य से हाथ घरेने हार वार दर्रों, कर उनकी ताम हेव करने ने साम हास हो। अही दुमा-सताम तह नहीं करेगी। सम्पूछियं, यदि चाहेगी - निर शुकायेगी, चाहेगी - मृह फेर लेबी...

यह मापून होने पर कि बाय्या बैनव के यहां रहते चनी गयी है, एक को फरनी साकाए पूर्व होने का पूरा विकास हो गया। यहा तक 'बढ परीपिनों ने उसे बनाया कि मकीना ने बहु को नहीं स्वासा है परे हैं फिल्के की

च रेडालना ने उस बनावा इत्यादाना ने बहुता नहीं त्यांना के सार में पिनने क्यों है, प्रवताब नेचन सूम्बरा दी "दिन छोटा यत वरो, पी नाम, मैं पीछे नहीं रहनेवाली उन मुखी बहटो नकी के पन सानी बेहरवानी वरानी रहों, पर बराज सेरी सापोज में नहीं निवल ना।"

े पांच प्रस्ता कराना रहा, पर नेपान मरा सामान में नहीं । पेनर गा। "

पर में मूह स्तृतिया मनाची गयी, जब शतकान ने बनामा कि रमना मुग्ना मिक्सरों की इनाबन दे दी हैं। उनसे नृष्य स्थान से दीना मिनरार बहुन की निहते करोड़ने नहर भेज दिया। नदनाव की मार्चे मिंदी में मान्नी दीनी चमक छड़ी. एवं बहु नशीना के गांचे के दूरेरी वजीर ने देरी, उनका एक छोर उनके साहै के हाथ में होना मीर हुमरा छुड़ मेंदि होंचे में शाम ने बदा भी चुड़ी सीर थे दुखें के पट्टे में दूरिया ने पांचेंट होंगे। केस मेनता !...

वनने ननमान के दिये हुए पैनो ने एक धनूती, एक हार, वर्णपून गिरे भीर हुछ धननी जेब ने भी काल लिये। अध्याद की बेटी ऐसे छोड़के देखकर पानन हां जावेगी। समुधी की विकेशन

भेदें?" मन्मान ने नारनी सम्मान्यों से नीमनी चीदो को टटोनने हुए नहां "सन्दर्शको मन करों! इन्तम बुद्धा चोडा है और प्रदियल भी। न

मि क्व कार्री से लिए है। उस कर उस बार हावी हो जाने हो, बह पर में कि हमारे लिए जाती रिकास काम्य करका नोई बहुत इस्वत की गि गई। है, किर पुर ही दिन तम करेगा. " वैदे शालानेद का मनदाकों किया काम था, तो मनमान बुरी ताह

स्तर हैं हो जाने बहुत को साम प्राथान बावकर चनने वो तैयारी पित्रें में कह दिया था। नजनाव की समझ में बुछ नहीं सा वहा था कि ऐसी बल्दारी दा कारण है क्या। वह कि उसका माई सारमापेट की गिर में पित्रों को लोलना हुंसा लावार मुस्ते में मर में फडफड़ता बहुतक्सी रिका था। नुष्य क्षण को देवा कि का उन्तु है है। ब्रह्मार हे की गाउँ

& term on tale ago then band . Lead & state fer

भारत नार वर वरावर बाद है। दुवास बाद की सार की सारी होंग है। प्राप्तित में कर की क्या नवल हु है यह जर बाजायर के ती कारी करूना का वारायात्र हा बुका है, शान्त क्षेत्रामा हुम के प्र है। मूर्त ही बना बना है। जुनी व इस बुनायार हो हा बर्प मी

बार प्रथम दिना भारत भारतिक वार्य वर्ग बाहर नदर स्व 🗗 🖰 बारम नरा है कि यह बकान गए का कार्येष में रहीर में ती हैं। गो अरबोद क्षोप अंतर बोरन बाद बाद कर पूर्व दर दें। दे बाद हो।

ह कि प्रवाद मेरी बेबा बुक्त की हमी | बुनकर गृह कर की मुद्दा र दनर भेटा का तरन करने। नहनार ने बी प्रेरिनी F RTH RYLL

भीर संदर प्रत हरा दिया दश सा रेर

"या बैंगे हा सब शहर है। सुच क्या देखों ता नहीं विशा मंदी शिवन गाविक हर ३ का बुते हैं, वर वर बहुत्व देंगा खरा है। तिर्वि र्धाः ।

पर धममान के नामी कह नहीं दिल महेगा," सनमान ने <sup>कहा</sup> भी बात भार थी। 'सप्तर क्लानर शास्त्रकर होता , यो शहर से सर्व तेपासी को नहीं भैना गया होता। बुरी ने बुरी हाउन में मुर्प बारम पुरानी प्रप् पर रथ दिया जाता। पर कीन बड़ा दहा<sup>9</sup> वंशक, ज़िला समिति। <sup>सूदी</sup> मियाशार मुख सक्की विस्य का है, दिश-रान पुरावा दिमाव-विसाव वि<sup>विरा</sup>

"ती नपा. " नडनाड एकाएर खुप हो बयी। उसने रूमी तीर्थने भी गोशिश नहीं की थी कि मार्ट के पास इतने पैसे कैसे बाये। "में बापी बदन पर मिट्टी का तेत छिडकहर जन मरूँगी !" वह बचानक चीत उडी !

तेकिन सतमान बहन की ऐसी चानो कर धादी हो क्का था, - उसके बहरे पर जिल्लाभी नहीं पडी।

इत सद कच्ट्रदायक परिस्थितियों के बारे में सोमकर नजगात उम दुरर्दावितपूर्य निष्कर्ष पर पहुंची कि उसे श्रविकम्ब भार्ट की समार्थ परणान से करा देती चाहिए घोर खुद उने बराश को कसकर पकड नेना

मामूरिक फ़ामं के जाने-माने प्रध्यक्ष , कम्यूनिस्ट रस्तम की झाड में सीर क्रिप्रूल क्ननर का महारा क्षेत्रर वे सनरे से माफ वच जायेंगे

"में इसी बक्त स्स्तम के घर मिलने जाती हूं," उसने वहा। मनमान ने माथा पनड लिया और फुफनारा

"चुप रही! स्रतम के कानों में सफानाहें पड चुकी हैं, वह मुझे शमकी आ है: 'प्रपत्ती करन को कान के राजों !'"

रे पूना है: 'ग्रापनी बहुत को कांबू में रखी'।" "गुन्हें मेरी तरफदारी करनी चाहिए थी, कहना चाहिए था ये

ें पुरहे मेरी तरफदारी करनी चाहिए थी, कहना चाहिए था म बिरहुप प्रोष्ठी, गढी क्षफबाहें हैं। सिर्फ हमारे यात्र जैसी जगनी जगह में ऐंगी नीच मुठी क्षफबाहे उद्दायी जा सकती हैं। कलतर-नेनेना से

भार निवासन करो, बहु मेरी बेहरजनी नहीं होने देगा।"
"इ 53 ए रही छ।" स्वासन विकास "या तो उनमें तलाक की

"इ १६ प रही १८ ।" भन्यान विस्ताया । "या तो उनमे तलाक वी गैवन सा दो, या यहा से सपने प्रस्तनाय चली जायो ।"

वित ला दो, या यहां से प्रपने प्रस्पतान चली आधो।" भीषण हुनामा के कारण वह तकत पर विरक्त सेट यया।

भाग हैगाना क कारण वह तकन पर निरंप कर कर ने भैदनाव समझ गयी कि उने जन्दी करनी चाहिए। वह मगने पूरे दिन पहीं न बहु नराख से स्थितन की झाना से नायुद्धिक कार्म से सटकती 'सैं। सम्म से निरास होकर उसने एक सूर्वी पकाई, रोटी बनाई, हरी

क्या भेगा में निरास होकर उसन एक नुवा पर्छाः, रोडा नेपार निराद नैयार की धीर उसे मध्याई से सपने लान कामवाने प्रयम उपनार कैंग में रख निया, फिर बुछ सोनकर बोनक की एक नयी बातन भी उसमें देंस सी।

र णा। चद ननी-धनी, पाडडर धोषने से साल गीने-ने किये, इन्न की भीनी <sup>मु</sup>न्दू फैगानी नक्नाड चौराहे पर खुची तो घधेरा ही धाया था। उसने भागने में माने दक्त को रोजा।

"गुन्हारे बनायें मेरे निर! मुझे बरा गराब के पास छोड की सुना है। विसी ट्रैक्टर-पासक वा हाय सकीन में का गया -"

वैव पर बना बड़ा-सा सान भाग देखकर चानक को विश्वाम हो गया भीर उनने नमें को सीधे खेत पर पहुंचा दिया।

पराम बच्चारन पर बाग बर रहा था, - उसने बाब बोटे वा दोगूना गाम करने वी क्षमत प्राची भी। अपने विश्वकर केट पर वसी नवनात को रेपा, पार-और शिरोत्ती, पर किट थी स्टिपरिय स्त्रीन पाने गहायन को देवर नोचे कूट महा: हरेगी वा विकास बहाब बावे चना पणा:

"का कुछ हो गया है? बयो झायी हो?" उपने स्वार्कि पूछा।

...

नवनाव का उपनंत्र बंधा दिन उद्या ; उसने मन्द्र मृत्यान के मार् 4 1771 1

षणी जाया दुर्गर वहत <sup>१</sup>" गराम ने कर्गा

थेनक, भग बार्ग कह गुडारने का इरोहा नहीं है," नहीं क महत्तर मूह पृत्त तिया। "वाबेक मिनह तो बैट मक्ते हा त?"

पराम न दूर ता पहुंची घोट घड़िर से संगमन नडर नहीं हो ग ए बरनाइन की नरण जिल्लामुच इष्टि हानी। महायक असेनेबर नरनी मेहनती है , उसे स्वतः कल से बाम करने की बादन काननी बाहिए। ही का देखी साम देना मेड की नाफ बंडा, वह नि नहनाड द्या गाँधी अपन शहर बेद-मजनू पंड के तने काम में जुड़ी हुई थी, अनुवार पर ताना ए

न्त्री भी, किर उसने बोनत भी स्व दी।

"पवराधों मत, कोई नहीं देखेना, सधेरा है।" उनने प्रदार में पानाज ही धौर कान्य का लवानव बरा प्याना गराश ही तरण बाता भूनी हुई मुन्ने की खुनकू मूच कर बराज ने महसूम क्या कि उन बहुत तेन भूख लगी है। नगीला वेच चीन से उसने साफ इनकार कर दिंगी वर्त मारी रात काम करना है, सिर चकरा जावेशा नजनाउ ने बहुन नहीं की, मनुहार नहीं की, हाय से मुखी के टुकड़े कर-करके सबसे पर्यास दुक हे उसे देनी हुई जिकायत करती रही

"गलों में निवचते वर्म बाती है। दुम यह काम बतम करो, मैं विनी त्रती हूं, मैं चैन की जिन्दगी के लिए तड़प रही हूं।"

नजनाड ने जयाब देने के बनाय उसे चूम लिया। गराम की प्राने

रे बदन में सिहरन महसूस हुई, फिर भी उसने उसे खनेस दिया। "मैं तुम्हारे बिना नहीं जी नकती। तुमने मुझे बदनाम करा दिया। इंस्वत मिट्टी में मिल गयी। यद में वहां बाऊ - ऐसी हालत में ? दूर्या लाक ते तो, हम मादी की रिक्ट्री करवा सेने, यर समा तेने,"

ज गराण का भानियन करती हुई पुसक्तायी। राज में निर्ता में विरायन मिला धनम्ब स्वभाव बाम उठा । नवनाव

दफा हो जामी यहा से । " र वह उससे दूर हो गया।

ते से पागत हुई नडनाज ने उमना पीछा करने उसनी सारमीत

<sup>तर</sup> नो भ्रोर बार-बार यही दोहराने क्षती, मानो उस पर मृत सवार रेया हो

"यपनी जान में लूमी बौर तुम्हें भी मार डालूगी, याद रखना

"पिष्ड छोड़ो मेरा !=

"घन्छा, यह बात है।" भवशाब ने उसके घणाड बड़ने ने निग्हार्थ शिस, पर पराश ने पीछे हटफर उसके हाथ दतने बोर से दबार्थ कि वह [नों के बर गिर पदी।

"हाप, सार काला, वकाओ।" नवनाव यून में सोटनी और भाजूनो पेपने गाम बरोपनी चीख छटी, लेदिन बराश सिर पर चैर रखें कन्वाहन मैं ताफ भाग मिया था।

हैरपविरारक चीर्जे मुनकर कच्चे रास्ते से खेत में घर सीटती लडकिया ⊓गी हुई मा पहची

नारी रान नाव में ताला अकवाहें उडती गही

90

रान्त परनी मननमद खाने वो बीज मनकरने मीठे नगदार तरहूव र मास्वादन कर रहा था, दिवानार मे भी, वद मुगानवामी उनका तर मुन पुने होने में, रस्तम की मैद पर कमीनभी खान तरीके से रिका रखा हुमा, सीधा खंतनी तीक्वर नावा हुमान्या तावा ठरणूव वाई देवाता था।

विनार तरद्व भाषा रह गवा या, रस्तम ने बुद्धिमत्तापूर्वक खाना

र कर मुलाने का फैनला किया।

"वेटी!" उसने बरामदे की रेलिंग पर झुरुकरे बावाच दी। "झपने |गो को बुलाकर सरबुव चधने को कही - "

प्रियान गिर्देशर व तक्क के ताल सारत ने हम्माग ना वाकी क्या मा का पूर्व है। फिल्मे कुछ दिनों में मुहस्त्वामी के साथ हतनी प्रतिय निर्माण के कुछ दिनों में मुहस्त्वामी के साथ हतनी प्रतिय निर्माण के स्वीत होनी प्रतिय निर्माण के प्रति हमा किया है। साथ का स्वीत के साथ से साथ का स्वीत साथ का साथ से प्रव जब मेरी मिन्नों में भारद क्ष्म के निष्ण कुमा निर्माण मा त्री हमा में नहीं दिस मा के तही स्वाम में नहीं दिस मा किया साथ के साथ के साथ के साथ में नहीं किया मा से नहीं किया मा किया साथ के साथ के साथ के साथ के साथ किया में नहीं किया मा किया साथ के साथ किया मा किया

"मभी ग्रायी, ग्रज्वा, ठहरो।"



ँऐ, बीमी, विवदुताबे मेहमान का स्वाबत करोबे?" पिरमान ने बपना पिर पकड़ लिया "मैं इस समन्दी बीने को देख भी नहीं नकती। चलों, बमीबे मे

पते हैं।≡ं येदा चलके च

युवा चलने बने ।

स्तम को कनतर को देखकर लगा जैसे उस पर खीनता पानी उसन यो गया हो। सदीना भी उदास हो गयी वह कनतर नेसेश से कभी मेरे भागा नहीं करती हो.

िमाना नहीं करती थी। यह विम सालश्च से यहां धावा है? विद सी मुहस्व चुन रहे। मेहमान से यह नहीं कहर जा सदना. कर्त साथां "न वाहने हुए भी दिन बामकर उनका निष्टताहुर्वक ।गत करना होता है.

निया पता होता है. . मर्जीन, म्राडम्बरपूर्ण कनतर के पीछे-पीछे बरामदे में दों नई मौर दों जैने मापी। जनम से एक, भोटी व ऊने कद की, सनसम के झालरदार निपोग के स्थान

नपीम में इक्षा बाल उदाये हुए बी। पुरस्थामी और मृहस्वामिनी ने एक दूलने से नवरे मिलायी धगुए में हैं...

पाप को निधिवन् भेज के बीच मैं राज दिया बधा, मेहमान उसके रों मोर बैंड कमें झीर बोडी देर चुप रहे। झन्त में ऊचे कर की मोटी खि क्षोमी

ता कोली।

"परे, क्या विटी अलागेट के येड़ की तरह होनी है हर राह करना
भी गाफ काइमरी नवरों से देखना है, जबकि सम्बग्धर मानिक को
नेते हैं। सामको समझी बेटी अलागी है, जबकि सम्बग्धर मानिक को

ा पाल काहिन्दी नहते हैं देखता है, जबति धवरोट मानिक को ने हैं। सारको धाणी बेटी धारी है—सारका श्रदाता है, यह हमारे तो हा कहा हमारे तो का कहा होनी है। देखती हो कि हमारे की शा कहा होनी है। देखती का पाल होनी है। देखती का पाल हमारे हमारे हमारे का ताता है। मान्याय वा कई तभी को मानुक कर कर हमारी न करे, शवकी वो सादो धाओं स्वीत हमारक सारकों में

"हाँ, पच्छे पहली में ही करे।" धनुष्म घोलन को लग्बी नाक व टै होजेकने मर्द ने टोक दिया। "सबसे बदम बान है कि पासनी दिव 'बात है... क्या में नियान के होर पर, पानी यूनपूर्णी में धानी पै को मुगा माना था? नेविच नक मुझे गयदा वर्षी, येन मेरे क्याब पार हो गया भीर क्यों नहीं पदातती "

मगुमा भौरत ने छौरन हां में हा मिलायी





उसी संसय पेरणान ने धाकर सेहमानो को सलाम किया, इंडाइत मिपरे रा इतडार किये जिना थान पर से थालपोल उठावर सोनवा पर सरसरी तिर डाली, पर उसने सिठाइयो को नहीं खबा, बल्कि क्षमुठी व मोडियो

हार ये दिलचणी रिधाई। "महा, निजने गुन्दर हैं। और महने भी होने, बधों? मुन्ने क्कूल मणुर यून होकर योज उठें, बनतर ने राहत की सांग ली और दिगर

' मनुसार विवर्त्तकार्विमुद्र बेटीवानो से जल्दी ने भीटी चाप पिपाने <sup>की</sup> 'न्मादश की. ''टहरिये, ठहरिये<sup>)''</sup> वेग्जान धचानव नप्दरीले धंदाज में विन्ता<sup>यी</sup>

"हहरिये, हहरिये।" नेज्ञान ध्यानक सम्परीते क्षेत्रक में दिगाणी। सिंहन मध्ये जरूरी कादमी तो यहाँ मौजूद ही नहीं है।" और यह प्रे पर ते विकासी कादमान, तालमान, यहां भ्रामी।

धर ते बिल्ताची 'कनमान, ततमान, यहां बाबो।'' राजन की ब्रागी ब्रायो का विकास नहीं हुबर। करी गूनी के मारी राजन तो नहीं हो गयी है? तेहिन उत्तकों बेटी बंदिवचाराएँ इहं ते रूपराने युक्त का प्यार ते हुए कहती बरायदे से शीच कर ता सीची।

"जरु, स्तिने गृबनुस्त हो तुम, बेने दूहरे!" बीर उपने कार्युं है। भिजने स्थि तूम नम्बूज के छितने को उठाकर पूरे जोर में सनमाने हैं पर गर रग दिना।" गुराम निम्म नेता लाग्नी का सोट्या है। वार्युं सा मा नाज' घर बार ग्योंने कि नक्षी की गर्जी के किना धर्मुक्षा जिल्लाने प्रथम नरीजा होता है!"

र बया नहाबा हरा। है।
सन्तमान के मेदेर और भरतन पर से सरमृत्र के रस की धारे की
सभी, उसरी बुरे उसकी सर्वेटआर कभीड के कांतर के धार भी बनी
पी, उसरी बुरे उसकी सर्वेटआर कभीड के कांतर के धार भी बनी
पी, उसरीं स्वारत सर्वेट लया, जैसे उसने समझ मृत्यी पार की
स्वर करना समझ्याद सभा है। विक्रीय के बेस्सा स्वर्गीय सामस्य

भी, बा ऐसे परसर पाने लया, जीने जनते प्रताय प्रताय पर पूरी भेर बहु दूरता हारमाराच स्था हि विकेशर व गेत्रश्रात निर्माणार हो ब्रोर उन्हें देवकर प्रमुख पीर निकास भी हमते सने, पाने जनर सम्प्रीर स्थानुद्रा में भी हस्तानमा इन्हर समावे कि

स्य

ोती रही मी। तेतिन ठण्डे, ब्रेम व स्तेह से वर्षित, धार-पार हवा पि-जानेवाने घर में भी तो बाय्या नहीं रह सकती थी।

"यहन, मुझ किर ध्रपने झाप से बाते कर रही हो! किमनिए!" य में भूमोन की पार्ट्स-युस्तक लिए क्यरे में भागकर पहुचा रहीम कह दें।

दें। विद्यक्तिया मुत्ती हुई पी, बोजाला में बाय दुह रही चैनव ने सारी वात त मी और बेटे पर जिल्लायी:

"मान्या के पीछे मत पड़ो, उसे परेशान मत करो! बेहतर होगा 18 मेंब ही तोड़ लो!" कहने की देर थी कि झादेश का पालन कर दिया गया एक मिनट

ि ही माम्या के सामने सेवाँ से करी ओट रख दी गयी। वे मिचित गी में एगी चीती मिट्टी को व्याविधो कींन नव रहे दें। द्वीन शावानी मेपने का इनाइत कर एहा था। माम्या ने साहब करके, बहुँ रम के कारण इंट न बनाने को कोणिस करते हुए तेव चखा स्रोप बोली

"फितना रतवार है।" बातक का बेहरा बिल उठा, वह खुद्दी के बारे उछल भी पडा।

"मैंने खुद पैवर लगाया या, जब मैं चौथी कला थे पढता था। पिमुच बहुत बीड़या हैं न?" "हा, खुद रसंदार हैं। तुम नया बनना भाहते हो?"

"संख्यी बात कहू?" "मीर क्या? सक्भी बात ही कहनी चाहिए।" "तुम हसोगी तो नहीं न?"

"मरे, तुन भी क्या!" रहीम माध्या को अच्छा स्पता था। वह हैंगियार, फुरतीना या और मा को प्यार करता था। "कान, मेरे भी ऐसा ही देटा हो!" मह बाखों ये रात काटती हुई सोचा करती थी।

(थी ही स्वत हो!! में हैं साखा ये राज नोडारी हुई खाया करायी थी। "मैं भी दुस्तारी तराह जन-दिनीहरूर न्यूना, "सब्दे वे जूणपुरास्टर कहा।" मा सरवार ज्योत ने संबंध बढ़ने की जिलावत कराती रहती थी मतक के कारण करी पींचे युख्या जाते ये, तो कसी बात में रेव के रेव। मौर तम सरवारणकों वे नहीं कराती हो! पूमने जब प्रत स्वित्य सा

घोर में मिर्फ सामृहिक फार्म की जमीन को ही नही, सारी मुदान को नमक



"हमें प्रभी यह पढ़ाबा नहीं गया है "रहीम शर्मा गया।

माय्या ने तरस्त उसकी मदद कर दी. "तमीन की तराई में फैनो मारी मुवान का क्षेत्रकल सात लाख हेक्ट्रेयर

। उनमें से छ. लाख हेडटेवर हमार क्षेत्र में हे बीर एक लाख हेक्टेयर -सिणी सावरवैज्ञान मे । "

कारा केरेमोवलू की आखें उत्साह वे जिल उठी वह ये भाका विचयन जानता या, पर अपनी जानकारी के बारे में किसी को नहीं बनाता

मा । "उफ वित्तना भ्रमीम झैल हैं। नगी भ्रान्त से पूरा नजर भी नहीं भाये,

पोडे पर पार करने की कोशिश की जाये, तो बैचारे कदमवाय के मुम पिम जायें! पर तूम लोगो को पता है, मुद्रान की जमीन पके बालो-सी

नफोर क्यों है? वह नमक से वैसे इक बसी, इस बारे में एक दत-कथा है, भीर वह दत-क्या भी कोगो ने स्वी है. "

ग्हीम खुशी के मारे उन्नम पडा। "कारा चाचा, मुनाक्षो, मुनाक्षो ! मा, मान्या वहन, ब्राप भी सुनिये !"

शारा केरेमोलन ते सफोट-शक मेवपोश ये उसशी चैनव की

देवरदस्ती विद्या दिया और माध्या को इचारे से बैठने को कहकर टण्डी सीम श्री: "मात्र मेदा दिल खुण है. ठीक है, यही सही, तुम मोगों को

नैक भीर ईमानदार नोग थे। कवीने के सरदार की देटी सवानी हुई, उनका नाम मुगाम या सारी दुनिया ने लोई झक्तमदी भीर सूबसूरती

एक हुआर साल, जायद एक लाख बरम पहले रची ययी दत-नथा मुनाता हैं।" उसने धोधें बाधी मृद, स्विज्य डम से मुस्कराते हुए मुनाना गुरू विया. " बहुत पुराने जमाने मे यहां धम्तान वनीला रहता था , वे बहादुर ,

में उसका मुकाबला नहीं कर सकता था। सम्बान ज़बीन में कुल मिलाकर भी तो एक लाख लड़िक्यां, पर उनमें से एक भी मुगाय के जोड़ की नहीं

थी। क्वीने में एक नाल सड़के थे, बहादुर बांदा, एक से एक बहुबर पुत्रर भीर साहसी .. सङ्कियां एक शाख नीजवानी में से विसी की भी भास उठाकर देखते बस्ती भी , नीववानी को मौबंपूर्ण व नहींनी सुन्दरना पासन \_\_\_\_\_



मीन पाने की तरह दक मनी। बोकाकुल मुनाम के आसुया की धारे पिरो में यह निकर्ती, कडवा नमक खमीन सोख समी, धारे नदियों में

एकर पारे मुलास की खोज वे समूद की खोर बहुने नवीं नेवित मुलान फिरर नहीं धारा। हुर-दूर के देशों से धानेवाले कारना नहां से गुजे पर रागन नेनिस्तान में निकार हुए स्त्री के सक्दे बाल देखता कर पार्थ पार्थ और वृति धाने करों को बासस बोड निया। बरस देशों से उत्तर की कोर तीट के

हिने पाने कटी को बादम बोह जिया। यदन के शार कटा किया है कि सी होता है है पिससे के हुए भी बहु। साथ है पिससे के हुए भी बहु। साथ , पर व्यान के शार कटी दिसी गुन्दरी है जिससे के हुए भी बहु। साथ , पर व्यान के शार कटी दिसी गुन्दरी है किया साथ कर साथ है अपन से यहा कि सी गुन्दरी है किया साथ कर साथ कर साथ है किया साथ कर साथ है किया साथ कर साथ है किया साथ कर साथ कर साथ है किया साथ कर साथ है किया साथ कर साथ कर साथ है किया साथ कर साथ कर साथ है किया साथ कर साथ है किया साथ कर साथ कर

रैकिंमी बनीन को देखकर दुखी यन बानन उठ गर्थ। घरना गंगहा के दूबा सामर धामा । सह धमानिन के जनकर राख हुए प्यार ग्रीर प्यान गाँग स्त्रीमी में निवार दिन को देखकर नहीं करा, न ही बायर नीटा, कि उमने उस बैचारी पर रहन जाकर उनके सम्मान में एक प्रेरणायाक

त एवं बता बाद बाद हिल जाकर जनक सम्माग में एन प्रत्योग एक साथ महक्तियों और एक माल महत्त्वी ने यह मीत साथा, जब हुँठे हों गर्द धीर हम हुनिया को छोड़कर चले यह, गो दूसरी एक माल मिंगों और एक साल महकों ने इस झाड़े रह बये दलकारसक मीन की

भिष्या आरि एक काळ पढ़को ने इस झधूरे रह यद दवकपारमण पान का भीगाना मुक्कर दिया। यही नदा होता रहेता,—यह स्वयर पीन कभी भिन्न भीर मगाल नहीं होता और उन तीत का नाम के—मुगन।" कारा कैरेपोगलु ने निरु सूका निया और काफी समय तक मीन रहा।

भार केरेपोलन् ने निर झुका निया और काफी समय तक मीन रहां। भीरत चैनक, माम्या और लड़के को औं गरम बाम को जानित पग करने <sup>1</sup> साञ्चन नहीं हुसा अभी में तुम साच संबहुत दूर नीनी खायाग् किमनती कि प्रार्टित भी, बहुरा न्ही थी।

" सन्यताद, बाधा," माय्या ने धीरे से वहां। "श्रव मुझे यहां की भीन में सौर सी गहरा प्यार हो गयां! श्राप जानते हैं, बाबा, हमारे हैंम ने सपने सीवल का उच्च सक्य विक्लित कर लिया है सुगान का

हींम ने प्राने धीवन का उच्च सहय निक्वित कर निया है मुनान का मेता के सिए सवग-कच्छो से उद्धार कराने कर।" "नितना ऊचा सरय है!" बुद्ध ने प्रकास की। "बनता के लिए इतने

क्सि नाम के निए तुन्हें बार्लीवार देता हूं। कभी पीछे पन हटना, रिग्ना नहीं भीर हममा बढ़ादुरी ने काल बन्ना।" वह उठ राझा हुया। पिन्ना नहीं भीर हममा बढ़ादुरी ने काल बन्ना।" वह उठ राझा हुया। पिन्ना, मैं पर भनता हूं, सीर, बेटियों, तुम बागस कमी" सीर

पिने पुपस्ति हो उठे, सृशी के मारे पूने न समा रहे महेंदे ने रेशमी पिनों पर प्यार से हाथ फैर दिया।

छार की टाने पार करने ही माप्या की टैरानी के मारे बीच निकारने रह गयी। कामीत धाई का बाधकर मनमान क्रमीन के करन बूट द्रार पटक बोर पैर व हाब पूरे चैनाब गुमवुसार मूर्या बात पर मेटा या।

माध्या न वनटकर माय जाना चारा , वर ऐसा कर मही पासी। "बहा, धानम, सनाम, सनाम!" गडमान नं इस तरह बार

हता, मानो उन दोनों में दल्ले हुए भी नहीं हुमा हो, जैसे मान्या है। हुतरार नहीं बनाया हो, उसका बनबान नहीं किया हो। "बाइये, बीइये दुस्ता सीजिये। मैं प्रमुशासन कार्य में सा रहा है। मुझे स्वानत महसू हुमा जैसे गरमी के मार्र जेश दियान ही नियस गया है, स्मीतिए हैं महा बैठने और साथ ही हुछ युद्ध में बाल तेने की सोबी। यहा तो रहागी परामहो जैसा जनत-सा तयता है। वैदिये घीर वो खुदा ने दिया है, बाहरे।" जसने सम्मेद पोटनी खोतरर देशकी सं रखा भूता गोस्त, होरी व हरी सलाद निकासे।

भाष्या ने धरना ध्यान रखने के लिए उन धरपदाय दिया और बार्व से इनकार कर दिया। " सुना धापने , बेरी कैंसी वेंडरनती की वधी ?" संसमान काठी है है से बोतन निकासता हुमा बोलवा रहा। 'इबाबत है ? सिर्फ एक प्यार "नहीं।" मास्या ने सल्ती से बहा।

"क्या करू, विना इजाबत के पिऊँगा, संस्थान ने हुँ यी स्वर में बहु। र कोनक की सवासव भरी प्यामी मुह में उसट सी। "यस के सार ता हूं! " उसने स्पष्ट किया। "वहतं यस है मुले। कसम धानर ा हूं, नवनाज बच्चे की तरह घोली-माली हैं, उपने वुस्तर रिस्ताफ गतत काम नहीं किया, उते बेकार बदनाम किया गया। भीर यह , धैनछबीनी पेरलान खुद बाखें ननानचाकर स्थारे किया करती थी.

नी थी। उक्त<sup>17</sup> उसने फिर नोतन घणनी नरफ सुरासी थीर नमीसा भी चनती हूं।" माय्या ने मुख्य स्वर में वहा और बाने के निए

"माफ कर दो, खानम, माठ कर दो । हडार बार साफी मागता विमी ने ठीक ही कहा है 'यद्या भी शहद का स्वाद जानता है।' <sup>ा पह</sup>ने भी नुमसे बादा विया या, और अभी कहता हूं तुम्हें मुखी में भी खातिर में मश्ने को तैयार हु<sup>।</sup> मास्या, मुझे दश खाये जा रहा

"पुर रहीं बद करों यह सब।" माय्या ने वितृष्णा से कहा और न ही-मन इपने को सामान्य चान में चलने को मनान हुए , न वि भागन ो जैसी कि उसे इस्था हो रही थी, वह किना?-किनार डब भरने लगी। र समाप्त ने गुम्से से पानल कालू की तरह उसका पीछा किया और में कर्यों से पकडकर खमीन पर विरादिया। साय्या अपनी सारी नाकत हाकर उसकी पकड में सुटने की कोतिया करनी खमीन में चिपक गयी। वद कि सलमान ने उसके मृह पर अराब की बदबू छोड़ने हुए झपने पुटने में उसके जुड़े हुए पैरी की दवा दिया।

मैं चिल्ला पड्गी।"

"विन्सा, विल्या।" सलमान ने बडी उदारता से बहा।" कोई नही मुनेपा, सद खेत-कैप्प में खाना खारहे हैं बेरी हो जामो। मैं नुमने गानी कर सूगा, खुदा की कसमा, जादी कर सूगा, फिर हम आ क् वले वार्षेषे, गर्वाया क्लाखा जहां का हुक्स दो — वही चर्च कार्येषे।"

माप्या नै प्रपना दावा हाथ छुड़ाकर उसके सपाट, बलवल गान पर रूरे कोर से यप्पड़ जड़ दिवा, उसकी धार्ली पस घर के लिए मिली, धीर माप्या ने उनकी ग्राखों में वह पाजविक व हिमक भाव देख निया, भी वह एक बार तब देख चुकी थी, जब सनमान ने मरणासल मोमडी को

योड़े के पैरी तमे रीट दिया था।

उम समय स्नेपी में बोझिन , दमधोटू निम्नव्यन। छायी हुई बी , न रोर्ट माबाद, म कोई सरमगहट, देवन नीवे नदी की छाता एकरम रेनिकन करनी वह रही थी। माय्या समझ वयी वि नोई उसे नहीं वर्षा-मेगा। सनभात के पटने के नीचे से खबरदस्ती धपना पैर निकालकर उसने उसरे पेट में इनने खोर में लान मारी कि बह लुडक्कर दूर जा पढ़ा।

भाग्या उनस्कर बाल निर्मेट, पट स्वट में खडी चट्टान की नरफ भागी। "प्रेरा सर जाना बेटनर होगा<sup>) »</sup> उनके मन्निप्ट में दिखार **की**धा, पर सनमान ने भागकर उसकी कमर को धवने साक्षत्रकर फोलादी हामो में जरुट निया, पर भाष्या ने यहां भी उसरी परद से धूटनर उसे धतरा



"हुमा यही कि चाची को ब्राखिरकार समुख्य की सर्वेगक्तिमान बुद्धि पर विकास हो ही स्था।" नजफ ने चिथ्नावर कहा।

माची ने जोर से उसके हाथ पर मार दिया।

"मुठी बराई मत करों। मैं हमेशा बुद्धिमान लोगों को इस्तर नी नबर से देखनी भागी हुः"

तभी पेरबान भागी बायों और बाख मान्ती हुई महेलियों से वानी

"पर तुम बुद्धिमान किमको कहनी हो, चाची?"

"तुम जैसी को । मुझे दो मान पहने पना बाकि तुम तरवृत्र का ितका सरमान की खोपडी पर रख दोनी 1" नेन्सी चाची ने तपाह से <sup>क्</sup>हा। "पूठो, क्यों? क्योंकि मुझे तुम्हारी बुद्धि पर घरीमा या !

पैरमान की समझ में नहीं स्नाया कि वह अबके माथ हमें या मूह फूला में। इस बीच तेन्सी चाची हवा में सरमराते सरकण्डोंनी अपने स्कर्ट उदाकर चैंन के दूरम्य दूसरे छोर की तरफ त्वाना हो चुकी थी, जहां गराश मगीन चना रहा साः नडनाउ के साथ नब्बन्ध समाप्त होने के बाद , जिसे बेरनामी उठाकर नाव छोडना पड़ा या, यराश नामिलनन्तर हो गया था मगर रोई उममे बात करता, तो वह चुप रहता, पर तेल्ली चाची मे पिण्ड छुडाना मुस्किल था। बह् अपने विशाल वक्ष पर हाथ ग्राड रखे, पराम पर बरावर नवर रखे हुए, ज्ञान्तिपूर्वेट मजीन के पीछे-गीछे चलती रही।

भना में मुक्त से रहा न जा सको , वह इजन बदकर नीचे कूद सामा , पर वाची फोड़े के चीरा लगाने हुए जर्राह जैसी मस्ती से बोली

"मेरी सलाह ब्यान से सुनो, उसे मानना, न मानना तुम्हारा भपना काम है। "

"मैकिन को बहुना है बोडे में कही।" गराज ने कहा और इतने खोर

<sup>में</sup> दोन भीचे कि एप में वाले थड़े वाली की नसे फडक उठी। तें भी चांची ने झोले में क्यान का गाला दालकर हाथ पीछे श्रीर

' . . रवर में प्रथना अम्बा भाषण मुक्त कर दिया

<sup>7</sup>रु बार एक दनियादारी के मामने में धनाडी लड़के को समुद्र में , भीर बन्नन के हिमान से दुर्नभ मोती मिन गगा। उसने

पर डालकर उलटा-पनटा, फिर चारो तरफ नडर दौडायी, रग-विरमी कीडिया पड़ी हैं, चमचमा रही हैं, बाखें चौधिया

ें सो वेरग, वितरूल पनीर भी बोनी जैमा था। यस



<sup>न</sup>ही हिचित्रचायेगा। फिर भने ही जेल उदाना पडे यह इतनी भयानक बात नहीं होयी। बस उमे बदले का भ्रानन्द लेना है।

एक बार प्रध्यक्ष सलमान को क्पाम के एक दूरम्थ खेत थे ले गया। वह चेत गहरे पानी भी नालियों के बीच फैला हुआ। या , बोडियों में क्पास के रोगेंदार गाने हिम-क्षो की तरह चमक रहेथे। सारे सप्ताह इतनी भीषण गरभी पड़ी थी कि धनखुनी ढोडिया भी घटक गयी थी।

"परे, यहा सो कपाम का पूरा महासामर फैला है " अन्तम प्रमन्न हैं। उठा। "क्य-मे-कम दस हेक्टेयर भै तो सबीत में चुनी का सकती है। जब कि तुम शोग, ठस्य दिमाग के, कह रहे थे कि कपास धनी पकी तही

"वैंडिया तो भभी खुनी नहीं हैं," सनमान ने कथा हिलाया। चाप-लूमी काने की मज़ान रहने से भव वह सब्यक्त के साथ वडी मुक्तिल से मृष्टतापूर्वत दोलने की इच्छा पर काबू करके बात करना या।

" खुनी नहीं है, पर चटक गयी हैं। क्या देख नहीं रहे हो ? इननी तो प्रश्व होनी चाहिए, मौसम वैमा है।"

"दिमाग्न में ग्रक्त ही तो कम है," सनमान ने खबरदस्ती मजाक विया।

" चैंत को एक छोर में दूसरे छोर तक देख सो। जहां गड्ढे हों, ऊवड-बादद जगह हो, उसे समलत करने को कह दो," क्ल्तम ने कहा। "भीर में क्यास धननेवाली मधीने धिजवाने के लिए सधीन-ट्रैक्टर-स्टेशन हैलीफोन कर दूसा। तुम्हें क्या नाथ सूथ सवा है? सुनते हो?" "कर लुगा "

भागानी से उद्धनकर काठी पर बैठे ब्हतम का पीछे से यूपने हुए,

सपमान ने थुका दिया। "जन्दी ही साठ का होनेवाला है, पर चोडे पर नीजदान दी सरह मेवार होता है। भैनान बढ़ाता नहीं है, सौ बरस सक जिल्दा रहेवा, अगर रिभी ने इसकी खोपडी में कुदा नहीं मार दिया " उसन सोचा मीर

<sup>बें</sup>ट भनमाना, पर घिमटना खेत में चनने लगा।

नानी पर बने नम पूल में बोड़ी दूरी पर उसे दी मार्माहर पार्मवाली मीरती घीर चारो तरफ बार्खे वहर-महर करते पडोडें मी नाक्वाने मद ने रोक दिया। भौरतो ने पहले सनमान पर नडर दानी, किर पदोर्डमी गानवाले पर और होट बीच निये।

"क्या है?" सनमान ने खिन्न स्वर में पूछा।

क्रारित की शरीबल उसका बड़ीबा क्षीत की क्षता हुआ। कारी ने ही बमान स नगर बड़ हुए नहत बड़े याच दिएत हो, जरह उसही बहेरी हु<sup>एस</sup> मन भागवत गट्यो है। वैच यान ब्यान गरी हर ह

एर केमी बारमसंजी दकान खराती है!" कानम न उपसी माथा घोर वरण्याक विचार स सप्तारा यान नवा ग्रन्थ दिसी घी र म भ्यान समार क इकार में कर सुक्तर बीधों की निवनी शामायों में के

र प्राप्ता सामार वान सूत्रत सवा । विश्वेषात्र का उस वर दया धार वर्षर ।

' बेरणर राजा, काका, जाकर व्याना काम करने र हम किमी व निवास सेसे दता नहीं देंने

पर रन्तम की पीठ नुप्र हा गयी। उसने किसी नरह कमर सीधी। धीर बसीब के पन्ते में बेट्स पोछा। शरम् ऋतु क्षा गयी थी, पर मुवान की करबी कम होने का नाम ह

मही में रही थीं, केवन शाम की मूर्यातन के बाद उनेपी में कुछ ठण्डल है

नापी थी। नेरिन शृदपुटा अल्डी ही हो जाता या और एशएक गर्दाक

नामतान प्रदेश पर मोटा धावरण निरा देता था। पतिया शानरेवी भी भगवदार गुनहमी हावन कुचिन होने समी भी और वास पर गिर रही थी। भास भी मुराराकर भूषने सभी थी। क्यास के खेलों से हरियाती थी।

वेक्सि बहा भी पौधे छीडे होकर सिकुडने समे थे, उनकी शासामी की बाह एक गयी थी। खुदा न करे, नहीं रात का बोरदार ओस गड गमी, या इमसे भी बदतर, बारिश ही गयी, तो क्यांग की क्यांतिही खराव ही रावेगी, मोजना परी नहीं नी ना सकेगी।

गरमी भीर निरन्तर तनाव के कारण रस्तम कुछ ही सप्ताह में काकी क्षा गया। उसकी मुख्ये और ठोड़ी पर एक भी काला बाल न बना पखी के नीचे खाल लटक गयी , दम कूलने लगा , उस सास लेने के लिए

कसर भेड पर बैठना पटने लगा। वह श्रव सामृहिक किसानी के साप इसे की तरह बात नहीं करता था, उन्हें हुक्म नहीं देता था, बल्कि उनकी नप्तत करता था , उन्हें भनाता था । नेल्ली बाबी इसी हो उठी

"तगता है, बुदाश हर बावमी को उसकी धसलियत क्वा देता है. उसने मह बात मन में नहीं रखी, खींबे बस्तम के मृह पर नह दी, पर भारत प्रतार में कुछ नहीं बहा, मूह फीर लिया।

कैपान के सेत से जिनलकर रूप्तम ने मुडकर स्तेषी पर नकर दौडायी। पिहों में उन्हीं हुई उत्तरी हवा का सौंदा स्राया, क्यान के पौधे लहे नहां हुई, मुन्नी भाग के सुरक्षी जुले करें

टेंडे. मृत्री पास के युच्छे उद्दर्भ सर्वे, धौर साम्बन्धिक दिवानों वे चैन दी भाष सी पान, दिवना धच्छा है! लेकिन जहा दणाग साफ दान दी मनीन पानी सी, श्रोत-किंग के पीछेबाने शुने सैदान में धूल का गुबार

विश्व कि प्रदेश के प्रदेश के पीड़ियाने खून मेदान में घून का नृतार उने घोर नदा काम कर रहे लोग धूमने धावन्य से डक गये। उनके निर्देशित पहुंचरे पर कम्बच को हृदर्यविदास्त खांबी सुनाई दी, मामूकिर विनानों के पेहरे में क्याडे मूल घोर नृत्ये-क्येट से नर। घोर हों गये थे।

स्नाम ने हाथ उठाया, सबीन रूप गयी। "तुम नामो का दम क्यो घोट रहे हो?" उनने मणीन-प्रापरेटर से

पुष्प पाणा वर्ष यस वयो घोट रहे हो ?" उसने सर्वान-खापरेटर । रेडोर स्वर मे पूछा १

"मूल कोई नेरी सजीन से बोडे ही उड रही है!" उसने जबाव रिया। "मेजना ऐसा ही होता!"

ंगहीं, हमेमा नहीं होता। सबीन की हवा के क्ल की तरफ मोडो, " <sup>"नहीं</sup>, हमेमा नहीं होता। सबीन की हवा के क्ल की तरफ मोडो," <sup>प्रिचा</sup> में सामूहिक विकानों को जिस्मय से बाल देनेदानी नरसी से कहा

भीर सबसे पहले कथा समाधा। हुँगरे लीग उसकी मदद को आ पहुचे धीर महीन को मोड दिया। मद हुंगा छुन के गढ़ार, कहा-कहर कोशी की नरफ तहाकर से जाने लगी.

पद हुना धूल के गुड़ार, कूड़ा-कर्कट श्लेपी की तरफ उड़ाकर से जाने लगी, पीर मोगों ने चैन की साम्य सी। "पैसे क्राप करण करिया है।"

ारा नाथान चन की मान ती। "ऐसे नाम करना चाहिए!" व्यतम ने बूल झाडी धीर खेत-कैन्य के पीप पहुच गया।

.

मैंपतार को देर में क्षात पूत्रने का बण्टदावक शतारा कई बार देपना पेस मा वस्पान के भीते मिर पहुंच्ये जमातार होती जारिक में बडे पहें। दिएते हैंरे भीटों लोक्ड में क्लाने हुं कुली हुई जीतियों से वाने पूर्वनी। ऐने में गिरम का जमात केने रहे। क्लाक्ड हुई जिट्टीवरी कर में बत्ती केपार में करनेटों पर में जाया जाता है, जादि शोजना किसी टाइ मो पूरी हो छोटे, ज्योंक सातवन में कहान बरकार हो जाती है भीर सहन में

लीगों को कमरतोड और प्राय अध्टरायी मेहनन वेकार चली जाती है। रतान को काफी समय तक कास चुननेवाली संजीन पनद नहीं भाषी,

की जाती थी और उसकी ठीक से बाच किये विना खेत में पेज दी बाडी थीं। धव जब मशीनों में काफी मुधार किया जा चुका था धीर दे गराह मीर मजफ जैसे कुमल लोगो के हाथों ने धा गयी थी, तो स्पिति <sup>राष्ट्री</sup> बदल गयी थी क्य-केन्द्रों से जिकायते श्रव उतनी नहीं था रही थी - वपास की क्वासिटी ये गिरावट उतनी बढ़र मही बा रही थी। यह मालूम पडने पर कि इस्तम ने नालियों के बीच के तिकीने धेर में बहुत बढिया किस्म की कपास मशीनों से चनने का धादेश दें दिया है। भैरजाद को बड़ी खुशी हुई और वह जल्दी ने खेन के लिए खाना हो गगा। उसे रास्ते मे परिचित अध्यापक मिल वया और वे बातचीत करते ह बावे कद दस किलोमीटर का फामना नट कर वये, पर गहरी और बातश माली पर बने पुल के निकट पहचने पर वे दश रह गये। पकोडे-सी माकवाला बहार धपनी पत्नी व पढोसन के साथ मिनहर बड़े बोरी से पुल तोड़ रहे में, उसके फर्त के तकते उखाड रहे वे हौर गहतीर निकालकर किनारे पर फेंक रहे थे। "मह क्या कर रहे ही? यह क्या कर रहे हो?!" शेरबाद प्रानी धारती पर विश्वास न कर पाकर चिस्ताया। पकोडे-सी माकवाला जडबत् रह गया, जैसे सीत का फरिस्ता उमरे

यह उनका मजाक उदाता रहा। बीरजाद यह मानने को नैयार या कि उन निए बृद्ध के पाम अपनी ठीम दलीति बी मशीन रेले की तांडकर छए कर देनी भी, उसकी क्वानिटी विवाद देती थी। लेकिन ऐवा प्राप्त हर निए होना था, क्योंकि मशीन की मरस्मन बस्टवाबी में, प्रतिम धर्मों के

"क्या तुम कहरे हो नये हो ?" सेरबाद और और से चिल्लाया। बहार की पत्नी निस्स्वार्य भाव से उसकी रक्षा की सपकी "क्यार से हुतम मिला है, बाई। हमें हससे बया! हम काई प्रापती मुद्री में बीड़े ही.. हमसे कहा नवा-इसकी वरणमत करा, तो इप

मामने था खडा हमा ही, उसने हड़बढाहट में स्तियों की तरफ निर्छी मजरों से देखा और यक सटना पर नुछ नहीं बोला ।

सरम्यत करने सर्वे।" "पर विसने हुनम दिवार?" वार्टी सगठनवर्ता न उनमे उगनवाने की

क्रोंबिश की ह भीत प्रस्त स्वी , बचने ब्राइने सबी, जब कि बहार ने सूह बनाने हुए दात शरी: पुत्र रहो ---

वृद्ध प्रध्योपक अपनी स्वाभाविक नक्षी से, मानो कक्षा में किसी स्वृद्धि छात्र से बात कर रहा हा, बोना

"प्रस्त में बाम लेना चाहिल था। तुझ खद ही देख रहे हा कि रेसिया झड चुकी हैं, बानी खेत एमन उठाये जान के लिए तैयार है।

र्रीतन मगीन महा में गुजरंगी कैंम, धमर तुम पुल लोड दाये ?"

"ऐ पीनाना, तुम जान का भाषर हो धीर दुनिसदारी वो बांन पूर्मन बेलार प्रान्त हो," पब्कादेशी नाकजाने न उसे वरतमोजी में टीफ स्ति। "कार पदमे कन्यूर चनवार्थ जेतो ये मानीत बंगी, ना हमारी वीचिंग के साम्युक्त के से कर्ने हैं उदा समझायों में मुद्दी

"दुस्तरि वेशकुणे पर तो उपको सुनी रेहुकि त्यानमा कर देशि ही आये!" ध्यापक ने ब्याय क्लिंग! "घरे, त्यान ता मामूरिक पर्य में है, मानी-नुस्हारी! कितनी करते चुनेंगे, उपनी करते देशा त्या गर्म में है, मानी-नुस्हारी! कितनी करते चुनेंगे, उपनी करते देशा त्या गर्म सुनी करती, बाजाः। से सही पूननी-करती, ता ढेगे देशा यदार मेंगी!"

"पिना बाबार के जिल्ला भी कार्द जिल्ला है?" बहार ने पुटना-विंक बीमे निर्पादी: "हम नांच बाबार ने महनदक्कों को खाने-मीन की पीर्वे मुदैसा करने है।"

"देका हो काको यहा भे!" केरबार घरने को काबु में न एक परकर नित्तवास और बचे खुने पुत पर तकर जानकर बोला "केन्द्रीस कैन्य में काकर कह यो कि फीरन दो बददयों का यहा मैंब दें। फीरन!"

मेकिन जब बहार निर वधो वे धनावे जन्दी-जन्दी अने लगा, ग्रेग्डाद

नै उमका पीछा करके शब्दी से पूछा

"हा, तो पुल तीडने का हुक्म किसने दिया था?"

बहार भी बीबी पूर्णनया निराश होकर बीगी "अपाध्यक्ष ने , जुवायक्ष ने !"

सारे दिन चेरआद को शकाए व्यक्ति करती रही वहां अध्यक्त ने वशानी बौर पर मशीन से करास चूनने को उचित मानकर साजिरी सण में .. े काम नहीं विचा है? कहीं उनने शृशानदी मलमान को

श्वम नहां त्रिया हा कहा जगन श्रृद्धामदी मनमान की दिया है कि मझीन के पश्च को है नहीं, जो उडश्रर भीडे पर काढी क्सकर केरखाद ने उजाता रहते

तिया, रास्तों की बांच कर की घीर पिर पुल

की है नो कर बाब की बार यात दिया। भीरबाद राज्य में ब्रह्मन पर गय दिना कार्योत्तव रवाना हो दता, <sup>हा</sup> उसन संध्यक्ष का हुटे हुए चुन के बारे में बनाया , रुन्तम ने चीरीया है पराहें भी नारवा है बहार का फीरन उसके पास माने का आहिए दिना थरार . उनीहा सूत्री आयों निये रस्तम ने बड़ा में भीत की मंब हुने गये सरराधी की तरह आया। उसने बदन में काफी दूरी में हात है

बारव् द्वा रही की।

गर भीर मात्रा जब उस सिकास हो यह कि बाउनी ने दिन में <sup>होता</sup>

"यस इसी की क्सर रह गरी थी।" बस्यस सरवा।"मारी गरी नाम में भी चूराना रहा, ननसना रहा और तुरों धर मेहनत होते हैं। मुक्ती है ! " "रस्तम-वाना," वंदोडे-मी नारवाने ने वहां, "तुम शृह <sup>स्ट्</sup>री मणीनों के बारे में क्या बड़ते थे ? भीरते खेत के एर-दो वकर नगड़ी क्पाम चुन सं, इसमें क्या नुक्तान हो जायेगा? कायदा ही होगां। और भरतमद मंगीन बनी-प्रको क्यास चन नेगी।"

रस्तम को कीय से दम युटने लगा, पर उसने आपने पर नियत्रण की भगरयाणित भान्त नवर मे उत्तर दिवा "सुम्ते लागो की विलद्दल पहचान नहीं है, मेरे प्यारे। मैं मर्द है पैसा हू, वैमा ही कत तक बना रहुया। मैं बीच बादार छडे होरर भी प्रपत्ने विचारी को त्यामने वा इरादा नहीं रखता हा, क्षास चुनरेश<sup>मी</sup> मशीन में अभी काफी कमिया हैं, चीर मैं इस बारे में बाकु में मीडिंग में खुले प्राम बोल भुका हू मैंने डिजाइनरो और इजीनियरों को भी छूँ ब्राडे हाथ लिया। लेकिन इस समय श्री यह मझीन उपरोगी बाँर उर<sup>ही</sup> है, क्योंकि वह औरतो को कमरतोड मेहनत से छुटकारा दिनानी है।"

"नही , मालूम होना है बूढा अभी काम से नहीं यथा है , ऐमा ईमान द्वार भाउमी कभी काम से नहीं जा सकता!" शेरबाद ने होत्रा। उमी "बता, मधे, जाहिल, तिसने हुनम दिवा पुल तोडने ना?"

दिल में सुखद भागा की भनुमृति हुई। शहार ने लापरवाही से कछे उचनाये।

"सपाट गलमान, उपाध्यक्ष ने बहा था।" "भागकर जाओ, सनमान को यहा धमीट साधो, चाहे जिन्दा हो

या मरा। " रुग्तम ने चौतीदार से निल्लाकर वहा।

मतमात प्रपंते यहां मेहमान बतकर बावे कलवर के साथ घाया। वे दूरों ही जोर में धप-वप करने कका में बाधिज हुए, वे निश्चित खडे थे, पर सनम की खीकनाक नजर से थे फौरन दव बचे।

मनपात ने इर के मारे ऐसी बेनुनी चीर मूर्धतापूर्ण मफाई दी कि रस्तम ने नमहे एक भी शब्द पर विश्वास नहीं किया चौर उदास होकर बीना "बेर्टमान! "

"वेईशत्। " रुपतर-नेलेश भी जल्ही ही नत्म यह गया, बगने झावने लगा, पर

वीट्स ब्राहर परने हमबोलन को तरफारों कार्य नथा
निमान मान है। वेदखार देन्दकारों कार्य नथा
कि तिमाने को प्रचार उन्हें कार्य के हमारे में एक हमारे ने किमाने
में प्रचार कार्य उन्हें सोधी करने के हमारे में एक हमारे ने विभान
महार एए हैं। विनये, साना कि हमाने हमनाम ने मानत की, समय
ग तीर प्रसाद नहीं नमामा। उसे उन्मोद सी कि बहुए नाम नक महे
कि मानते के बहुत हमा उन्हों को स्वाद कर कार्य हमें
कि सानत है कि पुरुणेना उन्हायक बामूदिक कार्य का भना ही भारत
गा। निर्फ गरेना कार्य कर्म करने हमा मने
मानत कार्य हैं परिचार कर्म कर्म करना हो। इस मोके का मनते हिन्न में
मानत कार्य की मीनाइ कर एक हमें है।"

"बहार की पत्नी का बाने दीजिये," केरदाद ने सुझाद दिया।

"हर प्राय-कर्तानहीं हैं," कनतरने गर्थने कहा धोर प्रपंत कमकमाने पूरी के भोडे ठीक किये। "खेन यतम हो चुका है, अब दौन पर कुछ लगा है, कीर तथ कहू, तो आपका पता दि पुता है, कार समित

र्पार उमने प्रथमी हाश्चिरणवाणी पर खुझ होकर बोरदार देहाचा रिकासन

बानी-पहचानी हुत्ती, जाने-पहचाने मबाह , हमेहा के निर्देग्णियांचे नेपद .. इन्तर के प्यक्तार में जैते कोई परिवर्गन नहीं छात्रा, पर रान्त्रम में पैनी नवर से परिवर्गन हिला न पहा हत्ता। क्ष्मतर ने व्यवहर से वर्ग प्राथमित्रमा को हुए कभी दिखाई थीं- ऐसं साचों से बाबर मानूभी-भी सरसाहट से चोक उटने हैं..

"तो गुरो, बहार," कलम ने बलनर से तस्वानेची दृष्टि इंटाये दिना बहार में शांतिपूर्वक कहा, "कन छ: बजे बचनी बीवी के नाप पनुपातन अमें पर पहुंच आता। नहीं पहुंचे, तो बील धम-दिनों का बुरमाना होता।

24\*

ग्रगर नुम्हें बाबार या चायखाने में देखा यया, तो तुम्हारा निजी <sup>पत</sup> कम कर दिया अधिकाः "

"धार, चाचा, बेंकार ही . सलमान बोल उठा, पर स्तम है कठोर दृष्टि देशकर सत्सण चुप हो गया।

"नानत है मुझ पर नुम्हारे माम गृदधी में धर्मीट जाने के <sup>निए</sup>" कननर-सेलेग ने खर्ड होने हुए कहा ग्रीर इन सब वातों के प्रति प्राप्ती हैं

उपेशा का भाव दिखाने के लिए उसने धवडाई ती। मेकिन वह कक्ष से बड़ी सुश्चित में अपनी भाग निकलने की इ<sup>क्</sup>प पर काबू करके, पर जल्दी-जन्दी निकला। उसे रुस्तम के मौन ने इतना हरा

दिया था। उसके पीछ-पीछे उदाम सनमान भी धीरे-धीरे निकत गण। सभी तक किसी को मालूम नहीं या कि जिला समिति के शूरी में कर्मचारियों के चुनाव में वार्टी सिद्धान्तों का उत्सवन करने के लिए कर्तन

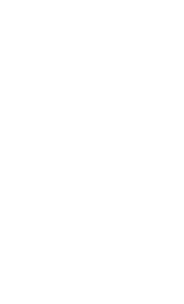
को सरत शिष्ठकी दी गयी थी। "उफ !" ब्स्तम ने ठण्डी मास नी और कर्नाखयों ने होरजाद की तरर देखा। "लगता है, लडके, हमारे सामूहिक फार्स से मारे बाम फिर नरे गिरे में शरू करने होगे

कूछ दिन काद, एक बार जब स्थान खेत में मौटा, उसे शराप<sup>रिता</sup>र, कारतर , गेरजाद चीर सलमान कार्यालय ये बैटे मिते।

बुद्ध ने तुरन्त देख लिया कि संलगान का बेहरा नमकीन टमाटर जैने मिनुड गया, जबकि बनतर उशम था, मानो उसे झपते ही जनाडे म इसाया गया हो।

द्धाः-सताम हुई।

"बान यह है, प्रव्याम," जराष्ट्रीयम् न दननी सारव्यानीपूर्वर बान होंडी, मानी विभी बीमार बादमी ना बिन हा रहा हो, "नमन बिना मीनिर में भूतरान के साथ सराह की भीर इस पैनले यह पहुंचे कि तुरहार मार्मीहा प्राप्त के हिमाव-विनाय की आंचे करना टीव रहेगा। मुख्याग इस बारे में क्या स्थाप है?" पार " गामिन है " राज्य यामा। "बहुत धण्डी बात है। यर घरवस सीर



त्रीति बातु सदत कर्मला। नेशे क्या कार्य हैरे इस्टे दावर्ट स्त्री रोगो। बी व बीग वह बारेंगों जर बरेंगे-स्मार बंब पारिस ना रूप । प्राप्ती हुन दर भी नहीं ग्राप भी नीपण हरी ही है। त्य इतको जर्मे बहुने हिन्द बहुने " इसको मू ने मनत है हैं। ता भरा हुदा । दाने बादान में हुए कर देरें हा, एवं दी ही है। बार बारों इर बुध रूप है "बजहर-नेदेर की बही हान पर नरण है। हा पर हा प्रिण दस और बसे नहीं, हो बरनेजर हैंगी April 18 12 chart 18 कामान्द्र करण हात्व करें बादमी का देश करीन की वरिता?" रराम ने इस समाचार स नरबाद माँ विस्मित हुए दिना वहा। "हार्वे ेगा रा क्षण हाका काम द्वारण करिए। देने दुवान में या देवन हैं। क्षी साराय करमादे : ये ठीव वर का ह न, वानतःनेते। ?" करण न बिया कथे जुन बचे थे, बेहरे पर ऐसी वितेती कर थी और उन यह वहीं सची बनी हो, सबाह नहीं नमता और मारा पूर्वत कर उठा मृते करा भी भेका कावे, मैं निस्त्यार्थ मेहनत क्हेंगा।" मराणीयनु सौर मेरबाद ने एक इसरे की तरफ देखा उन्हें ! बपटाचरण से मननी-सी धाने संगी।

कराजरण में बननी-मी बाने नथी।

"हा, इनका काम निर्देश का तेल बेदना है।" तरारोच्यू ने दानी
कर में नहां

सरमान निर्धन की जूछ भी होने की बाता कर रहा था, पर देनी
वार दुनकर की क्या पत्तीना झा क्या। वह बहदा बात हत्तसरमान की संस्तात की जिल्लाहिली हे बातन से बातनीत करों तहां
निर्दाल दे दाता रह ना

"इन्हिंग बाती वर बात ना तो," कतातर उनका हाथ बहत्तर कुनमुनाया। वहार मारा च्या पूर हो चुका था।
"ई हिंद भी तासी हरूंगा, दोस्त बचा नेने।"

कनतर का हुव निर्माता था, भीर सलमान को तथा मेंने उन वा कोर मेरा कुरा हो। "मुस्तुरे सूर्य पनी हैं, साना वायमें, फिर कुम्हे सारी बना क्या

"तुन्हारे यहा परा २१ था!" \_\_\_\_\_क लात नही बना है, और वैस <sup>एन</sup>मान एकदम पनटकर बलतर भैंका भी तरफ देखे विना पैर भिमटता <sup>प्</sup>र भन दिना।

5

भेषानि-मान के निर्माण-स्थान पर बुन्तारों थी खट-घट. सार्थे की हरेनोर्ट में प्रायार्ज मूर्ज रहीं थी भवन की ठल शानी जा चुनी थी, वर्ष निर्माण रहें पढ़े थे, खिडकियों के पौलटे मना रहे थे, सम्मारकार सीमारों पर यमस्यद कर रहें थे, जन्हें हुमबार वर पते थे,

स्पारत के घटर रॅगमाब त्य कर रहे थे।

स्तम जिसके पान भी जाना, वह उसे समस्वी दिलाता त्योहार तर नाम पूरा कर नेते।

"सरे, करा रक्तार बडाबो, दोम्पो," इन्तम कारीयां को अन्त्री करेंने को कहता। "त्योहार किर पत्र मा क्या है। इसोरत को दुनहन की वरह सदाना है, ताकि सब देखने रह बार्वे।"

नित्ती इच्छा हो वही थी उसे निर्माण-वार्य बस्दी से जन्दी पूरा करने

री। यह मुख्य द्वार पर लाल कीता काटकर एक बोर हट जायेगा और भाने नावनानों को मन्त्रोधित कर बहुगा

"यह मीजिये चाबी, सब खुद ही समालिये इसे । मूझ में सब नावत नहीं रही ! मेरे झाराम करने का बक्त झा गया है।"

वास्तव में रस्तम महामूल करने तथा था वि उपका बोम बहुत भारी प्रीर उसे खनीत में दबावे जा रहा है। यह वर्ष के स्रस्त में सामृहिक

६ घोर उसे बसीन ने दबसे बादरा है। यह कॉ के बसा में मामूर्त मिनामों ने उसे घरवाद के पड़ से बुक्त करने की प्रार्थना करना पाहना था, पर नेता-दरीशा समाण होने से पड़ने नहीं "सार काम जमा दू, नव और-दोक कर दू, फिर मारे काम नवे घायक वो संघता दूसा "

भी कि मानित किसे हैं यह जिसार को संघाना दूसा "
मेरिन मानित किसे हैं यह जिसार करनेम को क्योट रहा था। सब हमें गर्नमान पर विकास नहीं हुए हा। "हैंड सह उस जिसार किसे

रेमें गनभाग पर विश्वास नहीं हुए जा। "मैंन घुर उस निवृद्ध किया भा, गुरे ही हुटा भी दुवा," सनस क्षोचना। "खपर हुए सारमी सपता मेंगे, गुरे ही हुटा भी दुवा," सनस क्षोचना। "खपर हुए सारमी सपता मेंगे, "

वह सम्द्रति-मंदन से कार्यात्वर में नवा । वहां उने जेरहार, योगानवां भौर कृप करवाहा बाबा मिने । स्स्तम ने मेरबाद के नाव सममपूर्वक दुधा-

हिया । ं या बारा ! वीने बाना हुवा ?! वटत संधी हई, बट्ट गुरी हैं। कर सम्बद्धार टोपी सूटी पर टावहर बुद्ध हे पाम बैंड बगा। 'मण' गुनामो १४१ हात है बाबा ने दाही पर हाब फेरा। ं नहीं तुम में ब पर बैंडा तुम्हारा सहयक्ष का स्थार कर्ण है। मरकारी काम में बाधा है। मेरी बाद गुढ़ा बॉर बकरी बदय प्राप्त । बन्दम मिन्द्रपापूर्वत मेश्व पर बैंड बारा मीत उनने क्याने मध्यमा पर बाजी बना सी।

मताम की, बोशातवा के बाव बर्देविजाजी से, पर कुछ का उसा मार्ग

"मैं इस्ट मारा हु । मात्रात्तवा न इस बन्द की ईनला कि कि

क्या कि रस्तम प्रसानि तरह नहीं इच रहा है। वे स्पान के प्रााम चार्वे से या पता लगा। नदा हि लार प्रपत्त नहा है या लगी शर्त है बरी देशा मीर शुबर ६४३१६ बागा । रुख बरहस व ताल से बड़ी। 🖣

हात मारा संया । मृत्र कर या हत बहुरे स दाउ बुरी नाम अवकात से है

महेंचे। टैर क्या सुश बयादा से स्पृतिक स्पृति हरूमा क्रम्म का द्वार (री) After mer er mer mit;

१ वेरी दावीं तरफ नेटा चरवाहा∼हमाने वहा, खुदा माफ कने, एक कुछ र्-मा नेहना है - इतने सबे से खराँटे नेता है जि उसके खराँटी नो आड़ े हमेरा जा महता है। और बाबी तरफ में एक बच्छर मेरे पीछे पड भिया गान में उद्दार, माथे पर जा बैठे, माथे में उदाक, तो नाक पर। भीर मण्डर बहुनाई से भी जोर से भन-भन कर रहा या

"मादर तान सेतं," १स्तम ने सनाह दी।

"बाढे की बात कर रहे हो?" बुड़े वा बाज्यवे हुआ। "स्नेपी की हीं ही तो परवाहे की दौलत होनी है हा, तो मैं क्या कह रहा था?" "मतलब की बात कहो , बावा ।" बाव्यक्ष ने उसे जल्दी करने को कहा। "परे, मैं क्या भटक गया हु? काम की बात ही तो कह रहा हूं। री वी मध्छर पीछा नहीं छोड वहा या, मैं उठकर योडी देर टहला, भेडो

दो देख सावा और तज मुझे बाद सावा कि बोचा पत्वर हे पाम मुराही र ससी रखी है। और नस्सी-चरवाहे की जिल्ह्यी होती है। आप नोगा हों मानूम होना चाहिए। लस्सी यो ली. फिरन सर्मी लयनी है, न मीत भित्र फटवनी है। महाडी चरायाहो से जाडे के एडाव पर नौट कर हाय-रि यांपे लक्ष्मी पी और मारी बीमारिया दूर हो यदी, फिर वाहे सभी कीरी कर सी! अनुर में किसी नेखक को सस्ती के बारे में जा जानता

ै। बताज तो बहुत ही लाभदायक किताब बन बाये।"

"घण्छा, फिर क्या हुमा? सस्सी पीने के बाद "अस्सी पीकर मेड की खान के पान तौट बाया, पर मच्छर पही भौदूर था, सीधा गाल पर बैंटकर खूब पीने लगा। ध्रव क्या करू ? झाडी पाम गया भीर पीठ के बल लेट गया और भवावक मुझे फुसफुमाहट हुनाई दी. झाडियों में पज्ञपालन फार्म का नया इनवार्ज घोर नया नाम है विषयः , अ "यारमामेद?" इस्तम ने बीरे हे नाम मुझाया।

"तुम्हारे मा-शाप को जन्नत नसीव हो, हा, वही। मैं छिपक्र उन ी बात नहीं मुनना चाहता था, युझे क्या मतनब उनसे <sup>२</sup> पर उनकी बान च्छिरों की तरह कान में भूसने भर्गी। 'मुन, बारमामेद,' गूगे हुमैन ने हा, 'भव सन्मान पर बिलकुत भरोमा नहीं निया जा सनता वह हम ही पशुपासन क्रामें सुटबाकर, हमे ही क्य में धक्का दे देवा!' यारमामेद जनाव दिया: 'रा', हा, यह मेहक का बच्चा ठूने चा रहा है, ठूसे जा

रहा है. पर इसका बैट ही नहीं घरता है! मैं मनेजियों के भरते की H-2127

रिपोटे दर्ज करते-करते क्रज चुका हू.. पर अब रेवड नहीं है? सन्य में हैं?' नहीं बची सारीकचीज में कूस तट पर।' हुसै ते ने हहां 'हुपै सरमाप्त चोरी की ताठ मेडे चेंच के हिमे दो-तीन हजार क्ला निर्मे जबकि बानी सलभाज अपनी मुखे पर ताब देकर हुए जाउंचा. रें बदमाम की तिकावत करने का बनत था बधा है!' वारमापेट मोनी वर्ग

बद्दमाण का शक्तव्यक करने का वनत बा नया है! यारामोद मोदो लिए फिर येला 'बेशक, लियना दो चाहिए, पर तब हम तीत हता हों। में भी हाथ धो नेदेंचे। हुने इन्तवार करना चाहिए, उससे काड़ी मणी हिस्सा हीच्या लेता चाहिए, विकं उसके बार ही, बहुत बन्दी हो, ही शिकायत करनी चाहिए '''

शिकामत करनी चाहिए '''
सहात्र की कुरशी स्पारत चंदी, बोरबाद के लिए चैन से हैंड गर्त मृत्तिकल हो गया कभी यह उपकरूर उठ नाता, कभी हैंड नाता, चीर मोशातवा नी मार्ख मार्ग से तुक गयी, होंड देंदे हो येथे।
"यह है प्रश्नीमत," बुद ने एकरल स्वर से कहा। "मुझे पुरस्त

सीरद नहीं भाषी, जब मैंने इस बादमी को देखा," उसने मोमानवा में तरफ उसनी उठायी, "को तुम्हारे पात बाने की साथी " मनी साठ में हूँ दत बमक खारीसमीत से हैं?" "मुझे क्या पता?" बाबा के मान के पीनी पुगर दाझी गर हाप हों।"

"मृत का पता ' बाका न कान स पाना धूणर याद्वा पर हाथ एक्स "से यही कह रहे थे ३ ' "हमें उन्हें करते में ले लेना चाहिए, इसी कान सारीश्मीम पहुंका

कारिए। " स्ताम उका धीर उसने मेशालमा क सेरबाद पर प्राणीण ह दृष्टि डाली। वे महत्तन हो गये वेशान, उन्हें पहचा बाहिए स्ताम की रणे में सैनिक का मृत्य जान मारने तथा अपदेशर शरी।

रान्त की रमों में नीनित का सूत्र आंध सारने लगा। धारीसा धीनी सारनी मोही तत सीकार उसके आवाद थी। "सादर नैवार करा।" सेनित उमी समय का में करावालयु वाइल दिव साधित हुंबा चीर उदान हरू में बीना

्रा पर वर्ग प्राप्त कारे कारवार दिवार नार्द्दा बनन की शीन को पत्र कुर्तु रहीं कर तीन हंशा कहर मुखे दिव बन, यह दि समस्य क <sup>दे</sup>वन पन्द्रह हजार रूबल ही दिये वये, शहनीर, तब्ले खौर ईंटें बोबी नो प्रामृहित काम के टूको से गयी, पर न जाने कौत-कौन से टूक-चालको की पारह हडार रूवल का भूमतान किया गया। भीर इस के लिए कुछ स्रोर भी जानी जिन कौर रतीदें हैं। साम्ब्रीहरू फार्म के लवजण एक नाम्न से स्यादा इवन का बबन किया गया है, वर जान सभी पूरी नहीं हुई है। "बीर सलबान क्या कहना है?" इस्तब ने कुरसी के हत्थे दवाते हुए

भवानक कुमकुसाहट में बहा।

"सारा दौष तुम्हारे मिर भड़ना है : कहता है, तुमने उमे मनकूर किया, दुरने पेना खाया, उमे मामूनी-मा हिल्ला दिया, प्यादा बडी रकम नही, विवरेट के लिए भी काफी नहीं होगी

"मैंने ?!" इस्तय ने अरोंबी धावात में कहा और उसका मिर मीने पर मुक्त समा ।

"तुम फिक मत करो , दोस्त ," शराफोगम् ने कहा। उमे दस्तम पर देना साबी, लेकिन वह जानता या कि उमें महानुभूनि की भावना को अपने पर हावी नहीं होने देना चाहिए। "ये लिखिन प्रमाणपत्र हैं नेस्ली चावी, रेप, विशेतार, श्रेरश्राद और दूतरे वर्ड वोग तुम्हारी ईमानदारी की जमानत 付售!"

मैनिन स्तनम को इससे भी क्यांन्त नहीं मिसी। वह मार्खे उठाकर पैतन हरता सोच रहा था कि उसने तेल्ली, उनके वेटे, शेरबाद धीर उन सेंबके विज्ञास , जिल्हे वह अपना अनु समझता या , कितना प्रश्नम्य प्रपराध किया है। धौर उनकी पत्नी? क्या सकीना ने उसे थही रास्ते पर लाने, पैताने की कोशिश नहीं की बी ? क्या संकीना ने उसद बार-बार नहीं कहा पा कि वह सास्तीन में नाप पान रहा है <sup>7</sup> जो कुछ हुमा उसके बारे में तीवना हमा स्त्पम अपने की समर्थ थी सनुभव कर रहा था भीर धरहाय भी, रोदा हुमा भी भीर पुनर्जीवित भी।

"हा, मैं दोपी हू और मुझे सवा मिलती चाहिए," उसने कहा भीर प्काएक गुस्स मे सिर झटका, पर फिर शिविल हो गया।

सद मारम्पतानि के कारण पृथ थे। गोशातत्वा अपनी सामान्य मुखमुदा थ रहा: उसके नेहरे पर न विजयो-रलाम था, न ही द्वेपपूर्ण प्रमम्नता का भाव।

"नहीं, रस्तम, मुझे भी चोरी का तक नहीं हुबा था, मैं झूठ नहीं

रू में उन्हें बहारा सम्प्रांता था। प्रत्या सहारा " राज्य ने बार रिपर्वत्रवात हुए अहसूति प्रवाह की । उसकी हैंग्सी व बीप प्रति भेगा समीय क्यारेन वच प्रति। बरनम बढ़के निष्ट दिने के उच्चाधिकारियों के निष्ट की हमेगा 'की रहा दह स्थाधारिक या पर चरकार बाबा की प्रतियति में का मेरकार का हमप्रधाना गट्यमा वर अब बाबा ने मृत काला. स्मिर्गरावंश वय हो स्वतः में पुष्ट धरतमह समझता या पर नुमने बया हर हाला? बोड! नीती ने मुद्र केंद्र किया कीर कुछ बदमाओं को क्षपने सूद्र नगा निरा नुमन हमारी बहाबन मुनी है सन्दा गरूर मी घटता हाना है, ही

कोतृता मुझे दही वर था वि मृहत्तर दिवान वह दद है सुब र हो को हा। मुचन बारने इंटें किए बारपूर्ण को जमा कर दिया है।

शिनाप्रच करनेवाने भाग भी ? नागों के नित नुस्हारा सकेने का कहत मानना जरूरी नहीं है, बन्ति तुष्ट. मृत्याया का नामों के बागे हुतने चाहिए ! प्रदेशी मेड को हवा का बोदा भी खाई से निरा सकता है, पर पूरे रेवड का बाधी भी कुछ नटी कियाड सहन्ती। में बापनी पहाडी बगायारी

में जाता है, वहां तुप्हारे यहां से स्वादा संबद्धा है भीर स्ताम ने एवं बार फिर यनिवाद नहीं क्या, बल्चि इसे मान

विया ।

"हां, यही बात है, चाचा

काम के बाद वह फ़ौरन थर सीट बाता और घटो बराभदे म खड़ा स्रथेरी रात में मृत्य मे ताकता रहता।

भर में **वेंसे ही बहरा मधे**रा छाया हुमा था। सकीना धौर रस्तम

विला में हूबे थे, मौन रहते थे, और पेरणान भी बुछ उदाम रहती थी

एक बार मकीना ने इस्तम से हठपूर्वक बढ़ा कि वह बह का लिवा भारे, बरना बराध विश्वतृत ही मूख जायेगा

देद नाराज होकर बोला

"तुम कितनी सार खहा हो बाबी हो ? दलनी बंदजबनी नुम्हारे लिए

<sup>देश ५५ है</sup> । घष मुझे भी कमिँदा करवाना चाहनी डा<sup>?</sup>" "हमारा लडका बेमील सर जायेगा।" सकीना ने सहरी ठण्डी साम

<sup>"सदका।</sup>" क्लाम व्यायपूर्वक मुस्कराया। 'तुम्हारा लडका खुद हो कारी। भारमी का अपसान करना भामान होता है, पर पत्नी से सुमद्र करना, उमें बापन यह साना इसमें भी कही स्वादा मुक्तिन होता है, इमके लिए दिस्मन की जुकरत है

<sup>" हा</sup>। यह तुम पर नहीं बया है," का ने जिल्लायन की, "उनकी उस में नो तुम धाम जैसे थे।"

"मैं देख नहीं कर सकता," सन्तन ने निर श्काकर कहा। किसी

रा देटा बाप पर जाता है, नो किमी का मां पर " "गलन बान है," पेरलान बैटर्डी में बीच में बोल उठी। "गराज विभक्त हुन पर नवा है. हु-ब-ह मुझ्हारा जैमा है। वैसा ही ठिडी है. मन-

मौबी है, बैमे ही परनी की परवाह नहीं करता है पिता में उसकी चोटी पकड़ने के लिए हाथ बढावा, पर पेरणान प्रपत

मिर में भाग गयी और दरवाबा बंद कर लिया।

फिर भी कस्तम ने नराज की अपने बास बुनाया। "बैटा," उसने दबने और उदान युवक की और न देखने की कोशिक करते हुए कहा, "बरा कार नेवर जन्दी से कारा-कैरसीयन के पाम जाभी भीर दुक की धुरिया उद्यार साग लायो । कहना गोदाम से मिलत ही स्मनम

उन्हें लौटा देवा।" गराभ ने चुपनाप नहना माना, बरामदे से उतरकर खूटी में गेड की

पात्री उतारी, लेकिन तभी सकीना बाबी हुई आयी और उसमें क्याडे भवतने को बोमी





मुंबे गयी है। धीर उनते जीवत स किसी परिवर्णन की शाला छोड़ दी हैं। मेंब के पुराने कुछ की लगभग गारी पतिया शह बुकी थीं। कीर मुप्तरी शास्त्री से भी बहे-बहे नान सेव नहर बा रहे है। माणा मीर गराग उसी के पास थार न समझ पाते दक सबे कि बात करा में सुरू ही भारे. एक दूसर के शांच कैंसे वेश बायें। बायों से काटी रातों में <sup>माध्या</sup> ने किननी बार इस क्षण की कन्त्रना की थी, उसे बागा थी कि <sup>मुर्गक</sup>

मुद्रहुरय ने प्रश्निमानी पुरंप की नरह धावेना, जिन रूप में वह <sup>उने</sup> आनी थी. सेविन बब वह उनवे निकट, बग्नन में था. पर मामा ही उस पर विश्वास नही रहा वा . उसे सबना या कि यह विश्वासभाती व्यक्ति फिर उसरा मंबार उद्याने साया है। सीर बराज म जाने रती पूर <sup>सा</sup>।

मानो उमे बाहा हो कि नुनह का पहला कदम माध्या उठायेगी। "भण्डा, बोलो, नुम क्या चाहते हो ?" उनने स्माई से वहा।

गराम में गेर मी डाल प्रपनी तरफ श्रीम सी।

"मैं क्या कह संकता ह<sup>9</sup> मैं दोगों हु, शारा दोष गेरा है उसे भागा थीं कि इस स्वीकारोन्ति के बाद वर्ली उनका मानियन

कर लेगी चौर वे खुशी-जूती घर लौट आयेगे, पर माध्या को लगा हि बह धुम समय भी कोई चाल चना रहा है, दोग रच रहा है।

"दोपी तुम नही, में हु," उसने क्टुस्वर से कहा। "हा, हा, पुन चप रहो। मैं भोली-भाती थी और नहीं जानती थी कि प्यार के साथ बिसवाड किया जा सकता है, कि मद के सीने मे दो दिल होते हैं एक

जोतील कसमी-वादी के लिए, दूसरा - दमाबाबी के लिए।" उसकी भाषें ताल हो रही थी, बाबात में सच्नी शतक रही थी, लेकिन गराश ने प्रभी भाता नहीं छोडी थी।

"मैंने सम्हारे दिल को ठेस पहुंचाई, लेकिन मेरी जिल्ली में भी बहर पून गया, मुझे विशकुल चैन नहीं मिल रहा है, मुझे माफ कर

.. माळा पर प्रपने अपनान, निराशा ने काटे दिवो की वादे एक बार

किर हार्बी हो उटी. उसे सुनह करना करानातीत बीर अपमानजनक सर

रहा था। 

रेख-

<sup>पे</sup>रतों हिसने लगी। उममें पिता से विरासत में मिला गर्वे आग उठा और है माध्या से घलम खडा हो सका।

"रेत प्यार मुखे यहा खोज लावा था। बगर भुव उनकी कीमत मेव भी कम प्रोतनी हो, को उने पाछ से पड़ा रहते थे। मैं किसी के सामने भी बेरस्वी मही कराउना, हालांकि मैं घपना दिल लुग्हें दे चुका ह।

विश्व भीत मारने नहीं, सुनह करने प्राया हूं. बच्छा, धनविदाः " तराब वशीधे में बाहर भाव गया, और मान्या ने फाटक के पास उमे

रहीय में यह कहते सुना:

"नेता, में ट्रक की पूरिया सेने जा रहा हूं मेरी मा और बहन ने रिना कि हान की माणाज नुनने ही बाहर बा जायें ."

रित-भर गरमी पड़ने पर भी याम भ्रमी ठनकी नहीं हो पानी भी, पाना को मानू बहाते हुए जमोन पर चिर पडने पर उसकी गरमी महमूस सिं।

## 33

यह मार्शने ने तेल्ली चाली ने वहा कि घाटका ने उसे बार्याण्य में रिया है हो मुद्दा पहरा नवी वह हरिया नवी बहाइपी से लगान के साथ गिद्धा करती थी, अन परामात हैंद कहा किस्तानी थी, इसके बनाइम् पेंड उसे पानमें काश्मी थी। उसके कहा से वालिल होने पर उसे घानी गामी पर विचाम मही हमा. स्लग्न काल और बुधा-बुधा-मा था, जीन मेनी के पान में बस कालवा...

"वेरेम वहा है ?" उनने जिना विभी धूमिका के पूछा। "बोपहर के

वाने के समय तक का जायेगा? उने यहा जैब देना।"

"गोई बुरी बात तो नहीं हुई, बाबा?" बाबी ना स्वर बाप उठा।
"हम उने उसशी पुरानी बबह पर रखना घीर सारा प्रमुतानत प्रामं वैमें मेमनामा बाहते हैं।"

ंदेश निया, नावा, क्या हुया।" वाची स्कट शरसनती पुरसी पर

र्वेठ गयो। "तुमने युद्ध स्थान होय होय काट निवा सीर स्थव क्या आया भी बाट सामना बान्ने हो?" "बर्दन, मैं केने ही सारा यहा।" कन्म ने हथेनियों से बेहरा भीव

निया। "माज को सन रोटो।"

मामी मा हृदय दयानु धौर स्तेतृहि या, उसने उसी क्षत्र स्तान उस गर बुरे ने लिए समा कर दिया, जो उनने उसने बैटे के माप नि "ऐ, मुनो, छोडो इस नरह की बातें।" वह सपनी स्वामानिक परि

स्ता में निस्नायी। "मेरे वच्चों और पोनेपोतियों की कमम, सार गर को इन्ह्रा करके सण्डा उप्रकर हम जिला समिति चन परेंगे, पर, बुड़ा तुम्हे वचाकर रहेंगे। तुम्हारा बाल भी बाका नहीं होने देंगे।" तो यह नतीजा निक्या सारी बातो का । मुझे लोग मन बुरु हुने समें हैं। उरा सोषिये तो सही तेल्सी चाची उसे सरक्षण देगी. . इस्तप ने मह फेर लिया। "मुक्तिया, बहन. इसकी जरूरत नहीं है। केरेश की भेत देता "

उसने प्रथमी लाग हुई बाखें छिवाने के लिए कावजात में नवर गर्ज eft i माधा घटे बाद कार्यालय से निकलकर मध्यक्ष ने सर्देम को भूरी घोडी पर काठी कसने को कहा। इस्तम बडी कुटी से उड़सकर मोडी पर सवार होंकर उसे सरपट कूरा की स्रोट दौंडा से चना। उसका इरावा जाउं की

फमले वेखने और यह पता लगाने का या कि लवण-कण्छवाले टुकडे की प्रकालन कैसा किया गया है। लेकिन मुख्य कारण यह नहीं था. कादी पर सबार होने में उसका चित्त प्रसन्त हो उठता था, और पत तेज मोडी सुनसान स्नेपी में उसे शैकर सरपट दौडता था, उच्छी हवा प्रसकी गई स्मृतियों की तह को एक प्रकार से उड़ा देवी की। "कोई बात नहीं," रस्तम बुदबुदा रहा था, "मधी रास्ता खुला है, सच्या रास्ता, गराम भीर पैरशान भी इस रास्ते से नहीं भटकेंगे। उनके लिए पिता से स्थापी भामान होगा।" उसे जाड़े की फमलों के उन्हेंबी खेत, भरपूर फसल की मात्रा जगात नजर माने समे। वृद्ध सन्तुष्ट हो गया हा, बोबाई भी दग से की गयी है और मिचाई भी भेरबाद का खेन है। लेरबाद बहुन ग्रन्था लडका है, समझदार भी है और नेक भी। क्लिना धन्याय किया

इस्तम ने उसके गाय, उसकी विलक्त भी कीमत नहीं समझी ! घोड़ी जितारे की तरफ मुड वयी। मूर्यास्त की ज्वालाए प्रतिबिध्वत

करती करा में शकरें की तरमें उठ रही थी, नहीं वे विचारे टल्टक धीर ताउमी स्थादा थी, और बद को मान भाराम से था रही थी, उनका



उसके पास उसके निकट सम्बन्धियों को नहीं बाने दिया वा <sup>पहा बा</sup>न लेकिन उसने विनती करके धपनी पत्नी और गराम से मितने की धनुमी ले ली और बेटें से उसे सामृहित पत्रमें के धावाल के पद से मुक्त करने का प्रार्थनापत ग्रोलका विभाग विभाग " पन मेरी तरफ से हस्ताक्षण भी कर दो , " रस्तम ने उमसे नहां और निर

पर कम्बल सोडकर धपने धाप से बोला 'लो, बुडऊ, सब तुम्हारी नदी जिन्दगी एक हो गयी ."

सामृहिक फार्थ में धफवाहें फैल रही थी कि पत्नी व पुत्र के ध<sup>नावा</sup> माथ्या भी बीमार में मिलने नवी थी। उसने खूद उसे धपने पास कृतवापा...

सेकिन किसी ने भी साम्या को यहां नहीं देखा था, इसतिए इस समावार भी सरवता की पुष्टि करवाना चसक्थव था। इस्तम का पार्थनापत बेटा उनी िल्ल कार्जी की जिल्ला समिति से हे कारण । "यह किस्सा भम्बा है, कप्टवायक है और काफी सीमा तर स्थामारिक भी है," कहते हैं जिला समिति के गविव ने गराश से यह पहा थी।

"योड़ा इतकार करेंगे जब बुजुर्ग ठीक हो जाये, तभी इस पर विचार कारेती । " भौर नामूहिक फार्म में फिर फ़कराही का बाबार गरम हो गया। कूछ लोग यकीन दिलाने लगे कि जिला समिति जान के निष्क्यों की

प्रतोधा कर रही है क्ताम भी को इस सामले में फसा हुआ है, उसने मलमान, गुगे हुसैन और वारमायेद के माथ विसवर सामृहिक पापे प चैता हड़पने की कोशिश की है। बाबी तो देखना चाहिए कि जेत में बर क्रिये गमें हुसैन भीर नेमाकार करा कहते है। बुक्त वाने के साम बहुरे के कि इस मानले में क्वादा से क्वादा उन नागों को सिक्की की जायेगी घीर रस्तम-कीशी धपने यद यर बना रहेगा जनका दिल शीमे-ता नाफ है। क्षीय उसका केवल क्लाना ही है वि उसने एकमें यह विश्वास किया। 📆 स्रोग कड़ते थे कि सलियां की गयी हैं, बेलक बहुत गम्बीर गलिया की मधी है, यर बुद्ध में जो महान सेवाए की है, जन्ह भी नहीं भनना कारिए।

प्रमाणि साम् व वारण पड से मूक्त कर देना काहिए दशका पेशन पान योग्य हो बुवा है। ्व रूप लेक्ट्र यह बोर्ड नहीं जानका या कि धममान का विन हुए, हिमा समिति में क्रूरी की बेंद्रक के बाद साम देर गरे बुद्ध में चरणसान में मिमन

गुरा था और उन्होंने काली देर शक खते दिल से बात की बी ह

प्रमतान ने रस्तम का दिल बहुमाने और बातचीन का ग्या दुनियादारी वातो की प्रोर मोडने की क्तिनी ही कोजिया क्यों में की, पर वृद्ध स्वार 'नवजीवन' के भविष्य की बात छेड़ देता।

"मुसे पत्र इस बात की चित्ता नहीं है कि मेरे निर का बोस उत्तर 1, बर्किट इस बात की है कि सामूहिङ फार्स किसी अरोशेनड स्रोर राजद झारतो को सौरता चाहिए। धीर में विफारिज करता हू-तुमने री सौरा भी महोरा-जैवज कृत्वियो के नाम की।"

साधारणतया शान्त रहनेवाला धमलान भी आश्चर्यनकित रह गया।

" जैनव ? [ ''

"वेशकः।"

36\*

यलन दिन-पत प्राप्त जलपाधिकारों के बारे में सोचना यहता था, ह मन से प्रकृतिका दिली दुर्माक के संरक्षक, नजफ और यहा तक कि ब-जबान तेलनी वाची के बारे में भी भोचता रहा, पर उपने चुना चूलि-वाको और यह प्रपुत्त निर्मय ने सल्लुट था,

"दूसरे सामृहिक फामें छे?" व्यवसान ने सावधानीपूर्वक उसे याद देलाया।

"सरे, तुम भी क्या, वह है थो हमारे गाव की। शम-बीर है।" वृक्ष दे सकती से कहा। "अपने सामूहिक कार्म में लौट शावेगी। और यह भी पाब रखो, वह, वह मेरी जिल्ला है," बस्तम ने धन में कहा भीर अपने

प्रारमनम्मान को बनाये रखने की घेण्टा की। "प्रकृषा, प्रकृष्ठा," प्रमनान ने सबाक में कहा और कोई स्पष्ट उत्तर नहीं दिया।

हात्या। इस प्रकार भी सफवाह धीर कानाफूसी से सकीना का जिल और

पिक्षक प्रज्ञान्त हो उठा था।

पराज ने उसे किनना ही क्यों न समझाया कि उसे क्लब में प्रायोजित
सभा में जाना चाहिए, पर मा ने युक्तायुर्वक कह दिया कि वह घर पर

ही रहेगी। "मर्च क्या करते की बाग करता है जाते कामग्रेस कर की नहीं

"मूझे वहा जाने की क्या जरूरत है, लाहने, धमर वेस बन ही नहीं करता?"

"मा, मेहरवाली करके यना यत करो। क्रियाणार के नाने जाना भाहिए। लोग क्या मोजेंगे रिसमाजवादी प्रत्यिक्तियों में हम पीछे रह गये, प्रथम स्थान हमने 'लाल क्षण्डा' के लिए छोड़ दिया, तिस पर तुम, ने दूगरे गदम्य किमी न किमी तरह महाति-मदन की बर्न्दी में उन्ही हुरमा रूपने में बुढ़े हुए बे-स्योशि वह रम्बन की सबसे प्रिय हैन मी." उनका यह मानकर चलना भी तहंगवल वा कि लो प्रवन में म<sup>का है</sup> भाषोजन के समाधार से बीधार का उल्लाह बोडा क्य जायेगा, उसे प्रमानना होगी । "मृक्या, नाइने, मेरे निए नोगों का भादर पाना ही काफी 🏄 " " सामी धापनाद में नाम नहीं चलता, उठी और नैवार हो जायों " "मैं पारी नहीं काऊकी।" "प्रव्या ने वहा है," गराण ने श्रान्त्य दलील दी। "प्राप्त उसीने कर बाद दिलाया का बदिया क्यडे पहनकर बाक्षो और सारे परिशा<sup>र है</sup> गद्य सबगे भागे की बतार में बैटना।" सरीना भरवम मुल्करायी हा, ऐसी बात केवल उनका यनि ही <sup>ब</sup>है कता है। प्रतियोगिता में कारा केरेमोमत् की विजय को उसने धैमेंपूर्वक तथा और तुरन्त भगने मुकाबने में बदना सेने के तथने सरोते हुए प्रपती पारी गुरु कर दी। लेकिन फिर भी घर छोडकर जाने का इसका कोई इरादा नहीं पा सके लिए लोगो की नुत्रहती, बुरा चाहनेवानी धौर सहानुमृतिपूर्ण नजरे हुपाना सस्यन्त कठिन या। किसी ने फाटक खडसटाया, और तवीना का दिल शहक उठा। यह र क्या हो गया? मराफोमलू और वोशालका अपनी पत्नी के साथ मदर ा फ .. "हम भाष लोगों को से चाने के निष् ग्राये हैं," मेलेक गानम ने

पति के मिन्नों भीर शत्रुषों की जिल्लाकीनका सरीना के हृदय को छू पी: उंगने भारतन गोबानकों नो संस्कृत की नजर से क्लानियों से

· . .

eT - - -

प्राचा भी एकी, नहीं बाधोगी नुहरें बाना चाहिए, नहीं रहा मेहें एता चाहिए। तुम शहूर बाननी हो, नहंब बाधी नेवार नहीं है सा उसी देशारा पर रण नहीं हुआ है, दिस्तों और है मेहें कुन्यापत्तर और पी पूर्ण नहीं नता है - चीर गांवहिल दिनाओं ने बाधा ना चायोपत हों गत रा निरम्बर दर्शीर सा हमा है, नहीं चाला को गुनो हो।" महीना दश बारे में हम जुने ची ने नेची आपी और अरुष निर्मित

मेंनेक महीना को एक तरफ ने जाकर बोली कि रम्तम तेती में स्वस्थ हो रहा है, उसका मरीर घसाधारण रूप से स्वस्थ है। यह सच है कि उसका दिल कभी-कभी परेमान करता है, पर इतनी दुर्पटनामी के बाद दममें कोई क्राश्चय की बात नहीं है। बनर वह डाक्टरों की सलाह का पारन करने रहने, तो दो-एक हफ्ने में उसे घर जाने की छट्टी मिल जाती।

" परा वह कहना नही मानते हैं?" सकीना मस्करायी, हानाकि वह भानती थी कि उसके पनि ने सारे जीवन में किया ही यह है कि किसी का

कहना नहीं माना।

"सरे, कहा मानने हैं!" मेनेक में ओर में कहा, ताकि सब सून से। "उन्हे धरपनाल के बाब में एक घटा टहनने की हआबत मिली थीं, पर उन्होंने क्या किया . जरा मोचियं को सही, जहारदीवारी से बाहर निकल-कर राजमार्ग पर एक टक रोक निया और जैमें शावन और स्वीपर पहने षे, उनी हालन में घर खाना हो गये.. "

मकीना ने शब पर हाथ यारा।

"पाण्डा हथा कि नमें ने यह सब तीसरी मंत्रिय की खिडकी से देख निया भीर मेरे पान भागी आयी जन्हें नापस लाकर समिदा किया गया। बेशक दिल पर समर हुआ ही। सुद्दे लथानी पुत्री ...

" वैमे हिम्मत हुई उनवी डाक्टरो का कहना न मानन की?" सकीना

ने हमने हुए चौर रोने हुए भी भारतमें व्यस्त किया।

"बरे, उन्होंने तो, चाची, बिना शर्मीय हमने कहा कि वह घपने कों जैन से बद महनून करते हैं। 'मृत्ते तो अस एक बार धरने धोड़े पर बाटी क्यूबर जो करा तट पर भरपट बीडाने ना मौबा मिल जाये. फीरन

दीन ही जाऊगा,' ये उन्हीं के घट्द हैं।" "मैं जाननी ह पन्तम-नीजी को !" सकीना दुःख विधित गर्द के साम

पुरुषायी ।

" धीर उनकी बात की ठीक है," कराफ़ोनल ने बापने मिल का पश निया। "होती की हवा पौरन मारे शेव ठीक कर देनी। ब्राव्यर वह मगान में पैदा चौर बड़ा हुमा है। बाप मोगी को ममलना चाहिए, यह मालिए महात है। .."

दूसरी मजिल पर खिडकियों में शीनों न नगाये जाने के कारण मूर् बाये-मी लग गही उजनी इसारत के बाहर सबै-धजे नोगों की भीड़ लग गयी। उनमे लाटिया टेके खडे सफेट-सक और सफाई से तराशी दातीवाने **इंड भी थे , सूट** पहने हुए जवान भई भी थे , चत्रपहाती तहकिया **पी**र वंडली के साथ भाषी स्थिया भी

मकीना भीड-माउ से बचने के इरादे में किनारे ही खड़ी थी. उने पुककर किये गर्ने मलामी का गरिया के माथ जवान दे रही थी औ ाहेलियों के साथ धीरे-धीरे वाते कर रही थीं।

"समय हो गया ! समय ! " मीट में ने किमी विनोदी मिनि ने रि जोर में जिल्लाकर कहा और तुरस्त बैठकर अपने पड़ीसियों मी मी? क्षिप गमा।

"हम 'लाल झण्डा' से धानेवाल मेहफानों का इतकार बर रहें हैं।"

"सभा का उदघाटन कौन करेगा?" सबने एक इसरे की तरफ देखा।

शराफोपन ने सकीता के होंड काफते और आखे नम होनी देख नी त भाग्न स्वर में, मानो रोडमर्रा के कायों की बात हो रही हो, कहा "बेशक, उपाध्यक्त ही करेगा।"

भीड में शौर होने लगा भूछ दिन पहले सपाट सलमान भाग गण । उसके घर के दश्याओं पर बाई तकते हुने हुए थे और अगली हुई मेंगा बाभी उद्देशर छत पर जा बैटनी भी, तो कभी दूसरों के महाती सारी-मारी जिल्ली रहती थी।

श्वचानक मार्ति छा गर्या हरवाडे के पान हाको में कैवी निये प्रवासी क्रारण साथ हुई जैनव कुलियेवा नवर धायी। नभी लीता की बार धाया हात ही में प्रवत्य समिति ने बोग्दार बहुत के बाद उसकी उत्तारमध पर पर नियुक्ति की पुष्टि कर दी थी।

या मत है हि धारण्य में हिगी ने विजेतार का बाब बन्दादित दिया वह बुद्रिमान, मेहरणी लड़की है, हम शाम लवायने से उनकी मदद

चा बरेंगे। मेरिन गिर्वेतार वे साथ इनकार वर दिया।

क्य प्रमुखान ने बीदरे की सनुसार पर

"चनिये, हम प्रभी उसे उपाध्यक्ष निवृत्त किये देते हैं। फिलहाल उपाध्यक्ष। चरा ध्रादी हो जावे, सब देश-ममझे से, काम सभान ले, किर प्राप्त देखा जायेका।"

डिला ममिति के सचिव के प्रस्ताव का सभी ने समर्थन किया और जब मतदान हुआ, सो उसके विरोध में कोई मत नहीं दिया गया।

इमीलिए मस्तुति-भवन का उद्घाटन बरने का मन्मान जैनव नृतियेवा को प्राप्त हुन्ना।

मकीना उसके नावजर किये जाने पर दिल में खुण हुई, उमें वॉर्ड सन्देह नहीं था कि वह सदस्य ही नये काय को सभाम संगी। सद वह मैकी भाव में खालास निर्देश दे रही जैनद की तरफ देवा रही

यी। वहा स्तूली बच्चे बडे लॅम्प हाचो में उठायें मा गये। "बच्चो, दो मैन्प मच पर रख दो।"

हा, हम तो जैनव खानम, नैस्प वहा रख चुके हैं।"

"सुमे मालूम है। घणर में कह गही हू कि दो सैल्प भीर रखते चाहिए, तो हमका मनलब है, उन्हें रखना जरुरी है," जैनद ने घत्यन्त शास्त स्वर में नहां। "मितनी रोजनी होंगी उनना ही धच्छा सर्वेगा।"

मोटरों का बोर मुनाई दिया, श्रीड ने बटी सुश्किल से उनके लिए एसना छोडा, भवन के सामने दो बारे और एक बट याडी माकर रकी 'भास मरदा' से मेहशान मा पहुंचे थे।

सकीना की नजरे मेहनानों की थीड़ में माध्या को बूदने लगी। वह 'पीप्पेदा' कार से मंत्र से आबिद से उननती दिखाई की। वह प्रपंते पूर्व करन को दक्तनेदानी चौडी सोशांक पहले हुए थी, बदनूतर हो गयी भी धीर देनक किहा पीरा खीड दिखका तन रहा था।

सरीना पुत्रवध् वी तरफ लयको, पर पेरलान गोहनियों से रास्ता बनानी हुई उससे पहले आस्या के पास पट्टच गयी और उसका कालिगन भर उस चून लिया।

१८ उसे चूम लिया। नैस्य जल रहे थे, और भीड हाल में दाखिल हो गयी। बेटी और

वह में नडरों में थोधन हो जाने पर समीना दीवार में सट पयी। वह देर से माथे भारे सामूहिक किमानों के घदर जाने तर बैसे ही खडी रही, निस्मन्देह उमें देर हो यथी और वह बेरडाद की कापती मीर

दूसरी मित्रल पर खिडकियों से सीने न लगाये जाने के कारण पूर्व बाये-मी लग रही उजली इमारत के बाहर सर्वे-धर्ज लोगों की भीड़ सर्ग गयी। उनमे माठिया टेके खडे मफेंदनाक मीर मफाई से तराओं दारीवारे

बुद्ध भी थे , मूट पहने हुए जरान मर्द भी थे , चहचहाती तडिंगा भीर

बच्चो हे माथ धार्यी क्लियां धी मुकारर क्यि गये मलामों का गरिमा के माय जवाब दे रही थी ग्री

गटेनियों के साथ धीरे-धीरे बाते कर रही थी।

it feer erer i

था। उसके घर के दरकाजो पर बाड़े तकते ठुके हुए थे और जगनी हुई सर्तिया कभी उडकर छत पर जा बैटनी थी. तो कभी दूसरों के महानी

"संगक्त , जयाध्यक्ष की क्षतेगा । " भीड में गोर होने लगा पूछ दिन पहले नपाट सलमान माग गण

शराफीगर्जू ने सकीता के होट कागते चीर धाखे नम होती देख ली मीर मान्त स्वर में, मानो रोजमरी के कामों की बात हो रही ही, वहां

"सभा मा उदघाटन कीन करेगा?" सबने एक इसरे की तरफ देखा।

"तम 'लाल शण्डा' ने ग्रामेवाल मेत्रमानो का इतजार वर ग्हे हैं।"

"समय हो गया । समय । " भीड में में किसी विनोदी व्यक्ति में पूरे जोर से विमनाकर कहा और मुख्न बैंडकर अपने यहोसियों की बोट

चलता इट

गरीना भीड-बाड से अपने के इरादे से किनारे ही खड़ी थीं, वें<sup>से</sup>

गेहूं में कैंसे दोटी पकेगी यह बुग दिन , मैंने नहीं कभी भी देखाथा, चक्कीवाल ।

भीर उसकी मुन्दरता पर मोहिन हुमा चक्कीवाला दुलहन को प्रधि मध्यिक मध्य तक अपने पाम रोके रखने की कोशिश में उसे वहें प्या मनाता है:

> छाया हथा है मेरे दिल्ह में सम्रोग, सानम, धानी नहीं है, नाशी का तन है दिखता, खानम, रोटी बिना भी धालिर जी मेंने दीन मैंस दुख मेरा, धाप का है बम एक जैसा, सानम।

"पार्टी संगठनकर्ता को ऐसे स्वाय ज्वाना कुछ मोभा नहीं देना। संकीता की विन्ती भी फूलफूनाइट जुनाई दी धीर उसने सोबा "सेव को उसनी टर्स्टर हे पद्भावता जा कहना है, जबकि सारमामेद के दोन्स को उनके लोगों से जकरन करने से।"

उपार सम्म पर पाके गोजवान कुलानी मिन के नृत्य से हवा में वर्त-रेंदे में, जनके बीच के नवक धूम रहा था, जुद रहा था, नागान या वर्म मीदारों के वनकी चूनी और करना पर वर्षेद्र प्रमाय नहीं पढ़ा था नेकिन तर बस्क बरसकर खाते ही केरनात बुक्त से जुद पड़ा थोर जाने हतना पुरस् माना प्राचीन का कि जानात बुक्त से जुद पड़ा थोर जाने हतना पुरस्

मुनस सालयंत्र था कि बहुत-थी यूचितवा पैरकात से मत-शुं-मन काह कर लगी "सरे, कितनी सामग्रह है, बेहार वहर बरधाद कर पृष्टि ?" हॉल में बुरिस्सा दीवारों से मटाई जाने लगी, पंट-हार्ग नोबकार मैं 'स्पार्वेस' और 'सह्तों' की मुत्र छेड दी, केवल मेटबार ही नहीं

मेहमान भी नावने नये: वे बारा केरैसोमलू को कृत से खीव लीये, गोश नवा भी नहीं क्या सका, उसे बी प्रकेलकरमायों के लिए बाध्य कर दिया गराम की माध्या नहीं नवर नहीं दायों। "स्वा वह सब्भूव कर के बाद बागल चन्त्री नवीं "वह सोचकर दुन्नी हो उठा, उसे पुनिया

कोई दिल्यस्थी नही रही वह हान में खनेला एवं निगरेट पीकर धीरे पीरे प्रयुत्त भूने धीर निरालन्द घर खाता हो गया। मेहमान वास्तव में बा रहे थे, कारा कैरेबीयनू ने स्वातन व स्तेहें

निए धन्यवाद दिया और धपने महा भरवोत्सव पर धाने मा निमत्रण
""न्यववेषी" और "धन्नी"-धादरवेबानी सोव-नत्य।

"मायेगे, मायेंगे," तेल्ली चाची ने वादा किया। "लेकिन यह उम्मीद छोड दो कि तुम्हारे लोग हमे नाच में मात दे सकते हैं।" "जब हमने पैदाबार में मात दे दी, तो नाच में भी मात देने नी पूरी कोणिश करेगे," कारा केरेमोगल ने सोचा, पर सहुदय मुख्यान के

माच बोला " मरी, बहन, मृत न कवास, फिर जुलाहो में लट्टमलट्टा से क्या फायरा "

ग्राग्रो हमारे यहा, तुम्हारा सदा स्वायत है. " मुख्यद्वार पर मिट्टी के तेल का लैम्प टिमटिमा रहा था, शरानामीन रात की काली चादर पूर्ववत् वाव के ऊपर तनी हुई थी, पर डिन्डारिन

सगीत के मुर स्तेपी में घरों व बगीचों के उत्पर गुज रहे थे। स्वोहार धरी समाप्त नहीं हम्रा था। गराश महाते में पुना। वहा सन्नाटा भौर मधेरा था, यहा तर रि

मलसेशियन भी नही भौका, पर करामदे में सैम्प जल रहा या - आपर मा लौट भाषी थी। लेकिन खाने का कमरा काली बा, बहन के कमरे का दरवाडा वर्ड था, गराश अपने कमरे में गया और देहसीय पर बडवन् खडा रह गरा

विषयी के पास साम्या बैठी थी, सैन्य के प्रकाश में उसके बाल गुनरने लग रहे थे, उनका पूर्णनवा युवा मुख हत्के मधीरे में नबीव हो उठा थी। मपनी भाखो पर विश्वास न कर या रहे सुरक्ष्म ने उसके निकट माकर मणते दोनो हाथो में उसका बर्जीला हाच लेकर ग्रापने होठो में सना निया।

"मेरी प्यारी मान्या !" "चुर गरो देखी, विजयी बसक रही है, बकर तुरान ग्रायेगी गारंग ने करा नहीं, केवल सोखा, यर वराश सब समझ गंधी भीर उसने ने गण्द भाष्या को धपनी घोठ छोज निया।

माम ने उपर विजनी नी नपड़े शत के बधेरे को चीरती, मधेर क्षमी सही पदानों को, कभी तह की देती को, तो कभी तब प्रवाह 👌 भारतीहरू परणी चरलेरिया कर रही थी। तर के सुरम्हा का सरगारण दन का ग्रोडा गाँव के बातों तक का पहुचा, बुधों के गोपी संधपन

रता, चीर छत पर माटी बाटी बुढे टए-टर विस्ते भंगी दूर पुराय में भेटों ने चिर शाहे बाबा और बरम मुख्याधार क्यों हात री माराका गर्वे े ते नत्त्रत् विष्णुत तका नर्गे या पा श

बार को बें, योर बरकारे मुनी प ۲°.

जतं मुगी, जिनने कि याम को सपना जीवन सर्पित करनेवाते सीग.
होती के रालो में हुन्दराव के सामृहिक कार्यों से जीव में हदा के
सीरे बता का रहा सम्मान भी नर्पा के मनीशा कर रहा था। सामागी
से भी पनन के बारे में मोज रहा था, और उसे पूर्ण विकास मा कि
मृत्यन मोगों को ऐसा उनहार देकर निहान कर देशा, जिसे उन्होंने मपने
के भी नहीं देशा।
हम्म भी नहीं रहा था, सरकतान के काले महै पर करवर विकास
पाता का उक्तर विकास के साम्रा । विजयों को चमक को देखता,
पानों से पात को हमानुहोंक मुनता हुया सपने जीवन के बारे में मोचने
मा।
धीर भीरनास्त जिससी के सहस जादी।

"पायेंगे, भावेंगे," तेल्ली चाची ने बादा किया। "लेक्नि यह उपमें पार दो कि मुख्यारे मोग हमें नाच में मान दे सकते हैं।" "जर हमने पैदाबार में मान दे दी, तो नाज में भी मान देने के पूरी कॉिशन करेंगे," कारा केरेमोगल ने मोबा, पर महदय मुस्तान के साम क्रांतर

" घरी , बतन, मूत्र न बचान , किर अनुसहो से सहमतहा से क्या फायदा ? षामो हमारे यहा, तुम्हारा सदा स्वायत है मुफ्तक्कार पर मिट्टी के तेल का लेंग्प टिमटिमा रहा था, शरालारीन रान की काली चाइर पूर्वकन् वाच के ऊपर ननी हुई थी। पर जिलादिन संगीत के मूर स्तेषी में घरों व वयीचों के उत्पन गुन रहे थे। स्योहार ग्रंभी गमाध्य नहीं हमा था। गराम बहाने में युना। वहां सन्नाटा और बंधेग था, यहां नक कि

मलमैशियन भी नहीं भौना, पर बरायदे में सँग्य जल रहा था-गायर मा लौट ग्रामी थी। लेकिन खाने का कमरा खाती था, बहन के कमरे का दरवाता वर **बा , गराम बपने कमरे** में गया और दहतीन पर बहनत् खडा रह गया विडरी के पास मान्या बैठी थी, लैंग्य के प्रकाश से उसके बाल सुनहते सप रहे थे, उसका पूर्णतमा युवा मुख हल्के मधेरे मे समीव हो उठा था। शपनी भाषो पर विश्वाम न कर पा रहे गराश ने उनके निकट शाकर शपने दोनो हाथों में उसका वर्फीला हाथ तेवर अपने होठों से सगा लिया। "मेरी प्यारी माव्या !" " पुर रही देखो, विजनी चमक रही है, बक्टर तूमान भाषेगा

भाग्या ने वहा नहीं , बेवल मोचा, पर गराम सब समझ गया धीर उमने ति.शब्द माम्या को भएनी बोर खोच निया। सगम के उत्पर विज्ञाती की लपके रात के अधेरे के के हभी खड़ी बहुतनों को, क्यों तट की <sup>हैनी</sup> की को प्रानोधिन करती ब्रटखेलियां कर प्रत को सोंका गांव के बागो तक

तर पर इन पर मोटी-मोटी बूदें कु सार के देशे में विरे क कर देश करी मे





रादुगा प्रकाशन इस पुस्तक के सनुवाद और विजाहन सबसी

भापके विचारों के लिए बापका बनुगृहील होगा। बापके बाग

मुमाय प्राप्त करके भी हमें बडी प्रस्तनता होवी। प्राया हमे

इस पने घर मिखिये:

पाटको से

राक्षा प्रसासन् ६०, नवाई स्ट्रीट, ताशक्रम् , सोवियत सथ

### रादुगा प्रकाशन

## हिन्दी में छपनेवाली पुस्तक

पुण्य पक्षी, उद्भेक सेलको की कहानियां

इस रहानी-नक्ष से पुरानी पीडो के नेवारों के साम साम पुता पीडो के उन लेवनों की नशानिया थी सामिन की गई हैं, जिनहोंने समी-पात्री उटके साहिश्य के पार्थन दिया है। विसिन्न विषयों एवं विशिन्न जीतियों से निवधी ये रशानिया उटवेर-नाथ के उन समाधान्त उत्तर्थ की अनिविधित करनी है, जिनामें यह विधा समें बेलिला के स्पेशाहन सम्मान (सर्वेमनाक्षी ने कुछ पश्चिम) से शेवर पुतारी।

प्रस्तुत सबह से खनीद गृत्याम, न्तमन पीती, सन्वर गृत्याम, मरिमूदिनन, गणुर गृत्याम, मादिल साहबीव, प्रिम्प वर्षोरीत सादि दुन्नों गोवियन उरवेन लेखको वी वहानिया गाविल की सहित।

गोमिल की गई है





न नाने क्यों, उदास नहीं भारते पुराने, स्नारामदेह साशिसाने कोई जाने का धानसेल या या युद्ध के निकट साने की सनुर्भी। कोई नहीं सकता सारता को कन के सान्ते से कार से सनोबदों से दिया <sup>से हे</sup> हैं

करने में बहुत धानन्द धाया हमें भूतना नहीं, त्यारे बनीवती! होराई पर दिया को माने गायियों से किहा मेंते हुए देवना थी दिया कार दायर था। सारता सुनानवासी उन सोबों से सबसे कारा धीर हुईन था। गीपें गुटने जा परे क्यों, संत्री धीर सोबों को देवते हुए उपसार्ता

बाग-बाग हो उठता बाः भितिनवाः से भी वे बागम ने रहे। बास्या पट्नी कृता ने कार्य पीर उने पान्ते करून को कार्यियों से पांच से से पांच सक निर्मे वार्य होता था। मेरिक एक साम भी न बीता बादि युद्ध शिव निर्मा

सूच का प्राप्तक भी तैया कि सारदा को तथा, कहुए ही शिष्ट का बानिका का सम्मी करने गुण्याने करें, त्याने काणों को पूर्वा को कसी कार्य करेंना मुख्यों गीत में बाद दिया करा, नेतिन प्रकार कसारात सा गिर्दार के मेरी किला कराश्मृशिका से ने कमा की करा कर सम्मी सी भी बीहा शामात को नवाल्यी त्राके पूर्णा का है। हरी, तक कि किला करिया काला को नवाल्यी किया नी की भी कमार का रूप करने हुई था अराम्यान के सुक्ताहाँ कुत कर कर हरना के कर कर प्रमाणान सुक्ताहा सामा, त ही सा का हुए है

कारण का भरता विचा हुया चात्र हिर्म बर फारा हिंदरा वर्ष ग्रांत श्रांक का कार्य वे हीता त्रवार है करत कीर मार्ग से वे वर्ष में कहाई शुरू हुई, कादा करवा हिर्म वो त्र भूगे जुरू के कप श्राद पर हिर्म वहीं और पुश्त कार्या वा वर्ग स

पुण्य होना बाग वर्ग है।

— तम् बाग रुप्पा बाग वर्ग प्राप्ता, हं बाहता पुण्यत्त साम्बता हिंही

कर्मा हो प्राप्ता बाग वर्ग क्ष्मा करते प्राप्ता करते हो प्राप्ता करते हो है।

कर्म बागा बागे हैं क्षा हो हम वर्ग सामा बात करते हो है।

कर्म बागा बागे हैं कि व्याप्त करता समी तुम बाग हो हो है

per in

, रो रही माएं बडी मुक्तिल में मुस्कराकर उनकी तरफ देख रही थी। ने में माने माम्या को दर्य पर विठाकर उसे यह फोटो दिया ग्रीरवोली "ममानकर रखना, बेटी। यह तुम्हारे लिए मा-बाप की ग्राणिरी

शानी है।"

गाडी चल दी, मा प्लेटफार्म पर रह गयी, यह इतना भयानक लगा इस्ताई से माय्या का बना क्य गया, वह खिडकी के शीले पर घूमें ारों सभी। उद्यर मा ढब्बें के पीछे बाबनी हुई चिल्ला रही बी

"मत री, मेरी झान्त्रों के नुर, हम मिसंबें!" रैतगाडी नैनिनधार के बच्चों को लेकर कडाखस्तान पहुंच गयी। माध्या

विहा पढ़ाई जारी रखी और जब वह छठी कक्षा मे वी, युद्ध समाज्य ो गया, मेकिन लेनिनग्राद से उसे मा का कोई समाचार नहीं मिला। पुर के बाद उसे कीरोबाबाद में जाया क्या, वहा वह धनाधालय में

ही। उसने हाई स्कूल पाम किया और उसके बाद कृषि सम्पान में प्रवेश रे लिया। वह फोटोब्राफ - मा-बाप की साखिरी निवासी - उसकी किसी याजा

वे को गया :

\$

गराम मास लेकर माध्या के वान गया।

"जली माम्रो, ऋसी।" तका पर साम्या के पान लेटी परशान ने उमने पहा: "मामी कितना दिलबस्य किस्मा मुना रही है!" पैरमान ने गराज्ञ को तक्ष्म पर विठाकर चारो मोर गुरगुरे नरिये

सवा दिये।

"विस्सा किस बारे में है?"

"मेरी जिन्दगी के बारे में," शास्त्रा ने विश्व मुखान के साथ गहा।

"इम उसे बहुत पहले सुत पुके हो

"रम बन्त बात किसी और ही के बारे में हो रही है," पेरशान ने

मुख्याने हुए उसे टीक दिया। "कि मैं जादी कर या बुड़ापे तक दिना माह किये तुम्हारे बामरे बैठी रहू।" "गारी, सादी..." सकीना ने किसी तरह भाग्या का श्यान बटाने

मिए वेटी को विद्वास: "मुझे को उन समुद पर रहम झाना है, जिसने

सारता को बन के शाने हैं कहन में सनीवनों से हिंदा तेरे हूं हों करते से क्रेड सालन्द सारा हमें भूतना नहीं, ग्यादे सर्वेदारे<sup>)</sup> होता वर रिता को बान गाविया से विद्या नेते हुए देवता थी हिन्ता बारी

न जाने क्यों उदास नहीं थाने पुराने, बासमदेह बासिया के हैं।

द्वारक था। सावचा सूनानवाकी उच लातो से नवने नावा क्रिन हैं।

बा। पाप्र सुरुष का रहे बना अपेक भीर गाँक को देवते हुए प्रवर<sup>ात</sup>र

थे, से गही माएं वडी मुक्किन से मुस्करकर उनकी तरफ देख रही थी। डब्बें में माने माय्या की बर्थ पर विठाकर उसे वह फोटो दिया धीरबोली

"समालकर रखना, बेटी! यह तुम्हारे निष् मा-नाप की ग्राधियो

निगानी है।"

गाडी चल दी, मा प्लेटफामं पर रह गयी, यह उतना भयानक लगा कि स्ताई में माय्या का गला इध गया, वह श्विडकी के शोगे पर पूरे मारने लगी। उद्धार मा डब्बे के पीछे भागती हुई जिल्ला रही थी

"मन रो, मेरी घाखा के नूर, हम मितेये।" रैलगाडी सेनिनग्राद के बच्चों को लेकर कवाश्वम्तान पहुच गयी। माम्या

नै रहा पहाई जारी रखी और जब वह छठी कक्षा में थी, युद्ध समाप्त हो गया, लेकिन लेनिनमाद से उसे या का कोई समाचार नहीं मिला।

पुढ के बाद उसे कीरोजाबाद ने बाया गया, वहां वह सनावालय में रही, जनने हाई स्कूल पाम किया और उसके बाद कृषि सस्थान मे प्रवेश ने लिया।

<sup>बहु</sup> क्रोटोग्राफ-मा-बाप नी ग्राधिरी निवानी-उननी किसी यात्रा में बो गया।

#### ŝ

पराण भौन लेकर मान्या के पान गया।

"बल्बी प्राप्नो, बल्दी।" तका पर मान्या के पान नेदी पेरनान ने

देपने कहा। "भामी किनना दिलवस्य क्रिस्मा सुदा रही है।" पेरनात ने गरात को तब्त पर विठाकर चारो धोर गुडगुदे तनिये

लगा दिखे।

"शिस्ता किस बारे से है?"

"मेरी जिन्दगी के बारे में," माख्या ने खिन्न मुस्कान के साथ नहा। "दुन उने बहुत पहले मुन चुके हो

"इस बन्त बात किसी धौर ही के बारे य हो रही है," पेरनान न पुरकराते हुए उसे दोक दिया। "कि मैं बादी वरू या बुझारे तक विना ध्याइ तिये मुन्हारे भ्रामरे बैटी रहू।"

"गारी, गादी..." सनीता ने किसी तरह मान्या वा भ्यान वटाने के निए बेटी को विकासा। "मुझे तो उस समुद पर रहम धाता है, जिसके न जाने क्यों, उदास रही अपने पुराने, आरामदेह प्राणियाने ने क्षेत्रियां जाने का प्रफसीस का या युद्ध के निकट धाने की अनुभूति, नोई का नहीं सकता . .

माध्या को नन के रास्ते से कार में सनोबयों से निवा तेते हुए हुआ करने में बहुन प्रानन्द धाया. हमें मूलना नहीं, प्यारे सनोबयों! लोतार्थ पर पिता को प्रपने साथियों से निवा तेते हुए देवना भी निवता पात दायक पा। सालवा मुनावसारी उन कोशों में सबसे सन्त्रा धार हुईं! पा। पीछे सुरते वा पहें बनों, खेतों धीर सीबी की देवते हुए उनातिन सामनाम हो उठना था।

लिनिनप्राद में भी वे बाराम से रहे। बास्या पहली कहा में पाती में घौर उसे प्रथम कहन की काश्यों में बाद में से बाद मह मितने वार्स होता था। लेकिन एक लाल भी न बीता था कि यह छिड़ गर्मा।

प्रारं उस प्रपन रक्त को कारियों ने पाय में से पार्व प्रकार । तिर्मा हीता था। लेकिन एक साल भी न बीता था कि युद्ध छिड गया। सुद्ध का धारफ भी जैसा कि मान्या को लगा, बहुत ही दिश्यों

दा: बाहिका की प्रच्छे नगई पहुनाये वर्ष, उनके बानी की कुन्द हर्षे क्यी करके बड़ेनी गुनायों फीते में बात दिया जया, लेतिन की तार समारादे से या विषेदर से नहीं बहिक कोटो-स्ट्रिकियों से ना वा विषेदर से नहीं बहिक कोटो-स्ट्रिकियों से ने ना वा बहु अन्य माने की बहु माने मोगा के बोह्या मोगा को माने मोगा की कार्यों की देश अने दूरी नहीं है रही, जब कि शिता वर्षमाद कमानी विट्यों से बची प्रची नहीं है सामा यह हाथ चक्के यह में शेटोजीवाकर के "मुक्त पाई में है। हिर मैं सामा यह हाथ चक्के यह में शेटोजीवाकर के "मुक्त पाई में है। हिर मैं सामा वा वहना विना है सामा वा चहना विना है सामा वा चहना विना हैसा था।

रिया बहु प्रोटो बिना देखे उसी शत्म को बोर्चे के शिए कहारी है सहै। धीर सरूप में जब क्यून में पहार्ट मुक्क हुई, सांको सर्पेक बिना, ही हो गयी, पूर्व के बार्गेय के दिन गड़ी धीर उसने साम्या की बर्गे इसने रिया नहीं परे हैं।

"तुक सत्र रोघो, सां, धत्र रोघो," सात्या उनका नाल्या हि<sup>र्या</sup> सती। "गारा सन्ती ही पर्यानक्ष्यों का साल्या करके बारल नीर मार्गि सोर सात्री नुर्गाक्षेत्री सुद्ध रुगु कर सुनी, शुक्ष सम्र रोमा मार्ग

नेरित रिया स्पर्ध स्वित्वः वा दिव शत्र आस्तातात्र से रागी। हर्ने वे बसुधान गर्र वर्ष धावित्वक बस्तातः, स्वार से नहर्रत्वतः धार मार्ष गुर्दा, निम संग्व दिव सम्याद को नेवेश्येत्वतः साध्य स्वादः वर्षाः वर्षे वर्षाः स्वादः संग्वेतः वर्षे और राष्ट्रां के वर्णार्थाः वित्व सुनर्ते वर्ण इसे मंग ने साध्या को वर्ष पर विश्वकर उने वह फोटो दिया धोर बोगी
"मशास्त्रकर रखना, बेटी! यह सुद्धारे निए मान्वाप की साधियी
निमानी है।"
साधी पन दी, मा प्लेटफार्थ पर रह नमी, यह इतना भयानक नमी

थे, रो रही माएं वड़ी मुक्तिल से मुस्कराकर उनकी तरफ देख रही थी।

कि स्नाई से माध्या का क्का क्ष्म क्या, वह खिडली के बीघे पर धूने भारते सपी। उचर मा डब्बें के पीछे भागती हुई विल्ला रही थी "मत रो, मेरी कार्कों के नूर, हम मिलेमें!"

रेनगारी नेतिनसार के बच्चों को शेवर कवातान्यान गृहव गयी। जाम्या ने हार कार्र जारी रखी और जब वह छठी कवा म थी, युद्ध मागण रो गया, तेकिन मेतिनबाद में उसे मा का नोई समामान नहीं निमा। युद्ध के बाद छड़े कीरोमावाद ने जावा गया, वहां वह सनायानय म

युद्ध के बाद उन्ने कीरोवाबाद ने जावा क्या, वहा वह सत्ताधानय प्र रिपे, परते हार्द क्यून धाम किया और उनके बाद कृषि सत्यान में प्रवेग के विया। वह फ्रीटोवाक मान्याच की साविद्धी निवानी - उनकी विशी सावि

में को बबा।

वराजमान लेक्स माध्या के पास गया।

ŕ

,ł

"कसी मामी, कसी।" तका पर मान्या के वाल लंदी परणान ने उनवे कहा। "मानी कितना दिलक्य किन्सा सुना रही है।" परमान ने गराथ को तका पर विठाकर बारो धोर गुडगूरे निर्मे

सना दिये।

"तिस्था किस बारे में है?"

"मेरी जिन्दमी के बारे में," मान्या ने खिन्न मुस्तान के माथ वहां।

"द्वार पर के बहुत पहले मुन चुके हो ."
"स्प कर बात दिसी और ही के बारे में हो रही है," पेरणान न

सम्बद्धात हुए उठे टीक दिवा: "कि मैं शादी कर या बुडापे तक दिना नित्र हिसे तुन्हारे बामरे बैठी रहा।"

"तारी, कारी..." सनीना ने निसी तरह माय्या का प्यान करने है निए देरी को बिहाला ! "सुने तो उस समुद पर रहन साना है, जिसके न जाने क्यां, उदास रही श्रापने पुराने, धाराबदेह पारिसने पेडेंग जाने का अफ़नोग थर वा युद्ध के निकट बाने की प्रमुर्फ, केर्ट्स नहीं गवता ..

मास्या को वन के शस्ते में कार में सनोकरों में दिन <sup>में हुँ</sup> हैं करने में बहुत ग्रानन्द भाषा हमें भूतना बही, धार मनीवर्री छेड़ी पर पिना को अपने माथियों से निद्या नेते हुए देखना भी नित्रता हैं वीमक थी। मावला मुगानवासी छन लोगों में सबसे तन्त्रा और पूर्ण था। पीछे छूटते जा रहे बनो, सेतो और गाँगों को देखने हुए दणाहि

बाग-बाग हो उठना वा। तिनितप्राद में भी वे धाराम से रहे। माठ्या पहती कहा है पाने भीर उसे प्रपत स्कूल को कारियों में पाच में से पाच मक मितने प्र होता था। लेकिन एक साल भी न बीता था कि युद्ध छिड स्मा । युद्ध का आरम्भ भी जैसा कि माय्या को सथा, बहुत ही दिन्द था बालिका को सब्धे कपड़े पहुनावे सथे, उसके सानों को सुन्तर हर

समारोह में या पियेटर में नहीं बल्कि फ्रीटोस्ट्डियों में ते जाया है बहु। वह अपनी भा की बढिया पोशांक को समीमती उसके बुटनी पर रही, जब कि पिता चर्रमर्र करती पेटियों में कसी धपनी नयी वर्षे माल्या का हाथ एकडे खडे थे। फोटोबाफर के "मुस्कराइये" कहने प पिता के चेहरे पर उल्लासपूर्ण मुस्कान का सकी, म ही मा ने ! किर माम्या का चेहरा खिला हथा था। निता वह फोटो विना देखे उसी काम को मोर्च के निए स्वाना

कभी करके बड़े-से गुलाबी फीने से बाद्य दिया गया, लेकिन हमें हरी

मये। भीर मरत् मे जब स्कूल में पदाई शुरू हुई, सर को सन्देश मिला, रो पडी, मुह के बल होफ़े पर बिर वडी और उसने माया की वहा उसके पिता नहीं रहे हैं।

"तुम मन रामो, सा, मत रोमो," माम्बा उसकी सात्वना रिन लगी : "पापा जल्दी ही कामिस्टो का खारमा करके वापम सीट प्रार्देगे भीर भगती जुरीजें में खुद रुपूक्त सुधी, तुम बग रोम्रो <sup>शर</sup>

लेक्टि पिता नहीं औड़े। मां दिन रात ग्रस्पतान में रहती, मतु वायुगान गहर पर धरिए-बध बश्माने, कहर से जगर्-अगह धान में।

उठती, ऐमें में एक दिन मान्या को रेम्बेन्टेंबन से आया गया। वहां प पर मामात की वीरिया बाधे और हायों में कोडीयां निये बहुत से बन हर रही थी कि पनि कब बोलता है पर उसे चुप देख उलाहनाभरे स्वर ने बोती "बाह, कीमी, तुम्हारे सुह से ऐसी चुमती बाद निकली कैसे!"

"तुम्हें पहिए था कि बहु को वहबीब निवाती। तभी ठीक रहेगा। उमें मनीके में पेक धाना चाहिए। हमारे घर से धपने तौरतरीके हैं। प्रमर बहु उन्हें नहीं पानना चाहनी, हो बहा मर्की हो था सकती है।"

"ऐसी क्या बेहूदवी की है बहू ने?" सकीना ने हैरत से पूछा। "गैर सोगो के सामने, मेरे तुम्हारे सामने अपने पति की चूमना--

हुम्हारे स्थास में यह धब्छी बात है?" संदीना को उसे याद दिन्दाने की इच्छा हुई कि कोई पण्नीस बरम

पहुँने नवार रस्तर ने, कीशी ने नहीं, निर्फ़ स्स्तम ने नागवाड़ी ने सद पैगानपर तोगी के सामने उनका ब्रातिगन कर उस पर चुमलो की बीधार रूपरी मी, पर यह चुन कर गयी। यह हर हानत ने कुछ नहीं समसेगा मीबी!

"दे जनाज है, उनका खून थोर सात्सा है, स्वय वे शनती करते में मी उन्हें मान्द्र कर देना चाहिए। में चौर सुस तो, कीमी, स्वयती दिनकी सी चुने हैं, सब उनका करत धाया है। हमें किसने हुत सिक्त मिमूसी-मी सनते के लिए हमनी जिन्दी में बहुद धोमने का? हमादा कर्य है, सबर से कान लेना। यह बुग्ने का चर्च है, यर कोई क्या करें। स्वयत्वार पर में लग्नाई-सम्बद्धे सुर हो येने, दो बेश-बृह हमने नाता ही तीह सेंते।"

"ठोड सं — उन्हीं का बुदा होगा!" दलत ने निर्मेशता में टिप्पणी भी। "बेबन पुदा का है, पर यह घर मेरा है, घयर में उनती नहीं कर रहा हो। पोड़ी रास्ते ने नाल छो दे, तो चनने में दर्र तो उसी को होगा, रास्ते को कमने बजा!"

#### 20

गरात की तीन्द सुबह जल्दी खुल सवी। कसरे में घुषती रोजनी थी, कोहरे में लिगरी मुगान के ऊपर वो कटनी ही जुक हुई थी।

उपने मिर के पीछे दोनो हाथ स्थकर घवडाई भी घौर सोवा कि पात कई खेत मे खोडाई सुरू हो जायेगी। शराखोरनू ने उसकी दोषी को

पर में ऐसी बन्धन कर बारेबी र सन्तवह यह ती तुन्हें माने करें भी नहीं कुण्यन देशा 'भार म जाते नार पूर्व !" वेराहात कर उद्दी। "मै उसे हिं भी शिक्त वह मुखे? बोर बबर देन हारी हो, हो दिने हो? बारगी, साबि काई नगुर केरी विश्वी में उदा गरे।"

माम्या स्वरवाणी बांखा न बुरवरा ही बीर नरात ही हार्ज ही वरे की "मेरा काई माई होता , तो बिना दिसी हिसकिमार्ट के तुन्हीरी गारी कर देवी । तुम बन्धी हो, बहुन बन्छी हो।"

"मरे, मार्ड नहीं है, तो बरा हुमा, विमी पान-महबानशने हो स्रोत दो," पेरमान हम पडी: "बम समुर नहीं होता बाहिए" मेरी पहली शर्न है। भीर बाडी जन्दी से जल्दी तय बर्गामी "यात्रम, ऐसी अल्दी क्या पड़ी है?" क्यान ने झारवर्ष से पूर्व "समी-सभी तो तुम कमन का नहीं की कि बुदार्य तक दुवारी ही य

"मरे, हा, बुन्हारे जैसा बुद्ध हो, तो उससे कभी शारी न पर पैरशान ने मजाक मे कहा।

"समता है, सब ठीक हो गया है," बक्तीना ने राहत की हैं सेकर सोवा, पत्ने के विनार से नम सांखें वोसे और खाने के कमरे

चली गयी। मेज पर रस्तम बैठा था, बुलबुल, गुस्ते में, जब कि सलमान हर<sup>ही</sup> के पास खड़ा था। "भागी कल शाम को टोली-लामको को जमा करके हुबारा बतन्त व

मोबाई की तैयारी की रिपोर्ट मुनेंगे। हा, और यह ध्यान रखना कि लेख वरीक्षक मुक्ह ही पशुपालन फार्म के लिए रवाना हो आये," इस्तम क रहा था। "जो हुनम। भीर क्या हुक्म है<sup>?</sup>" "ग्रमी बस इतना ही। अब आधी।"

मतमान ने रुख्य और संकीना को सिर नवाया - संकीता ते जवा

में बेरागी से सिर हिलाया - धौर बाहर निकल गया।

शतम ने पत्नी को जैसे देखा ही नहीं, यह एकाप्रविश्त हो, प्रारा हे, दिना प्रार्थ उठाये पाइप साफ करने सथा, जब कि सकीना इन्तजा कर रही थी कि पित कव बोलता है पर उसे चुप देख उलाहनाभरे स्वर में बोली

"बाह, कीमो, नुम्हारे मृह से ऐसी चुनती बात निकसी हैसे।" पुम्हें चाहिए चा कि बहु को बहबीब निवानी। तभी ठीन रहेगा। उने मतीके से पेस चाना चाहिए। हमारे पर में चान तीर-तरीके हैं। चनर वह उन्हें नहीं चानना चातती. तो जता मबीं हो जा सकती है।"

"ऐमी नया बेंहूदयी की है वह ने ?" सकीना ने हैरत से पूछा।
"यैर लोगों के साधने, मेरे तुम्हारे सामने अपने पति की चूमना –

ार लागों के साथने, मेरे तुन्हारे सामने अपने पाँठ को चूमना — तुन्हारे क्याल में यह अच्छी नात है?" सकीना को उसे याद दिन्ताने की इच्छा हुई कि कोई पच्चीस बरम

पहुँते बरान करतम ने, भीगों ने नहीं, निर्फ स्टब्स ने शायबादी में सब प्रैमानसः तोगों के सामने उसका सावितन कर उस पर चूनकों की बौधार करदी थी, पर वह चूप कर समी। बह हर हानद में कुछ नहीं समसेगा . दीगी! "वे जबान हैं, उनका खून बोर मारदा है, समर वे ससदी करते

भी हैं, भी उन्हें मारु कर देना चाहिए। मैं बौर तुम तो, लीघी, प्रक्ती विषयी जी चुरे हैं, बढ़ जनका बला बात है। हमें कितने हक दिया है महुली-भी बागी के लिए इस्तरी जिन्दी में बहुर योजने का? हुमारा कर्ब है, सबर से बाम लेना। यह जुड़ो का कर्ब है, पर कोई बया जरे। मगरहमारे पर में लड़ाई-अगड़े खुरू हो चये, तो बेटा-बहु हमसे नाता ही तोर होते!"

"तोड से - उन्हीं का बुदा होगा।" रस्तम ने नियंत्रता से टिपाणी भी। "वीवक पूदा का है, पर यह घर मेरा है, घरा मैं ग़नती नहीं कर रहा हूं। पोडी रस्ते में नाल खी दे, तो चनने ये दर्प तो छसी को हैंगा, राल्डे को इनके क्या।"

#### ٩o

यराज की मीन्द मुबह जल्दी खुल वयी। कमरे में घुवली रोजनी भी, कोहरे में लिपटी मुग़ान के ऊपर थी फटनी ही जुरू हुई थी।

उपने मिर के पीछे दोनो हाय रखकर सपडाई सी सौर सोचा कि सान बढे खेत में जोताई सुरू हो जायेगी। सराफोनपु ने उसकी टोपी को पर से ऐसी नरवर कु जारेची! जनस्वर महे मी तुर्ग माने सरे हर भी नहीं जाने हैं रहा " देश पान प्रति स्वाह प्रति । " है उसे हिं भी करा पर मूर्त है जारे हैं भी करा पर मूर्त है जारे हैं भी करा पर मूर्त है जारे हैं भी करा पर महिला है जारे हैं पर पर महिला है जारे हैं पर पर महिला है जारे करा है जारे करा है जारे करा पर महिला है जारे करा महिला है जारे करा महिला है जारे करा है जारे के जारे करा है जारे के जारे करा है जारे के जारे करा है जारे के जार

पात्र को, " वासान हम पत्ता । "वन सनुद नहीं जानन्दिनाता । "वन सनुद नहीं होना बाहिंदू रें मेरी पहली मर्न है। और मारी बन्दी से अद्यो तन करवायी! "पानन, ऐसी जन्दी क्या पत्ती है?" पतान ने मापने वे दिन "समी-मारी तो दुन हमार बा रही थी कि बुगरे तक दुन्यारी की ये सी!"
"मरे, हा, तुन्हारे जैवा बुज, हो, तो जबले कभी मारी न कही

"नगता है, तब ठीक हो तथा है," बसीना ने पहुत भी हैं निकर होगा, पत्ते के निजारे हैं तथ बांखें थोड़ी धीर खाने के नगरे हैं सभी गयी। जिस पर करतान बैठा था, यूलयूज, गृरसे थे, वस कि शनसाय दर्गारे हैं पात खहा था। "यानी कहा बार को टोली-मानको को जमा करके दुशारा बान्त हैं

पेरशान में मजाक में बहा।

कोताई की वैयारी की रिपोर्ट जुनेते। हा, और वह हमान रवागा रि तेवा परिक्षक पुन्न ही पश्चमानन कार्य के लिए त्याना हो आहे," इसना गर्र हा था। "भागी क्षमा। और क्या हुक्सा है?" "भागी क्षम हतना हो। यब जायो।" सनमान ने इसना और कार्यका को लिए नवागा—सक्तोना ने जना

"समा बता हतना हा। घन लागा।" सनमान ने हतता और लागीना की सिर जनामा — सनीना ने जनार्य में नेरपी से मिर हिलामा —गीर बाहर जिलल कथा। स्ताम ने पानी की जैसे देवा ही नहीं, नह एकापनिस हो, सारार्य है, जिसा मार्ख डाउर्थ पाइस एका करने तथा, जन कि सनीना हतनार कर रही थी कि पति कब बोलता है पर उमे चुप देख उलाहनाभरे स्वर में बोली '

"बाह, कोशी, तुम्हारे मुह से ऐसी चुमती बात निकली कैसे!" "मुम्हें चाहिए था कि वह को तहबीब सिखानी। तभी ठीक रहेगा। उसे मलीके से येज आना चाहिए। हमारे घर मे अपने तौर-तरीके हैं।

मगर वह उन्हें नहीं मानना चाहती, तो वहां मधीं हो वा सकती है!"

"ऐसी क्या बेहदबी की है वह ने?" सकीना ने हैरत से पूछा। "गैर लोगो के सामने, मेरे तुम्हारे सामने अपने पति को भूमना -

तुम्हारे स्थाल मे यह ग्रच्छी बात है?"

मकीना को उमे बाद विसान की इच्छा हुई कि कोई पच्चीम बरस

पहले जवान दस्तम ने, कीशी ने नहीं, सिर्फ दस्तम ने सायबाढी में सब रैमानदार लोगो के मामने उसका धानियन कर उस पर चम्दनी की बौठार करदी भी, पर वह चय कर बयी। वह हर हालत से कुछ नहीं समझेगा कीशी ।

"वे जवान हैं, उनका खून खोर मारता है, सगर वे गलती करते भी है, तो उन्हें माफ कर देना चाहिए। मैं और तुम तो, कीशी, अपनी बिन्दगी जी चुके हैं, बाद उनका वक्त भाषा है। हमें किसने हक दिया है नामूनी-सी बातो के लिए इनकी जिल्दगी में जहर बोलने का? हमारा प्रवं है, सबर में काम लेगा। यह बढ़ों का फर्व है, पर कोई क्या करे। भगर हमारे घर में लड़ाई-सबड़े जरू हो यथे, तो बेटा-वह हमसे नाता ही लोड लेगे।"

"वाड ले - उन्ही का बुरा होगा।" वस्तम ने निर्ममता से टिप्पणी भी। "दोजन खुदाका है, पर यह घर मेरा है, अवर मैं धलती नहीं <sup>कर रहा हूं।</sup> घोड़ी रास्ते ने नाल को दे, तो चलने में दर्र तो उसी को होंगा, रास्ते की इसके बया!"

#### 90

गराश की नीन्द सबह जल्दी सल गयी। कमरे में घंघली रोहनी थी, कोहरे में लिपटी मुदान के कपर वा फटनी ही गुरू हुई थी।

उनने निर के पीछे दोनों हाथ रखकर ग्रगडाई सी भौर सोचा कि भार बड़े चेत में जोताई गुरू हो जायेगी। शराफोगनू ने उसकी टोनी को घर में ऐसी नटघट बहू जायेगी <sup>5</sup> सक्तमंद गर्दे हो तुरहे प्र<sup>वृते घर हे दि</sup> भी नहीं फटकने देगा "माड में जायें नारे दूरहे!" वेरणान कह उठी। "है उने हिंग भी जिन्दा रह सूनी। और धनर मैंने शादी की, तो किती प्रदेने

करूगी, ताकि कोई समुद मेरी खिल्ली न उड़ा सके!" माञ्या डबडवाती झाखी से मुस्करा दी और गराज की तरफ हेर्ड

चोली "मेरा कोई भाई होता, तो बिना किसी हिचकिचाहट के तुन्हारी दर्ज गादी कर देही। तुम प्रच्छी हो, बहुत अच्छी हो।"

"सरे, माई नहीं है, तो बया हुआ, किसी जान-यहवानवार की बोन दो," पेरवान हस वडी: "बस समुद नहीं होना बाहिए! द मेरी पहली सर्त है। और शादी जल्दी से बस्दी तय करवामी]" "खानम, ऐसी जस्बी बया पड़ी है?" यराज ने भारवर्ष हे यून्। "सभी-सभी तो द्वेन कसम बा रही वी कि बुवारे तक कुंधारी हैंडी पे गी।"

"मरे, हा, तुन्हारे जैसा बुढ़ हो, तो उत्तरे कमी गांदी न कहें।" पेरशान ने स्वाक से कहा। "लगता है, सब ठीक हो गया है," सकीना में राहत की हार्त

सेकर सोबा, परले के किनारे से तम आसे पोछी और खाने के क्रोरे है चली गयी। मेच पर रस्तम नैठा था, मृतमृत, मृत्से मे, अब कि सत्तमान दरवारे

के पास खडा था। " थानी कत शाम को ठीली-नायको को जमा करके दुवारी वसली हैं। बोबाई भी सैयारी की रिपोर्ट सुर्वेगे। हा, और यह ध्यान रखना कि संबंधि परीक्षक मुक्ट ही पशुपालन फार्म के लिए रवाना ही वार्षे," इस्तम वह

रहामा≀ "जो हुक्सा घौर बया हुक्य है?<del>"</del> "ग्रामी बन इतना ही। श्रव जाया।"

सममान ने हरूनम भीर मशीना को निर नवाया - सहीना ने जवाब व बेरगी से जिर हिलाया - बीर बाहर निका गया। इस्तम ने बन्ती को देंगे देखा ही नहीं, वह एकाप्रनित्त हो, धाराम . क्या पार्वे चंडाये पाइप साफ करने सना, अब कि संबीता इनाबार

कर रही थी कि पनि कब बोलना है पर उसे बुप देख उलाहनामरे : में बोली

. .

"वाह, कीती, तुप्हारे मूह से ऐसी चुप्रती बात निकली कैसे "तुप्हें चाहिए वा कि बहु को तहश्चीव मिद्याती। तभी ठीक रहें।

उसे मनीके से पेश धाला चाहिए। हमारे घर मे धपने तौर-तरीके धगर वह उन्हें नहीं मानना चाहनी, तो बहा मखीं हो जा सकती है।" "ऐसी क्या बेहदची की है बहु ने?" सकीना ने हैरत से पूछा।

"ऐसी क्या बेहूदवी की है बहू ने?" शकीना ने हैरत से पूछा। "दैर सोगो के सामने, मेरे तुम्हारे सामने अपने पति की चूमन

तुम्हारे व्यास में यह बच्छी बात है?"
समीदा को उसे बाद दिताने की इच्छा हुई कि शोई पच्चीन व

पहिंगे कान मत्यम थे, कोसी ने नहीं, सिर्फ रस्तम ने नाएकाडी में रिगनार सोमों के सामने उसका सामियन कर उस पर कुम्बनों की बी करदी मी, पर यह बुप कर नवी। वह हर हासत से कुछ नहीं समसेगा कीमों!

"मै बनान हैं, उनका खून खोर सारता है, सगर वे गक्ती व भी हैं, तो उन्हें माफ कर देना चाहिए। मैं बीर तुन दो, कीतो, स मिलाी वी चुने हैं, सब उनका बन्न साया है। हमें कितने हक दिर मामूनी-सी बालों के लिए हकती जिन्दी के उहर प्रोमने का? है। कई हैं, यबर से काम नेता। यह बुझे का कई है, पर कोई स्वा व भगर हमारे सर में सबाई-बानों बाद हो गये, तो देश-बहु हतनी मता

तोंड केती।"
"तींड केती।"
"तींड के प्रमुख्य का बुदा होता।" करताव ने निर्मयता से टिप् "तींड के प्रमुख्य का बुदा होता।" करताव ने निर्मयता से टिप् में। "दोस्य खुदा का है, यर यह घर बेदा है, सगर में शतती औ "र स्थित हो मीडी पाले से जाल को दे, तो चनने से दर्द तो समी

90

र रहा हा योडी रात्ने से नाल खो दे, होगा, रात्ते की इसने नया!"

गराल की की क

परात की नीन्द सुबह अस्पी खुम बयी। क्यरे में घुमनी रोशनी के कोरे में तिपटी सुवान के ऊपर भी फटनी ही कुरू हुई थी। असरे किए के कोरे के स्टू

उनने निर के बीछे दोनों होय रमकर अपनाई सी मीर सीचा मात कई सेत में बोलाई मुरू हो जायेगी: शराफ्रीगन् ने उसनी टोली पर में ऐसी मटबाट बहु आवेशी! शत्मार्थत मदी तो कुरूँ घरने बर हे परे भी नहीं फटकने देवा..." "भाड में जार्थे सारे हुट्हें!" वेरशान कह उठीं। "मैं उनके दिन भी दिन्दा रह नूसी! धीर श्रवर कीने बाबी की, तो बिसी सकेते हे करूने, तार्क कोई सबुद मेरी खिल्ली न जब सकें!"

माध्या उवडवाती बाखों ने मुक्करा वी घीर गराश की तर्फ देवर्ग मोगी. "मेरा कोई माई होता, तो बिना किसी हिचकिनाहट के सुस्रिधि वर्ग

"नेरा कोई मार्ड होता, तो विना किसी हिष्यिकवाहर के दुन्त्री वर्णी गारी कर देती! तुक बच्छी हो, बहुत मच्छी हो!" "परे, भार नहीं है, तो क्या हुमा किसी आत्मान्युगत्यात को है स्रोत हो," पेरसाल हुत पर्या। "बह समुद्र नहीं होना बाहिय! य

मेरी पहली बते हैं। और बाबी जल्दी से जल्दी तब करवाओं।"
"धानम, ऐसी जल्दी क्या पड़ी है?" बराज ने धानकों से दूर "धाने-समी दो तुन कलम खा पड़ी थी कि बूबारे तक कुमारी हैते थी गी।"
"धरे, हा, सुन्दारे जैता बुद्ध हो, तो उबसे कथी साथी त करं

भर, हा, पुन्तार लगा बुद्ध हो, तो उससे कभी साथों न करें पैरामान में मदाक में कहा। "समता है, सब टीक हो चया है," सकीना ने राहत की ता सेक्स सीचा, पत्ते के किनारे से तम आर्खे बोडी और खाने के कमरे

वनी गयी।
केव पर समय बैठा था, युवपूत, शुक्ते से, अब कि सलमात दर्या
के पार युवपूता
"सारी करा साम को टीनी-गायको को जना करके दुवारा पारण

"यानी क्षत ग्राम को दोली-नायको को नमा करके दुवारा करणा है बोनों की दोवारी की रिपोर्ट मुनेने। हो, और यह व्यान रखना कि तेवा प्रशास मुदर हो क्षूमानन जाने के निष् स्वाना रहा था।

"जो हुन्म। बौर नया हुन्म "ब्रमी वस इतना ही। सलमान ने इतनब बौर

में बेरफी से भिर दिनाया -इन्हम ने दली को जैंव के जिला मार्थ उठाये पाइप

कर रही थी कि पति कब बोलता है पर उसे चप देख उताहनाभरे स्वर <sup>न</sup> में बोली • "वाह, कीशी, तुम्हारे मुह से ऐसी चुमती बात निकली कैसे।"

"तुम्हें चाहिए था कि वहूँ को तहत्रीव मिखाती। तभी ठीक रहेगा। उसे मलीके से पेश भाना चाहिए। हमारे घर थे भपने तौर-तरीके हैं।

1

đ

भगर वह उन्हें मही मानना चाहती, तो जहां मजी हो जा सकती है!"

"ऐसी क्या बेहदगी की है वह ने ?" सनीना ने हैरत से पूछा: "गैर लोगो के सामने . मेरे तम्हारे सामने अपने पति को चमना -

पुन्हारे स्थान में यह प्रक्ती बात है?"

मकीना को उसे बाद दिलाने की इच्छा हुई कि कोई पक्ष्वीस अरस पहले जवान वस्तम ने, कीशी ने नहीं, सिर्फ वस्तम ने मागवाडी में सब ईमानदार लोगो के सामने उसका धालियन कर उस पर पम्बनो की बौछार करदी थी, पर वह बुप कर नयी। वह हर हालत में कुछ मही समझेगा... कीशी 1

"वे अवान है, उनका खून फोर सारता है, सपर वे सलती करते भी हैं, तो उन्हें बाज कर देता चाहिए। मैं चौर तुम को, कीशी, अपनी बिन्दगी जी चुके हैं, सब चनका बक्त धाया है। हमें किसने हक दिया है मामुली-सी बानों के लिए इनकी बिन्दयी में बहुर घोलने का? हमारा फ़र्ब है, सबर से बाग नेना। यह बुढ़ो का फर्ब है, पर कोई क्या करे।

मगर हमारे घर में लडाई-सबड़े जुरू हो वये, तो बेटा-वह हमसे नाता ही तोड लेते।" "तोड से -- उन्हीं का बरा होगा!" वस्तम ने निर्मेमता से टिप्पणी भी। "दोबख खुदा का है, पर यह घर मेरा है, बगर में गलती नहीं कर रहा है। ें रास्ते में भास को दे, तो चनने में दर तो उसी को

> ः। कमरे में घुषसी रोशनी थी, री भूक हुई थी।

न चंददाई भी घौर सोवा कि । वराक्रोबपूर्व उग्रधी टांमी को गया है गैर, जायिल कर ही निष्या क्या है, तो यही गरी, ये उदरवालों का काम है। ईन्टरवानकों को तो उन्हों पीदना, जाने में पूरा करना वाहिए, उसकी प्रिकृति करनी चाहिए पीर देहीन में करनी चाहिए। खें कीती मान, माध्या का किरस्ता और सस्त्रीत के सब ग्री पाये, यो उसने यहे-चुने बरवाई की धोर वे जुने थे. "दुवी मह में वैदी, मुग्ने हमेमा के लिए सपनी मा की जबह सम्त्री!" तेकिन जब नविवकाहित सकेते एक यद्ये प्रोर इस्तरीन बानवान पर ही नहीं, सारा गोन राजि की नीरबता में बूब मधा गामा में की हमर में पति से पूछा "पाविष इन सब बातों का नवींचा कम निक्तेण!?" परात ने दित सुका निवा, कोई जबाब नहीं दिया, हालांकि वें स्वस्त्र हों पहुंचा पा कि विद्या है बहुत स्वन्त नहीं दिया, हालांकि वें स्वस्त्र हों पहुंचा पा कि विद्या है बहुत स्वन्त पर सनाने का कि

सम्प्रमा मी हेक्टेयर जमीन को दुबारा जीतने का काम मींग या। <sup>है</sup> उसमे तो जाडे की फरन के सबूद फूट भी चुके हैं, हिर सी द क्यों उस भूषण्ड को बसन्तकालीन जीताई की बोबना से शासिन <sup>हर है</sup>

मा गया है। वह जिना आवात किये रुपते और जुरांत पहल, ताकि पाली गी आपा ने जाये, क्यापदे में निकल थया, बहा उसने बूट पहले और सप्ता से रोटी, वनीर और सम्बन्ध निकास सिदे। वह यह सीचता हुआ सीर्रिंग

हे पत्नों के बन उत्तरा कि घर में तब हो रहे हैं, लेकिन बहुते में निनर्ण एर प्रधानक पिता को रेखकर दिक्तियायिक्यू हो उद्या । उसना पिता मीचे पहुंची जानेवाणी कमीब घीर मुनायम जूते पर्र होचे में बूका गुमर धानाम को तालता महत्वे के बीचोबीच खंगा गी

हाल में हुंबा धूनर अन्तर्भव को तावता बहात के बार्यामा बेचा। हिला की दाड़ी के गर्चक बोल बचकर हुँवें हैं। हत्तम मनमन पूरी राज नहीं तो पाया। मुक्त को हो तर्दिय प्र हिन्द रहने ही नार्ची का यथी, यर बचानक हिन्दी ने उसका क्या वसी स्मीद मांजाकर जमा दिया। स्तन्य कर्मके बच्चता रहा, उसना, गरी

पीतर, कमरे में चहुनप्रशी बरना घीर किर लेट जाना, मेरिकन उगरी पत्ते किर न सब तही। दिमने उर्त जुलाया, यह कठोर स्वर में बोला: "नुस्हें मोने वा हरू ी है। पुर्न्हें मपनी जिन्दगी धौर किस्मत के बारे में सोचना चाहिए।" माखिर मुझे सोने का हुक क्यों नहीं है?" इस्तम को धाण्यर्थ हुमा। मैं ईमानदार ग्रादमी हूँ, मैंने कभी चुराई हुई रोटी नहीं खायी, मेरी ारी जिन्दगो मेहनन करते और चिन्ता करते बीनी है।" "हा, तुम चार ही हो," उसके घदुस्य सम्मापी ने उनके साथ सहमति व्यक्त की। लेकिन यह काफी नहीं है। तुम्हें लोगों से विलकुल प्यार नहीं है। तुम्हारा ल पत्थर का-मा हो गया है। लोग तुमसे कदाराकर निकल जाने की रिंग करते हैं।" "नहीं, मुझसे सिर्फ वही कटाराता है, जिसके मन मे ल है।" " झूठ है। माध्या के मन में खरा भी मैंत नहीं है। कही चरवाहा रेम पुन्हारा मध्यक्ष का पद तो नही समालना चाहता?" "मगर लेखा-रीक्षण से यह सिद्ध हो गया कि वह निर्दोप है, नो मैं सबसे पहले उससे ष मिनाऊना। बहुवी बात कुछ सौर हो है . " "लेकिन तुसने खुद हा था करेम की पत्नी बीमार है, बच्चे गदगी में और ठण्ड में विना माल के जी रहे हैं। झाखिर इसमें उनका क्या दोप है ? ग्रगर तुम्हारी रगान, दुम्हारी लाडली, सम्बू में फूटे गई पर ऐसे ही बेहांग पडी होती? व तूम धवराये न? ."

रत्ता प्रोर होते सक अदृश्य आसूस से बहुस करता रहा, जिसे उसके दिन की मामूनी के मामूनी बात और जन में क्रिये पूजा से गुजा विचार के सरण्य सारवर्यजनक कथ से मानून से, और जब विवक्तियों में उजाना मा, वह रहाई एक और यटकर यहाजे में विकल साथा। उसे यह रात र कीन विकलाता रहा है? जनका अस्त करण?

काठ की सीडिया चरमराने लगी, गरास नवर धाया, उसने जान-

ह्याने दग से झादरपूर्वक पिता के साथ दूझा-सनाम की।

"मैं चुन्हारा इन्जबार ही कर रहा था," सत्तम ने कहा बोर सहैव पीछा कर दे राजियों में मुझ्त का मार्ग के हिन्द 'फें मोगा. 'साम भाग को है है हम लखने को काटकर दे ग में चुन्न गा! चुन्नों की नाक में दक्ष कर दिया दलने, छोटे मुगी की कनोपयों मो पार्म पार्म मार्ग सहु-मुह्तन कर दिया। 'हमका सदयार है।" सेटे ने सरोप ने कहा: "मी, ठीक है," जमने नदी खुणी से नृत्योंस

बेंटे ने सरोप में कहा: "जी, ठीक है," उसने बडी खूमी से नुकीते जो रूपी वरश्यिने धौर कलगी रूपी जबी टोव से लैंग बांडा को मू करने (र मना दिया:

"मीत घा आये तसे !.."

गराम ने देया कि दिया कुछ कहता बाह्या है। वेदिन हैं। कायरा नहीं है, उस धैर्यपूर्वक जरीता करनी बाहिए।

चौर गथमूच जनम ने यू ही कर दिया. "गारी क्षेत्रण करा लोगी में चले आयो। वेरेम की बीडी बीडी

उसे धरणाल पहुचा थे। "

गरमा को पारिए या कि रिता को बाद दिया दे ति एर है

गरमा को पारिए या कि रिता को बाद दिया दे ति एर है

गरमा केट को वार्त है है

गिममे सेटट यही थी।

# नौवाँ परिच्छेद

"तेल्ली चाची, कुछ गादो, ऐसा कि दिल खुझ हो जायें!" ' ने मन्दोध किया।

चाचों में जवाब भी नहीं दिया, कुरते का किनारा उठाकर हरूई उडस सिया और काम-काओं सहजे में विजेतार से प्रछा

ालया घीर काम-काजी लहजे मे विजेतार से पूर "कप्रा से बरू करें, उपटोमीनाविका?"

मह प्राच्यक की बेटी को यह स्पष्ट कर देना चाहती थी कि वे भे के काम करने आयी हैं, न कि दिल बहताने।

भ व काम करन आध्य ६, न कि हात बहुताले।
"तहा उसने पूरा की किरण के दाति है, बढ़ी से मुक् करते हैं।
गिनेदार ने विशिव से विश्वकरों का रहे और कपनी स्वर्थन, पर फ्रां तक प्रवर न हुँ कि स्था से मुगान के विश्वान यह को ब्रालोवित कर र्रं क्षान्य-सोहित गूरन की दारक देशकर कहा।

रगिवरपी छीट के कुरते पहने हुई लड़कियों ने बेलवे समान विने ग्रोर नातियों के किनारे-किनारे बमीन खोदने लगी, बड़ा से दैन्दर नही निकल सकता था।

वेरश "तेर होना चाहिए चा-कसे पर साल सटकाती और सान-मांव पूरा कि रि: प्रार्थित संभो का दिल युक्त करती।" निर्मि सैने मी- तर असाता को सुद्धा स्था, "चाची मुस्यूदासी। "मैं सुद्धा म कर्म है मैं मी- इनिया मुझे पैन से नहीं सीने देती है।" कर्म है से सी- प्राप्त करीन में चाट दिया और भाषकर चाची के व ही सी की में प्राप्त में का सी कि सी ही है। इनकार सत्त करते मुझे, या दो न!" अस्त सा सी सी का सी सी सी सी सी सी सी सी सी है..."

भिरत मार्की "छोडो भी। नेपा विक हुव खुत है..."
रेत्वी वासी उरुटोतों में बकरे वही थी, सबकिया चरका था जी थी, करना चुक्-दुक्क चर्कके बाव बाटबी थी, यह उनहें हुने बेगरायूर्य बनाहें दिया करती थी, यो वर्ष कहा वासे, बहुत कर म गी थी। वस बहु मसक होती, तो सबकियों को पैकर किसी-सही किसी-पार्टिंग प्रकार होती, तो सबकियों को पैकर किसी-सही

| To कि वह वाई मगोजना के लिए नहीं बल्कि मनीहत के तौर पर सुन
| भाषी की जिल्ली सामानी से नहीं करी थी, लेकिन उसे हरना छ
| मंत्री ने इससे पहले कसी नहीं देवा था। सहकियों से रहा ग जा स
| के कि देवें परक्रकर तेली को वेरकर सही हो नयी और पुछने नगी ह
| मा ह्या | | " वेसर होना नय पुछो।" सामी ने रंप उड़े कमान के कोने से द

्व होंगे "विदार होना मत पूछो।" भाषी ने रंग तके कमान के कोते है ह ला है हैं ' पोंछी। "नेरे बच्चे," यह काली बादीयाले बपने बेटे केरेन को स महार्टी पोंछी। "नेरे बच्चे," यह काली बादीयाले बपने बेटे केरेन को स हिंदी हैं से स्वीत् होंगे स्वाप्त पहुंचे हैं। दोषी बीमार है, बच्चों को लो हो ही सुमाने "मा पूर्व है। छोटीनी बादायोज चुनवां बच्चों को सी हैं हैं।

हा हुए कहा, हा दकर से कहें स्त्री स्वर्धिया जाही, तो खुद ! ! !रास्त्रा क्या हुआ। [-क्यार्स्ता है अपने स्ट क्

का विवासरीहात क के भाजकार देति ता! तथ परा सी बाच-र्नार्वतिया बाव वरे. तो की हर्दि न्त्री किए परवर्ताः।

भाषी ने शब्द परसान का भूध सरोत बह साने रिना गा का मारम करी कर नकती बी। उत्तर बर हो हैनी किन्ती मणन प्रधीनस्थ की जान करा म करे<sup>7</sup> इमहा सन्तर है। गाभीर बात है पर उसे चाची पर भी दया या रही बी है भी है गिरोदे काम में जुट नवी। बाब महरियों ने भी धाराना उदा नियाः ।

एक भटें बाद जब शूरज नाजी उत्तर पड थया, दरी हैं

ने मानी के विनारे निरवाल विद्या निया और उस पर भारान गयीं। कोई रोटी चवाती हुई बोलल में दूस के सूट सी-मीकर में उतार रही थी, कोई अपनी ले रही थी, कोई बीन मुनतुना र पैरमान ने किनारे पर लेटकर घवडाई सी बौर हाथ निर के मी मार्थे मूद ली। उसे बुदा सना कि तेल्ली ने उसके पिता के बारे हैपपूर्ण बाते कही। पेरकान, निस्थन्देह, स्वय भी प्रकसर पिता रहती थी, पर उसका विकार था कि उसकी मालोचना करने ह कैवल उसे प्रदेशी को ही है, वह भी प्रपने परवालों के बीव।

हूर से झानी मोटरी का शोर मुनाई दिया, खोदी हुई जमी को कदमों से नाप रही गिडेतार ने हथेली की झौड से स्तेपी हेका ।

"कष्टी जाव-समिनि हुई तो ? उठो , उठो ! " तेल्ली चाची व "नहीं तो शैरवाद को झिटकी पढ जायेगी।" धौर समने स जठकर बेलचा समाश लिया।

हालांकि जान-समिति के लिए निरीक्षण करने को वहा म मही मा, लड़कियों ने विकेतार के इचारे पर एक साथ अपने अप

सभाल लिये। सेत के दूसरे छोर वर, वहा से राजमार्य निकलता था, दो '। व एक 'मस्विवच' कारे दिखाई डी। हुछ लीय मोटरो में से ि

सोदे हर ट्रूड के वास झाये। विजेतार ने भाखी पर पूरा जोर है। और जनमें सुगदित घरबाद को पहचानकर ठहाका मारकर हुत प "वहा सबमुब टोली-नायक मौबूद हैं! तुम, तेल्ली चार्चा, व न्त्। प्राप्त है दिल से दिल को सबर मिल बाती है ! भ सर्विक्रमा मृह पर रूपाल देवाकर हम पढी, पर पेरशान ने नटखट कान के साथ कहा.

"मुमने भी खूब कही। जानी तो बस टोली-तायक का भला करके 'तिम पालेना चाहती हैं ."

पारी ने सत्ताकर पूक दिवा-मैंधो बानूनी है। - उसने पूरी तासत ै नेपला उपीन में बडाकर मिट्टो का बहुत बडा डेला उसट दिया, उसे पोसे से तीड दिवा और केवल इसके बाद तनकर बानी

"हा, भमा करना चाहती हूँ मैं नहीं छिपाती। तैर्कन नुप्तें इससे त्या ने सब्दा बहुत भमा है, ध्रचनमद है, एक नबर में शबकियों के दिन जीत केता है। ध्रमर मैं दमेज साम छोटी होती, यो नुममें उसे जीन होती "

पेरमान ने तिरस्कारपूर्वक कहा

"बड़ी खुणी से! के लो इन होरे को, नोई बालू नहीं बहायेगा।"

षाची ने सिर हिला दिया।

"यरी, प्रमो बेहतर तुन्हें कहा निलेगा, सभी खानन ने बार जैसा
गी पुरुद्दोर कोई पतने नहीं पड़ेगा। चुनने में गबरे करागी, तो हुछ हाथ
मही प्रायेगा। बगन के पूल जीस जुननुस्त नवका है! सीर उमका
स्वाध किनास कच्छा है! जनका मन सीध-ना साफ है। ऐसे सामशी की

लवकिया लवन से खोदनी रही, पर बीरे-धीरे इसकी हुई कानाफूबी भी करती रही।"

प्यार हो आये, सो बीबी को हामों में उठायें किरे

" मपी, काची, अगर तुम दिल के तारे नामलो में दखन रखदी हों, पी फिर परदृष्ट करम में विश्वता क्यो बैठी हो ?" वेरक्टन भी पीछे मधी

रही। "इसमे तुम्हें कोई सतलब नहीं, बात बदलो सत, क्राप्यश को बेटी।"

"इमर्ग पुष्ट कोई यतमंत्र नहीं, बात बदलों सत, धप्यश की बेटी।" पाणी ने ज्ञानिपूर्वन उत्तर दिया। "देखो, नहीं बाद ऐसी नन्दरीमी बेटी को मराट सन्मान के पत्नी न बाप दे: बहेबा यही तुम्हरा हुन्हा है।"

पेरमार मक्यका गयी, वह मुह बावे खडी वह यथी, उधर मिडेनार

परमात मक्यका गया, वह मुह बांगे खड़ी वह गया, उधर निजेता ने भी घपनी समी को नहीं बस्था धौर धान वे घी द्वार दिया

"मनमान बालिर दिन बामले में बूदा है? मई तो मई ही होता



के हाथों में मेहनत करते-करने धट्टे पड़ गये हैं, वह हर साल मुगान जमीन पर क्पाल की छेती करनी है और उसे मनमान के पद को 'नी शानसा भी नहीं है।

भा तानसा भा नहीं हैं। पंचात हर मामले में रिता पर विश्वान करने दी बादी हूं। पूरी । बहु तमसे तब देती भी, बक्तमर रटकी पहनी भी, बेकिन उस पर बाद मसे सपती भा में भी स्वादा करती भी। पेरतान उन लोगो को रर करनी भी, वितका दिवा करता करता का का करने मुना करती , निरांत वह दिन से करता करता था। बेकिन बकीना साबिद मूटी गनमान देशे स्वस्तान भूदी कर पानी है, किर गरात की बीहे भी उमें स्ने पर में देखते ही गिनुद काडी हैं

पैरसान सोच में इस तरह डूब सबी कि उसे फौरन पता न वन सका स्थापी कब बेमचे का सहारा लेकर क्षपना सभी-सभी रवित गीत गा नि

> वह उतरता झाना है नीचे की तरफ रेवड, प्रोर-बीर निमिन्नाता झा रहा है परवन में। वैवफा से करती हो दोस्तो स्वय दो फिर वेच मही सकोगी तुम, बान सो, मुमीवन से <sup>8</sup>

पैरणान गुरुशा हो छठी ।

"मरी, तेल्ली चाची, श्राश्चिर बेरे शब्दा तुन्हें फूटी श्राखो भी क्यों हीं भाने हैं?"

"पुन णुद पराव नतायो। वेद पात योद्या कोर्स नहीं है, -्यानो हि हरार पह दूनरे के नहीं नता बहना। मैं योवाययो नहीं करती, -मिने मुने नाता वह नहीं दे माना। मेरेस की बरास में हदा नत्ना हों, -पूरी निंग करने पुनरें, खाता, हम चुनो नहीं करेंगे। यह मारो किस्सी किसाह पर हों, किसाह किसाह हो हों, -क्षाहा, दाता है, करताह ही रहेंगे मान में के की स्था दुवा नहीं, की सी कर की सी किसाह की सी मेरे की सी किसाह की सी की सी कर की सी किसाह की सी की सी किसाह की सी की



पैराणा जराव ही उठी। इसका धननव है बाव्या के बारे में मनगदन नाउँ पैनामी जा रही हैं। माई पर दवा धानी है उसे धानून पह गया, तो यह परद ही घरर चुनावे नगेगा। उसे कुम्मेन घोड़े वह मनगद दीवन उनके घहाते है धाकर पत्रजा धोर उस पर से खुनी से जिन उठी साव्या हा गुरुष्टर उत्तरना बाद हो धावा। तीवन उसके धव्या नो उनने साव-माम पोड़े पर घा रहे थे किट माध्या ने वित्र वान्य ना दोपी कहात्वा वा रहा है दे पैराणान ने पुरे बोर से, नाकि सारी महीसवा मुझ से, कहा

"िए, घरीन ने पूर जार ते, नाहर सारा महासवा हुन ने, हका "छि, घरी, समय पके बानोवानिवा देशे सकताई फेनानं नरे, गै किर हम केशारिया इन दुनिया में कैंस जी मकेगी? धाशित गनमान धीर गान्या के सार-माथ मेरी सक्या भी नो धोड़ी वर जा नहें में!" और उनने नविस्त्री पर किनवसून्त होट हानी!

"बेटी, मफताहे में नहीं पहती हु," नेव्सी ने उपने मान ती, "में मी नित मान बरीवनी हु, उसी मान बंच देती हु। बारनामंद बना रंग वा . बुख्तरा कहना बिलकुत नय है कि नुखारे करवा उनके माय-माव बहुमहार कहना बिलकुत नय है कि नुखारे करवा उनके माय-माव बहुमानन करने से सा रहे थे। मीनन कार्य पर नो वे दोनों एक ही भीरें पर नवारी करते चढ़ने के।"

रेरमान की क्स बारे में हुए मान्य नहीं या और वह लिन्सन हो की सिंहन पिड़ेसार ने कह दिया कि लेल्सी बाकी को मने पानी पीट्रिए भादे मान्या हो नहींने सनमान के साथ लेली में बसारों करती हो, निमें ऐसी बात ही बचा है? बचार पति और पति एक हमरे पर विकास है हो में पर कोनों को उनके माननों में दाय बदाने की कोई जननत नहीं होनी नाहिए।

नहीं होंगी चाहिए। पर पर प्रेम के प्राप्त ने दान बात कर कर कर कर ने मही होग से वहीं हैं पर हुए हो गये। जबकिया दिना मिर उठावें बड़े मनोपोग में बसीन में बात और हुए होने कि मही पर पर पर पर प्रेम के मही पर पर प्रमुख धारितिक मोणे की धोर भी नवर उरास देखा है। धार उन सोगों के बीच जेंग्बार धीर रहता की धाराती है पहुंचना जा महता था।

धनानक भरताद दन से सतम होकर सहकियों की घोर बढा। पेरजान महमूत करने नगी कि उनका बेहरा साल हो रहा है, जब कि नेल्सी पापी धननी हान की हार का बदला लेने वे दशदे से वह उठी

"प्रस्तात की देटी के बान तो पहाडी ने पोस्ते ने कूलो जैंगे नाल हो उड़े हैं। प्राध्विर किस कारण से ?"

"कीनसी बात गाठ बाध लूं<sup>२"</sup> देरबात ने शीवकर पूछा। "पहीं कि गतमान वपने हितकारी की बहु को वपने पोटे पा ता त्राता है, उसके सामने इंडलाता है. यही बात गाठ बास लो।" ा ए। देशान बेनचा जमीन पर पटककर हेपपूर्ण विनम्रता से होनी: ्रिता पर बानोवाली श्रीरत , दादी होते हुए श्री सारे ग

प्रकार की हो। जुड़ारी जेबी घोरतो के कारण ही व क पाए है। कि के बीर तहरी है। सहके बीर तहरी है। वार एक हुतरे का हाव वायने की देर है कि मूटी-सच्ची वार्न साकर पुरु हैं। जुन्हों विचार से सटकी हलवा है क्या, जो के गुरू हो जाती है। तुम्होंने स्थान से सटकी हलवा है क्या, जो के

महीनयो ने उत्मारणवेक पेरणान का समयन विमा। भगर ! झट हे गटक आयेगा? 

भाग तो सर्व सर्व देशकान का पक्ष लेने लगी। भी तो सर्व सर्व ता गर्न ठीक बहा, पेरबान, बिलहुस ठीर !!! 1873 मरीकी घोरती के कारण लडविया अपने तमें मार्ड

पार में निकारी है-फोरन बुसई खुर हो जाती है। महारी हायनांव वर की जनीर में जबने हुए हैं।

प्रकृत सन्त्री अजीरे नोडकर की दी। बनाने दो बाते तिवेतार भी बोल उठी पर तर्र उत्री बहान बनानीमी बननी हैं। हो, पर धीर अर भारत हो है को से भन भूती। ए तनने ऊने स्वर नारिया हुए ब्यू ही नवी, पर उनमें से शबने नेव से ह

क्ष बर बर्ड हवर में बोली न्त्रक, बेशक, दिनी की बाद मुनदे को तैयार नहीं होरन ऐते परि भी हैं. जो पहिल्यों को घर से घर करने ह तार पूर्व के बाद बया थी, कथा वो देखदर वर्ष सुरक्ता न्तुत भी उस कालार प्रवाद दो, कालार प्रवाद।"

दिन्तार करा। दोत प्रवाद दाली, दिर बान्ता है। ब क्री बोरन पर दर्श वर्ग बादेश, जा बार पीर पेराजान उदास हो उठी। इसका मतनन है माध्या के बारे में मनगरन गर्ने फैनावी जा रही हैं। भाई पर स्वा झानी है उसे मानून पड़ गया, में वह फैरर ही पदर जुनने ननेवा। उसे कुम्मेन घोड़े वह मनगर डोडने उने मादि से मानर फनान छोर उस पर से छुनी से जिल उठी साथा रा दुस्तर उनराना बाद हो झाया। लेकिन उसके अच्या नो उनने माथ मार्थ पर पर पर दें के किर माध्या को किन जान का रोगो उत्तरामा वा रहा है? रोगान ने पूरे बोर से, लाकि सानी मोनीन्या मुन ते नहां "हि, पायो, मार पड़े बामोनानिया होने प्रफ्याई परेनारे नगी,

में फिर हम वेचारिया इस दुनिया है बेने जी संत्मी? बाजिए समसान सम्बाद सम्बाद सम्बन्धार करें बाला थी भी शादी वर जा रहें दें।" और उनने नारियों कर जिल्लापूर्ण दृष्टि प्राची। "वेदी, प्रज्ञाह में नहीं पाणी ह," नेहली के ठल्डी साम नी.

"हैं तो जिस मात्र करीवती है, उसी मात्र वेच देती है। बागमांत्र बना 'रि.सा. पुरक्षार कहा बिलकुत सब है कि नुपाने क्रवा उनने मार-'मार प्राप्तान कामें से सा गहें थे। विकित कामें पर तो वे दोनों पर री मोरी पर तबारी करने पहुंचे थे। "

पेरागात को इस बारे से हुए मानूस नहीं या धीर वह महिला हो। हों। नेकिन पिनेतार ने वह दिया कि लेल्ली पर्या को तर्म पार्नी पीहिए। यादी मान्या दूरे महीन नननात के नाथ करेंगी से नवारी करानी रिमे ऐसी बात ही क्या है? बयार पनि और पत्नी एक हुनने पर विश्वास रूपे हैं, मी पैर मोनों को जबके मानवों ने दाग बवाने वी पीई जन्मत नी लेंगी पार्मिंग

नहीं होनी चाहिए। मह चूप ही गये। महित्या बिना मिर उठावे बडे सनीयाग ने बसीन मोदी भीर देने मोहनी रही धोर बीचनील से दुनुहत्त्वका समन्दा सभी कि बाढे ही इसन के टुक्टे वर बुक्ते धारियील में मुक्त मोस नी सार भी नवर उतार देवती रही। यह उठ सोशों के बीच केरबाद धोर स्तम की

भागानी में पहचाजा जा सकता था। स्थानक प्रेरवाट दस ने अपना डोकर सडक्तियों की थोर था। पेरवान स्पृत कार्ने मार्गी कि उसका चेटना सामा हो गड़ा है, जब कि नेल्सों

पापी काली हाम वी हार वा बदमा नेने वे इरादे से बढ़ उटी "पम्पन की बेटी के बान तो पहाड़ी वे पोल्ने के कुनो पैने साल हो उटे हैं। क्यांबर किस कारका ते?"

254

्योतनी बाप नार बाव लुवन देशकाम के सीवार हैं। पत्र पत्र प्रशास न गायक है। पत्र कि नमकान साथै टिन्कारी की बहु की बारे पर राजित

स्थाना है। जनह लगाह दण्यामा है। यही बाप लाह बाप मीत गैरमान बेनचा वनीय यह याववर देण्यूरी दिवसमा ने बेरी-

ति नि पर समीराणि योग्य सारी तेने हुए मी की हता. बारतार नेपानी पाणी शर्म न्यान प्रेसी बीता होता है साल में है भीरवाद तथ समारी तही बना वा तहा है। वहते और नागी है हुई

पारण गण हमी का तथ सामन की देग है कि सुरी-सबसे की है। सकता नारी है। सुरात काल से महरी हता है बरा, में पीते

सोनिया ने उल्लाम्पूर्वक पेरवान का समर्थेत दिया। स्तर दे र् सर स गरप प्राथमा सामी में गरानमान दियानी वी घोर सददा की बेटी का महारू ही

थी ना घर नव नेन्जान का पछ येदे लगी 'हिमपुण टीक बड़ा, पेरशान, दिमपुण टीक !" "नेत्रमी गरीणी घोरती के कारण लडकिया धपने तरी प्रार्ट के

गाव में निकलने डरमी है-फोरन बुगर्द जुरू हो जाती है। "हमारे हाथनांव दर दी जबीर में जबते हुए हैं। "

"सीर पुत्र सपनी बजीरे तोडकर फ़ैंड दो। बनाने दो बाने लोगी जब तक उनकी बवानें बनालीनी बननी हैं। हो, पर धीर बार्न समावा सपने वास के बारे में बन मूनी!" उसने ऊपे स्वर में!

सहित्या दुछ वृष हो गयी, पर उत्तये से सबसे तेब से न रहा न्द के बेशक, किनी की बात सुनने की तैयार नहीं होंग ग्रीर वह कटू स्वर में बोली अपने प्रश्निक की हैं। जो पश्चिमी को घर से यह करने सनाते।

तान क्या ते बात स्थी की, फला को देखकर बच्चे मुल्लगयी, ए पुरा प्रशास क्यों वल रही थीं ? खोर बुस्सा वड वाये, सो दिना दिन पीट ही डाने<sup>।</sup>"

., प्राप्त की जुल्लीट जवाब दो, मुल्लोट जनाव।" गिर्डे पुर कर । "दान उचार दानों, फिर काटना हो वद कर विश्वाकर करा । प्राप्त पर द्वा — सावेषी, जो मारशीट गहर्त मुने कभी ऐसी घोरत पर द्वा रेरेलान उदाय हो उठी। इसका मतनब है साध्या के बार में मनगरन पार्च नेतायों जा रही हैं। मार्द पर दशा छानी है उसे मानुम पड गया, गी वह परर ही घदर पुस्तने समेवा। उसे दुम्मैन पार्डे वा मगरद शेडबर नेति पहार्च में पायर क्वा और उस पर से शुश्री में किन उठी माया। हा दूसर उनरता याद हो छाया। नेतिन उनने खब्बा ना उनर माय गाय भीरे पर या रहे थे, फिर माया को किस बान वा दागी टहराया यो पतारी हिम्मू

्रीय भार पर स्वा रहे थे . फिर माया की किस बान बा रागी ठराजा इस गढ़ा है रेप्यान ने दूरे बोर से नाकि मारी गर्देनिया मुन से नशा ( "ए, पापी, समर पके बालोबानिया से से सप्ताई पैमाने गर्म गी कि हम वेसारिया इस दुनिया के की की मरेगी शाबित नगनात पी माया है मास-माद मेरे सख्या सी ना चाडी पर बा गई रे! सीर उसने नहिसी पर क्रिसपुने दृष्टि हाली।

"देरी, यखनाहे में नहीं नवती ह." तेल्ली न उन्हीं माम मी
"मैं ती विम माद खरीरती हे, उसी भाव देख रती हू। वार्यामद बता त्वा चा तुम्हारा इच्छा विचक्त सब है कि तुम्लारे खब्दा उत्तरे माद-माद पत्वासत कार्य क चा रहे थे। लेक्नि खब्दे पर तो वे टोनी गव ही पीरे पर मवारी कार्य चहुने वे वे

पैरणान को इस बारे से दुख सामूच नहीं या और यह लॉक्जन हा

प्रति, नेक्टि गिर्देशार ने वह दिया कि तेल्ली दार्थी वा तमं धार्त । ग्रीहर । यहि माध्या पूरे माध्ये हैं सक्यान के साथ लोगों व सवारों करतों गर्र । पिने देंगी बात ही त्या है आत्मान के साथ लोगों में वादार विकास करते हैं, यो दीर लोगों को उनके सामानों ने दाय सहार्थ की नाई तरान ती होता । यह पूरे हैं गर्थ । तहिंदी साथ ती त्या होता । यह पूरे हैं गर्थ । तहिंदी साथ ति तहिंदी ने तहिंदी । यह पूरे हैं गर्थ । तहिंदी साथ ति तहिंदी ने तहि

षोगाती ने पहुंचना जा नंतता था। पंचानक सेरकार दन से यानव होतर नर्दात्रणा को धार बरा। वंग्लान मेरमून करने सामित है जनका चेटमा सान हो रहा है, जब मि जस्सी वादी सामी होरू की हार का बदला नेने के दगर से कर दी

"प्रभारत की बेटी के बाल तो पहाडी के पोम्ते के पूजा जैसे मान हो उड़े हैं। प्राधित किम कारण से?"

"कौन-सी बात गोठ बाध लूं?" पेरकान ने धीवकर <sup>हुता</sup>। "यही कि सत्तमान प्रपत्ने हितकारी की बहु को ग्राप्ते घोड़ हा

कराता है, उसके सामने इठनाता है. . यही बात गांठ बाद ती

पेरशान बेंतजा असीन पर पटककर द्वेषपूर्ण वितस्ता से होती: "छि-छि । पने बालोवाली घीरत, दादी होते हुए भी तार हा

प्रफराहे फैलाली रहती हो । वुम्हारी जैसी भौरती के कारण है है भेरजाद मुख्य-मण्डली मही बना था रहा है। लडके और महरी है है माकर एक दूतरे का हाथ यामने की देर है कि शू*छै-मा*र्ची होते हैं। गुरु ही जाती हैं। तुन्हारे खयात से लडकी हलवा है क्या, जो की शट में गदक जायेगा<sup>?</sup>

गतेनियों ने उत्पाहपूर्वक पेरमान का समर्थन क्या। सार्व है वाची में समानुष्ति दिखाती थी और प्रध्यक्ष की बेटी का स्वार ही थी, नो धार संब पेरशान का पक्ष लेने लगी

"बिलबुल ठीव करा, पेरबाल, विलबुल ठीवा" "तेल्ली सरीकी भीरतो ने कारण लडकिया अपने सी मार्ड है।

माव में निकारते बनती हैं-फोरत बुराई बुक ही जाती है।" "म्मारे नामनाज कर भी जजीर में जनके हुए हैं। "

गिवेतार भी कोल उटी

"भीर मुख्यानी बजीरे मोडकर केंच थी। बनाने दी बारे मीर्गी अब तर उत्तरी कवाने कत्यतीची कसनी है। हो, यर और बार्

समावा सपने वाम के बारे में मत मुमी।" यसने अने स्वरं में व महरिया कुछ पूर ही गयी, पर उनमें से सबसे तेज में न की धीर सर बाह रवर से बोली

"नकर, बेशफ, विनी की बाल मुख्ते को सेवार नहीं हैं<sup>जी</sup> दिश्य तथा थी। भी है, भा पालियों का कर स कट करने सराते हैं मुद्रते क्या में बान करा थी, कारा का देखकर बना मुख्यायी, की प्रत्य क्या अप नहीं भी? और गृहता कह आये, ना दिना हिती बीट ही शहर "

" सूत्र और उस अन्यान जवाब की, अन्याद अवस्था।" तिकी | विकास करा वित्र प्रमान सामा, किए कराना है। सर कर मने क्यों लेके बोरर पर परा नर्त बावतीं रूपीर नर्ता

े परमान उदास हो उठी। इसका मतलब है माय्या के बारे में मनगदन वातें फैनायी आ रही हैं। भाई पर दवा भानी है उसे मानूम पड गया, तो वह भदर ही सदर घुलने नमेगा। उसे कुम्मैन घोडे का सम्पट दौडकर उनके महाते में प्राकर स्कता और उस पर से खुशी से खिल उठी माध्या ना बूदकर उतरना बाद हो भागा। नेकिन उसके मध्या तो उनके साथ-,माय मोडे पर मा रहेये.. फिर माय्याको किम बात ना दोपी ठहराया भारहा है<sup>9</sup> पेरशान ने पूरे खोर से, साकि सारी सहेनिया सुन से, वहा

"छि, चाची, धगर पके वालोबालिया ऐसे घफवाहे फैलाने लगे, तो किर हम वेचारिका इस दुनिया में कैंस जी सकेगी? प्राध्यित सलमान भीर माध्या के माय-साथ मेरे बन्दा भी नो घाडी पर जा रहे थे।" और

. उसने लडकियों पर विजयपूर्ण दुष्टि ढाली।

"देटी, प्रफलाहे मैं नहीं गडती हूं," तेल्ली ने उण्डी साम ली, "मैं तो जिस भाद खरीदती हु, उसी भाव वेच देती हु। बारमामेद क्षता रहा था . तुन्हारा कहना बिलकुल सच है कि तुम्हारे घव्या उनके साथ-साथ पसुपासन फार्म से बा रहे थे। लेकिन फार्म पर तो वे दोनो एक ही घोडे पर सदारी करते पहुचे थे।"

पेरणान को इस बारे में कुछ मालूम नहीं या ग्रीन बह लज्जिन हो उटी, लेकिन गिडेतार ने कह दिया कि तेल्ली वाची को गर्म भानी चाहिए। चाहे माट्या पूरे महीने मनमान के नाथ श्लेपी में सवारी करसी गहे, इसमें ऐसी बात ही क्या है? धगर पति और पत्नी एक दूसरे पर विश्वास करते हैं, तो गैर लोगों का उनके मामनो में टाग धडाने की कोई चरुरत नहीं होनी चाहिए।

सब चुप हो गये। लडकिया विना सिर उठाये बडे मनोयांग से जमीन चौरती और देने तोडती रही और वीच-बीच में हुनूहलवक यदा-कदा प्रभी देक बाढेकी कमल के टुकटे पर घूमने अपरिचित सोगी की बीर भी नहर चंदाकर देखती रही। भव उन लोगों के बीच भैरबाद मौर रस्तम की भागानी से पहचाना जा सकता था।

भनानक मेरजाद दल ने धनग होतर लडकियो भी खोर बढा। पेरमान महसून करने सभी कि उमना चेहरा नान हो रहा है, बब कि नेल्ली

भानी ग्रपनी होन की हार का बदला लेने के इरादें से कह उठी

"प्रध्यक्ष भी बेटी के गांल तो पहाडी के पोल्ने के फूनो जैंगे लाल हो उटे हैं। मास्तिर विम कारण मे<sup>?</sup>"

"नौन-मी सान गांठ बांघ मूं?" पेरलान ने शीवकर पूरा।

"यही कि समसान अपने हितकारी वी बहूँ को अपने घोरे प

कराता है, उसरे मामने इंडलाता है... यही बाद गांड बांच ती पेरमान बेलचा कमीन पर पटनकर द्वेष्णूर्ण विवस्ता में बोरी.

"छि-छि । यके बालोबानी धौरत, दादी होते हुए भी सारे प्रफवार्ट फैलाली रहती हो । तुम्हारी जैसी धौरतो है वार्ग है है भेरबाद नृत्य-मण्डली नहीं बना पा रहा है। लडके ग्रीर सहरी है है प्रकार एक दूसरे का हाथ यामने की देर है कि मुदी-सकी कोई हो। प्रकार एक दूसरे का हाथ यामने की देर है कि मुदी-सकी कोई हा गुर हो जाती हैं। तुम्हारे खयान से लडकी हतवा है बर्ग, यो वर्गन

महेलियों ने उत्साहपूर्वक पेरजान का समर्थन क्या। प्र<sup>गर दे</sup> गाँ झट में गटक आयेगा? जाना १९ उरामहपूनक परजान का समर्थन हिया। स्पर् जानी से सहानुसृति दिखाती थी और अध्यक्ष की बेटी का स्वाह हार्ने भी, हो सक

थी, तो मब सब पेरलान का पक्ष तैने लगी

"बिलकुल ठीक कहा, पेरजान, बिलकुल ठीर!" "नेल्ली मरीखी भीरतो के कारण सडकिया अपने संगे भाई है हैं। गांव में निकलने डरती हैं - फीरन बुराई जुरू हो बाठी हैं!"

"हमारे हाथ-पाव डर की खनीर में जकडे हुए हैं! गिवेतार भी बोल उठी

"श्रीर तुम भपनी जनीरे तोडकर फ्रेंक दो । बनाने दो बादे सीयो ही. जद तक जनशे जवानें कतरती-सी चनती हैं! हा, पर और बारी प्रलावा प्रपत्ने काम के बारे में मत भूलो।" उसने ऊर्च स्वर में वर्री भड़िया कुछ बुप हो गबी, पर उनमें से सबसे तेज से न रहा की धीर वह स्टुस्वर में बोली

"नजफ, देशक, किसी की बात मुनने को तैयार नहीं होंगी. सेकिन ऐमे पनि भी हैं, जो पलियों को घर में बद करके सनाने ने लाका के साम क्यों नी, फला को देखकर क्यों मस्करायी, प्रती तुमन करा प्रशासन हो थी? और गुम्मा वड़ जाये, सो बिना दिनी वर्ग

"तुम भी उमें मृहतोड अवाय दो, मृहतोड खवाय!" विश्वेता"

11"

पैकान उरास हो उठी। इसका मतस्त है माध्या के बारे में मनगठन निर्माण का रही हैं। माई पर क्या धानी है उसे मासून पड़ गया, तो वह धरर ही कर सुनने ससेगा। उसे कुम्मेन घांडे का सम्पट दोकन उनके घडाते में घाकर रकता बीर उस पर से खुबी में जिस उठी माध्या का पूरकर उत्तरना बाद हो धावा। लेकिन उसके घटना तो उनके माध्य तिष घोड़े पर धा रहे में . जिस्साम्या नो किस बात का दोशे ठरनाम मा पढ़े पर प्राप्त ने पूरे बोर से, ताकि धारी बर्डीवया मून से, नहा

"ि, पापी, सनर पके बामीबातिया ऐसे प्राथमांह फैनाने नगे, गो किर हम वैचारिया इस दुनिया में बैंसे की सकेनी? प्रावित्र सन्तमान भीर प्राथम के साथ-माथ मेरे सच्चा भी तो योडी पर आ गई थे!" और

उसने लडकियो पर विजयपूर्ण दृष्टि डाली।

"वेटी, प्रकारहे में नहीं पहली हू," तेलती ने उन्हीं साम नी, "मैं तो जिल भार करीरती हू, उन्हीं भार देखें देशी हू। साम्भामेद बता ता था.. तुम्हारा कहना बिकाइल सब है कि तुमारे काला उनके साम-नाम मनुपादन उन्हों में सा रहे दे। किंदन कार्म पर तो वे दोनों एक ही मोर्ड पर सवारी करते एकुले थे।"

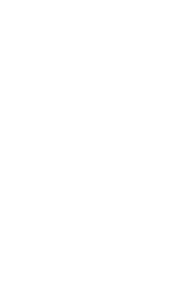
पैरागत को सन बारे में हुँछ मानूब नहीं या और यह जिल्ला हो हैंगे, नैनिस पिनेनार ने कह दिया कि तेल्ली पानी को हमें माने गीहिए। जाते साध्यापुर महिते सानान के कास करों में क्यारी कर्ता रहे, एसे ऐसे बात ही क्या है? बावर पनि और पत्नी एक दुसरे पर विश्वास एने हैं, को गैर सीनों को उनके सामनों में दाय घडाने वी कोई जमान पी होंगें नाहिए

ाव पुर ही गये। नहाँदया विना नित्र उठावे बहे मनीमोन ने बनीन बीपी थीर देने नीहती रही थीर बीच-बीच ने दुपूरणवह बहा-बहा मने 175 बाढ़े थी फरन के टुकड़े पर चुनते अवर्शियन मोनो वी थीर थी नवर उठावर देशनी रही। यह उठ मोनो के बीच मेरबाद थीर स्स्तम को भागती है। प्रदेशना जा महता था।

मनानक भेरताद दन में झनय होतर सहस्यों वी धोर बडा। पेश्मान पेरमुम करने नगी कि उसका बेहना मान हा नहा है, जब कि नेल्मी

पानी भानी हात की हार का बदला लेने के इसादे से कह उठी।

"प्रभाग की बेटी के बाल तो पहाड़ी के पोस्ते के पूर्वा जैसे लात हो उठे हैं। प्राध्यर किस कारण से?"



पेरमान उदास हो उठी । इसका मतलब है माव्या के बारे में मनगढन अनि फैलायी जा रही हैं। बाई पर दवा बानी है उसे मालूम पड़ गया. ा वह धदर ही ग्रदर पुलने लयेगा। उसे बुम्मैन घोडे का सरपट दीउनर ,उनके पहाते में प्राकर स्कना धौर उस पर में खूबी में खिल उठी माय्या ,ता क्दकर उतरना बाद हो भाषा। नेक्नि उसके भव्या तो उनके साथ-भाष घोडे पर बा रहे थे . फिर माय्या को किस बात का दोगी ठहराया

त्या रहा है ? पेरकान ने पूरे चौर में , ताकि सारी महेनिया मुन लें , वहा "छि, चाची, बगर पके बासोवालिया ऐमें सफवाहे फैलाने नगें,

तो फिर हम बेचारिया इन दुनिया में कैंमे जी सकेगी? श्रास्त्रिर सनमान

धौर माय्या के साय-साथ मेरे बच्चा भी तो योडी पर बा रहे थे।" धौर , उसने सडकियो एर विजयपूर्ण बृष्टि बाली।

"बैटी, प्रफबाहे में नहीं गड़नी हू," तेल्ली ने ठण्डी मास ली, ह वटा, अभाग्य प्राप्त प्राप्त क्या प्राप्त केया हैनी हूं। बारमामेंद बता रहा या .. सुम्हारा कहना बिलबुत्त मच है कि नुष्हारे घट्टा उनके साध-माथ पगुपालन फार्म से भा गहे थे। लेकिन फार्म पर तो थे दौनो एक

ही घोडे पर सवारी करने पहचे थे।" पेरमान को इस आरे मे कुछ मानून नहीं या और वह सज्जित हो प्रदी, लेकिन गिडेनार ने कह दिया कि तेल्ली चाची को समें भानी

 नाहिए। चाहे माव्या पूरे महीने सनमान के माच स्तेपी मे नवारी करती रहे. . इसमें ऐसी बात ही क्या है? अबर पति और पत्नी एक दूसरे पर विश्वास करते हैं, तो ग्रैर लोगों को उनके मामलों से टाय ग्रहाने की कोई जुरूरत ०, ता गर नो हो होनी चाहिए।

मद चुप हो गये। लडकिया विना मिर उठाये वडे मनोयोग से खमीन पूरती और देने लोड़नी रही और बीच-बीच में बुतूहनवज्ञ बदा-बदा सभी े । फमल के ट्कडे पर धूमते घर्पारचित्र जोगों की धीर भी नजर ै। धव उन लोगों के बीच जेरबाद बीर रस्तम को

था। होकर सहकियों की झोर बड़ा। पैरमान चेहरा मान हो रहा है, जब कि तेल्नी का बदमा नेने के इरादे से बह उठी। े पहाडी के पोली के पूनो जैंगे सान





्यारी भाषीत पंत्रमान के श्रीवहण बागत वृत्ते गृह गर्

ने भी भागी और एक बार्ड हाथ स्वयूप्त हिंदी स्थान हैं हुने ही सुनी के साथ की लाक बार्ड हाथ स्वयूप्त हिंदी स्थान हैं हुने ही

> बान में तहा द देश वर कृत विषये हैं, या इन व नव का हो असा अवन दी हैं। शिन्ती ध्यवनी है यह नहीं बचन नहीं, इन व दुशा दिल का दिल्ला स मिरे हैं।

मेरबार न भटों ने बाहित हो नहीं होरे दिया हि उन्ते वे <sup>ही</sup> गुना बिग्मदिगी न नवने द्वा-नवास वत्त्व पुता कि सार देने का <sup>ही</sup> भैमा चल रहा है।

पैरमान ने म/तिया का चाल बार दी धीर धवांप बाल-मुन्द में में मीपी कि वे स्वार के बारे में सो अन्य ही स्वी।

टीपी-नायर का बेटना उत्तर गरा।

"बहुत धरूपे" जेरबाद की धावाद से शतर यूट उठी। "ध<sup>ानू</sup> हम प्रतिभोगिता में जीतेने कीने?"

"जीवर्त की जमनन ही नहा है? बिना जीते भी तो काम बन मर्ग है!" पेरमान की मार्च भोनी-भानी हो उद्येश "किट इनतेनों दुर्व कें महत्व ही बना है? बिना स्वाद ने भी नृष्ठ न कुछ उन मारेगा! मारी बना हो गया है, कामरेड टोनी-नारक है आपकी भोहे सिकुडी हैं हैं मारका मह बिनक गया है?"

"मारत कर रही है वह, इसरी बाग पुर ध्यान मन दो, सारे अररी बाम इसने काफी पहले निवटा लिये है," उपटोली-नायक ने शेरडी को तसली दिनाई।

"भ्रनुभवी टोली-नायक कभी पूछता नहीं, खुद देख सेता है कि अभीन में खाद ऐसे ठूम-ठूमकर भरी हुई है, जैसे बचौरों में बीसर।" वेरकान ने

नहा। बारक्य की बात थी-नेरबार को उसके हर तरह के धनगढ़ मडागे में धनी का एहताम होना था। उसने बुबती की तरक प्यारमरी नडरों में देशी धौर सबकों ते देशा धौर सबकों "क्स भ्रापके अभीत के टुजडे में हम नमृत की बोबाई करेंगे। भ्रापकी री मुनीबते मृत्र पर पड़ें, बरा एक बार फिर में भूरी बारोकी से आव र नीरिये। हो सकता है, आच-मिनि यहा भी झाक से।"

"तही, बेटा, नहीं, तुम्हारी सामी मुनीबने बेहतर होगा इसके सिर र पडें." तेल्ली चाची ने पेरणान की छोर दणारा किया।

वट जोर में ठडाका मारकर इस पड़ी।

वर जार म ठहाना मारकर हम पड़ा। "उफ, सबके, यह लड़की तो मनवाली हुई बा रही है।' तेल्ली

िजित्सदिनी में बहा। "काबू से ही नहीं बानी है, सीधी चट्टान पर कीं चली जा रही है। क्या गांद में कोई लेंसा नीजवान नहीं रूता, जो में बाबू में कर ले?"

गोरबाद खेन से जाने ही बाला या, यर दुविधा में पडकर रुक्त गया।
"मरे, जरा मणने दोस्तो में ही कुछ बहादुरी उधार ने नो," पेर-गर ने कुटकी की।

पुरुष प्रचानक हिम्मत कर बैठा और उसने पेरजान को क्यों म क्या प्रमुत्ती सोन श्रीथ मधी संवक्तियों का जाना-गहचाना गीत छैट देखा

> मेरी प्यारी, मुना, कून मुनझा गया, ग्रोम इस पर पडी भीर मुन्हत्या गया। हुँम पडी वह, मेरी बृद्धि ही छीन नी, ग्राह, गुँजी थी नैनी हुँमी यह ग्रामी!

मीत का भाषामें इतना स्वस्ट मा कि पेरणान ने सपने दिल की धडकने नैक होनी सद्भूत कर सार्वे सुका थीं। सहेतिया हम पडी धीर नस्केरशावा तीर सै--केल्यी भाषी। नाशी के उस बार ने नलमान की परिहासजील साबाद सामी?

"यहा धरण्डा यहत हुंदा है इक्क सक्कान के लिए, बरमरेड टोमी-सक्कार रूट य

> न्यमाय के स्वकृतार अस्ती बात की महात वर्ज क्षेत्र सरयन्त सीयवारिक

ु अने शताई के लिए

थीर उसने जैव से नोट-बुक निकाली। वह सड़कियों को धी भी प्यादा पेरजान को यह दिखाना चाहता था कि वह प्रव हैं। मधिक वरिष्ठ भीर महत्त्वपूर्ण है।

"रिपोर्ट कन पेश करने का हतम दे रहे हैं?" शैरडाद ने ! चारिक स्वर मे पूछा। "वैसे कल पार्टी व्यरो मे हम लोग बोबाई में घाव्यक्ष की रिपोर्ट सुनेंगे। बाएको भी, कामरेड उपाध्यक्ष, हमरी करनी चाहिए।"

सलमान चौककर पीछे हट गया, जैसे किसो ने उस पर हाथ उ ही और सडकियों की जिन्हादिल हसी के बीच नाती के किना वता स्या।

तेरली चाची ने भपनी बगलों में बोर से हाथ मारे। "देखी! बया होता है टेन्नीफोनवाती मेक पर बैंटने का न किसी ने ठीक ही कहा है खुदा गर्जे को बाखुन स दे, दर्ग

धुजाकर लहु-लुहान हो जायेगा।"

मूरज की प्रख्य विरक्षों से सरमायी धरती शीतनिका से जाग उठी। दिन निर्मल व गरम थे, न हवा चल रही थी, न बारिण ही रही थी। जाड़े की फनलों के खेन जबरे कातीन से ढक वये। शस्तों के विनारों पर। न्नानियों के तटो पर, जला-जहां पेट भेड़ों के क्दम नहीं पड़े थे, बाम हरी कुछ गामूरिक विभानो के विचार में उन वर्ष बसला जरूरी था गर्प

बा, बानी घनाज व मक्ता की बांबाई धारम्य करने का गयब धा गरी बा, तार्डि उसे क्याम की बीवाई तक निवटा निया जा सके। बूछ का दिवार या रि गर्दी दुवाग यह महती है, इमिता कदवाडी नहीं बरती पारिए । हर बनना में ऐसी बहन दिए जानी थी, और करना चाहिए हि मोध

कांबाई व नसवार और उसके विशेषिया~दाना व ही बास ठाम दर्गने होती थी।

ि सयो, नो बीजा में चहुर तरी पूरेये, वे प्रभीन में

यन जायेंगे और दोबारा बोबार्ड करनी पटेगी। दोबारा बाबाई करना इतना रहिन नहीं होना, पर प्रति श्रमदिन का बेतन विनना घट जायेगा<sup>।</sup> मीर ग्रगर देर कर दी गर्था, तो इससे भी बुरा होगा बीज गुर्खा उमीन में बहुत धीरे बहुरित हाते हैं, बपास ने पांधे दुबल हात है, समय पर पुष्पित नहीं होते, देव गरमी पड़त लगती है, पर बोडिया नहीं खुलती, बैसी ही हरी रह जाती हैं। तब टोनी की मुमीवत फमस बहुत

रूम घीर धाय भी। नेकिन ममय पर खाद पड़ी हुई पूर्णनया नम जमीन में बोबाई की यार्प होतो सभी गेह और जाँके पौधे पीने पड़ने भी नहीं पाते हैं कि क्पास के पींधों पर बोडिया खुलने भी लगती हैं, क्वेन क्योंतो सदृष्य हिमधबल मपाम के सोमझी गाले नदर बाने लगते हैं। टोली को बहनत बहुत स्यादा नहीं करनी पदती, पर फमल बहुन बढिया होती हैं।

मेरबाद ने मीझ बोबाई के विरोधियों और समर्थका के विचार ध्यान-पूर्वक मुत्त, बुकुगी से सलाह-मजबिया कर धीर सीमध की दीर्घवालिक भविष्यवाणी का ग्रह्मयन कर जोखिम उठाने का फैमला कर लिया-

गिर्देतार की उपटोली के ट्रकडे में बोवाई सूर की बाए।

उसने दो दिन पहले कार्यालय मे जाकर धध्यक्ष की अपना हरादा रता दिया था। रस्तम टोली-नायक से बात करते समय प्राय मुह बनाया निया करता था, मध्ये-मध्ये कत खीचा करता था, इस तरह कि उसकी मार्थे ही मतर नहीं भाती थी। इस बार भी वहीं हुमा। भेरताद जब तक कोतता रहा, वह स्थानमध्न मुद्रा में सुमा छोडता रहा, लेक्नि वह टोनी नापक की बात मून रहा या या नहीं, कहना मुक्किल या।

"दीत है, गुरू कर दो," रस्तम व सनिच्छापूरक धनुमनि दी यौर

भारते कातजात में व्यक्त हो गया।

गरबाद को इच्छा हुई कि बध्यक्ष को अवसोरकर माफ माफ कह वे "ऐ, बाधा, मार्खे खोलो, मेरी बात की ग्रहराई में आसी और उसके बाद ही उसे मानी !. " श्लेकिन वह च्या कर गया। उसने बगत वे कमरे में शराफोनपु को टेलीफोन करके नजफ को बीज बोने की समीन के माथ ट्रैक्टर नेकर मेजने को कहा।

दी दिन में अभीन नुख सूख नयी थी, अन्ती हेस्टेयर ना ट्रका तैयार या, एक-एक बीज चुना हुमा था।

साम को कारे मामूहिक फार्म में खबर फैन गयी कि मुबह साल

भीर उसने जेब में नोट-बुक निशामी। बह महर्तियों ही धोर हैं भी यादार नेरमान को यह दिस्ताना चारता था कि बह को नोरर्ग परिचार नीरफ थोर महत्वपूर्ण है। "स्मिटे बख येम बनने का हुका दे नहें हैं?" मैटबार ने भी थें

नारित स्वर से पूछा। "वेंग नत पार्टी स्यूरों से हम लोग बोगां की में प्रस्थक की रिपार्ट शुनेंगे। सायकों भी, कामरेड उपास्पत, इसनी रेगाँ कामी चाहिए।"

गतमान चौरकर गीछ हट गया, जैसे दिली ने इस पर हाथ उठा रि हो भीर नदक्षियों की जिल्हादित हमी के बीच नासी ने निर्नार्शनी चना गया।

तेरानी काजी ने धाननी बकानों से और से हाथ मारे। "देखों! क्या होना है टेलीफोननाशों मेद पर बैडने का काणा फिसी ने टीक ही कहा है जुड़ा गये को जाव्यून व दे, बरता दु<sup>र्स</sup> खुजाकर महू-मुहान हो जालेगा।"

मूनज की प्रखर किरकों से गरमायी धरती दिन निर्मल क मरम थे, न हवा चल रही थी, जारों की कसकों के खेत कारी को से के

जाड को क्लान के बता अबर कल्लाल व कर मानियों के तही पर, जहा-जहां पेट्ट भेड़ों के ही जड़ी थी। कुछ मामूहिक किसानों के विचार में इस या, मानी पनान व मनका की जेवाई या, तार्कि उसे कमान की जीवाई तक

विनार मा कि मदी हुनारा पढ नकती है, बाहिए। हर बमल में ऐसी बहम विज्ञ बानी बीनाई के पताचरों भीर जमके निरोधियों

बाबाइ के प्रभव पर सार वर्ष होती मी । रस्तम वास्तव में भूत चुका था कि वह दो दिन हुए बोबाई ग्रारम्भ करने की ग्रनुमति दे चुका है।

"ग्राप्ने परमो खुद ही ने तो हा की बी," अंग्जाद ने उलाहनाभरे स्वर में बाद दिलाबा।

स्ताम ने गुस्ते-मरी नजरी में एक और देखकर नहां

"दो दिन पहेले हालात बुळ और ये, और यब बुळ और हैं। प्राममान पर बादल घिर ग्रांबे हैं।"

"विलकुल बादल नहीं हैं<sup>।"</sup> ट्रैक्टर पर बैठा नजफ जिल्लाया।

"पटा पिर आये और बौछार पडने लगे, तब सब बीपट हो जायेगा," मध्यक्ष मामे बोला। "इमलिए जल्दबाबी सत करो।"

भेपनी जीत से मन ही मन प्रमुख हुए मलमान ने बरा ऊची प्रावाज में रहा "बरा देखिये तो, कैसा स्वेच्छाबार हैं। चला डोती-नापर की

विम्मेदारियों के आमले में इननी लापरवाही बरती जाती है? रात की

कही पाला पढ़ गया हो।""

कीत किल के पायदान पर खडी पेरकान दुविबा में पढ़ गयी थी

होती की प्रतिपुर के पायदान पर खडी पेरकान दुविबा में पढ़ गयी थी

होती की प्रतिपुर के बालिन सेरबाद था और बदास निवेतार का यह

सेने की उसे एकड़ा हो रही थी, लेकिन सेद्रमानों के सामने दिता से कहूस

करने का माहम नहीं कर पा रही थी। मक्की मुक्किम जैनम कृतियेवा ने श्रासान कर थी। उसने प्राणे निक्तन-

कर भीरे में, पर स्पष्ट शब्दों में बहा

"मार्थ करना होने जा रहा है, बोबाई करने से बोई हुन नही है। मह मुगान में पाला नहां पडनेवाला है। बोही बहुत ठण्ड पढ सहती है, मिरिन समीन तो जम नहीं आयेगी न'"

"प्रमान के लिए मैं जवाबदेह हूँ," शेरबाद ने द्वतापूर्वक नहा।

"धीर सगर पाला गडा तो?" रस्तम ने पृछा।

"भगो दक्ष दिनों में पाला पड़ने के कोई बासार नबर नहीं माने . मुझे कैंगे पता है? सीनम-विभाग की अधिययवाणी है।"

रस्तम ने टहाका समाया।

"हम जानते हैं इन मौसम-विभागवासो को ! कहने हैं 'धूप खिलेगी'-समार तो , बारिख होगी ; कहते हैं: 'बारिश होगी'- समझ तो , प्राप्ता 'से मेहमान केरबाद के खेत की बाव करने घाँ रहे हैं। दुर्ग मी मनौं का पासन किस तरह किया जा रहा है।

गुरर उपन थी, धुश छायी थी। नक्फ मदरी व उर्व दर पूर्व सीने की मर्शान के मामन्त्राम कहमकदमी करना हुमा सर्दाकों है करने को वर रहा था। बेरबाद ने भुरभूरी नरम मिट्टी पूर्व के क्ष

"लगता है जैसे छलती में छानी गयी हो! बड़िया हिस्से हैं हैं। जैसी भगती है। हा, नो, सडकियो, सुरू बरते हैं, तुरहारी हुए

साबित हो ! " उन्होंने बोरी लावर बीज पहले बाल्टी में डासे, फिर <sup>महीन ही</sup> है। की पेटी में। पेरबान भारी बोरी को निनके की तरह पकर हैं

गोरजाद मुख हुवा उमनी दलना व फुरती धौर साम हो रहे बेही देखकर भीच रहा था कि इसमें सुन्दर मड़की दुनिया में और कोई नहीं ट्रैक्टर चला ही या कि खेत में मधितारीयण मा पहुंचे-स्मर सलमान, वारमामेद - धौर मेहमान कारा केरेमोगल व मंगी तह पुरा

मुगठित चैनव कुलियेका। "विसकुत परी की तरह आयी है।" पेरवान ने ठण्डी साम ही

"कोई सोच भी नहीं नकना कि नामृहिक किसान नारी है। रिन्र्रि हाक्टर-सी लगती है।" "ऐ,बेटो, बगत-सगल मत झाक, बीव दिखर जायेंगे," हे<sup>त्री</sup>

धाधी ने जने बाद दिलाया।

उसी समय सलमान ने भागते हुए खेन के बीच में पहचकर हाप ही दिया। नजफ ने, यह सोच कर कि कोई दुर्चटना हो गयी है, वें सर्ग विषे, लेकिन बीज ड़िल पर खडी पेरबान व तेल्ली मे उसे इशारे से वर्गा कि सब ठीक है, उसने हैडिल अपनी ओर खीना, और टैक्टर स्टार्ट !

शया १ "रोको, रोतो, मैं नया कह रहा हूँ!" सलमान चिल्लाया ग्री हाय हिलाने सना। "किसने इजाबत दी है बीज बोने की? बीज विगार

रहे हो ?" ह। उसने सोबा कि टोली-नायक अपनी मर्जी से बोबाई शुरू कर रहा है." यह ग्रेरडाद को मेहमानो व पेरजान के दिखाने का ग्रीर <sup>क्</sup>ग झाइमी प्र सन्तम-कीशी को वह ि

विश्राम नहीं करना चा

स्तम वास्तव मे भूल चुका था कि वह दो दिन हुए बोवाई ग्रारम्भ करने की ग्रनुसति दे चुका है।

"ग्रापने परमों खुद ही ने तो हा की घी," जेरखाद ने उत्ताहनाभरे स्वर में बाद दिलाया।

रस्तम ने गृस्ते-भरी नवरों से एक बोर देखकर कहा " "दों दिन पहले हालान कुछ बौर थे, बौर भव कुछ बौर है। धाममान

पर बादस थिर द्याये हैं।" "विलक्त बादल नहीं हैं।" ट्रैक्टर पर बैठा नजफ विल्लामा।

'भटा घर स्रावे सौर बौछार पड़ने समे, तब सब सौपट हो जायेगा,'

मध्यक्ष मागे बोसा। "इमलिए अस्टवाडी मत करो।"

प्रपती जीत से मन ही सब अनक्ष हुए सलमान ने बरा ऊची झावाज में कहा.

"क्रा देखिये तो, शैना स्वेच्छाचार है! थला टोली-नायक की विम्मेरारियों के मामले में इननी नायरबाही बरती जाती है? रात की कही पाना पत्र गया तो?"

धीन दिल के पायदान पर वाड़ी धेरणान दुविधा में पड गयी थी टीली की प्रतिप्ता की खातिर मेरवाद वा बीर उदास विदेतार का पक्ष तैने की तमे इच्छा हो रही थी, तेनिक नेहमतो के सामने पिना से बहस करने का साहत गही कर पा गही थी।

संत्रकी मुश्किल खेनव कुनियेवा ने धासान कर दी। उसने धारी निकल-कर धीरे से, पर स्थय्ट सन्दों में बहा

"मार्च प्रतम होने जा नहा है, बोबाई करने में नोई हुई नहीं है। पर मुदान में पाला कहा पडनेवाला है । बोडी बहुत ठव्ड यह सकती है, नेविन अमीत तो जम नहीं बायेंगी न !"

"फसल के निए मैं जवाबदेह हूँ," शेरबाद ने दृढतापूर्वक कहा।

"भीर भगर पाला पड़ा तो ?" रस्तम ने पूछा। "भगन दम दिनों में पाला पड़ने के कोई आसार नंबर नहीं भाते...

मुद्रों कैसे पता हैं शैनम-विभाग की महिष्यवाणी है।" • रहतम ने टहाका नवाया। "श्रम जानने हैं इन मीसम-विभागवानो को हैं कहते हैं: 'ग्रुप स्थितेगी'—

"ज्य जातने हैं इन मोसम-विभाववानो को हैं कहते हैं: 'यूप फिलेगी'— ्ते हैं: 'बारिल होगी'— समझ सो.

चित्राचित्रामी पूर्व हाती। बेटे, मैं बुस्टारा मीनपरिमात हूं, हिराधा धोर मूर्यात्वा को देखने रेखने भेरे बात मनेर हा र प्याना गयी।" "बाह, कितने गुवाजिस्मत हैं हम!" तेल्ली चाची जिल्लाण

मन रहियां भीर मधनारों की कोई जरूरत नहीं है! हुमारा हार यात की जानकारी रखता है।" रत्तम ने उससे बहुस में उत्तमना पुरुष के तिए जीवन नहीं म पर उत्तरे मोचा "करा ठहर, मैं पुरो अपने निर के हमान ने मेरे हा के मार्ग का कां साफ करने की मजबूर करने रहुगा!," "मरे, हम तो दो ती हेन्द्रवर में बोबाई कर चुके हैं," कार केंग गतु ने नमता से कहा। "बार हम विश्वतुस्त नहीं पछताहे हैं। वर पूर्ण

तो है भी हिचकिचारा, पर, "उसने चैनव का हाथ परवक्त हैं। "इसने हमें बाने घकेल दिया " "ही, इस साल हमें काम जनवीं करने पहेंचे," चैनव ने रहा, ही तीयती हैंई मीन रही, फिर माने बोली "डन्नबार करने से कोई ग नहीं है। हिम्मत करते काम में बुट बाम्रो, पद्मीबयी, - प्राणात सी "हिम्मत के धनावा बोडी जवन की की कररत है, बगर में धना पर नहीं हूँ "सलमान ने दिप्पणी की बीर सपनी हाजिरनगरी र "रे, चुप करो, जैनक बहुन की बात मत काटो।" स्ताम । विश्व में उसे मिडक दिया। "बिलहुत ठीक कहा भाषने, कामरेड ससमान, विलहुत व कुलियेंबा के पेहरे पर बाफी यकान सतक रही थी और उसे विनाई हो रही थी। "बमीन हिम्मती धौर नमप्रदार विसा त करती है। हवा, बर्फ, वारिल और सूरत कभी हमारे दुस्स हैं, तो कभी दोला। मीतम का ठीक मसव पर पायदा उठावा : दोन्त बन बाने हैं। देर कर हें, सो दुबसन !" उमने गहरा उक्त "इमनिए समप्त गौर हिस्सन दोनों से बास बीजिये।"

रमान ने पहली बार देखा कि उसका दिला किसी की के गामन हा है भीर उसरी बात बाटने का माहम नहीं कर या रहा है। माध्या इन्हें कोई समाह देवर देखें। निमाना खड़ा ही जाता ...

रिर जैनव किननी भारत है, भीर उसके भव्द किनने युद्धियतापूर्ण प्रोर निषेनुत्रे है..."

पैरणान को पपने पिना के उत्तर ने सौर भी धांधिक साम्बर्ध हुआ "धूग रही, नेदा! हुआरे बेह्मान अनुचली धौर धलमान वामनकार है। दरकी दोस्ताना हिट्सपता को हुस नैसे धनसुनी कर सनते हैं!" उसने ननक की सौर हाथ हिनाया "चनी, गुरू करो!"

भीर ट्रैक्टर एक्पुरी घरधर के साथ अपने पीछे बीज ट्रिक खीकने लगा। रुत्तम के बुक जाने वे अब हैरत में पड नये। पर कारण मामूली था: मैदानां का क्रिरोध करना धमाननीय होता... इसके प्रवासा उसे स्वय मोरा का क्रिरोध करना धमाननीय होता... इसके प्रवासा उसे स्वय मार्थ क्षेत्र करना जल्दाबों होगा।

मीप्त ही द्वैक्टर दूर का चुका था, सीर उनके इकन का सीर उनकी सारवीत से बाबा नहीं डाल रहा था। पुरतीन क्लियन वारा केरेसोनसूने, विनवा सोपता मही था कि दुनिया से मुगात से बढकर सुनर सीर हुछ नहीं है, नम मिट्टी की यब का श्रानय लेते और स्वेपी को निहारते हुए कहां. "बैंद की जोनाई सो सच्छा हुई है सीर हसमें बाद भी सच्छा तरह

थी गयी है। यहाँ ब्राप अरपूर फनल कार्टेंपे।" '-"हाँ, शेरशद की डोली से मुकाबना करना धानान नहीं होगा,"

चैनव में स्वीकार किया। भैरवार को समस्त जनतव के सुप्रसिद्ध कुकल किसानों के मुख से

गरबाद का समस्त जनतात्र के मुत्रासद्ध कुनल क्यांना के मुख स सपनी प्रशाम सुनना मुखद लगा, उसने हार्थिक मध्यों के लिए प्रपनी धास्त्रो में स्रतिषियों के प्रति इतक्षता ध्यक्त की।

"मब कियर के चलोगे?" कारा केरेमोगलू ने वस्तम से पूछा।

"जहा भाग लोग चाहूँ। विससे कि बाद में गिकायत न करे कि मैंने निर्फ मच्छा ही भच्छा दिखाया और धपनी कमियो पर परदा बाल दिया,"

मण्य अच्छा हा अच्छा ।दलाया थार धपना कालया पर परता दाल दिया, " वह मुस्कराया। कारा केरेमांगल ने लितिन पर धमकते एक छोटे-से तिन्द की भ्रोत.

सवेन विचा।

"द्रैक्टर है क्या? वही चलते हैं।"

"बहुत भ्रष्टा। रास्ते में बाहें की कमले दिखा दूँपा।"

मेहमानों को साथे निकलने देकर स्स्तम एक गया और घेरदाद से फुमफुमाकर बीला "मुर्गे हुए से स्वादा प्रमुख हो गुन्न है, देश! वह मार्गे कि प्रमुख को बाद दोकाण करनी पूरी, जो बहुन महिंदरी उपनी पीर मोगों को भी बिना घनाम के छोड़ होते ." पीर बह हाथ हिमाना जन्दी से कार के सोगह के बाद गए

"बिराना कव बुने हैं सब हुन सानों से !" मेरबार ने होता।"
पानी सान पर ही पहर हुमा है, हुर सापति पर उसरा दिन हुमा है।
दिनाने पाहित्य स्थानी होता है — होरे सापति पर उसरा दिन हुमा है।
दिनाने पाहित्य स्थानी होता है — होरे साम है, हुन होता पत्नी में
पाहित्य स्थानी होता है — हेरो साम है। हिना दिना पत्नी में
पाहित्य स्थान स्थान भी देयना गृह साना है, दिना दिनों में
पे स्थान स्था

बीर लगा देगी। बहु बचनी बातों से नहीं, बचनी मानास हे हारे हारें हों सार्व को दिखा देगा कि काम कैंसे करना चाहिए। नैकिंग गेरवाद बचने दुक्टे में कुछ ही कहब बता वा कि हों। बिसार वालीय

विचार भागीन बोर का समाने सर्व। यह नया है—प्रत्य से पहरे पै पकान मा सबसे से कडरामा रे नहीं, ऐसा कभी नहीं होगा। पीछे बसो एह गये?" विजेशार ने उसे पासक की गहीं होगा। भी काम कड़ा के स्टू

"रीडि वर्षो रह गर्दे" विदेश र व्यक्त नहीं होता।
भी कार बना लेगे हुम सेहमानों के ताब वाताब हो। "तुन्हों निर्णे से कार बना लेगे। हुम सेहमानों के ताब नानर देखों कि हुमरी होनेंची से कहा ही हुत है। दुन्हें जब पार्टी संचित्र वृत्ता गया है, तो तुन्हें सर् मान से हुम्हारी बाला।" होरबाद ने जबाद सिवा धार सेहमानों हैं वीतों सारा बस्तान

ş

इस्तम सनमान को मेहमानों को बातचीत में ब्याल रखने का धनवर देकर बारे राहने जमीन में नबरें बनावें रहा। यह टेक्टियों को इरारी, शादियों में देवी में पून पी मिट्टी, बाहबों में व नानियों के किनारे-किनारे होंगे हों-भी पान को भी टेक्टम का रहा था। इसके बाहबुद कार्य कर प्रय उत्तरी साम-जादि को बनके हुए था। "ने खडे क्यो हैं ?" कारा केरेमोगलू ने आक्वर्य व्यक्त किया। "कोन खडा है ?" इस्तम जिन्तन से व्यान हटाने के लिए चींक

्डा । तुं उसे सानुसू पढ़ा कि वे विवाल मूखण्ड के छोर पर निश्चन खड़े सीन तुंदरों के पास पहुंच भी चुके हैं। सबसान सभी-सभी मेहसानी को बता कर भूका पा कि बहु। अस्ती हेस्टेयर के टुकड़े में वसल्यकानीन गेंटू की बीवाई

्रकी जायेगी। । "ज्ञायर पेट्रोल खतम हो मया है। कही कोई दुर्यटना तो नहीं हुई?" । स्स्तम किल्तेव्यविमुद्ध हो उठा।

"प्ररे, नहीं, ऐसा तो नहीं सबता। ट्रैक्टर-भामक वो नवर नहीं प्रा रहे हैं," कारा केरेबोगलू ने प्रतिवाद किया। "वाह री लोमड़ी " बस्तम ने मोचा। "सव एक नजर मे देख लेता है। जब मुहाग-रात की सेज जैसी मुखायम आडे की फ़मसो के खेत के पास से गुबर रहे थे, तब इसे जैसे साप सुच गया था, सारीफ ही नहीं की। भीर यहा चौंक कठा है.. " बाब उसे सन्देह नहीं रहा कि कारा केरेमोगल का दिल बाके मद का नहीं, ईर्प्यालु का है। "कुछ भी हो सकता है। माधा दुकडा जीतकर वे सुस्ताने लेट गये हो," उस्तम ने प्रपने को तमस्ती दिलायी, लेकिन एक मिनट में उसे यह स्पष्ट मासूम यह गया कि वहा नोताई शुरू ही नहीं की नयी है। "सयता है वह वयुना धारमामेद फिर ट्रेक्टर-चालको को पानी और खाना भिजवाना भूल गया है। भीर सलमान भी कम नहीं है । इन दोनों को ही प्रवध निविद्ध से निकाल बाहर करना पड़ेगा। नुदाल उठायां, भूमर के अब्बो, और खेत खाना हो जायो! दैनीफ्रोनवासी मेज पर बाराम से सामृहिक कार्म की रोटी खा-खाकर विग्रह गये हो। विल्लिया वन गर्भ हो, खान के दरबार की विल्लिया, जो शोक्ते धा-धाकर मोटी हो जाती हैं और जिन्हें घपनी नाक तसे पहिया धार्से धोलकर देखते धालस घाता है...

सत्तम के गते में युक्ता तीने ही घटन के यह नया जैने मधानी का पाता दिव सूप में मुस्तादि ट्रेक्टर-पालकों के बीच नयस को देवकर यह साम-बद्गा हो उठा, जलकी -मुद्दित पित्र नथी। "बाह, नेरी हो सौनार है भीर मुख पर नहीं मधा है, सामगी। ताक नटवा दी, मने बाप की रेटे दिन साम करवा थी।"





यह भिन्न का अन्याह बहाना चाहता बा<sup>9</sup> सेहिन कम्पन ऐसा प्रस्ती ही था. जो प्रथमी नाराडयो धौर दिन का दुख क्रियावर गुण स्थिति बहुत हा भूना! धव वह बेहमानी को सबसे धन्छे सेनी में ते जीती! मेरिन परेशानियां गतम नहीं हुई। वे राजधार्ग पर पहुने हैं। वे उन्हें नेज औप दिखाई यह गयी और उसके पास खड़े गोगानगा, कृ

हरीन घोर माध्या भी। "यद्र छिपनमी हुमेशा मेरा गस्ता बाटती रहती हैं," रहती है गोगानपा के बारे में सांचा । "और हुमैन लीट क्यों धाया? में इसे गै खाद बनाकर मिट्टी पर विखेर बना <sup>1</sup>"

मुटपुडा होने नक गोलानग्डा धधीरता से केरेम के तम्यू के बास<sup>म्यू</sup> चन्तर काटवा रास्ते की तरफ देखता रहा।

माम हुए मेंडो ने रेवड यहान में लौटने सर्घ , योगानया प्रान्त्री देख रहा था कि उनके फूले हुए यन कैंसे हिल रहे हैं, मोए बाड़ी की हर भागी जा पही थी, जब कि मेर्ड पीछे-पीछे बकडते, अपनी गरिमा 🛭 ब्रीर विश्वास की मनुमृति से इंडलाने चले जा रहे थे। जब सारा पडाव रेकी से खवादच घर गया, मेडो व मेयलो की मिनियांडट बेम्री सिम्क्ती व

मिलकर एक हो सयी। मन्ता में सभी भेड़े व शेढ़े बाड़ों में हाक दिये सये, ग्रीर <sup>चरतह</sup>

दहनियों व सूखी मेगनियों को अलाकर मुलवाये बलाव पर खाना और वरि तैयार करने में जुट गये। शर्न-शर्न शोर ज्ञाल होने सवा मौर मुग्रान की स्तेपी पर रातिकालीन नीरवता छाने शयी, केवल कही-कही मूसों के षास में बतने से होती सरमराह्ट पर रखवाले कृते कोर-बोर से मीन उठने ग्रे।

भाग की तम्बी-तम्बी सपटें ब्रधेरे को चाट रही थी. धौर जब गोहा<sup>त</sup> सा मनाव से उन्टी दिला में जाता, बंधेरा भ्रचानक भ्रमेश हो उठना कि लगता उसे हाथ में छुषा का सकता है। वेदिन ग्रवानक धितिब पर एक वन्हा तारा टिमरिमाया ग्रीर सप्ताप

तानन - मोटर के इजन वा हत्या कोर मुनाई दिया, योशानपा ने शहर की साम सी: उसकी जीए लॉट रही थी।

प्रश्न गुपा, एकः सैंबड बाद वह फिर टिमटिमाबा ∽पहान से प्रश्नर व

ा की काँच रात के बाबेरे को चीर नयी, सरकण्डो मे उसकी प्रति-गूज उठी, भीर बाबेरे मे नवर न चा रहे केरेम ने किसी से शान्त चिन भर्रायी मानाव में कड़ा

गोली मत चलाघो, बेटा, कुत्ता प्रपेट में ब्रा जायेगा।"

रनारू भीख यूज उठी, हुनों का सुष्ट एक साथ गुर्री उठा झीर या सरक गया कि हुनों सेटिये से भिड यये हैं। उनका सुण्ड तन्द्रपो रि तीटने समा। हुनों के जीकने और भरवाड़ी के विस्ताने से सार से सारी स्तेपी साथ रही है, जावद उन्होंने भेडिये का सरवण्डों मे

काट दिया था और वह पड़ाब की और माग आया था। आलावाग, गला दक्षोच ल<sup>127</sup> केरेल बहुरा कर देनेवाली आवाज से

रहा या।

रत्त में हुस्तो का भींकना बद हो गया, योडी देर में घरवाहे भेडिये नीट साथे, आसटेन साकर रोजनी की यथी—भेडिये के पेट में से । मनडिया बाहर निकसी हुई थी।

हेरेस ने यूका फ्रीट अवान चरवाई से कुत्ती को इनाम से दुम्बे की चर्बी में कहा – उन्होंने इसके लायक काम किया था

ा कहा-उन्हांन इसक भाषक काम क्या था भाषामा, मात्रामा!" वह विकाल समावास की पीठ सहलाते हुए में कह रहा था। "तूने दूर में ही वीडिये की यू जूस ती, माबागा!" गोमानवा को बनावा "बीडिया पहाडी ते उनरकर साया था, मूख लारी माम दुबकता हुमा देवडो की तरफ बढ़ता रहा, सन्त में उमने

िक कुत्ते भी गये हैं भीर हिम्मत करके बाढे में लगक पड़ा। लेकिन गण कम नहीं रहा या! मुसान ने इसकी ओड का दूसरा रखबाला नहीं है।"

"सुनो, केरेम, मुन बैकार मेहमान को खुली हवा में खहा रख रहे " भीरे में से किसी वृद्ध की खनकती भावाब मुनाई दी। "इनकी चाय मीक-कवाब से माजिरदारी करनी चाहिए।"

"यह हमारे दावा बावा हैं, बुबुर्ग धरवाहों में से हैं," केरेम ने धीमी ाब में बहा। "म्रायर क्षेत्र नहीं हो, तो उनके पाम धनते हैं। इन्हें भीत में मठा माता है, बहुतन्से किस्में बाद है।"

हेरेस नाम शहे मेरेक की स्थानता को स्वान में रेंग गाउँ में हि ने बाना हैन में उनते हुए वहि वर प्रान्ति हिंदी

बर भीवन की कभी परिनिधानियों से पीत से मनार काने ही दन मरी थी।

मुहर्षा सक्ते आग गये थीर वर्ष भेटी थीन सारवर शंते नरें। धोर उनकी धोर नवनी बीर उन्हें कामीन पर तिहारर उन्हें हैं।

बदमने मगी। "मारो *मोवियत मान्टिक हैं," केरे*म बच्चो की छोर इहाग हो

पुरवराया। "गरबार के निए नाम.. " मेरिक को यह पगद बाया कि केरेम निरास नहीं होता और गर

में चपना भी होगमा बद्दा रहा है चौर चपनी बेटी का भी। "चाप परेतान मत होइवे," उसने बाल स्वर में वहा, "शिक्ष जायेगी, पर जल्दी नहीं। में सभी वैनिमिलिन का इवेंकान ग्रीर किया रमास लगा देती हु, नुबह तक बुचार उत्तर वायेगा, तब इसे प्रस्थात है मा सकते हैं। " वह सोवने नती। "और कचनो को विश्वगृह में भरती क वो माकूछ और हरो।"

माधा महे में सब ठीक हो तथा।

मचानक कुले घडराकर श्रीक उठे। उनका सारा मुण्ड मिश्र-विक भावाओं में भाँकने लगा। करेम ने दुनाती उठा ती।

"धरारवाचा भेडियो की मंध्र पहकर भीकता है !" उसने गोगातवा की

समझाया और एक छलाय में तस्यू से बाहर विकल गया। "खुवा के वास्ते, मत लाखो, मुझे डर तमता है," मेलेक पति नी मेरेम के पीछे जाते देख विनती करने समी।

"तम्ब् में हरने की क्या नान है?" गोशातका हैरान हुमी।

"मुरहे कही हुछ न हो जाये, इसनिए हरती है," मेलेक मे अवाय दिया ।

गोशातवा ने भगहमित ये सिर हिसाबा बीर बाव वर टोवी धीवनर बाहर चला गया। मुग्प घनेरा था। बुक्ता के भौक्ते का और पदान मे दूर जाता हुमा मन स्तेषी वे नहीं से सा रहा था, परताहों की मार्चार स्नाई दे रही थी।

. पळ्ळांच ले. धलावाण, दवो <table-cell> च

र्ने जैमे सफ्रेंद थे, महरी अर्दियों से भरा चेहराखेत जैसाल गरहा था। र उमकी प्रार्खें स्वेत भौंही व बरौनियों के तले पहाड़ी में बर्फ के देरो बीच न जमनेवाने चल्मे की तरह चमक रही थीं।

"नुम्हें हमारी जिन्दगी कैसी लगी<sup>?</sup>" बुद्ध ने गोणातथा से पूछा।

ौर उमने जवाब का इन्तजार किये विना सबसे छोटे चरवाहे से कहा वेटा, तुम्हारे पैर बहुत फुरतीले हैं, जाब्रो, खाना ले पामो । इस ात भेडें जल्दी ब्यान सगी हैं," गृहस्वामी ने बपनी बात भागे जारी रक्षी, माज तीम भेडो ने बच्चे दिये, बारह जुड़वा हैं, खुब तदुरुन्त।"

"वमन प्रापके लिए वरफनी साबिन हो," गोशातका में कामना की।

" गरिया. बामरेड, नेक स्वाहिशी के लिए। दूनिया में घेंड से प्यादा ्वमूरत भीर फायदेसद जानवर कोई गड़ी है। सच कहू, सी वह स्तेपी ौर पहाडो का महना है। उसकी खच्छी सभास की आये, तो गोश्त **धौर** ल देती है, इल, जो रेकम से बारीक होना है, और गोशन परवी में तर ीता है। भेड़ का दश व्याम से तहपने बादमी के लिए परने के पानी जैसा ोता है, मीठा, विकता और खुजबूदार।" बुद्ध क्षण भर के लिए सोच वब गया , फिर दाडी पर हाथ फेरकर बीच , खनवनी पर मधर प्राचान गाउठा

> यह भेड भी कितनी घण्डी है, कितनी प्यारी, मफोद है अर्फ की तरह से यह भेड धपनी ... पनीर की इस की चकतियाँ बीबी काटली है, सफेद, बीबी के चेहरे से भी मसाई इसकी !

कितासु गोशानका ने दिवरी घपनी तरफ खीचकर घपनी नोटश्वक निकास सी।

"निख सकता हु? बादुई जब्द हैं।"

"कितना भी नयो न लिखो, मेरे मुह से ऐमे अब्द फिर नहीं निकलेगे, " रुपूर्ग ने भोजे-माले दग ने डीग हाकी। "बहर मे बागब कम पड जायेगा, मनर भेरी सारी कही बार्ने एक जगह निखी बायें, बाकू तक मे कागुड कम पढ जायेगा! सोनो के सीनो मे, बेटा, इन जादूई गीतो का ऐसा खबाना है।"

"फिर भी इन्हें बानेवाली पीड़ी के लिए समालकर रखना चाहिए वावा, भापकी सम्र कितनी है?"

ŧ हैवा मरकशों में सरमस हती थी, किमी ताबू स स्तार्थ प्रतिकार की थीं। यनाव बुध गया वा, शंना तेलू का नार्र है। चाक को के। समना था मुगान की लोगों से नव गोन की कार्य भेड़े के मेड़े रीमेंदार बड़िया के की स्तेश में बढ़ ताल हा काल समय मामा ममय-मध्य पर हम बान का महेन हेरे और उठने थे नि दे प्री है। भीर प्रयुत्त कार्यक्ष कार्यके हुँ वेश मेहमात का हाव बताहर ही तम्बू में ने गया, - वे पुष्प बधेरे में टटोमने हुए बत रहे थे। "स्तेपी है। तुम हमें माफ करना-स्तेपी है," हरेन प्राणी हैं। देता बार-बार वह रहा था। "मेरी बीबी तो मायद नाफ कर दे, मेलेक का दिल नरत है, हैंगे मेरा माफ करने का इरादा नहीं है।" वीवातका ने प्रतिकार विवा । जब बीमार की ग्रंबीयत करा नुधी गर्बी है, सर्वीदगी से बात करते हैं। की में तकरी पनम भरे पहें हैं, पुष्टारी सामरनी भी देननी दूरी गी वया बो-तीन खरीद नहीं सकते?"

"वरवारें मेडो की नेगनियों की बू की तरफ व्यान नहीं देते. ही चुके हैं, " केरेम ने दबी लाखी हमी के साथ कहा। भागर एक हम्में बाद मैंने बारे सम्बूची में सकरी पतन नहीं ॥ तो हुमा-मलाम करना बद कर दूवा।" कैरेम कामता या कि यह मेहमान मकाक करना पनद नहीं करता। "बाएका कहा कर निया जावेगा। बच्छा, बने।" तन्तु में डिनरी के धुमने मकान में मेडो की खासो पर वृशा था थे; उनमें मुनतिया भी थी। बेहमान के बाने पर सब खड़े ही ! कि दूसरे कीने में तकिये पर कोहनिया टिकावे बैंट सकेंद्र सारीय

'तगरीक लाइये,'' उसने बेहमानों को अपने वास बैटने का इसार मातवा को बालीन वर भासधी-मासबी मारकर बैंडने की भारत े थी मेनिन कोई और चारा नहीं था, वह करारना हुया धोरे से नामी का बुद्राणा गरिमाणूणं का दाखी. कार्ड ह<sub>ार</sub> .



हैं वा सरक्यों में सरसरा रही बी, तिमी तन ही पडिकड़ा रही थी। धनाव बुझ गया था, शहेन राज हो हैं। नमक रहे थे। तमना या मुगान की स्तेषी में सब नीत हो श मेंद्रे व मेट्टे रोवेंदार गठरिया बने सो रहे थे, हुते भी तो ही

समय-समय पर इस बात का सहेत देते मीन उठते ये हि हैं। भीर सपना करोड्य जानते हैं . केरेस मेहमान का हात साहरी ताम्बु में में गया , ज्ये बुद्ध बार्डरे में टटोतते हुए बत रहे थे।

"तीपी है। तुम हमें माठ करना-तीपी है," होत हार्र देता बार-बार कह रहा था।

मेरा माफ करने का कराबा गड़ी हैं।" वीवातवा ने प्रतिवारित ने बीमार की तबीकत नहीं हैं!" गोवातना ने प्रत्याः । ने नागरी प्रकार करा मुंधी वधी है, सर्वारमी से बात करीं!" में ताकरों विभाग महें पहें हैं हुँ हुँ हुँ हों हो बायदारी भी इतनी हुए क्या बो-मीन वरीद नहीं सकते ?"

"बरवाहे भेड़े को नेगनियों की मूँ की तरफ ब्यान नहीं हैं। ही दुने हूं, ' मेरेल में बची मानी हती है साथ बहा।

ं पार्ट के किए के देशों मानी हती के साथ कहा। में दूपार एक हमने बाद की बादे के साथ कहा। की दूपारंगमात करना बद कर देशा !!! स्वाहती के सामग्री करना नहीं केंद्रिय सामग्रा कर हमा देशा !!!

भागमा नहां कर निया नातेगा। सन्धाः, नते।" तान में दिवरों के प्रेयतं जावता। बच्छा, वते।" वे उनमें प्रवतिता वी वी, क्यांत में वीने वी वामी वर बुवा वर्गी

वे, उनने प्रतिमा भी भी। वेहमान में भेड़ी की खानों पर स्था कि सार्व कोने के स्थित के साने पर मह सहे ही ही ति हमरे कोने से महिन अपनिष्य के बाने पर मह बह है। केन्स्य किए सक्सार, के कोनेनिया दिवाने की महेन हमीगे

तमरोह मार्च, " उतन केम्बाना को घटने काम कैन्द्रे का हुआ" मानमा को कानीन पर धानकी-मानकी कारकर ी बी सेविज कोई और कारा नार्ट

रामी का बुरारा वर्त



"बारे बड़ों ने मानूम होया ?" बावा भारमसन्त्रीय से हम पड़ा। "ब हुब इस दुनिया ने बावे जादी ने रजिल्ही बाफिस नहीं से, गांदी में पी रियं नोग भी नहीं मिनने वे। धन्दाबन गृह, तो तब्दे से ऊपर होगी। विश्व में इन मोगों ने परादा मजबूत हूँ !" उसने युवा परवाहो की प्रोर हमरा हिया। "ह्य इनको शादी करवाना चाहते हैं, पर यह मानते नहीं हैं,"

क्रीय ने सवाच विचा।

बरगहे हत पडे।

हे उमाहता हेते हुए सिर हिलाया। "क्या मैंने कभी हर तेल्ली के तिए

"सरे, करेम, क्यो जाने-माने यहमान को धोखा दे रहा है?" वृद्ध

न प्राप्तः । तहनपन से ही मुझे उससे प्यार था, पर तुम्हारे बाप

तमे उड़ा तिया, उठाकर ले भया।"

उड़ा । पर "मेरी मा, बेशक, कामें की समिय सदस्या है, पर मुसीबत यह

कि वह है तड़ाका। मुझे डर है कि लुम्हारी दाढी में एक भी बात नह

मा। शहरी में बीस मिलामा हुमा यरम दूध और गरस-गरम सीक-क्या

"हार्डा, हुम क्या काफी भरसे ने स्तेषी मे भेडें चराते हो ?" गोतातवा के गिनात से स्वादिष्ट गाँउ पेय का घूट लेकर पूछा। गा। । "मेरा दादा धरवाहा या, बाप घरवाहा या," युहम्बामी ने गर्व हे

"है ब्राठ बरस की उन्न में मेमने चराने संगा और पन्नह बरस स इहा प्रेड । मेरी मारी बिन्दगी यहा पहाडो बीर स्तेपी मे गुडरी हैं ,

होत होत के लिए भी रेवड से दूर नहीं हुया।" एक वातों में को गया, उसने याद किया कि कैसे वह एक बार पहार्ग

रूप के कर गया या और सारी मेहें बना बैठा था, कैसे उसने मेहिया भ प्रमा होयों से यला घोटा था। इस सपने हायों से यला घोटा था।

<sub>श्वानीस</sub> सान पहने केलवाजार॰ के पहाड़ों में एक वार बाघ से प्रके क पहाडों में। श्रि<sup>त्र गर्मा</sup> वा। प्राप्तिरकार उसे सार ही ढाला!"

, हनवाजार - माजरवैजान के पश्चिम में स्थित नावेशियाई पर्वन-प्रेम हे हर बादा।

"बरानिशानी नो दिखायो येहमान नो ।" पास बैठे छादमी ने क्ही धीर गोशानखासे पूछा "छाप क्या देख नहीं न्हें हैं?"

मोनानचा ने ध्यान से देखा और बृद्ध की सफेद दाढी के सीच पाव का निमान देखा, जो धनी वानिया निकने गेह के खेत के बीच में से

निकलनी पगडण्डी जैसालगरहा था।

परवाहे गरम-गरम मीक-कवाव के टुकडे लवह में लपेटकर इतने मजे में वा रहे थे कि योगातला को भी तेज भूख नग आगी।

"बायुरी कहा है? और डोल? ऐ, केरेल, दिल छोटा मत करी!" रावा ने कहा। "खुविया ननानी चाहिए कि डाक्टर या गयी, नुस्तुरी पीरी की जनने ताक बचा ती डाक्टर बहुल की घीर उनके नियम की रिटबर में गावा मुताबी!" उनके मध्य पर युक्क बायुरी धीर डोल ले मारे, पर केरेस ने बाबुरी लेने ने इनकार कर दिया और तिर सुकाकर

उप कर्य न बाबुरा सन म इनकार कर दिया घार सिर झुकाकर उप दूव को दे दिया .. "ऐ, मेरी मास फून जाती है," उसने शिकायत की। "किमी अमाने

, भरा भाव कून जाता है," उत्तर शिकायद का। "किमा उमार में..." नैकिंग साविर उनने शानुरी लेकर अपने वर्द होठो से लगा सी, धीर तम्बू में स्टेंपरे, उदास सुर मुख उठे, बानुरी या उठी। यह परवाहों का

एक प्राणीन गीत था, उससे भेड़ों के चनने का बोर गून रहा था, जनती बूत के गूबर उठ रहे थे, कुत्ते चीक रहे थे, चालाक नेक्सि सरकाओं के स्पूर्तों के नेप रहे थे और रात के सलाव समक रहे थे।

बाबा यक गया, उतने बासुरी केरीम को दे दी और गोगातचा को समझाया:

<sup>भक्षाया</sup>: <sup>"चरवा</sup>हें के दो बफावार दोस्त होते हैं—कृत्ता और बामुरी।"

नी ऐसी धून निकास रहे थे कि देखने-सुबनेवाला दव रह बाये। भन्त में समीत कक गया, बके हुए नर्तक भेड की खालो पर देर हो गये। मेरेम वडी मृहिस्स में सांस से बाबा, तैरिन बाबा दारी व

पेरता हमा बोना " मुना है, दिन में रस्तम-कीशी पश्यासन काम बाग वा। नार्षे

में नहीं भाषा था। तुम जमसे हमारे निए एक रीडमें सरीरें में

दोगे ?" उसने गोमालया को सम्बोधित क्यार "बानुरी बीर होते." भी जरूरत नहीं, बहुत अच्छी चीजें हैं, लेकिन हमें हुए नहीं गी दुनिया मे नया हो रहा है। स्तेषी मे हम अगती हो गये हैं।" शी

सोषकर गृहस्वामी भागे बोला "इस्तम-कीशी ईमानशर है। हमानदार है, नेकिन उसकी बचकी कछुए की खाल जैसी मोटी है। गोगातचा को यह जानने की इच्छा हुई कि बढ प्रध्यत है है।

स्या सोचता है, पर उसने यूछना जीवन नहीं समझा गौर वहां

"बाबा, भगनी लम्बी उम्र का राज बता दो न<sup>†</sup>" "कोई राज नहीं है," कुछ ने क्ये उचका दिये। सोरी बीर

में जिया है, सपना सामिक खुद रहा, किसी सफसर की सुरत की देखी हैं। और क्या? किसी से बाह नहीं की। तकिये पर सिर ही

कभी प्रयने की ऐसे विचारों से हुरेदा नहीं कि फला बहुत बड़ा वार् भन गयर है और में पिछड गया हूं, जैसा था बैसा ही परवाहा रहें

हैं, या फाना बीनतमंद हो गया है, जीत या बसा हा परपार ही भार्खे मूहते ही मैं फीरन मी जाता था। बाही मीद का नाम गरे

जानना, उसका दिल गृही जानता श्राशम क्रिसे कहते हैं। श्रीर क्रा क्रि मीम-च्याव था-चाकर बदल पर करवी नहीं चढ़ाई, शुख मिटते ही हो। उट जाता हूं। पहाडी कामे ने पानी में नहाता हु, स्तेपी की हवा का हो?

करता हूं। भीर, मालिटी बात " उसने मरारती इस से मार्थ मार्च" "भीर मानिरी बात यह है कि बब सोने का बक्त हो गया है, तारे हैं नर रहे हैं ''

ही थी मानो टिट्र क्यी हो, कुत्ते जमीन मूचने जा रहे थे सौर व्यवन्या नामें रखने के लिए सौंक रहे थे। पत्नी का उतरा सौर यीमा यहा चेहरा देखकर बोजानका को बुरा

्हिंपुत हुंधा नहीं चरलाहों के नाय नम बहनाता रहा और धाराम में में तिया, जब कि बेबारी सारी रात प्रावों में काटती रही। नेनेक ने तताबा कि केरेम नी पत्नी का नुष्यार उत्तर गया है, दिन की प्रवक्त तियान है, फिर भी उसे खुनी जीप में सार्व ग्रन्थर पर से जाना उत्तराता हैंगा...

"ठीक है, उसको से बाने के लिए एक्क्षेम मिजवा दूगा," गोमातबा ने कहा।

राजमार्गं पर पङ्ग्यासन फार्म से कोई दस किलोमीटर दूर उसे स्ताम की 'पीप्येसा' कार दिखाई पड़ी, जो कीचड़ से भरे गड्ढे में दूरी तरह फर गार्टी की

भारतः कभी स्टीयरिंग सभानकर इतन स्टार्ट करखा, वो कभी कुदकर पिंहमों के मौने सकवार घर-अपकर खुखी ट्वनिया और थान डालना, पर पिंहमे पिहने परिं से ट्वनिया व याम उछटाने हुए थुमदे बाते।

"गाडी रोको।" मोबातचा ने धपने वालक को धार्टक दिया। यह मुनकर कि सत्तम ने केरेन की पत्ती को निवार के लिए धपने केरे को मेबा है, मोबातचा ने हाम हिना दिये। "धजीव नियाज है।

भवा है, पोनालवा ने हाम हिला दिये। "सजीव नियोज है! कम्य हुष प्रमीत प्रमाब बिनकुन उसका उद्या तो यह बात है, कीशी!" का तीनों ने निमकर बडी मुक्तित से बादी को बाहर निकास और मुक्कर करिटे से पशुपानन फार्म के लिए खाता हो यह।

जब रेगिणी को तम्बू से निकासकर 'दोम्पेटा' में निटाया गया, गरायोदे धौर नन्हा बेटा रो पढे, जुटबा बच्चे भी रो पढे,—गायद सर्वित्य, क्योंकि उनके रोने का गयब हो नया था

"बच्चों की भी ने चलना चाहिए," मेलेक ने चुसफुबाकर पति से वहा। "इन्हें महा छोड़ने की सोचने भी नहीं चाहिए।"

'रि'। पर्द महा छोड़ने की छोजने भी नहीं भाहिए।"
मुक्त में तो नेरीम इसके बारे में मुदले को भी श्रीवार नहीं हुमा, बाद में मान गया, पर देटे को उसके फिर भी नहीं छोड़ा: उसे भरवाहे के कटिन भीवन का प्राम्यस्त होना भाहिए।

एक पटे बाद केरेम की पत्नी जिला भ्रत्यताल थे पहुचायो गयी थी



रही थी मानो टिटुर गयी हो, कुत्ते जमीन मूचते जा रहे थे और व्यवस्था बनाये रखने के लिए बाँक रहे थे।

पानी का जतरा भीर पीना पड़ा चेहरा देखकर बांधातखा को तुपा पर्दिश हुए। यह तो चरवाही के शाव गण बहुताता रहा धोर माराम से मी निया, जब कि बेचारी मारी राज मार्थी में काटती रही। मेरेक में बताया कि केरेस की पत्नी का बुखार जतर बया है, दिन की शहकन तिपानि है, किर भी जसे खुनी जीप से सार्थ सफ़र पर से बाना स्वतनाक हैंगा

"ठीक है, उसको ले जाने के लिए एबुलेन विजया दूगा," गीशानखा ने कहा।

राजमार्ग पर पशुपालन फार्म से कोई इय क्लियोमीटर दूर उसे दस्तम की 'पोस्पेदा' कार दिखाई पड़ी, जो कीचड से भरे गड्ढे में दूरी सरह फन गयी थी।

पालक कभी स्टीवरित सभानकर इनन स्टार्टकरला, वो कभी नूसकर पहिंदों के भीचे धरुवार पर-मरदर पूखी ट्रिनिया बीर वास बातवा, पर गिठने पहिंदो भरें के ट्रहिनवा व पाल उछरावे हुए युमते जाने। "गारी रोको!" गोसातवा ने पनने वासक की आदेस दिया।

यह मुनकर कि इस्तम ने केरेन की पत्नी को तिवाने के सिए प्रपने देंदें को सेना है, गोलातजा ने हाम हिला दिये। "धर्मीय पिताज है! कन हुआ मार्कीर प्राप्त किल्कुन जरका उत्तरा तो गढ़ नात है, नीती!.." वन तीनों ने पितकर बड़ी मुक्कित से गाड़ी को बाहर विकास और मुक्कर

फरोटे से पशुपालन कार्य के लिए रवाला हो यथे। जब रोनियी को तम्बु से निकासकर 'बोब्येदा' में सिटाया गया,

गाराम्योज और तन्हा बेटा रो पढ़े, जुड़वा बच्चे थी रो पड़े, सायह इसलिए, क्योंकि उनके रोने का समय हो गवा था.

"बच्ची को भी से चलना चाहिए," मेलेक ने कुसकुमाकर पति से कहा। "इन्हें यहां छोड़ने की सोचने भी नहीं चाहिए।"

इसके बारे में गुनने को ची वैयार नहीं हुमा, नार क्रेको उसने फिर भी नहीं छोडा : उने चरवाहें के बठन चाहिए।

व्यत्नी जिना सस्पतान से पहुँचायी समी शो

थीर जुड़कों - विश्वपृष्ट में , माराखोड ने गोगातवा है जां एते हैं बार दिया और उसे तेन्त्री दादी के यहा भैरने का वाग्रह किंग। "यानी तुन्हें हमारे यहा जानी तमना?" जेने ने पूरा लंडको उससे पार विश्वपन महिलाना?" जेने ने पूरा कहा

पहने जाते कियार वहा बच्छा नहीं समया?" मेतेक ने हुता महा बहा भीरतों की समय के बारे में बबब्दमार गोमातवा ने बित हों! प्रोरतों की समय के बारे में बबब्दमार गोमातवा ने बित हों! जन-प्रवास विभाग की हमारत के बार क्या द्वारहर के हाथ की मार्ग मेंगी।

तान पार पर बिका बिचा, स्वयं द्वारवर है तार दे तथी ।
तो नाम कियान की इमारत के बाहर उनकी मुताबत कर्या
("पर ना पही हो? डीक है, बैद्धी!" पोबातवा ने बहा।
पाने ने नमातार पाद व व्यक्ति बाद डोकर से नार होगी।
पाया गोवावा पाद बाद है थे। हर बीज में तिवासी ।
को डेड पुगानवाहिनी महाद्वार कर रही थी, - इह हव
पर से हो हर कर कर हा है थे। हर बीज में तिवासी ।
को डेड पुगानवाहिनी महाद्वार कर रही थी।
पी से उनके की बीज बीट है , किर हमारी हारी होगी है से हो कर हो हमें है

भरी हो उठेगी। विकास क्षेत्रर हो आयेशा (" मोमावाया से उद्यो सात में "प्रार हो आयेशा (" मोमावाया से उद्यो सात में "प्रिय सात में "प्रार है?" "प्री सात । बड़ा भर्में मान नया है सह, क्ष्य बहुत सोमने नाते हैं।" सिनिए, न्योंकि छाउ़कि के स्थास में विना क्ष्य उठावे मही प्रारामका में वर्षो में एका स्थास, विकास को है सोमावा में उपयो स्थास है किया कर उठावे मही प्रारामका में वर्षो में एका स्थास, विकास कोई सोमावा में स्थास स्थास के क्ष्या स्थास है स्थास का से स्थास स्था

"जरा, देखिये तो गही, किनने बैक्य नोग हैं! " उसने गोशातखा ं शिकायत की। "स्रोत में पानी छोड़ दिया और चले गये।"

गोंगानखा ने अनिच्छापर्वक बाहर निकस उसके पास जाकर बोवाई : पान्यी की तरह चारों थोर बजर डाली सबमद गदना धीर कीच-दिवाला पानी पुरानी नाली से खेत में घर रहा था - फली, लबलवी और [य पानी पी चुनी मिट्टो धव सोख नहीं रही थी।

"सीमनेवाना कहा है? कहा है?" माच्या घवरायी हई युछ रही थी।

परे, यहा मिट्टी दलदली हो आयेगी।" सङ्क पर एक कानी टोपी लगावे गठीला बादमी नजर बाया। बादमी तिल की चाल में धीरे-धीरे पास काता जा रहा या, उसने पाम ग्राकर

रेना कुछ बोले भाग्या को घरकर देखा। "धाप सेचक हैं?"

वह उमें दैने ही पुरता रहा फिर गोशतखा पर नवर बान उमे एनटक

विने समा, पर जवात में कुछ नहीं बोला।

"बाता, यह गूवा हुमैन है," वाराग्योश फुनफुनायी।

"महा, टोनी-नायक खुद है ? खेत ये इतना सारा पानी नयो छोडा ?" "पानी से कभी नुक्रमान नहीं होता," टॉन्दी-नायक ने बसमायी बाबाज में जवाद दिया। "बच्चा बिना मा के दुध के बढा नहीं होता सौर गैह –

दिना पानी के।"

"बिलकूल सुलन," भाव्या ने प्रतिवाद किया। "दूपपीने बच्ची की प्रवर निर्फ ठून-टूमकर दूध पिलाया आये, तो उसमे उनका पेट खराब हो बाता है। यही मुग्रान की खमीन के साथ होता है। पानी भी कमी रहे,

तो मुनीवन, पानी स्थादा रहे, तो इंगुनी मुनीवत।"

हुमैन ने होंठ हिलाये चौर मह से बस्पप्ट टिटकारी भरी।

गोशानयां को सभा कि टोनी-समक बहुरा होने का दियाना कर रहा है भीर वह बुस्से में बोलाः

"दिटनार क्यो रहे हो, बोर बोडे ही बरा रहे हो

"बैकार भीरत के साथ मुहुबोरी करने से कोई कायदा नहीं," हुमैन ने प्रशिष्टता से बहा : "बस देखिये, तो पानी से इसे परेशानी हो रही है, वही धापी है!" "अग मोबो तो मही । नीची अमीन बनदभी हो आनी है घीर बमान

पर नमक कड़ जाता है," योजातमां ने घवराहट में बाडे हिनाये। "मार نتناسو

है भीर उसका तक उचा है। यानी धावस्थकता में धापन पानी देते ने भूमितत अने का स्तर ऊचा उठ वायेगा धौर मिट्टी में तक्क का वायेगा। ममो ?" "धौर उनके बाद ?"

मोगों को कुछ मिश्राया गया है या नहीं ? सुशान से सूमिण्ड जन में नगर

"भीर उसके बाद यह कि मोचनेवाले को दूँदो," माल्या ने मारेड दिया।

"यह मेरा खेत नहीं है।" हुसैन होट घडाने समा। "सेकिन सामूहिक कार्यतो तुम्हारा है न?" शोकातवा बन्न नकर

पाया। "सुख पर आप लोगों के धनावा भी छोर बहुतभी मुनीवर्ग पी हैं। मेरे सेत में सभी जोताई नहीं हुई हैं," हुतेंग ने जमाई तेते हुए वहां घीर माजी के किनारे-किनाने चला ज्यार

" बाह रे पाना, तुन्हें सर्भ नड़ी धाती।" याडी से से सारागोव देरि से जिल्लायी। "वसन्त में तो यह असीन तुन्हारी टीनी की वसीन में मिना यी गयी है।"

गूगा हुनैन पनटकर कुरुकारा
"पुण रह, चोर की नेदी। तेरे बाप ने सारे पशुपातन कार्न की तूर्र
तिया।"
सप्की का प्रण्यान के कारण बता क्या नवा, वह सुबहियां मरते तथी
प्रीर उत्पाद में चीडी

भार उन्माद में पाता "मुठ है, मुठ है, मेरा बाद ईमानदार है। उसके हाथी और पैरो में पहुँ पडे हैं। हम मपनी रोटी धाले हैं!" गोशांतम तमन गया कि बातबीत शाले जान करना आये होता और

गोशातको समन्न गया कि बातचीन धार्य जारी रखना व्यर्थ होगा भीर हमने मारया की धागे चनने का सुझाव दिया। "कामरेड शिक्षा निमागाव्यक्ष, धध्यक्ष से बात कर क्षोजिये, वह यहाँ

कामरड । गर्या । नमागाध्यक्ष , घध्यक्ष से बात कर श्रीनिये , वह यही इ.स. मोजूद हैं " हुमैन ने चिल्लाकर कहा और हस पदा । उमको गुष्टता से गोगातका कुछ नही हुआ , कब्लि वह सोधने के लिए

जनहीं पूर्वता से गोमातमा कुछ नहीं हुआ, तीन बहु सोधने ने लिए एक ही गया। "नाम ना तो नुवा है, यह देखों भीनता मेंने हैं। नारर तता है हि मेरी धीर रुत्तम नी नहीं बनतों हैं और इस गब्ध रहें मेरी है हि परामा देनारा गुला नाम स्थाननकार गराने

राकरना चाहता है."

इस नीय रस्तम उनके पाम पहुँच पूना या और अपनी बहु, गोशातखा 'गैर गाडी में रो रही लड़की की मन्देहमरी दृष्टि से देख रहा था। यहा

ह बया हो रहा है <sup>?</sup> "सीनिये, देख सीजिये, वामरेड खप्यक्ष, क्रिशा विमागाध्यक्ष कैंमे समूहिक कार्म के मामनों में दखनदाजी कर रहे हैं, आपके आदेशी को रह

हर रहे हैं," हुमैन ने शिवायती स्वर में कहा। "धार्यित यहां हुवम किमका बनता है? किमवा?" "यह बधा भीटिन हो रही हैं?" बस्तम ने क्छोरता से प्रसा। "मीर

तुम पणुपालन फार्म क्यों नहीं नये ?"

"बाद को रहे हैं, इस बक्त पशुपालन फार्म के लिए फुरमत नहीं है!"

"बाद के बारे में झलग से बात करूगा," इस्तम ने दिखादटी समरी

यी। "बताओं, क्या हुआ यहा ?"

"काम नहीं करने दे रहे हैं, कानरेड घष्यदा.. इन झक्रमर से पुष्टिये कि यह सपनी काक हमारी नालियों से बयो दुस रहे हैं.. "

दोती-नायक की श्रामिष्टता क्तलम की श्राव्यी सभी भारमी कोशिश करता है, प्रद्याश के अवसी से, जीने ही मकता है, सोची नेता है।

करता है, प्रप्यक्ष के शतुकी से, जैसे ही सकता है, योची लेता है। जनी समय आवर कवी मोटरवाडी में में मेहमान निवले और उन्होंने

जमी समस झावर रुवी ओटरवाडी में में मेहबाव निवर्त और उन्होंने मान्या व गीशानका से दुमान्सनाम नी। रुम्तम को प्रश्नकदर्शियों के सामने खास और में श्रराकोगन् की उपस्पित

में गोमानवां से समझा करने की इच्छा नहीं हो रही थी, पर उस सपकार के समने पीछे हत्ता भी उसके लिए असम्मव था।

"मोटर से मजारी करना और हुक्य जनाना हर किसी को छात्रा है," पूर्मा हुमैन जुल नही हुछा। "बाह, हुमैन!" रस्तम ने नुख जरस बबते हुए सोजा। "जब जुल

रहा है, तो मोना हो जाना है और जब बोरता है, को हीरा । प्र रहा है, तो मोना हो जाना है और जब बोरता है, को हीरा ! प्र निधा विभागाम्बल के सिर पर सपनी बागो से सह वी नाह चोट कर मेरिन मेर में बादन पहुंचाने के लिए मैं हर हानत में तेरी स्वस् मूसा !

"यह बचा भीटिय हो गही है?" उनने धौर भी सब्ज धाशाब में पूछा। मान्या को लगा कि कोलानको अवस्त गंगा है धौर मनस नहीं पा रहा है कि चैंगे पेता धाये। यह मुत्रे हुनैन ने बहुत को उनने ब्यूट ही सेडी पी।



ा धाप लोगो के यहा पानी नाम को भी नहीं रहेगा।" म मरम्मत कर तेने, मरम्मत कर तेने," हुसैन ने तुरत लहना देया। "बाब-कल खाद का काम निकटा लेगे मौर शीध ही की मरम्मत मे जट जार्येंने । वह स्पष्ट और सोच-मनअकर बोल रहा या। तम ने भेहमानो पर वर्षपूर्ण दृष्टि डाजी सामृहिक फार्म सामृहिक हिता है, हर चीच का पहले से व्यान नहीं रखा जा सकता, चाहे

हतना ही सक्तनद क्यों न हो। खुदा का शुक्र है कि टोली-नायक तियों के अनुसार स्वतवतापुर्वक निर्णय सेकर काम चनाने रहते हैं। किन शराफोगन् विक्वाम न कर व्यवपूर्वक बुस्कराया।

ग्रगर दो दिन में खाद खेत में नहीं पहचाई, तो एक भी दैश्टर नहीं " उसने हसैन को थोडी धमकी दी और वालो ही बातों में प्रध्यक्ष

: दिया "देखो. दोस्त. अवर आवे भी ऐसा ही हाल रहा, सी गिना में हार जामोगे।"

गा, अब फनल कोठियों में पहच जायेगी 1"

हेरदेपर में अमीन दलदली हो गयी - इसने क्या होता है! . मुकादला ŧ

à

ारा कैरेमोगल और जैनव चुप रहे, पर श्स्तम ने मबाक में टाल मभी से छानी ठोककर बत कही, जन्दवाबी होगी। भागे बोदाई, भीर कटाई भी बाकी है। तीस शाही वास खेत में नहीं पहुंचाई ं हम खुद भी मही चारते थे . " शेरबार में प्रवास दिया। "बाम बाना चाहिए, बाम, बेबार मानी का बडी धेव में मही

हो <sup>21</sup> समय भी भीत तन नवी। "गर्दे भगार भी जरूपन ही नवा है ? येत से ही बेंटर कॉसिने," सम्बंधित सहस्थान ने तन पहा। "सहस्थान का भी बुनाइये, वे भी भारी दिनाद कार्यो। मेत, नाम सा सारका है "

v

मन्त्र के कानों में दिन-घर सरागोलपु के सब्द पूजने रहे "हार बाधोगे, हार बाधोगे"। कारा केचेबानमु नग्न व्यात्त है, उनने किमी प्रगर के धनुमान नहीं सन्त्रा है, सेशिन हम कान की पुष्टि कर दी हि सामूर्टि प्राप्त के बाबार की तीवारी सन्तरी नहीं हो रही है। सनेने सेरबार की ही सामग्री किमी।

मानामा । भागा । प्रध्यक्ष प्रतिपियो को जाम देर नये दिया करने कार्यालय में पहुंची । सलमान , यारमामेद धीर पूजा हुसैन बरामदे थे निगरेट पी रहे थे । ग्रप्स

हो देयकर उन्होंने तिमरेंदें फेंक ही और उनके सामने खडे हो गये। खिन्न क्लाम में घपने परिजनो ने पाम से निक्लकर नमरे का दरवारी ग्रामा, भोवरकोट उतारा और टोपी सोक्ट पर फेंककर बुनद धावाउ में

बन्सामा "भामो वहा ठिठुर क्यो रहे हो " जनके कोले धटर जाकर सोले पर बैठ बये। बारमाग्रंट ने ध्रायन्त

उसके बहेते अबर नाकर सीके पर बैठ गये। बारमानेंद्र ने अस्पन्त ग्रवमानीपूर्वक प्रथम की टीपी एक तरफ रखी और अपने येडक के पत्री से हाम सीने पर आडे रख लिये, हुसैन ने अध्यक्ष से बार्ख बराबर की ; जमान ने असन्तरूट मुख्यकूर्व में मुहु पर मुक्ता रखकर जमाई सी।

चुन्नी काफी देर छाबी रही, बन्त में कस्तम ने कहा "जुकिया!"

सुबते हैरत में एक दूसरे की तरफ देखा।

"तहें दिन से शृतिया," अध्यक्ष ने दुवारा नहा और अपनी कुरणी उठे बिना सिर शुकाया। "क्या हमा, कीशी?" यारमायेद ने पूछा।

"हुमा यह है, बालाक लोमडी, कि तुम सब से, ट्रकटखोरो, में उन

गया हु, जारे में बारिश घोर बरबी में मुखे से भी उपादा! मैं हर बार बहु चुना हु कि मूखा हुनेन किशी काम का टोनी-नामक मादित न हो सकता—हतसे यक्त की कमी है. बखा नुमने क्ले नहीं कोचा या मृ पर?"

र तरुवा-स्तम शक्त का क्या है. क्या नुसन इस नहा वापा था व रह?" स्तम जब तक शायबनुता होता रहा, उन वर धमनियों और तान की बीधार करता रहा, बारवायेद व हुतन श्रीय-बीच में याचनापूर्ण द् व सनमान की तक्तर केखा रहा

बब शंचान ने बबावी हमना बोल दिया, वे हैरान रह गर्ने।

"मार हम भारको कुछ नहीं कर को हैं, ता हमें निकाल बार करता बैट्टर होगा। धौर वह भी करती के जन्दी। धार्मने, कानरेड रह स्ता बैट्टर होगा। धौर वह भी करती के जन्दी। धार्मने, कानरेड रह स्ता बैट्टर होगा। धौर कह भी करते हमें तहा हम से मौर, मुझे कमा उठवान। जा को कहा देश बवाल रहा, इसके लिए सर्थों बम तक धारका एहंगानगर सुमा। बैडिज यह धारम होना बैट्ट

भरत दम तक आपका एहमानमद रहुमा। वेडिन सब प्रमा होना वेह होगा। मैं कभी झोहदे या बनक्वाह के पीछे नहीं आगा! सूत्रे जाने दीनिय बाक् चया जाऊना, किसी न किसी बरह दो जून रोटी कमाकर गुजर-वर कर सुगा!

"यह क्या कह रहा है? यह क्या कह रहा है?" हस्तम भीका प् प्या।

मप्यान ने घीरे-धीर क्यांन निकानकर उसमें घोर में नाव मार्थ । घीर उसमें भी बयादा हु बी स्वर में बागे घोसा "गेरवाद हिदावतें देता है, नवफ हुक्स चलाता है, समिय संदर

न्यारवाद हिरायतें देता है, नवक हुक्स चनाता है, समिय संदर तेली भाषी कदम-क्दम पर वालिया देती है। यह भी कोई विज्यों है। "मोक, कितना अक्लमद है, सैतान, किसना सरलसद है।" यारमां नै सोचा।

"भीर किर उत्पर से जिला विधानाध्यल झावर मानोजना प्र मानानोजना के बहाने सत्ती सरकाड़ी करने सबता है! . हा , हम तुम्ह तत्त्वारी भी करते हैं, कतान जाना, और सामृद्धिक प्रार्म की इस्वत निए भी तत्त्वते हैं। नेविन सर्वीता नवा निकत्वता है? हमे तुम्हारी मानों में नफरत सनक्ती दिलाई देती हैं!"

"सरे, खरे, बरे..." स्तय बृदवुदाया: "तुम्हारी कपनी भौर क

"मन्तर केंग्रे है?" मलमान वृत्ती तरह रूठ गया। "वैसे हुधा क्य

er with an appear on out? and we fer t fr'en tiver it flet und man man i, ft geft te ger m मार्थिया हुरबार स धारतारे । तेसा बाई सामीत बार्च मी है। बर्गया व हो। महत्त बहर बन्न यह है कि केरबन क्रिय क्षेत्र के नेशा म देखता है - यको का का खानक का व समान है की है। कारण चवार रूपे ता बाडी बुदाब स हवादी विन्ती उपनी मही

यात्रधायत समझ ल्या कि ब्राह्म प्रसन्त साथ का सार होत्र की की है। मगुपरम शनम बाबा " उन्हें शनमात के बा हैं है व गुरू कर दिया। "स्थार तुपर सेरे खून से बुध करवा ही, ती, देला, अ

पाने पत्नी मुनी से दिया, बूट-बूट करने दिवान घर-वार . वह हरी मागा। १९ भीर मुछ करने की सकरन ही नहीं है। हम जनता वी वह बार्ग के लिए हर सम्बद्ध कार्मित बचने हैं। और को क्षिण महर पर हैं, पार्ट पुर बर देंगे, इनका मैं बास करना हु। और प्रतिविद्या है

शक्ता प्रवाह में मुन्तारे तावी में बमा दिया जादेवा।" गूरी हुरीन में बकादार की तकह कुछ में बार्फे बराबर की और पूर्ड टिटपारी वारी।

" बुज्यन गंदगी चैना वहे हैं , बुक्यन ," सरमान ने धारों वहा ! "धनार पत्र संगातार धार्य जा रहे हैं।" यह मन्द्र मुनने ही इस्तम बाँच उठा। सबसूच, दिन में मरापीन

में उसे बनाया था कि फिर कोई बिट्टी बायी हैं दुामन, चारी तर्प बुरमन हैं। सप्कान गोशातचा को भी सायर शहरायी गयी है इसीतिए वह यहां सूधने भागा बाया कि अलने की बू बा रही है मा नहीं मेराम , रुस्तम के पास अपने अधीनस्थी पर बुद होने का आधार था। सेकिन

वसे इतनी भ्राप्तानी से कहना माननेवाले सहायक वहां मिलेगे ? वे सारी क्षिड्रिक्यां डाक्टर की निखी गयी कड्बी मीनियों की तरह निगल गये।

क्सी भूलेगे नहीं . ने कहा कि वह बालिमियों और टुकडपोरी पर रहम नहीं करेगा, कि उन्हें ग्रास्तीने घड़ाकर काम से जुट जाना चाहिए ग्रीर वह भी कि जहरत पड़ने पर वह किसी भी -नायर के नाव सौधनाक वय से पेश था सकता

इसकी क्रीमत समझनी बाहिए ! सब बिना चू किये सह लेते हैं। धंधी दस्तम ने उनके कान सक्छी तरह उमेठ दिये हैं, एक साल ने लिए काफी होगा.

उत समय उसने केवल क्यवस्था स्थापित करने के लिए दिधानटी गुरम

है। घीर पशुपालन कामें की जाच का काम सभी टाला जा मकता है। जनमूच यह समय इसके लिए उपयुक्त नही है - बोबाई करनी है, बसन्त ही बोवाई।

5

दम्तम ने उसी जाम को अपने घर ये भी व्यवस्था स्थापित करने की शन सी। पहले तो बह गुस्से से उफलता वरामदे मे पहलकदमी करता रहा, कर पत्नी से बच्चो को बुलाने को कहा। सकीना नै व्यर्थ उसे मनाने की नोशिश की कि बहुत रात हो चकी है सौर वह खुद भी यक गया है, पर गृह अपनी पर ग्रजा रहा।

गराश द मास्या धनिच्छापुर्वक अपने कसरे में निकलकर आये। पेरशान हो किमी ने नहीं बुलाया, पर वह स्वय सा पहुची और सोफे पर पैर इपर रख, भाग्या के कड़ी पर मिर टिकाकर बैठ बगी।

"मध्याकी मृद्ध के वारे में कुछ सुनाना चाहिए," उसने अनुरोध किया। "पर में दुछ उन-सील गने लगी है

भीर उमने धगडाई लेते हुए जभाई सी।

रिना उसके इन शब्दों के लिए उसे बडी खुशी से डाट-डपट देता, र उनने उसे केवल बार्से दिखाने तक शीमित रखा बीर बपनी बायी मुख र कई बार बल दिये।

बेटी में इसको नोई महत्त्व नहीं दिया . .

पिना ने गराश से कठोर शब्दों में कहा कि शब्दों बेटे बाप का बीम हम करने के लिए अपना कंचा लगा देने हैं, जबकि उसके बैटे ने उसके

मिर पर एक फाननू पत्थर हाल दिया है। "माचिर मैने समझ हो दिया कि मामला क्या था।" गराश महक वदा। '

"गुम्हारी बात फिता के धानी पर नमक छिड़कने जैसी है।"

बहु के साथ रस्त्रम की बात लम्बी हुई। वह भाग्या को कई बार भागाई <sup>रर</sup> भुरा था कि वह जवान है, जिल्दगी के बारे में कुछ नहीं जानती, श्मितिए उमे बहुत सावधान रहना चाहिए। वह मासिर उस मनहस सपरान भोजानधां की साड़ी से क्यों बैटी ? अध्या, उसने उसे छोड माने नो कहा दा? मोर मगर रेम्बरां चलने को कहता, ता भी बना वैवार हो जाती?

के विचार मानुस है। धाबिर वह समुर की दिवायों नहीं मानती है। सने केवन द्वीतिपर नहीं है, बन्कि रत्तसीय परिवाद की साराम भी है, वर्त सताब पट है कि उसे हर सामने से धौर हमेशा हतन से ताउ पूरी पाहिए भीर उसे नवड सामी सारी कियानों के बारे से बेनन उसे ही बता पाहिए।

"सेंग परिवाद ऐसा होना चाहिए," और रत्नस ने पूरी क्या हमा में हिलाई, "सार्कि कोई एक उनकी को दूसरी से सतम न कर से। सीर जो उपनी खुर असव होंगे, उसे से साटकर केंद्र दूसी।"

"हुछ समस ने नहीं साला नेरी, कुछ समस से नहीं साला "सार्क

मागिर माय्या को गोशानको के नीच, बोछे स्वभाव के बारे में स्वी

कुछ समझ म नहा घाता मदा कुछ बसझ से नहा भागा जबाद में तेवल हतना हो कह वायी। "दुम नो तेरली वाचो के साथ निमक्ट मेरे विलाक प्रनाम की में निवने नगती।" इस्तम चिरवाया। "तुम मेरे पान , विक्ते मेरे पान आर्थ बहुती कि नासी खराब हो गयी है या कुण हुसँव येह भी यनन मे की

से पानी नहीं दे रहा है। भोटिन करने की क्या वकरत भी?" पराम मेड में उठ वका हुमा। "मैंने में कहा, उस पर संग्व-रिचार कर ती! सब-पीर! " भीर कह सोने के करने से चारा क्या। सभीरा च पेराना माध्या की तसुर की सात पर स्थान न देने के निर्मा मनाती रही नेविन उसे जीते सालका। की उकरण ही नहीं थी।

पूर्णतया मान्त रही मीर सिर-दर्ग का बहाना करके घरने कारे मे पूर्ण गर्ना। जब गरात माना, यह जाल शरेट चुच रही, मानो ढिहुर वर्षी हैं। पति को भी कहने को कोई उत्पूक्त बात नहीं मूझ वाची। प्रता में मान्या ने वहां

"मुनते हों, चन्ने हम बड़ों से सन्तव रहते तसने हैं। हुम्मा राजा मुन्ने नदर नहीं प्राणा।" एरात स्वप भी धनेक बार ऐसा निषंत्र तेने वे बारे में साव पृषा वा, सिनत इस समय उमे बहुत बुख स्था, धानवर्ष भी हुमा रि पनी ने गेने मुद्र हनेनी माति में बहा दिये। हम क्या, पराणी को उत्तरी! मेरिन मुद्र हनेनी माति में बहा दिये। हम क्या, पराणी को उत्तरी! मेरिन

क्षर इननी मानि से वट दिये। इसे क्या, बरायी को ठटरी ! सेरिन उसे तो बार, मां मीर करन को छोड़कर बाना वट जायेगा। मीर क्षेण को कट्टेंपे? पारिवारिक चीवन मूरू से ती हुमेंगा ठीत से सर्ी नता, पृथ्वेनी घर छोडकर चला जाना सबसे भासान होता है। ब्रूगे ा कुछ निहाद करना **जरूरी होता** है।

" लेकिन रात में तो हम यहा से जायेंने नहीं। सेट आमी, " वह म्लान

**र में बहबराया।** 

धपमान के कारण महस्या का दिल उचटने लगा। नया गराश नही म्रता है कि वह घर में भाग्ति बनावे रखने के लिए सब मह रही है। र सहनशीनता की भी एक सीमा होती है।

उस रात उन्हें भारता विस्तर ठण्डा लगा।

## दसवाँ परिच्छेद

हल प्रस्ती घरती के भारी-भारी देले उत्तद-पूजद रहे थे. टैक्टरी के भीछे गृहरी हसरेखाए खिलती जा रही थी। गराब चालक की सीट पर वैठा ध्यानपुर्वक क्यल-बगल देखता जा रहा था। कनजुती कमीन पर खुरड की तरह जमी भूखी पाल का हर क्षण कम होता जाते और दैवटर के पीछ-पीछे भेड के कन जैसी मुलायम, यम, यहरी बाली मिट्टी को दिखरती देखकर बहुत सुखर समर्थ या. . उसे ओनाई करना सच्छा समता था, ः रात भी गवारना सच्छा लगता था - रहा था। अन कार्या करता है। े एक चर के हरते हो हैं की हैं। सन भारत हो बदा । बदा बह बन्दी का बुक्त प्रदान है हैं ला हर होते. मनम विश्वनाता है। यह तम अवन्य के बार के अविद्यार है है T F#7 ,

हुए बार इसने बार का बुध हुई बी, क्लिंड बारर बाब ही वीर्गादर निवास काना था कहा बात बाल करते है कि बाद्ध बार्ग में # ere queren e que fament 21

तर रागा हुन बरात ने वृ हो बन्तों हो बन्तों में उपने हुँउ <sup>हिया है</sup> पुरतार का अवाद है काई लडका लादी करने कुनी की दी FF RE41 \$ 3

समर पुत्रान्तन ≋ दर ने दिया हा नो रह नवता है।" पुरि का प्रशा भनेता, प्रवर में क्सवी चौरती है नाव हैं मोडी बात करन नन् र

ं गुर्व प्राप्त घरना की तरह सावत हो ।

'मध्या धनतमः धोर इमानासः है, शरास ने पुछ दूराना म<sup>जी</sup> हार करा ।

"हमेगा वर्टा । वारिवारिक जीवन के बारे में उनके विवार । याने हो। मैं उन्हें नहीं स्वीतार कर सबनी। मैं बाहबी कि मेरा पनि स्वर्ण हो। निन्तन में भी बाँर नाम में भी। सच नरू, तो तुम्हारे बन्ता हुँ मरों ग मुग पर थोड़ा छीज रहे हैं, और उन्हें देख-देख पर तुम भी खीड़ते

"तुम्हें तो बुछ भी बहना बना है-दौरन जवाब में पूरा भाषण है

"वहां भाषण देती ह । "

इस मन कड़वा कर देनेवाली बातचीत के बाद बराश ने फैसला कियी कि वह पूरा एक सप्ताह दूरहथ खेत में काम करेगा, इसलिए रात में भी धेत-कैप मे रहेगा।

"टीक है!" माम्या का बेहरा उत्तर गया, उसने साम रोक सी घोर किर गहरी सास छोडी।

मराज के तिए समय पहाट हो क्या का, मानी वह दूँक्टर पर नहीं, विसी बैलगुरी, बरं-नू करती गाडी पर बैठा हो। शाम को वह खेत-कैप में क्रवता ग्रीर पुटता रहता, सदको के शीतो व मजाको से उसका मन गरी



Arte & Hat I derrot in grant ap ut de fin de fir tre tre. 化氯甲基甲基甲基甲基

में कर में कर क्षेत्र हैं कर कर वह स्वाहर रूप मार्थ में मार्थ में मार्थ HE HERE HE HE HE IS A PART OF HE HERE. THE MAY IN PART FRAME

"" ## 24"+3" N"" ## #F #FL# 6

हैरार बाजर वेरहेरार के खेल की क्षान कर करें। माबर पहुन खराब है। घारी " अररण में हैंरर रेंग्याए। "बार्

रिटर को जुन्न इंडन्वर राजा। अरथा साम्बद्धी हैं के लक्ष बोगर्ड की <sup>हा</sup> mader. The interior date that he had a die to have being

"सक्त है के हाती. जा दुनका क्या का देशा तहे हा हवा हाता." रिहेरार के इंग्री काम संबंध बाम बीर वर्ग की संस्थ व्यापकी क्यारे हैं

देखा । "पर पुणाप बादादे के बाद ईंग्योपा—ईंग्यन बाद की ब्रुगाप मार्ग है।"

सबस साराज पारी के लागेल के पूर बायन सरा बार दल पर वर्ष है। यह बारे काल है। अधिक पुराद दिए में

बनाग हो बर्गाला अस्तरीनाथ सात्र काम का ही नहीं।" "ता किए खंड ही पढ़ा ला, "हिंदोलप न प्राप्तनमूर्वेड प्रदर्भी है दी और नेगरी चाची की उसे दी बंधी बाबाब गुनकर बाद बंधी ह

मानुस पड़ा कि जवान हैशार बापक के इतर है वृक्त श्वराबी हा दरी थी। महत्त हमडी बदर करने वह नहां, जब कि क्यान क्षेत्री बजारा प्रति शोगी के श्रेष-भीत की सार पदाचा हा गया। खेत-भीर बच्चर की बारे, वच्चे

कर्तवारी माराज्या ( वार्वमियाई शाबों की शोपकी ) में बा, चारी घोर बाग वर व्यक्ति बार की बोरिया, बेट्रोप के कुस पढ़े के, बोडागारिया बारी भी। गरे ते बंधा पोड़ा वह सबे ले मुधी शाम का रश था। बरात उस मामूनी-में गुन्त-मुश्चिम्रासीन घर में पूरे एक मन्ताह सर्व

को साधा रहा। धंगडाई लेने यर उसे धपनी यानी को वरम-गरम युरगुरी मंत्र मार माने लगी भीर उनका रह-रहकर तेजी से धवक उठनेवाना दिन भारता के निए भीर भी जोर से तहए उठा । मास्टिर हमे बटा जरूरत है समाने भी, नया जम्मात है ? ससाफहमियों के सारे कारण सब उसे बहुत

मामूली और व्यर्थ प्रतीत होने शवे पर में दायिल होने पर वराश बारवर्ष के कारण जबवत रह गया सरकी के फर्म का जिस पर रात में ट्रैक्टर-चानव एक दूसरे से सट सोधा - a ely ब्रह्म भेंड की खानो , मैली खोरियोगाने वरियो का डेर श्वा

"बडी दिलचस्प बात है, यह किसने किया?" "कुछ भने लोग मिल गये, कामरेड!" उमे पीछे से खनकती मावाज मुनाई दी। उगने मुडकर देखा। रेजमी नुरने पर नफेंद एप्रन पहने , कमरे को इब की माजबूसे महकानी, मुम्करानी नजनाज दरवाजे में खड़ी थी।

रहता या, कायापलट हो थया या, मुखी धाम भरे गहो पर सन्तीके से कम्बल विद्यापे हुए थे, सफेद-अवः तकियो ना हमवार धम्बार लगा हमा या।

"ऐमें टकटकी बाधे बयी देख रहे हो? बया पड़चाने नहीं?" गराण को उसने मिले घरना हो चका था। उने वह वैद्रील, सूची सुकती के रूप में बाद थी, पर धव वह मुन्दर, गदरावी और आस्मविण्यान

मै परिपूर्णस्त्री हो जुकी थी। "पहचानता ह. पर तम यहा की बा गयी ?" गराव धवरा गया। "भैया ने भैजा है। उन्होंने कहा कि मारे लोग खेत में हैं, उनका

गयाल रखना चाहिए, दुर्घटना होने पर उनकी प्राथमिक थिनिस्ता करनी पाहिए। उन्होंने मुझे दवाइमी का बैंग और दवाइमा दी. "ऐमे काम की ग्राहिर तो श्रमदिनों की भी परवाह नहीं होती,"

गराम खरवनर माफ भी हुई मेज पर बैठने हुए खुम हुछा। "मैंने तो जहां भी काम किया, विसी ने शिवायत नहीं की." नजनाज

नवरीनी प्रदाने मुल्करायी।

"पदी अवलोगी?" धीर यराज में जन्दवाबी में तेल में चिकरी सीट वंधी उपली उने दिवासी।



। जब कि धपना स्वागत प्रैमभय प्रयाद धालियनी से किये जाने के प्रति वस्त पनि की भींहे तन गयी।

"इतनी देर भागे कैसे <sup>7</sup>" बन में पत्नी ने पूछा।

"इधर धानेवाने ट्रक का इत्ताबार करना रहा। पर नुम वर्षो नहीं सो हो? तथा जिल्ला है तुम्हें?"

"सब टीक है, जैसे चलना चाहिए, चल रही है," माय्या ने उदास

में मजाक किया। "तुम्हारं ग्रब्बा लडते हैं " गराज ने फीजकर मृह बनाया। फिर वही पुराना राय...

गतान न प्रात्मकर भूद समाधा। पर चुतु पुरुषा राधः, " 'क्षरे तम वार्ष्मानीनी बातां है सारण। धूनां तो जानते ही हो कि मैं ह स्थाताम बनने की धारी हु। मुझे प्राप्ते वर में पुरुष्ता में ही यह प्राप्त साथ भूते सरायन में निकलता प्रकाश नहीं किया। तीने वे हताह की, बढ़ दें को हमारे रूपरे के धारे के एक कोने में प्राप्त उने के लिए बुलाया क्या, पर बस्ता धार्वे और उद्ये बारूपर समा प्रवाद तो कहाई कुछ नहीं हुए, को धीर भी करा लगा। एक

्रक दिल सादित में प्रदेश ने इस्ट प्रचित्ता, तनक कुन हो जोयों । गराम महनून वर रहाथा कि वह साध्या की सादे दिन की विकासते श्रीन कर कुना है। उसने बरकर नजनाव के साद स्वसनी हुनता की ( होते हिना हर पीज से जूब रहती है, बीचती नहीं है, पुष्पी नहीं नी है, मानूनी कारों के कारण निराम नहीं होती है, पुष्पी की प्रस्

नि की, उन्हें खूब करने की कोशिश करती हैं "डीत है, ठी ऽऽ क है, पर सज्बा का स्वभाव बदलने की ताहत म म नहीं है। गुम्हारे पास स्वप्ता कमरा है, उसी से मगी नजरे करनी

हो, जो मन में भागे करो।"

"तुम इतने सल्लाकर वयो बोलते हो?"
"धीर कींसे कोंगू? साधित में वोई पत्यर तो ∏ नहीं । हमने भर खेत भरकता रहा हूं, ईवटर के पास वसीन पर सीना रहा हूं, धर भासकर ामा धीर मेरा सीध-सीधकर स्वास्त किया जा रहा है। वडा सुच्छा

गता है न ! " माप्या ने कानू पोड लिये।

94

"ठीक है, बराण, आगे भेरे मुह से एक जब्द नहीं मुनोगे।" उमकी गायाब भावदीन थी। "लेटोगे?"

"नहीं, धाना दो, सेत लौटना है," मरात्र सूठ बोना !

भारत - सोके पर पटन दिने। धननात के दिन दीपहर ता दि रहना बन्छा समता है-सेटी रही। समीत मुनने नी प्रण पूरे बंग्र से छोन दिया।

धगर यह चारती है कि कोई उसकी बात माने, - ए हैं के भागे सुकने का सत्पर रहना होता है, धैर्य, सर्वेदनशीयण गहायता सेनी होती है और छिपाने में बता नायदा-रभी-में भी बाम तेना होता है।

मह सब बडिन होता है, पर और भी बडिन ही न

नवनिजाहित ऐसे परिवार से रहने सबते हैं, जहां प्रयमा पुरान है, ऐसे परिवार थे, जहां मध्यन्धी उनके जीवन में हरतशे हैं रस्तमोव खानदान में माध्या के तिए ससुर ही निरहुत्ता उठी थी। उमे पति के घपने माता-पिता से धतम होतर धारी

के विकार में भवधीत हो उउने बीर इनकार करने से धारवर्र हुँ

जैमे बदल गया था, रखा और लागरबाह हो गया था। नागर हैं में दूसरी तरह की पतनी की जरूरत है, को धावन साह-बूग़र दें,

माफ कर दे और क्याह के काद पति का इस प्रकार प्रात्मिन हैं हुँछ हुमा ही में हो। बना पत्ता, शायद बराम वा जामे प्रेम हुँ हो , इस रिया हो सार क

कर्तव्य मानते है।

लेरिन जब स्त्री माध्य की क्षेत्री रिसी पराये के सार कार्य इंगरों की पसर, इन्हामों भीर मन स्थित का धान खना है निखने की मेख के पास बिछाये हुए गुनीचे के ऊगर रख दिवा और भदर भागे नजफ की धार सुक्कराकर देखा. "बाधा, बाघों - " भगती भारत के सनुभार विनक्ष, विनोदी जनक ने उगरिदेशक की

"यह क्या है? घरे, बैठों, बैठों।"

म्रोर कोई कारज बढाया।

"क्पान भूनने की सक्षीनों की शुरियों के निष् प्रार्थनागत है। उनकी गरमान भएने का करन था गया है। योगाई का काम ठीक चल रहा है, इसीर बारे से फिला मत कीनियें, हम कार्यक्ष के मनुसार मामान्य मि में काम कर रहे हैं। शोदी-मोंगी हुट-मूट होनी रहनी है, भी तो होता ही है, हम खुद ही ठीक कर जेने हैं। मागीनें भनी केकार खड़ी नजर नहीं मानी," मजक मूनते और एक्सें क्या में बोन रहा था, उसे मारानेगानू की खब करना अच्छा तनना था।

" धीर तुम्हारे माम्हिक कामें के बवा हाल हैं?"

नजर की झावाज का जोग जाता रहा "झाप क्ल का बुव नये तो थे, देख लिया . "

शराफोगलू ने हठ नहीं निया धीर सेड पर शुक्कर प्रार्थनापत्र पर

ह्स्ताक्षर कर दिये। "बहुत प्रकृत काम छंडा है।" उसने प्रकृता की। "हम तो हर साल

भागे को गाँँ समानी नियाने पहें कि समात में पहने बनाम जुलों की गाँगी में प्रकार नहीं पांची बार मरम्मत करने भी जानी नहीं हो। गाँगीमा कर बना नहीं हो। में में किया जब करात की कोड़िया खुनते समानी है, तो बानूम पहना है कि में माने पूर्व में एक रहा है कि में माने पूर्व में एक एक है कि माने पूर्व में एक एक है कि माने प्रकार मुख्य परें ... जा स्वामित के में बहुत के प्रकार किया गांगों को मोनोमों में ने स्वामित के प्रकार के प्रकार माने को माने माने माने प्रकार के प्रकार करते कर है माने प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार के प्रकार कर के प्रकार कर है जिस के प्रकार कर है जिस के प्रकार कर है जिस के प्रकार के प्रकार के प्रकार कर है जिस के प्रकार कर है जिस के प्रकार के प्र

मजबूर किया हो। "बुब्दे कपाम भुनने की संक्षीन पनद है?" व भनते-पनते पूछ निया। नजफ इनने जोज में उपना कि कुरमी खड़खड़ा कर उत्तर गयी।

"कामरेड उपनिषेकक " उनने तीन बार छानी छंतकर बहा। "मूते उम मतीन मे प्यार है, ईमान वे प्यार है! छीन मान हुए, जब निवेतार मपी मेरी गतेनद ही भी, जीन उन वेचारी को घेटा में राग मा। गतीने में सत्स्वार हुई, एकती सुप से बहु काम हाथों में चून रही थी। और मोर से ताम करें तर कोई संवाद पर नाम होता मा . असे सोवा पा: हमारे से ताम करें तर कोई संवाद पर नाम होता मा . असे सोवा पा: हमारे

रेंगे सामा थी हि पानी कार को कहते के लिए उनकी किसीने की परित सामा प्रति व बाम का बादक की दुन्ति में देखते की बारी गरी था कोर उसन बरम नहीं की। रुखे स खाउँ मराज ने उदी र पुर राशा और धीर-पीर चरता का माहन प्रकटने राजमार्व पर नवा ।

वर खेन-वैप म समयम भी पटे पहुचा। उसके झारे में बार्व हैं। पापरा न चभन सहारा ने टॉपी-नायर का श्वादन रिया।

जवान बीची का पर ग्रोडकर माना स्वाट है ! " ' करी बानी विक्ती तो जान्ता नहीं बाद नदी थीं! सदादें ही द

931 3 "

मुक्ट् मजनाब उलीन्द्रं भीर उदान गरात्र के दिए बाद लेकर प्रार उगरी पेप्टाए सद की और मुख्यान प्यार घरी। उनने नारने के बाद उस उगमी की पट्टी बदल दी चौर उब नराज के क्यों व नालों पर ज गदरामें उरोजों का फिर स्पर्ण हुवा, उसकी शाम दिए हर गयी।

हैनटर-बालव आ चुने थे, यह श्रातेनी थी श्रीर उसके गहरे रगे हा गराश ने चेहरे के बहुन निकट खद्यक रहे थे, निमतण देने मुख्या र थे. सभा रहे थे

"दोपहर के खाने में पनाव होगा," नवनाव ने नहीं।

"इतनी तक्तीप उठाने की क्या असरत है ?" "बम इसनिए कि तुम्हे श्रष्टा सर्वे।"

भीणा समे वरामदे में से होकर घली मुरज की प्रखर किरणें विकी के पाम बैठे शराफोगलू को प्यार से दुलार रही थी. उत्तरा बदन रहना रहीं भी, वह हाथ में पटा हुआ समानारपत पक्रवे उदाम 'बैठा जभारत ले रहा था। उसनी गोदी में बैठा जबरा बिनौटा ऊप रहा था, हो महीने हुए वह गराफोगन को मशीन-दुक्टर-स्टेशन के फोटक पर मुखा भीर जिन्हरता

या और बार जमे जुँठा लाया था।

प्रदर ब्रासकताह?" किसी ने बाहर से पूछा।

मना नवो करूवा? सामो।" सराकीयनु ने विवोट को सावधानी से

गराकोगलू फिर खिडकों के गाम बैठ बया, उनने प्रवाह ती ग्रीर याऊ-माठा कर उठे विनाटे को फाँ से उठा गिया। वानी मकता वा गाम निक्टा दिया बया है बाँग विपतिया की योगाई भी पूरी को जा चुते हैं। श्रव तस्त्रे स्वस्त और कठित मक्य या न्या था -क्यात की वोदाई ग समय। बसी तक शेव के सभी सामृहिक फामों वे काम समत गति तं चन रहा ना, कोई खिडडता हुआ नकर नहीं था रहा गा, फिर भी गिकतीवन' सामृहिक फामों ने मराफोगनु को वास्तव में चिन्ता में डान दिया था।

बाड़ मे उसे इस बात पर नृती हुई थी कि रस्तव उसमें यदा-कड़ा ही सहाता सापता पूरा था। बाराफोरनु को ऐसे सामृहिक कार्य के कार्य-कर्मा प्रच्छे नहीं समने थे, जो सपने हिनों थी पूर्ति के लिए उक्त सरकारी परो पर सामीन अपने निज्ञों का उपयोग करने थे। केकिन प्रच योगाई समियान गृक हो चुना था और स्टब्स पहने की सरह सपने बारे में कुछ जानकारी मही है पहा था। सनाम पत्नों का एक के बार एक पहुवना बद नहीं हुआ था। माराफोननु (नवजीवन) में ने बेबन एक दिन ही पहा था, पर उमने बहु बहुतनी कमिया देखी थी।

इस बारे में इस्तम में साफ-माफ बात करना वरूरी वा धौर घराकोगतृ नै उमें मुबह से ही धपने बहा बुलवा भेजा था।

महाने में मोटर के बुनद हार्न की भावाब नूजी। हस्तम 'पोस्पेदा' में से उत्तर दशा बाउ

प्राप्तक को सजील-ईक्टर-स्टेशन के बहाते में नमफ से मुलाकात होने की दिलकुत भी भारता नहीं भी। उसके सन में सदा की सदह सन्देह जाग जाने कि सराफ ने मुझे दमसिए बुनवाया है! " उसके दिनाए में विचार कींगा।

वह विश्रण्य मृत्वमृदा मे शराकोवल् के वक्ष मे दाखिल हुआ।

"पाइप फियों, झाराम कर सो, बैबका दोस्त, उसके बार सुनाधी कि सामृहिक फार्म के बवा हान हैं," अराफ ने नक्षतापूर्वक कहा।

"बैक्टर?" बची नहीं, बेबक नक्ष कनम को शरफीरलू वी तररों में पिरा पुत्त होता। क्लम ने भीड़े निकोड़कर सम्बाह की बेली नित्ताती। उनकी जननिया कोर रहीं भी और क्षणकेल्यू ने देख तिया कि इस बजत के दौरान मिल के बिर के किनने सारे बाल कर पूठे हैं। वीहन स्तता की बोर न साहलाूर्ण बुधबुद्धा बता रहीं भी कि बहु उस को प्रारो वैज्ञानिक क्या कर रहे हैं? ब्राधिक हमारे यहा विज्ञान बकारमी है, मोर्नेग्र हैं, महायक प्रोफेनर हैं "वह नुख नही जानना बा कि गोर्नेग्र गों होता है, पर जब्द ब्राधाविक प्रभावज्ञानी बा।"'हे, कामरेंद वैनार्निं भोरन कोई हंगी मजीन बनाइये, वो इन मुन्दरियों को गुनामाना <sup>मे</sup>ट्रें में सुटकारा दिला है। ' केरे जिल्लाकर यही बहु। ब्या गलन नहां"

"ठीक, बिन्तुन ठीक कहा," शराकोवन् ने नबक हो व्यापुन<sup>स्</sup>री मुण्ड होते हुए कहा। "शिक्त घव मशीन तो तैयार कर नी गयी है, कि भी ऐसे तोग मीजूद हैं, जो उसे स्वीकार करने को नैयार नहीं है, हैं हाम से तेना नहीं चाहते हैं।"

नाम में तेना नहीं चाहते हैं।"
"वाहे बर है कि सामृद्धित किनान की साथ कम हो जायेगी। हैं हमारे ब्हत्सा की दिवा देंगे कि स्वीन दवीकार व करने दा स्वास मंग€ होना है! इसीनिंग्ट हमने बसन में हो सरम्मत शुक्त कर थी है। दु<sup>त्तर</sup> है ही ऐसी जगह कि सगर चितावनानो धूच पत्ने तक समोनो की मास्त

न दी जाये, तो हुछ नहीं निया जा सदता है। धूप से तेजी माने ही <sup>हा</sup> जबनने, सपने लगना है, मरम्मन करने से देर हो बानी है। " मूल सुगानवासी मराकोगनु यह भक्क के बनाये दिना भी जानना <sup>सा</sup>,

मूल मुगानवासी गराफोगन् यह त्रवक के बनाये विना भी जानता <sup>हा</sup> पर उमकी बात वह अध्यत प्यानपूर्वक गुन रहा था। "लेकिन<sub>ार</sub> वामण्ड उपनिदेशक, मुजीन तो सबीन होती है, जिर<sup>ही</sup>

परिजन्म वा पह भएना ध्यानपूर्वक तुन रहा था। "सेकिन, वामग्रेड उपनिदेशक, मशीन तो सतीन होती है, फिर भी हुदाल तो रह ही गया है! मिट्टी डीली करने खीर कपान के पीधों के पैं गिर्द मिट्टी के दूंहें बनाने के बाम तो हाथ से ही करने पहने हैं!" न<sup>हरी</sup>

बुद्दान भी बरून ही सनम हो बावेशी।"
"बद्दा हमारे उनकी जोई सब्दुर बरके मो देखें "
"द्वार सार का उस प्रकृत आपने हुं।" बरकोसकृत स्पारी बद्धा सार का उस पर पूरना आपने हुं।" बरकोसकृत स्पारी बद्धा सरको स्था।

नक्त गारहा गया। "इतने माननीय कार्यसभी पर बुकता बेचक टीड नहीं है," गाराहर

"इतन माननाथ कापवना। पर बुकता बेसक दीव नहीं है," ग्रांगारून में सम्मीर रहर में केंग्रा । "यह अनुनित है। लेक्टिय उनके द्रशाय पर नाक्षी माहिए। ठाप नहीं नहीं बहुत ही अच्छी बात है। नामो..."





हुछ दश्ता पड़ गया है। धीर तुम्हारे मानश्यों में भी समन नहीं दे रेरी।" 'समा बहुन भारे क्यांत पढ़ पढ़ सिवे हैं?" प्रमान ने देवपाड़ से नहां। 'समान पत्र भी प्रता हूं। क्या तुम्हें भी उनमें दिलकापी हैं?" मेल्यु ने मेक श्रीसकर पूर्व-तुष्टे सिवासी में च्यो चार पत्र निकास। तर् में न मैं इन पर शाम ध्यान नहीं देता हैं, " उनने पत्र मरपारे तोर ने "हैं प्लान को तरफ फर्नावची ने देवा हि उनका पेहुस हैं। है भीर मारे इहा "लेकिन मुझ पर पढ़े प्रमान को बेसक ध्यान प्रना पत्रा है।" वह हम पढ़ा। "मैं भोचता चा कि दुम सर्पने काम सीवी ने मारण उदाम हो प्ये ही, पर मानूस पाड़ी सीवी हैं।

में पढ़ जाता हूं नुम से अपने काम के प्रति उत्साह नहीं है, तुम्हारा

रि शाना थाने नहीं रहा। भीर तुन नृक्षके नार्यक हो।"
"पिनी ने ठीन ही कहा है "सूल्या थएनो पर ही माता है'."
मानावान करायोगन् उने भनी ठीक में नहीं जानता है। या ताही है। में निर्देश हैं। यह हि उने उचनी कीसवा विनाह का रही है,

ने बुधी बात को यह है कि बाराकोगन् रस्तम का बुधा बाहतेवानों पर समार बारता है। दिन सर? बीने तकक, यो समी-समी उनके क्या ग्रे पता था। मीर अनाम पत्र की तकक ती ही वादिस्तानी है। समारोगन के समार के स्वर कराई समारोज करीं अपनी पते पतारी

गराफ्रीनम् के स्वर में हुछ नरमाई बातकने सभी, मानो उसे धूर्म में है हो रहे रस्तम भर देवा था गयी हो।

र्ध है। रहे रुत्तम पर बना ब्रा नयी हो। "गुम्हें गलफाइसी हुई है। जबक ने तो तुम्हारा ग्राम तरु नहीं लिया। में फिर्ड नाम के बारे में बनी ने वी थी। सीतों के बारे में हताना बुरा हिंगोपना माहिए। वनेकि यह भी खपनी तरह ना एक रोग है: ब्रावमी

! संदेश बीडा पनाने सनता है और उने सब अपने दुश्यन नजर आने सने हैं।" एस्था ने तुरत विश्वास कर निया कि नजफ उसके समक्ष दोपी नहीं

रहेश्य में नुरत विश्वास कर निया कि नवक उनके गमक्ष दोयी नई मेरिन उनने किर भी विशासत जरूर को है। "वान नम अपने कि को किरानी क्रिक्ट के नकी है। केरे कर

"कान, तुम जानने कि मुझे किननी मुक्तिन हो रही है। नेरे घटर सर कुमा जा रहा है। दिन-तन दौर-पूग करना कटना है, बी-बान से क्षित्र बाजा कहता है, बीक्त मुख्या के कबाब मुक्तावीनी हो सुनते, "" निक्ती है। तही केटल काल के जान के स्वास्त्र मुक्तावीनी हो सुनते, ""

निपत्ती है! नहीं, बेहनर हावा, मैं बहा ने छोड़बर चना जाऊ, निष्ट पूरा, मामूची टोनी-नायक वन जाउंगा। बाला करता हू, नुस

पर हाथी नहीं हात देना चाहना और हुई इंग्लासरेन ने बूदारमा ए विजय पाने की बाजा करता है।

युम धारितर पूछते क्या नहीं हा कि मैं मुख्यार मामूहिक बाम में मून र या स्त्री ३<sup>™</sup>

g ti

: 11

इ-सँ

रात्य ने बादगद्वता में वर्ध उपवार्थ।

"पूपने को बरूरत ही नहीं है। फ़ीरन बाहिर (

पाना पाने में इनकार कर दिया था।" उसने एक

एक पना बाह्य छन की बाच हाडा। "न्म गारे। हो। पूर व्यवहारवादी। "

"मै तुम से एक दान्त की तरह मोचें के नावी होते के नाते की कर रहा हूं," शराप्तोलकू ने उताहना दिया।

" वैसे भी बात वरों, सतलब तो एक ही है।"

"यानी तुम मामूहिक कामें के हाल से सन्तुष्ट हों?" तम्बाक् के छुए का बाइन छत की घोर बंदा। रम्तम शीन न्हा।

"तुम बया यह मानने हो वि मारे जिला कर्मवारी प्रावहीन मगीने हैं। नयां गरी बात है? हमारे बीच में कुछ ऐसे भी हैं, पर हैं बहुत हमी।

हम पूरी केशिया करते हैं कि ऐसे लीव बिलकुस ही न रहे, विश कार्यकर्ता होता कोई सामान काम नहीं हैं, इतना विश्वास रखो। तुम मी ही नेतृतकारी कर्मचारी हो, बाहे जिला स्तर के न सही। सामृहित जिला गायद सुम पर भी व्यवहारवादी, बेरहम होने ना धारीप सवाते होगे, स्पो<sup>7</sup>"

" मुझमें ऐसा दोय नहीं है।" उस्तम के स्वर में ईमानदारी झननी। "बात जैसे ही तुम पर आधी, मामूम पड़ा कि तुम से कोई कमी नहीं

," शराफोगल् ने ब्यय्यपूर्वकः कहा ।

" घरे, बोस्त, बास की खान मत निकाली। हर बादमी में हुछ न छ कमी होती ही है। और अस्तम भी वेदाय गरी है। धनर रस्तम दें ग्रान का है, तो गए उसका अपना भागता है, इसका वमतकानीन बोबार्र कोई वास्ता नहीं है।"

"मैं नहीं मानता "" शराफोयणू ने सिर हिनाया। "रेख ऐसी विभवी में हैं, जिनमें सैनडों लोग परेणान हाते हैं। में नुष्टे कई बार धाराई चना है। सामूहित पार्थ बन निमान बोर निम्त उदाल है, उसकी क्षत आयो पर पट्टी बायकर और केवन धपने धनुसक सीर धपनी कुछि भरोसा करने नहीं दिया वा संगता। वब-वब मैं तुम्हें देखता हूं थी





"क्तिना सुन्दर है! कितना सुन्दर है! बज्जों के लिए जीता-जायनी विज्ञोता है!" धमलान ने प्रणमा नी।

"इमें बागके प्रति सन्धान के प्रतीक में स्वीकार कीतिये ! सन्धे दिल में हैं!" मनम ने बहा और तुरन छोने को खोलकर ड्राइवर को बावाड दी. "से, बेटा, बाडी में रख दे इसे!"

किंग समित के ड्राइवर ने समानान की तरफ प्रमातमार दृष्टि से देखा।
"पापको यह क्या मुखी, मत्त्रमानीकी?" समानान से पीरे से मुखा,
पर सामूर्टिए किंगानी स स्तराम में उपकार अटोर स्वर दिलों भी भी के का म सामा। "इस तरह नो संगी के हिरनों को बोई भी मामूर्टिए पामें मी पेटे समान केंद्र अकता है।" और बुग्डवर की और मुकार मुक्क इस में सोपान में स्वर्णन साम यो।"

रतान का बेहरा सीज के मारे तमतमा उठा। जैसा कि दिख रहा था प्रमान मांगी के मध्य केवल घोरचारिक सम्बंधों को ही मान्यता देता था, प्रतिध-सत्कार की परम्पराक्षों की उपेक्षा करता था ..

पार्टी की दिला समिति नये बान से थिरे एक संमिदना इमारत में फिन थी। एक तरफ, शांदे बाधने के खुटो के पास यो ऊरी साथी हुई पूर्णमाने मोड़े काठी बाते खडे थे। यही बीचड में सनी शीप ग्रीर एक क्यों-पानी गामत से निकती, साज-मुक्टी कार जाती थी।

म्बापनक्स में बाके कट की काली मुद्धोवाला युवा महायक टाइए कर

रहाया, उसने इस्तम की देखकर सिर हिलाया

" मदर जाहरे, सभी-अभी झाथ ही के बारे में पूछ रहे थे।"
ध्यत्तान मेड पर हाथ पर शाल रखे बैठा था और एकायिन्तना से
भाने सम्माधी की बात नुन रहा था। गोबातवार बन हमी की कदर
दि गयी थी। बकर, हकी-भर वी जमा की हुई शांबा चूर्गानया जमा
करते लागा होना।

"क्या हाल हैं, वामरेड क्लमोव ?" सचिव भ्रायतुक की भ्रोर भ्रपना छोडा-मा ताकनवर हाय बड़ाकर उठ खड़ा हुमा।

रस्तम पवरास्ट के कारण हरवडा क्या और अटक-अटककर बोलता हुमा वसनदासीन दोबाई का स्थीस बताने लया, पर धमलान ने उसे टोक दिया.

"यह हमें बोबाई की रिपोर्ट के मालूम है।" उसने धपने सामने रखे

्या १४० के हिल दिवस द्यान लेखा है। वर्षे हैं में हिला वरवा लेखा है। वर्षे हैं में हिला वरवार लेखा है। वर्षे हैं में वर्षे में मुख्य कर बोर्स में हैं में वर्षे में मुख्य हैं में महत्त्व महत्

त तारा व पान दा का कर दिया का हो। वो हार्र है। राज्य संश्या जा की वह दिया हुए। हिला हाए लाई रा संवस्था ना ताला हो दार्ग हुए से हार्ग हो।

का बाजार का शिवा में दाया । उसी हूर तर कार्या है। एक बाद बाजा करा। एक बाद बाद कारावाचा बाटक से बार बाद द्वारा है जिल्हें या बाद बाद का करावाचा

सारक ने पत्रमा की। कुन कार्यित महाने मेहने ही। का कार्य भी दमी नगर होता रहे. तो भार सोच हात होड़ी मा कार्य की पैशकार के पीछे होड़े हैंगे भीर भारती नित्ते से कार ही मितना निक्कित हो जानेका।

रागी बनेशा न कर रहा रनना बाननकोन से बुनरा हा, ही रे निर्मे कार्य बार क्या हुए समूहित हिमानों के केहरे भी बिन है। "द्वार निरमान परिचन, कार्यक्त सननान, हम वो क्हों हैं हैं से भी क्ला मन कीरियों के बहुत केहरा 'बहित हैंदर दान की मित हैरदिय हो है, जब कि हमने मक्या नीत से धोदना क्यांस्त किस्ता विराहत की सा करने की उनके क्या समित से बीत हैरदेयर सामार्थ

"इत बारे से में बेरीनीय कमाबाराया से पह पूरा हूं," बताता सर्व में भीर सामृद्धि किसानी को भी मह स्थाद करते हुए गुरुराया कि धी रेपोनेशाना की पूरी जानकार रखता है। "निवान जो धानान होना रेपो कर स्थिता मुक्तिय होता है।" निवान जो धानान होना "इसीनिय जो कीन करना

"हसीतिए दो की तब 'कान हम्बा' के बहुत की बी," सतन दे दिनाती। "जनता की हहमांत के बिना एक हदम भी नहीं उनते जनता की इच्छा, वैसी ही मेरो!" "यह विताइत सही बात है,"

भी भीर मृगशावक को भीर स्पर्भ में हि

मवि



कागज पर हथेनी मारी। "हमे यह भी मानूम है कि शामृहिक फार्म पिछ पहा है। शायद कामरेड जगफोयन बाप से इस बारे में बात कर मुके हैं-में पहले ही बना दू कि पार्टी नी जिला समिति को तिस्वाम है ति 'नवजीवन' के सामृहिक किमान कटिनाइयो पर कान पा मेरी नेरिन इस समय जिला मार्गित को विलवुज दूसरे ही सवाल में दिलवरपी है।" ग्रसलान जब तक बोलता रहा, ब्स्तम उसके लहुने से यह पंदान सगार की कोशिश करता रहा कि गोशातचा ने अचना नीच काम किया है या गहीं। तिकित सचिव सभेच था। "पार्टी, कामरेड रस्तमीव," असलान ने माणे वहा, "स्थानीर पहलकदमी, मेहनतकत्रों की पहलकदमी को बहुत वडा महत्त्व देनी है। इस पर काफी अरमे ने ध्यान नहीं दिया जा रहा था, केन्द्र सामृहिक कामी को फसली की खदला-बदली, बीजो की किन्मी और कृषि कार्यों की मर्वधियों में बारे में निर्देश देना रहा। खब यह समाप्त कर दिया गया है। धर्व-जैसा कि भाप जानते हैं, वाटी बाबा करती है कि सामृहिक किसान हरी स्वानीय परिस्थितियों के बनुरूप समृद्धि के ब्रधिवनम विक्वसनीय भीर तीर रास्ते खोज निरालेगे। साप बनाइये कि क्या सापने इस पर विचार गिया

है ?"

स्तम में घाणा थी कि बोबारें, मिलाई के बारे में ग्राम बार्गरेंग
मुक् होगी भीर उसे बदेह नहीं मा कि यमताल धाने पूर्विभागियों में
तरह ही उमें उपदेश देने समेगा, तिहारी देने व हर जनार नी धान
स्वतियों में चित्रकार देगा। यह बालचील बुख यमग्राध्य वा से मूर्ग
हर्षादि यही निता कर नैवारी नरके नहीं बाया था। सबय पाने
पूर्व निवारों में तारतस्य विदाने ने दगदे से उसने सस्वार् की भेरी में
सार हाय सम्बार ।
"पार पी करना ह ?"

भगरात ने "हाता धूलपात न करे " की तस्ती की ग्रांत देवा भी

"मार रहा नहीं बा रहा है, मो वीविवे।"
"रहा मंदी कहीं जा गरनारें नवत मद हुंगा।" उरनम ने तमाई हो भी बागा नेव में रहा भी बीट बाद वर-बनने मनदा बीट मानदारियें हो में मार्ग दिवार कामत नवा अस्तान दिवस्ती में गाय पूर्ण महत्त्वा है, यह सामने किस सामन में स्थान के स्थान में मार्ग पूर्ण

धारपुरेक सुरक्ताकर *कहा* 

"पापके विचार साहर्षक सीर दूरमाची महत्त्व के हैं। मैं इनका प्रमुमेरत करता हूँ। वेदिन में विचार सकेने क्लास-सीजी के हैं या किर कम हे नम सार्थानय के हैं। साविर सामूहिक विचानों के खुद के मुझाव बच है?"

स्ताम मनपका मथा। उनके लिए यह स्वीकार करना बाँठन था कि उनने नोशों से मनाह नहीं की भी, क्योंकि ग्रमर कप कहा जाये. तो उने रनती वरूता ही महत्यून नहीं हुई थी भीर उनने भ्राम छात्रों में जनाव कि साधारण मेहनतक्यों के मृत्यकान मुहाशों को कार्यानय स्थान में स्वता है।

"ठोम बात बताइये।" बसनान ने धनुरोध किया।

स्तम ने किनना ही खोर क्यों न सनाया, पर वह सनमान के साथ रात में हुई बातचीत के सनाया और कोई ठोस बान याद नहीं दर सका।

"देख निया," निवद ने कप्टकारी चुपी तोडते हुए वहा, "बुरी कात हुई न? माधिर क्यों ? इसलिए कि मापकी योजनामों में जनता भी इच्छामो भी मनिष्यक्ति नहीं होती। जब कि पार्टी हमने नहती है मंबंप्रदम जनता की पहलकदमी का समर्थन कीजिये। हमारी मारी जनता मिनाशाली है फ़ौर हम, नेना लोग, केवन उसकी बुद्धि धौर प्रतिभा वे वारण गविनशाली है। एक जमाना थां, अब एवं ही नेता का मन कानूम <sup>का</sup> क्य ने लेता या, जिले के लिए भी और अनतज्ञ के लिए भी। इसके परिलाम दूरै निक्से , गूस खुद ही बानने हो । कतावन है 'एक भीर एक प्यारह होने हैं। कुछ नेतानल बुबुवाँ की यह सीख चूल गये, धपने को बेना में उत्तर समझने लगे, जनता को तुच्छ धान बैटे। उन्होंने खमीन वीतनेवामी को, मधीर्वे बनानेवानी को, पेट्रोल निकासनेवानी को धीर स्ति। दश्यो को नियमा-पहना निवारेवालो को भी निवापा। उसके प्रसावा पह भी माग करते उहने वे कि उनके प्रति खामार व्यक्त किया जाये. 'हर्रा' विस्ताया आये, तालिया बनाई आर्थे इगये धारवर्ष की कोई हात नहीं कि ऐसे नेताओं के दिमास चढ़ सबे थे, वे सूर्यतापूर्ण और कानून-तिरोधी काम करने थे, उन्होंने लोगो को दुख पहुचाया धीर मत मे सुद ही भागी बरनामी करवायी।"

रनन पुत्र रहा था पर विमी तरह नवात नहीं था रहा या वि धमनान को उन देनने उनताह के साथ जनना से धनक हुए नेतायों ने बारे से बना रहा है। इस तरह के धावन उच्च पदों पर धानीन स्पत्तित्यों से



करता हु कि मेरे मामने जिला जन-निम्मा निमाणाय्यक से पूछिये वह मुमने मया चाहने हैं? हुए, एक बार हम दोगों में चहर-मुनी हो गयी मों मैं इनकार नहीं करता उन्होंने वो फानजू जो के की, मैंने —चार मही दोप है मेरा।" यन्त्रम ने हुएव पूरे फैना दिये। "नेकिन मय, अब मह नयो मेरे पीछे पढे हुए हैं? कमी पशुपासन कार्य मागे में मू सक्तुष्ट मोगों को जमा कर तेने हैं, गों कभी खेनी भी खान खानने हैं, मीटिग करते हैं। उब चुला हु में इस मब तें, हतना कि बस पुंचिन मन।"

गोशातचा की गरदन समुदमा चठी, नुकोगी नाक हिन्तनं सभी, लेकिन भगतान ने हाथ उठाकर एक सरह में उने शंक दिया।

"मैं देख रहा है कि हुस एक दूसरे मो समझ नही पा रहे हैं, दस्तम-मौती," सर्वित ने नम्रत्यपूर्वक कहा। "मैंते कुम्हें यहा में वें पातने और मंगल सीने के तरीके सिवाने के लिए नही बुनाया है। यह दो नुम्हें हमने में मिनी से भी बयादा सम्बंधी नद्ध समझ है। सेविन कुछ ऐसे मनान है, निग्हें मैं दसाना अच्छी तराह समझ है। हस्तिए मुझे तुमने साफ-माल सान मरों ना सामकार है। पार्टी हमें पार्टी शिवा देती है। भीर पार्टी मान मरों ना सामकार है। यहीं हमें सात है न ?"

"पार्टी मुझे भवना शीला ठोड़-कोकचर वाता करनेवाली में भी सुधा प्यादा प्यारी है!"

"यह नो बहुत धण्डी बात है, कामरेट रलना । यानी तुम मानते ही हि पैरामान और नमत कारते ने भी हुए परासा महत्वपूर्ण मानते ही हि पैरामान और नमत के मुश्लिक कामति की मुश्लिक काल — मैं, जैना हि हो मानद सराज काम नुदे होये, नोचों के प्रति व्यवसार की बात कर रहा है। बरा सोचों भो नाही—कवा मामृद्दिक डाये वा सम्प्रत , सराजाते का सर्वस्त , सार सोचों भी नाही निवास नामृद्दिक डाये वा सम्प्रत , सराजाते का स्वयत्त , सार नोची नाही कार्यक्रता वाही के निवास कार्यक्रता , सार विश्वस्त , सार्व कार्यक्रता वाही के स्वयत्त , सार कार्यक्रता कार्यक्रता कार्यक्रता कार्यक्रता कार्यक्रता कार्यक्रता कार्यक्रता , सार कार्यक्रता कार्यक्र

"शीर में, धारवे त्यान में, क्या करता हं?" परना ने हिश्मार मेरी कांगे। "दिन से भी और राज में भी लेज में मौनूर रहना हूं। धारान मेरी जाड़ में केटल राकत ही मेराना हूं, कुछ सोमां की ताल आ पारान मोज मने के तर काम नहीं करता हूं। सूर्त निजा रहनी है—नेकन सामृहित कर्मा की मां

हरेगा की *नाट बन* इन बाद की रूपने बाद वह रहा है। उन्नर करते हा क्रमपान व्यवस्था मंदी ह्या ह

मुख बडार दिरकृत बडार ऐसा बार्य हो, प्रान्दर्वीचे . मुत्रात मिना चीत कार्र मादर्शन बाद स दुपना दिए महादा वा करता। क्या तुम धारत प्रपर जनगण में रसाहा जिल्लाही जी में गी क्यों <sup>३</sup> - मानाप्रयो का ही मा । चारे ता बाव ही गरा ये नादता ह ते. तरा धाराम का बाम इह लेश बेनन भी उने बार हे उरणारि इमे नदारता वरवान का नुगाव मी दिशा कम बा, पर विमी वर्णा मर्टी ग्रंग लगा। भीर मैं बिक्त वर्मवारी वैस बना<sup>9</sup> मूर्त में बीक

कभी नामृत्य काली का दान नहीं नवानना पढा थी। " "इमी मिन् ना बालानका का खबना महादक बना ग्या है।" ग ने सीक्रवर सोचा। "शृद शा नाम्हिर प्राप्तों के सामनों में इर<sup>की</sup> मी और घरोगा बन्ता है नलाइ पर । "

भगमान ममा गया कि रुन्तम की खायों में उदायी की करते. धापी, पर वह बिना बाबाब ऊनी हिने शानिपूर्वर बोपना गा

"मैं कितान सराहमी में बाम करता था। जहां तक मेरा खरान वहां मेरी इरडत की बाली थी। यन्ती हाई रहन वे पडानी थी, व पड़ रहेथे। पर मैं सब झोडकर यहाचा बना और यह <sup>सन से</sup> कि मुत्त पर दक्षाव डाला गया, मुझे सबकुर किया गया, – नहीं, प मती री भाषा। वयो ? इसलिए, वशेकि जिस विकास को मैंने भपना मी ममर्पित विया है, उसके भाग्य का निर्णय यहा, मुवान में हो रहा है। पार्टी भी कृषि के उत्पान में घत्पत एकामविसता से जुट यथी है। ऐसे मा में कम्युनिस्ट के लिए अपने व्यक्तियत साम की सोचना अपमान<sup>का</sup> होगा ।

"मह क्या कृषिनिय है? या धर्यज्ञास्ती है?" बस्तम ने सोचा। "मूत्रे यहा यानी मुगान में सवर्ष की उत्कट इच्छा खीव लायी। ग्रसलान ने भागे कहा। "समर्थ केवल कसल या केवल कराम के लिए नहीं

स्रोतक जनता की पुणहाली के लिए भी किया जा रहा है . " रस्तम को फिर इस ग्रहरी बुढिजीवी के प्रति धपने मन में झादर भाव की अनुभूति हुई, जो उन जिला श्रीधकारियो जैसा नहीं था, जिनि वह भादी हो चुका था, कभी उनसे लड़ता था, तो कभी सुतह कर है?

था, पर निसी हालत में उनकी कोई ज्यादा परवाह नहीं करता था।

"पीर में भी मही कोशिज करता हूं कि सारे सोय खुणहाली वी रगी बतर करें, कामरेड समलान," सामूहिक फार्म के झध्यक्ष ने कहा र सारी बानबीत के दौरान पहनी बार मुक्करावा।

मतलान का सहायक कई बार दरनाजा बोडा-बोडा खोलकर खास भुका नद स्मरण करा रहा था कि स्वागतकटा में मुलाकाती प्रतीक्षा कर है.

नायद यह मुलाकान वैसे ही जातिपूर्वक समाप्त हो गयी होती, पर ीला गोजातखा रुरुतम के साथ मठभेड से बाब नही आया।

"बावणीत परानी जयह होगी है, यर मामूहिक कार्य भी हालत के रै में विश्वा समिति के ब्यूरो में विश्वार करना बकरी है," कहकर बानपा में दुछ सोधा धीर बाने बोना "कार्महरू कार्य के समित्र रह्मों में पूर्व क्या में।"

"धमकी मत दो।" वस्तम तत्वच कह पडा। "मैं डरनेवालो मे से

हीं है। बाहे तो बार जाब करों—पूत्रे वोर्द घर नहीं।"

धननान ने में कर पर सितात से व्यवस्थाय और नहीं नि गोसातवा का
प्रांव पूर्णवा उपित है और सारणीय स्वतन मोती को धमनोन का
प्रसा दिनों का नहीं है। नाय हो उत्तम को वाहिए कि यह गौरन दिना
पंत्रारियों समिनि जाकर पत्रुपानन वार्त में लिए दसप्रयों का बक्ता,
पर्य, रिद्यों में का धार अनुस्तानम के कि स्वत्य स्वाप्त के स्वत्य है।

पर्य, रिद्यों में का धार अनुस्तानम के कि स्वत्य काम के से हेन है

प्रस्तानकीती धनती स्वामानिक सविषयता विचारों घोर पत्रुपानन जामें

गि गरीके में पर्योग: और सात्र की बातपीत के सारे में वह गरनीरताए

गैंगोदेश स्वार समात्र करा कि हर कास की धनती विचार धारपारताए

गैंगोदेश स्वार समात्र करा कि हर कास की धनती विचार धारपारताए

गैंगोदेश स्वार समात्र करा कि हर कास की धनती है। यह में महत्तनकां

के मौत नार्यारत के नियं करी स्वार स्वता व्यविष्ट । यार्त को मैहतनकां

"शाम हम पूरा बर सेने, मैं शादा करता हू!" कन्तम उठ खड़ा हुआ। "बन बुरा भारनेवानों के मूह बद रखें आयें! मशीन-दुस्टर-स्टेशन भीर गायद समाबारण्ड में समातार अनाम पत्र गेवने रहते हैं।"

मनतान सीच में पड क्या ।

"मैं घनाम पत्नों को महत्त्व नहीं देता, सेविन तुम्हें समर वे परेश्वान करने है... टीक है, देखूबा, बता सवा सेवें कि उन्हें किमने निश्वा है।"

इत शब्दी से, बड़ी सजीब बात थी, ब्ल्यम नुस्त बात हो गना धौर



र बना जाये।

उनने इच्छा न होने हुए भी दुधी स्वर में नराम से पूछ ही

1, गुण वना होना है?"

ने निना सोने, जीन उसे पहले में पता हो कि उससे बया पूछा
कराव दिरा.

स्वारिक जीनन का मुख इसी में है कि पति का सदा नमकापूर्वक
त्या आये, उसका दिल बहुनाया आये और को समस्त्री दिलायी।

ने पोते हो चुन..." मान्या के बेहरे पर कड़ मुस्कान सेता

ही सार्य सोपने का सरीका खाता है। खपनी सकत से दूर

सोच नकता!"

है: पहले कब बहुत सुदर सनवा है, देवले

"मान्या में प्रकट में सोचने हुए बहुत।
| निन्मापोटरों के निया नहीं है... मादम्,
| से सार्य साम्र करा करा है, हिन्म संत्री हुए बहुत।

A .

दु की स्वर में कहा और पलय से क्यकर "यह भी कोई विदगी हैं। बड़ी मुक्किल देश साहताबद ही नहीं होता...

का प्रत भी झगड़े में न हो आये. जिससे गराम फिर रात में

1

रहे में 1 हर स्वारकार्ण वहीं कारण देखा बावा है दि वर ब्रेमर देशा क दक्ष बादाई दुरे बार ने र

महार बाराव बारत के ही बारात के पुत्तीन जी पर हा र है। रत रिक्षों क दियों नाह स्वयु निवानवा या में हो बाल हा, हरी ही ना राज को बारत दियादीगर देशन प्रणवत और बाँग से की हैं। है। इस चरपरात्रे - यह दिस क्षेत्र में बीवृद्द ।

एवं बार उसने दिए का सर्वेटन्या विदा

'बार कार्द कर जरी पहला का देशके कारी दोदी है जिस है

है दश सर संधन्त भूदा। " स्ताल पर घरा नदाः यद वट तत हुए व तितर नेवर रहे<sup>ता, हुई</sup> बी हरिया ध्येति कीर मुनलान वहीं की। ईंडल्या बाला हा दहर <sup>हर्</sup>

मात्र प्रमान दिना मृह पुत्ताव सिंह मोत सारनी हितारणी है प्रमान है तारी ने बाद ने पट्ट दिनों में पत दिनकुत ही हुगी थी। बर पूर्ण बरना नवमूच नहीं है, क्या विवर्णन श्रीवर वे सवार हैं। उपनेत ut ferfer & fer unt 82

मृत्तिया सीमानामी में बार्वे दुत नहीं थी , प्रानीय हुए ही की मुत्रम् भूगरा ने धुर्ण ने साथ जिनकर याम पर वैत गरी थी। बर्गनी बनेन्द्रिय स्वाप नुष्य को थे। भेड़ें बीत मेहे उद्यान सिनियाहा है ती नीर की मैदारी करने एक दूसरे को धरेल रहे थे।

धनातर निभी का हाथ सराम के क्ये पर वहा और वह की उर्रा "परदा मना । सद नहीं छोडूना, चारे क्यासो । क्यासो ! (दलारी) चलो , जन्मी में <sup>87</sup> गतमान ने बोलभनो श्राद्याव में बहा प्रौर दिना <sup>पूरी</sup> भी प्रतीशा दिये नराम को नती पार धपने घर केपाटक की तरह हैं से गया। "बरा ठहरी तो, शूटने वी कोशिश मन बरी ! . हमें हैं।"

भातको भी टोनियों के लिए तथे धारेश मिते हैं। क्या हर महीते हैं भादेश मिलने के बादी नहीं हुए? पाच मिनट बैठने हैं, एक-एक दिन थाय पीते हैं, किर मादेश दूंगा और तुम घर सपक सेता। मुनह के रि मोडे ही छोडा जा सकता है । जब कि मैं कुछ ही दिन में, शायर क्<sup>जू है</sup> मत्रालय में संस्कृति-भवन के लिए सीमेट का धार्डर लेने बाकू रहाना होने वर्ग

धहाते में नवनाव चून्हें के पास बुछ खटर-पटर कर रही भी, उन्हें गाल लाल हो रहे थे, उसके अलडौहाँ मूरे बालो की एव लट माणो <sup>दर</sup>



पराप्त न पी दिया. 24 विक कहरान की सूत्रा प्यूपी ही ही म पामी मारमुग होद नहीं और अब उत्तर नामने दिए जाय पाप ते का हरकार बंगन की हरण्य म नहीं था। उत्तर महत्त्व प्राप्तनीते हैं नारीय बंगा नहीं थ्या रहा था, का बंगन बाद को गा की है निवर्शका पीराया न मारम म किस में अपन स्थान होएं होंगे हैं रहतार बा मार मूल नाह की नाम जायना उन्हों।

सकताब मुने दिए से मानत के बान कर नहीं थी, सीम ही रह हैं नहीं कि उसने किसी भी है और उसे खनती आपों मुद्दी महिला नहीं। यह सीमध सावद करने का तैयाद था हि नवताब कमा छोता, नहीं गयी, मेहिन न जाने कैंगे उसने कहन पर स्थाउन के सहई हे वहने

हर हरकत यह गरमपरनेवामा रेसभी बाउन था दया।
"मुद्दारी गेहत के माम पर!" वहास ने बन्दवित माहन वरहें दोत!
"मुद्दारी गेहत के माम पर!" वहास ने बन्दित के उसनी टोरी गोउ है!
"मुस्स यह यह गोपना कि मैं नमें से हूं, मैं पूरे होंग से हूं! दह बनां हूं " गराम बुद्दाया, "यह सम्बन्ध क्यारे से बहारद था और बहर्ग ने सोके पर सिंगा एक्टर एक मानन गीन कहा दिया।

जब नरान की साथ गुभी, साधी राज हो बुकी थी, कमरे में हुए सभीरा छावा था। वह सुक से नहीं समझ नाया कि वह कहा है, सीर्ज जब उनने सम्बा साथा गृहने नवनात को सीर उनकी नयी बाँदे रेवी,

तो यह सब समझ नया भीर बोला "बली जला दो।"

"क्या हमा तुम्हे? सिर चकरा क्या?"

गरात सभी की तरह हाक आने किये टटालता-टटोतता दरवार्थ हाँ पहुचा, उसने किनाड खोल दिया, ताजा हवा मे साम ती मीर उपहें दिसात में तावनी था गयी; उतने पृषापूर्वक साव राज की बारी की मंपी दिल तो दूर मणा दिया।

एत क्षेत्र कर्मी ऊन होते संगे, घा जावा करला," कमरे से नदनाद ही

शान्तं, भ्रत्यधिक शान्त ग्रावान ग्रायी।

गराम मनी में निकल गया। तुर्व में मार्काण उजना होने लगा था, पर मोर में मनी वासी हैर , अ? .. लेकिन मास्या पूछेगी "वहा थे?" गराम झूठ नहीं मरास थेत चल पड़ा। सारे रास्ते वह झपने को तमल्ली दिलाता समे ऐसा हुझा ही क्या है? भी ली, डटकर भी ली, सर्दी में है थो नहीं पीना? सरे, कुछ नहीं हुझा!" लेकिन उसके दिन् भी हर्द भी।

ा, सब सथ-सच बता देवा। परिवार में वैसे ही नहीं बन रही

•

ा अरदी जाग गयी। उसकी साम ने शाम को ही उसके लिए मण्डो, सेवविची व रोटी की पोटली बाध रखी थी। [कोई भारी थोडे ही है," सकीना उने रवाना करते समय सरा

काह भारा चीव ही हैं, "कशोनों उसे रवाना करते समय सदा भी भी भान भी उसने बहुको प्यार से गने सशाया बीर उसे सद मेगल कामनाए की। (र तक माय्या को एक मिनट की भी कुरमत नहीं मिल पायी रेखेंदों का प्लकट (लगाया, कालियों की सरम्मत की आप की,

रे खेतो का प्लकर तमाया, जातियों की सरस्यत की जाव की, गर्मा को समाह दो मीर जब के कुबले पटककर यादा बाते के ना हो गये, तो उसे सद्भुत हुआ कि यह वित्ती वक गयी के कितनी तेब मूख सनी है। हैक्टी गर अपने कर के स्वार्ध के साथ के साथ कर कर है

टैकरी पर मुख्ये नहुर के मुहाने के बान श्रेट नगी, बहा नरस रिपानी फैनी हुई पी। बहां इसनी मास्ति बी कि उसे मुग के सर्र न जाने से मुखी मिट्टी का बेता नानी ये उछकर विरोद की भी मुनाई रेगसी। खानोम स्त्रेची शुप से तब रही थी।

भी मुताई दे गती। खामान तरी पूर्व य तर ही थी। या से का विद्या बनायर चान रही थी। या से का विद्या बनायर चान रही पर दे र बातरण तेट बते धोर है में हि हो है जो है जो है जो है जो है जो है जो है जिए है जो है जो

ी के पान में गुबर रहे भुडमवार की नजर निहासम्त साम्या,पर ाभीर उसने मानो स्रोहित होकर धनने वक्षे वोड़े की 🕒 उस शह दिया। उसने तिकटा थाई ने कुद्दक, उसदी महात सेत पर चरन ताक दिया थोर दवे याच चपना , मानी धरनी ची नीट गरा दरी दर रहा हो। माध्या के बाल बाकर बैंड गया। कर उसके मुनाँडन, खाबादी में पमरे शरीर को एकटक देव<sup>डी की</sup>

वैदा रहा । मारवा ने धचानक चीक्कर धार्ये छोत्री घोर सनमान को देव<sup>कर हार</sup>

गे अपनी टामें दक ली. अधवेंडी हो नवी और शर्मानी हुई हम पर्शे !

"मुझ बर नीस्ट ऐसी हाबी हुई हि तुछ मुनाई नहीं दिया "मैं वसन्त की बोबाईवाले खेत में नीट रहा था," समगत <sup>सहर</sup> मुस्तान वे माम बोला, "अपानक दिन्य प्रकात देवा, मानो इन्द्रवी

हो, मेरी बालें भौधिया नयी बोर यान पर लेटी खानम दिवाई दे गरी सच मानिये, में तो इर गया था, वही बेहील तो नही हो गरी, वा तो नहीं लग गयी, पर फिर नियमित, धारोप्ण द्रेष्ठ जैसी समुर सा

मुनकर चैन बा गया। मैंने तुम्हारी रखवानी करने की सोची, खानमा मात्या ने झटनी उठकर अपने क्यडों से खुल और मुखे तिनके हारे

भीर भैला उठा लिया। "तुमसे खेत में दूसरी बार मुलाकात हुई है और हर बार मुझे झंपर

होता है कि सुम मेरा कितना ब्यान रखते हो।" "हुनम करो-जब चाहो, तुम्हारे लिए जान देने को तैयार हैं."

सलमान जीश में कह उठा, पर जब माध्या ने सलन्तीय से माँहे विकीती। हो भीन-भाने बदाज में कहने लगा "सेकिन सुनसान खेत में घरेते होना फिर भी लापरवाडी है

"कहा सुनमान है?" शास्या ने स्तेषी की तरफ इज्ञारा किया: ति<sup>बाई</sup> करनेवाले खाला खाकर लौट रहे थे, रास्ते पर पास डोती मोडामाहिया

इत्पने पीछ धूत के गुबार उड़ाती चली जा रही थी, पास के ग्रेत मे मामूहिक किसान खर-पतवार जला रहे थे। "वैसे भी यहा के लोग सोध-मारे होर संशामियाज हैं, उनके बारे में बुरा सोचना पाप है।"

"तुम्हारी पाकीवगी के मागे निर झुकाता हु, धानम। में प्रकमर साद से पूछा करता हूं दुनिया में कोई और एक भी ऐसी दिलक्ष भीरत है? ग्रीर श्रव दम ननीजे पर पहुंचा हु -नहीं, नहीं है गराण वितना र श शनसीत रेन " और सनमान ने भूग होनर एक गहरी साम थी।

ने स्त्रीज के बावजूद महसूस किया कि सलसान के जब्द उसे है।

इ बोलता रहा

प्रमीय बात है, प्रातम ! नुछ ऐंगे लोग है, नितादी तुनता, हवाये, अदावस्ते से कर शहना है काम बन्ने हैं, नोते हैं, है, फिर सो अपने हैं, फिर टक्नर बाने बैंठ चाने हैं। घीर ', जीवन बारी गुनिधाए उन घर सुदाना है। नित्ने नहते हैं न एस माफ बाये वा पानी पीकट प्यान कृताता है। बेकिन ऐसे न्याह सक है कि से बात कम है, -नितादों नाए कमोदती

न्यह सम्ब है कि के बहुत कर है, - निजयों नाकार कमोटती पत्र काम करने की कोतियों में जूटे दहते हैं, लेकिन कमी मुख सहार को हुदागा होकर छोड़ जाते हैं। लेकिन कमी मुख बार्य और निजयों ने जनकं ने वे वार्य पर जुड़ जायें, तो वे होंड उनके छुमाने से गहले जीवनदायी जब के सामने श्रद्धा के

के बल बैठ जायेंगे

ऐसा सभी कह रहे हो?" नास्ता को घाक्वर्य हुआ। "बया सन करते की जकरत है? बया नुस घपनी इच्छाए पूरी न होने इस रहे हो?" हा. खानम. नेपा दिल सहयता है, जनमें टीम उठनी है।"

परमान के लिए तो नहीं?"

न चुप हो गया, उसकी ब्रांखें चलने लगी बीर साम्या ने सोच

न चुन हा गया, उत्तका अवच नगण लगा चार बाब्या न साच उमने जिल्कुल मही घटाख लगाया।

तुमने अममे बान की? उससे प्यार का इतहार किया?" बारे मे क्या बात करनी है?" नलधान ने युवी स्वर मे पूछा।

नार न प्रभा का करण हुं निर्माण न बुबा स्वर से युक्ता में समूची के में व दूगा— मां हुंगा में गई। हो अपने साहते एर सी, तो इसका मतनव है, उसे कबूल है। इसके लिए भी मतनव मतूना। इसकार कर देती, तब भी। बाह, आत्मा! है माहूर्ज मूदा से मिर को सटका। "मेरी मृतीवन यह है कि सैं भीरत को प्यार करता हु, जिसके सामने मूसे उसने प्यार का

हरने की हिम्मत बजी नहीं हो सबनी।" में तो नहीं लगना कि तुम ऐते बेबन हो।" मध्या ने सन्देहमरी मतमान की तरफ देखा। "सथर्ष करी । जियनमा के लिए सथर्ष

दन में बिना समर्प के कुछ हामिल नहीं होता!"

नेकिन मतमान चेहरा ऐसे विहत कर, मानो उसे प्रनह पीता है रही हो, हनाशापूर्ण स्वर में रट समाने तथा "नहीं, सानम, मैं तो श्रव बिन्दा मुखा बन बुका हूं, मेरे सि

आशास्त्रों के सारे दरवाओं बन्द है।"
सामस्या ने कथे उचका दिये और प्याइण्डी से नाली की चौर वन पी।

मतमान घोडे की लगाम बागे उसके पीछे-पीछे जल दिवा।
"बया तुम अपने ट्रेस्टर-चातक से खुज हो?" बढ़ स्वानक पूर्व हो।
हा, मास्या खुड है। यह बात सक्यान हमेशा याद रणें मीर हरी
को भी बताये साव्या सची है। बाता स्वान कर कर करने को जाद कर

हा, साय्या खुण है। यह बात सक्यान हनेका बार रखें मार भें को भी तताये साय्या मुखी है। गराज घोर वह एक दूनरे हो बार की हैं।

"क्यों नहीं।" सलयान ने दात निपोप दिये। "उननी वाह सिं

"क्यों नहीं!" सलमान ने दात निरोज दिये। "उनना वर्षः प्रोत्त होता, तो तुम्हारे हाथ धौर पैर चूमता। तुम्हे क्यी प्रनेती नी धौर देता " जमने यह बात निस्स इरादे से छेडी है? बराब रात की पर क्या

मोता, तो इम कारण से कि सबको जस्दी से कसी काम निराणी है। करामभीमी सारे टोली-नायको और ट्रैक्टर-बानको को दम नहीं की दे रहा है। युद भी कमरातोड मेहनत करता है और हुमरो हैं भी सी समेशा करता है। क्या माम्या पति से यह हठ करे कि वह पत्ना गर् छोडर उपने गम माम्या पति से यह हत बरो कि वह पत्ना गर

निष्, बाहै दूर से ही देखने की इच्छा हो उठी
"तुम बहा जा को हो?" उसने सनमान से पूछा।
"नरा का हुस्त यो। मुब्ह से बोड-पूज कर कहा हू, पर सभी वर्षी
नहीं हा सिर्फ कम की है, जो मुझे सम से बचाये क्याता है। पर हैं

वहा जा नहीं हो?" मास्या वो यह वजने से बार्य सहसूत हुई वि वह पति वो देखना वार<sup>ती</sup> है धौर उनने सलमान ने उसे सूत्रे हुसैन के खेत से से चतरे वा स्वार्य

तिया।

"वो हुन्म, शानसः"

गतम् ने नम्मेन के पटे पर अवकर करते के तीने वैदने से प्रारं

मतमान ने कुमैन के हुट्टे कर चड़कर काड़ी ने नीछे बैटने में उसी मदद की। गणमान के कथे पहके और उसकी गीठ का लगे ने कॉर्स में कीतम करती हुँदे माध्या मनती-मन धाने को लालकता देनी छी हैं। उसी दुनि के स्वकार में हुछ भी लटेडनकर नही है, देवल गायारी शिष्टता है। वह तो बस पेरकान की भाषी को खूल करना चाहता है, तानि वह उसके बारे में कुछ कहे और धमण्डी सुन्दरी पर थोडा प्रभाय डाल सके। माय्या ग्रपने को तसन्त्री दिलाकर खेत में नखर दौडाने वडी धधीरता

में गरांग को खोजने लगी। उसे टैक्टर-चानक का पेत्रा रोमानी नगता था। यह यनुभव कर कितने मुख की अनुभूति होनी है कि सुरज की प्रसार विण्णों में जमकर पत्थर-मी हुई स्नेपी की मिट्टी को हुन्ने-पत्के रीये में वदन दालनेवानी भीमनाय मजीन तुम्हारे इवासे पर चल्ती है ही उनके गरास द्वारा दाले बये बीज उप दायेंने चौर खेत को हरे-भरे. नोमगी कासीन से दक देंगे। मगानवानी ट्रैक्टर-चानर की ममीवत है

वह मृत्यमती गरमी से, उण्ड से, वारित्र से और वर्फीली हवा में भी प्रपते पीरादी थोडे को छोडकर नही जाता। नेकिन कितनी असरनता होती है भारती उनायी हुई भनी फलाल देखकर उस क्षण यह अपने घर से, अपनी प्रियनमा में पूर बाखों में बाटी रातों की यकान अस जाता है। मूर्ज मस्ताबलगामी हो चला था। बुम्मैत बोडा मिर श्रुवाये, पगदण्डी रें महारे उनी पास को मुह में दवाने की कांशिश करता धीरे-धीरे चला

प्रागे खेत के बीच रेगना ट्रैक्टर नजर बा गया, उसके एक तरफ बस्त होते जा रहे मूरज की विरकों में फीका पड़ा खपाव बल रहा था, उसके इद-पितं लडके बैठ थे। स्तेपी में तो प्रिक्त भी दूर ने नजर बा जाता है। अँसे ही थका, पनीने में तर, दो सकारी की दी रहा घोडा खेत से पहुचा, सब जल्दी से जरुर जनकी शरफ सपके। टैक्टर-बासक ने टैक्टर का इजन वर कर दिया

ना रहा या। माय्या व सलमान भौन नवारी कर रहे थे। घन्त मे उन्हें

भीर बहा छाये सक्षाटे में माच्या का स्वर स्तेषी में पक्षी की तरह उड़ चला " गराज ! " गराम खुनी से फुला न समाता क्दकर भागा। "खुद झा गयी, खुद

मा गयी, समझ गयी, विद्योह सहा व आ सका, वितनी समझदार है,

मैं नितना कमूरवार हु इसके सामने।.." भागने-भागते उमे किसी का व्यव्यपूर्ण स्वर सुनाई दे यया "सनमान कभी पीछे नही रहता - "

माय्या ने फिमलकर घोड़े में उतर, पनो के बल खड़े हो पति के गले में घपनी गरम-गरम बाहे बाल दी, बाखें तक बद कर सी - उसके मन में



था, जैसा कि केरेस नी बीमार पत्नी के बारे में बात करते समय श्स्तम-रीती के चेहरे पर था। "मैं शराकीवन् को टेनीकोन कर देता हु, यह पुढें भेज देंगे," सलमान

भ अराप्तानम् को टेनोफोन कर देता हु, यह पुढं अब दयं," सलमान ने प्रचानक हतोत्याह हुए युवक के पक्ष से कहा। उमका निकाना ठीक लगा पा संपन्न उसकी सहदयना साम्या को घच्छी नवी।

सराम ने कोई जवाब नहीं दिया, पास पर धामू का छिमका फेंक दिया, विकार पतानून से हाच पोछे धौर उठकर बनव को मी चान मे हैंपर नी तरफ चल दिया, न उमने मुक्कर देखा धौर न ही पानी को पाबाक की

मान्या को यह इतना बुरा लगा कि उसका दिन बैठ गया, लेक्नि वह किसी तरह माहम करके पनि के पीछे गयी। मनाव तक गराश का वृद्ध स्वर मुनाई दिया

न्यान पर्कन्यक्षा का नुड स्वर भुनाइ त्या "नाम निवटाले, फिर मैं ब्राजाऊया। नहीं भागा नहीं जा रहा, देरों मता"

"निमका घोड़ा है?" मान्या ने मानी के जिनारे बूढे विनार से बंधे मुक्ती घोड़े की सरफ इमारा करके ट्रैंबटर-वालको से पूछा।

ररमकाल से चलाते हुए सावधातीपूर्वक वहाः "खानमः, हीरे की परख जौहरी को ही होती है, न कि सूमर क्रानेवाते मो।"

भो।"

"नहीं, भार उने नहीं बातने, वह दिन का बता है।" धौर माप्या धरना ही प्रतिवाद करनी मुवनियां मस्ते सवी।

"मै उने नहीं बानना हूँ?" सरमान हस पड़ा। "उपने दिन में तो मैने पुमरू नहीं देखा, पर वह घनपड़, बस्तमीय घोर वेर राजनेवाना है, यह मैं स्मृत में ही बानना हूं। न यह शुक्तपत्र है, न ही बुदियाना निये पड़ों हैं न, रेपने में तो मोता-माता है, पर घरर में, नृष गृह पूर्व समाती हो, उसके सन से बता है। यह सक समाह मुख्यों मारती

है, वह घपने को कुछ काबूमें रधता है, तुम से विषटता है, पर <sup>जी</sup> री ठण्डा पडा– पैदो तले चौद द्याले, चाहे शुम क्रिकता ही बनी न हो। सोच गोचकर बुरा समता है-बादी के दो-बीन महीने बाद ही... प्री तथ नया होगा, अब बच्चे हो आर्थेने "खबरदार, जो मेरे पति के बारे में बुरा कहा!" माध्या किलायी। "बह नीचता है। " "घोह, खानम उवान वी बडी तेंड है।" ससमान ने सोदा धीर क्षमायाचनाकरने लगा।

" मुझे नफरत है उन लोगो से, जो मुझ पर दवा दिखाने हैं। मैं ड र

जानसी ह कि कैमे जीना चाहिए! "मैं समझताह, मेकिन मैं तो खुद पर दयाकर रहाह, न कि <sup>तुन</sup>

पर, " रालमान हर मिनट बाद ठण्डी सास नेता बराबर बोसता रही

"यह पेरशान-वेरशान मेरे निए क्या कीमत रखती है, मैं ती वर्ग 🗝 प्यार करता हूं भीर पविल प्रेम का निवेदन करने से गर्म नहीं होनी थाहिए, दुम खुद ही यह चुकी हो। तुम्हें देखते ही नेरा दिल की तरह ध्रधक उठा! यह नवार तुम्हारी कदर नहीं करता, दिलरुत नहीं करता। बस तुम्हारे 'हा' कहने की देर है, हम दूनिया के दूसरे पर जले जायेंगे। अपने भाविती दम तक तुम्हारा गुलाम बनकर रहूगा "गर्म मानी चाहिए!" माय्या ने उसे टोक दिया। "ग्रगर माप

नहीं होते, तो मैं फौरन बापस बली आऊरी।" " बुप करना मुक्किल बोडे ही होता है।" सलमान ने कृतिम रुग के साथ कहा भीर वास्तव में वह बाब के छोर तक बुध रहा। जब ह घर के फाटक के सामने मास्या बोडे से उतर गयी, सलमान है हैं पकड लिया भीर खोखने, नि.शब्द शोदन से क्ये बठ से बोला. "म

सारी दुनिया तुम से मुह फेर ले, तो बाद रखना, एक ऐसा मर्द है। माय्या की हमेशा अपने घर में जरूज दे सकता है .." वह हो मली-भानि जानता या कि रुत्तमांव परिवार में क्या हो रहा है

्रस्तम-नीजी की हमी में महीना की नीन्द खुल वयी ; उसके धरी A बह क्यों से मादी हो चुनी थी, उन पान के तालवढ एकमार सर्राट से कोई जिन्ता नहीं होती थीं, जैसे कि वर्षों के एकरख कोर से, प्रारक्ततीन हमाओं भी भीय सं, बास में पत्तियों की नरसराहर है। लेकिन इस समय उपके हमने से उपका नारत बदन हिन रहा था। "दिन परेमान कर रहे हैं," मनीना ने सटकल समायी।" बेडा सरक

हो इन्हें रात में परेशान करनेवानों का ! "
"ऐ, कीशी, दायी करवट नेट वाओं!"
"क्पा इया?" रस्तम ने सकेंद्र सिर मोंश उठाया।

"हुमा यह है कि तुनहें दिन कम पहता है, रातों में हसते हो मीर रिमी से बाते करते हो.. मैं हवार बार कह चुकी हूं मापने काम-काम भीर विस्ताप घर की देहनीब के बाहर छोडकर बावा करों!"

"कितने **दले** हैं?"

क्तन वज्ञ हः "क्यायना। सभी राउ है…."

"वया पना। सभी रात है..." "नरान नहीं साथा या? सजीवं सब्का है! अब तक गंश खाकर नहीं

गरान नहां भाषा याः भवाव सब्का हः जब सक् गस खाकर नहां गिर पड़ेगा, शाम से दूर रजना मुक्कित है उसे.. भौर बहू ? देर से मार्थी मी ? जसे जिस्सा सब्सामा स्थान स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्य

भाषी थी? उसे जिला मुख्यालय क्यो बुलाया गया था?" रुस्तम की तीत्व पूरी सरह खुल गयी और उसने पत्ती पर प्राक्तो की बीखार कर दी। "देर में सोटी थी साम को। वह रही यी कि खल व्यवस्था के बारे

खुरा का मुक्त है, बक्तमद है।"
"हुर्ति के खेद में हुए दनदल के बारे ये भी बही मूली होगी, क्यो ""
स्तिम ने हुकार करी :" सारे क्लिक्टचेय पर शानी केर दिया।.. उसे
निंगे के क्लिक स्वयद क्षाबा?"

"नहती थी, कुछ जिला कर्मभारी सामृहिक कार्म था रहे थे, वे ही जैने भपनी गाड़ी में से आये।"

" कौत ?" "याद नहीं ... कोई प्रशिक्षक था, न जाने जिल्ला पार्टी समिति का या

"याद नहीं... कोई प्रतिश्वक था, न जाने जिला पार्टी समिति क दिना कार्यकारिणी समिति का और विका विभागाव्यक .." पनि जस्यों से जिल्लार से उठकर कमरे में चहलाजस्थी करने लगा।

"सानी में? शोकालकों के साथ ?.. उसके बचा मा-वाग हमारे इंदिरतान में पड़नाये हुए हैं? बागे दिन बागे सचा! तर्जवा नहीं का! .." " बरे, तमली उस्तों इह बहुत से होकर 'लान अण्डा' वा रहा था! भगर यह दिने ना चलान कारता है, वो इसला मनगब है, उसे इमरी

में मीटिंग थी। उसने भी भाषण दिया या। बहत तारीफ़ की गयी उसकी।

जिरुरत है। और लोग तो मधिकारी को किमी तरह मधने यहाँ बु<sup>राते है</sup> निए एडी चोटी का जोर तयाने हैं। तुम क्यो घवराने हो ?"

"इमितए कि बहू दूसरों के मामले में टाय धडाने सगी है प्रोर <sup>है</sup>। नी गाडियों में बैठने लगी है <sup>177</sup> रुस्तम ने गुरसे में बक दिया।

उसने टटोलकर मेब पर ठण्डी चाय का मिनाम उठा विधा और बीर नानो तक रजाई थोड फिर लेट यथा। लेकिन नीन्द नहीं या रही <sup>व</sup>

दिमांग में फिर विनवुलाये विचार कींध रहे थे कभी गूगा हुई न सार जाता, जो कुछ घरने से बड़ी बेहबाई के साथ कामबोरी कर रहा द

मभी बीठ लरकात योजानया, नो सभी शेरताद। धौर उनमें ने होर

रस्तम मन-ही-मन में बहन कर रहा या या झयक रहा था। धीरे प्रीरे झपरी प्राप्ते लगी, जो नीन्द जैसी नही, बल्कि रूस वे बन्टप्रद, धार ब म्यात्रसना से परिपूर्ण दिन की पूनरावृत्ति थी।

रस्तम को फिर सामूहिक किसानों से खबाखक घरा हाँद स्मिद्दि स्ति मोग मतारों ने बीच ने खड़े थे, खुनी खिड़ हियो के पास जमा थे। स<sup>व</sup> षा नामृत्रिक कार्म की स्थापना में बच तक इतनी विधात जन-गर्भा <sup>हा</sup>

नग्रहर्भे थी। रन्तम धारम्भ ने ही इस बात पर बावता हो रहा था हिंसप्ती <sup>ह</sup> मध्यक्ष तेर्न्या भाषी का चुना नया था। इतनी उत्तरसायित्यपूर्ण देश ह मचारत एक रुपी का गीरा बदा है —यह विद्यास्थल नहीं तो बी<sup>ह ही</sup>

है? उसे बस बुना ही नहीं गया है, बॉक उसरा बस्तर हमी में तरण भी दिसा गरा है। मानः वह बच्छी क्यावरीक्ष क्यावारी नामी दिनात हैं। 'बन करा, बग करा, यह मीटिय नहीं है वॉच पूर्ण सभी है' क्रम में न कर गा थीर वर शीवकर कर पुछा। "लामा, चैन संसामा । संदोता कुमकुनायी, जददि राजम दे। मा

जैस ने दी बाबी ने उस पर गुरुवर वह खबाब से उसरे दिए बे में हैं पर द्वार बाना का ठीत करत कुछ कराहा। ं प्रकाशी करा दर सत्त करा<sup>‡</sup> स्थाय न विशोध की।

द्धान च चार्च न पन बादन का द्धवनर दिशा। सन्ध्य कीमी सहा है बुनाबारे कर्त लायब . दिना निर्मा दिवाद के गुरी बयत की द्रश्मा स परेगा ह बन्द म हैं। इन मा जान जादी मा बाहा, अर्थन हिमी की हम है

arer per nele mie zu fang ube me a fr

470 41

ereta -

. . सकीना रस्तम की साम नियमित चलते मून बान्त हो गयी घीर भी सो गयी, बब कि रस्तम अपना बहुत मोच-ममक्षकर तैयार किया भाषण ऐसे देता रहा जैसे जान रहा हो 'पाचवीं दोनी ने नहर से पानी विकालने का बीम मीटर सम्बा नासा के लिए मशीन-दैक्टर-स्टेंबन से बुलडोजर मगवाया , मशीन ने कुल टै काम किया, जब कि इन मामनी-ने काम के निए किराया देना

 ग्राधे दन इस के बराबर उसे फिर किमी के स्नेहपूर्ण हाय का न्यर्श धनुभव हुआ और उसने फिर उमें रि क्ये में हटा दिया। पालिए कौन है, जो अपने वास्तव में मा-स्पर्ध में उसे कप्टों से बक्त करना चातना है ? तेल्ली चाची सो नहीं **म**नी ! ... <sup>4</sup> इस बाधे टन दुध की कीमन बापकी जेव से निकासी गयी है.

.ड सामृहित विमानो । " इस्तम-कोशी ने जोश में वहा। "अगर सहकारी ग पैना इस तरह फिजुल खर्च किया जाना रहा, तो दिवासा निश्लने गदा देर मही सबेगी श्रम-दिनो के भगतान के लिए एक कोर्पक भी बचेदा।" "ठीक कहा, विलयल टीक कहा !" भीड में से सनमोदनकारी **गा**याओं

. लेकिन प्रचानक करनम-कीजी के कानों को सबद सग रही प्रावाजें 50

3,

नेविन क्यब में मानित छायी रही, सोग निरामा ते एन हुए हैं तरफ देग रहे थे, कम्में उबका रहे थे, खंगमुबंब रात निरोम रहे दे प्रथम का जन्माह उच्छा पड मना, उमके बदन पर तेंब, परीनि

चीटिया रेपने सपी, हड्डिया चरभराने सपी।
"पुपने रक्षाई निया थी," सनीना नीन्द ये बहुबडायों। "हुर्दे क्या हो गया है? तथो छटपटा रहे हो? ठोक से घोड तो. " मनसाक्ष्मीयों के केंद्र रहाई करते कहा घोडी, सी ही क्यों।

रतन-कीम ने जी ही रहाई काने तक धारी, जी है हुने हैं पहुर स्वर मनाव के छुए की तरह काने तक धारी, जी है हुने हैं पहुर स्वर मनाव के छुए की तरह कही दूर होकर विभीन है हवां ध पात है कोर्र कार्यायक, कटू व झाक्ट्रमुने कर मुनाई दिया ... यह तेस्त्री वार्या नीमानी साम का को सामीदित करते हैं।

पास ही कोई घपरिचित, क्टु व बाबहुर्ज स्वर मुनाई दिया । यह तेस्ली चांची तीलरी बार सभा को सत्वीधित करते की कि कौन भाषण देना चाहता है, पर सब चुप तनाये बैठे थे। "कपा करके अर्थापने " कार्ज स्वरूप तन की थी." केर्य

"कृपा करके, सावियों," चाची साग्रह कर रही थीं, "देव के बारे में ही नहीं, उन लोगों के बारे ने भी बोलिये, जो हैं के लिए दोगों हैं। और संसाजवादी प्रतियोगिता में स्पनी हों। प्रामी का उल्लेख करना भी सब भूतिये। समझ गयें?"

ताथा का उत्पाव करना चा थवा धूनियं। समझ नेथा । समझने को तो जायद तत हो समझ वर्षे में, पर बोजने ने दिष्णुर्वति भी कोई नहीं मिला। चाची ने धासिर नक्त को सम पर कुलागा। भीर निसस्येह वह पकराणा नहीं, जोरल बेयक्क धा पूर्वा-भी पुरत्त स्पय हो नेया कि एक हिन नहने नेत्रस्य ने उपके पूर धारी तरह कान भर किसे भी भीर उसे सक्ती जचकाबी के सिए उन्हारियां ती

करना-नीजी की पहले तो इच्छा हुई कि रिपोर्ट नेस दिन सारे के बाद सलमान बुबिनसानूर्ण भाषण दे, लेकिन किए सोवा कि बारे सार्थ ह्यायक को बार-विवाद के जोरी पर होने पर बैदान से उनारता करा सारी वा नाम होगा, तार्क वह उपयो और केवन तथ्यों के डारा मानोगी सीर विज्ञादियों को युद्ध की जिना है।

रस्तान-शिमी यह बात पत्रवते की पूरी वोशिश कर रहा था, वि पर बोर देने के जिए नवड अब पर घरता एडी-पोडी का बोर सवा सी था। तबक ने कहा था: "मैं हमारे घरवार को सबस नहीं या रही हैं!

गृहा समार है, विरुद्ध समझ नहीं या रहा हूं। " और बर हुनी से, मेंद की सहर मध्ये सीचे सुइक्तमा सामा। प्रमान स्थान टोरी-साथ सहसूद में क्या, जो अनुभारी, हैसानर क्षेत्रकरूत या, कई बची से स्टन्स-सीची से हुर खुत था और करीक्सी भाषण म सपता दाला का ास्थात क बार म बताया और इस्तम के मित-व्ययिता के हर सम्भव प्रयत्नो के भ्राह्मान का समर्थन किया।

"गाथियो , बेशक , अध्यक्ष में अपनी कुछ कमिया हैं , मैं इससे इनकार नहीं करता," टोली-नायक ने कहा, "बौर उसने वलतिया भी की हैं। लेकिन वह महकारी सध के हिनों का सदा ध्यान रखता है भीर शामृहिक किमानो भी ब्राय के बारे में भी नहीं मूनवा है। और इन सब बातों के

लिए हमें हमारे रस्तम की कदर करनी चाहिए! महमूद ग्रापना मृह बद भी न कर पाया या कि गिरुतार सब पर

निकिया की तरह फूर में झा पहुची और उनने बाननीय झधेड पुरुष पर जनाहनो भी बौछार कर दी "पिछले वर्ष भगभग सारी भाव थम-दिनो नेः भुगतान पर खर्च कर

दी गयी थी. और सारा अविनरित कोच काली कर दिया गया था<sup>।</sup> भीर भव नये सस्कृति-भवन के निर्माण के निए हमने बपदे सिर कर्ज चढ़ा रिया है। क्या वह सामृहिक क्सानों के हित में है? वही, हरियड़, नहीं।.."

पिशेतार ने बात्मनिक्वासपूर्ण स्वर में एकत लोगों को बताया कि वह बचपन से ही रुम्तम जाना का आदर करती बासी है, पर पादर ग्रंपने स्यान पर है और काम-अपने।

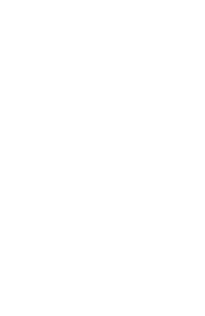
"एक मिनट के निए कल्पना कीजिये, कामरेडों, कि दस्तम-कीशी हम सकरी नाद में नवार कराके पनवार सभाले बैठे हैं और इतने खोर-शार में वें रहे हैं कि नाब बस किमी बी साथ उत्तद सकती है। ऐसी हायत में क्या हुमें उनमे नहीं कहना चाहिए: बाबा, खरा धीरे, समल के, हम में से कोई भी करा नदी में हबना गड़ी चाहता ! . " समवेत हसी के

बीच गिर्वेतार ने कहा। "बाह, बया कडुने, खूद सूक्षी। यह है घौरत की धक्ल – मूर्धी की परल से भी गर्धी-पुजरी ं लामूहिक फार्म की तुलका किसी टूटी-पूटी नाव में कर रही है, और बध्यक्ष की – माझी से। मुझे इसमें नोई भवलमदी

वी बात नजर नहीं भागी।" रेमके बावजुद नजक व जेरजाद हारा उत्साहित युवक हर्षित हो उठे,

वानिया बताने समें, जिल्लाने समें, उत्तेतिन हो उठे: "वि ४६ स क ६६ स ठीकी.. ज्ञावाण, ज्ञानम!"





यासी मत्त्वी को उड़ा दिया। वेरकान ने हंसी के बारे दोहरी होती हैं फिता की सूर्वीदार गरदन पर कतम फोर थी। रस्तम कुतम्माना, हिना कोर गुमी हुई विताब सण से कर्श पर निर पडी। तब आगर आहे सीरर पूरी संग्रह सभी।

"यह उपन्यान किसी भी किरम की बीन्द की बोगी में भी शाह सगरदार है।" बेटी ने उपन्यास वडाने हुए विस्तिविधानिर बहा। "परा, भूप करो।" क्ताम ने मुह फुलाते हुए वहा। "बी पृत्री

ेन मृतो उपन्यातो के बारे म सोचने की। तुम मृतो उस हाता त परुचा बोगी कि मैं तुम्हारी चादी बरवाने से पूने पहले झारती है करें दगा । "

पेरमार ने नन्दरे से मूह बनामा करा ही दिया मुग्ने, -तभी कराय में समग्रन की मान्त व सपन धानाओं धापी

"भाषा, दिस की साठी वरनाने ना इरादा है दररावें में <sup>सूते गरे</sup>

"धो, इस मटकट लड़की की . बाधो, धरधी!" चनो-चनते वहणी अवाणा हुवा सनवात शुरूर क्षाण गया हि वाण

की तक्षे क्या हुए पति है। यहा शतम का पाइप, सत्वाह की पर धीर माचित्र दे दिया "समप्र हे बाम धीरंधीर जनगा जा न्हा है, बर्धे हैं" सुरापानी

भीते युन् क सम्बन्ध की बाह से बजा। "बच पहा है ? यह तथा टीव मही है, बन्तम चाचा सब मणा है में हा रहा है। तीन दिए से बाबाई खनन पर शबे : धनर गराह त

स्ती क्ष्मान क्षत्रम क्षत्र नव ना लुक्ताव चन्त्र 'मावदा' ॥ प्रवर ग X' 28" 1"

बाब-बाद की बाजा ने गुरुरात हुए प्रारं भीर बह मूर बताए मा बक्ते व चनी नहीं।

fr engirera a fer en " है स है अध्याद द" STRT R TH gree F."

E4 560 + , MUT HOFFT 4.1 गलमान ने कछे पर आहा उत्ता फीस्ट-वैम क्षोलकर बोजक व रमीदें की गट्टी निकाली।

गट्टा तनकाला। "उरा शीस हजार के द्रासफर पर दस्तवान कींत्रिये। वैगत मुझे मिल

गये हैं, तो-एक दिन से सस्कृति-सबन की नीव के लिए एश्वर से प्रायमें तान, प्राप्तों मानूम दीवा, चाना, कि बैयनी की धाविर में मोगी वे प्रायमिक्के पूमता कितना पक क्या हो। न जाने कितने दरनाओं के करने में तैन जानना पन्न हैं। "

भ तल कालना पटा ६ गुजा: "कौन-मा रोल<sup>7</sup>" क्ल्यम समझ नही पाया।

"ऐमा तैल," सलमान ने ही-ही करके सबूठे व तर्जनी की सापस र रगक्ते हुए इक्षारा विया।

ग्रष्टपक्ष की मीहें सिकुड गयी।

"ग्रपनी खबान बद रखी, बरना बही तेल खौलाकर मुस्हारे गले । चडेल दिया आवेषा।"

सलमान लापरवाही से मुस्करायाः

"चिन्हा भत की जिये, मैं घपना काय घण्डी तरह जानता हूं किन को महमी मिगरेट पिला देता हु, किसी को पहले मुक्कर सहाम बजा दे हु, उसके बीपी-चण्चो गो मेहत का हाल पुछ लेता हु, किसी को घप पहा चाम पर कुता लेता हु। चीर कोई चारा नहीं हु," उनने करे उ कार्य, "हर सामित्री के ताथ सतस-सत्य क्य से पेस माना पहला है!

क्सी ने हीने से दश्याता श्रदलदाया, कमरे में बारमामेद तिरा

होकर चुता। "मैं पत्रुपानन फार्म की बाद दिखाने चाया हूं," उत्तने महा।

ंस पंतुपालन फास का बाद दिलान बाया हूं, ''उसन कहा। ''हूं, पंतृपालन फार्स हमारे लिए कम युसीबले नहीं खड़ा करेगा,

सतमात ने ममर्थन किया। "मुझे कर है कि यह तेल्ली बाधी भी भील ज नो पूरे जोर से हृदये जा रही है। जारा सोजि बहुत भी भाग करते हैं, पर हम उतना ख

वहन भी काम करते हैं, पर हम उतना ख न ने सोग करते हैं। बेशका, उनका सारा सू न को घट किये जा रहा है। इसके धलावा ने स

छे हैं। काला है, कराम से ! हमने त , आव

"हो, बेहार रहका दी,"रुस्य वीरे-वीर, प्रयोग प्रस्त नीता की र7ा पा. "चव नो हमे शेरबाद से भी पूछता परेगा≀" देश संघण्यांशित बात से बारमानद बीर मतमान देली भीवले प्र

mir ı "मुख भी हो। स्नाधित कर पार्टी सगटन का सचित्र है," इन्ट्रप ने

नहा, "वही जोग समिति का सध्यक्ष बने।"

" गेरजाद मीभे हैं." यारमानेद ने यरदन मानवर बताया। "दुनाड"

गेरबाद यहां विमालिए धाया था, यह यारमामेद नही जातना था, उगने मेवण घटाने में होकर बाने समय सरवाद की माध्या, पेरणान ब

गिवेतार के साथ खड़ा भीर उनको कमीन पर कोई नक्सा-ना क्<sup>ताड़ा</sup> देखा था, जैसे वे कोई पर या गेंड बनाने जा रहे हो। "चलों, देखने हैं, उनका बहा क्या करने का इरादा है," स्लम ने

गुप्ताया धौर करामदे ने निकल नया।

सचमुच भेरखाद, माध्या व विवेतार बमीन में खृटिया गाइनर रहिमरा तान रहे थे और उनके बीच की दूरी कदमों से गाए रहे थे।

"ऐ, पार्टी सचिव।" इस्तम ने रेलिय वर झुककर माबाद ही।

"हमारे पशुपालन कार्न से किर धुए की वूबा रही हैं, सौर धुमा विना माग के नहीं उठता। हम आच करवाना चाहते हैं। तुम्हारी क्या राम है इस बारे मे?"

शेरवाद ने हाथ से माथे का पत्तीना पोक्रा और कुछ सोवकर 👯 स्वयं में बोला

"केरेम बहुत भना झादमी है, मैं उसकी जमानत देता हू। जा<sup>ब</sup> क्षेत्रक, ईमानदार कर्मवारियो की भी करनी चाहिए। लेकिन जाच के पहले से ही लोगी पर छीटाकशी नहीं करनी चाहिए, कुछ ठीक नहीं

लगती ! " इस्तम ने जवाब दिया कि धगर तेल्सी धाची हर वस्त सपकाची करती रहती है, शिकायते लिखती रहती है, तो इसकी पूरी सम्भावता है कि

उसका बैटा भी उसके वरण-चिह्नो पर चल रहा है घोर पूरा का पूरा खानदान ही दोषी है। बेरबाद को घरवाहो का प्रार्थना-पन्न देख लेना

चाहिए। र... उसे मानूम पड़ा कि बेरबाद प्रार्थना-मळ पड भ्राहे -- निसावट बदली हुई है, जानबुक्तर झनपढ़ी की बरह टेड्रा-मेड्रा निखा गया है, नाम बन्पित

हैं, उन नाओं के चरवाहे सामृहिक फार्म में हैं ही नहीं। जाहिर बाध्य एक फ्रमनी फ्रनाम पत्र है।

"हमें शक करने का रोच नहीं है यह मधी जानते हैं," समामान के साना स्वर में टिप्पणी की, "तेकिन किमी की पहने में ही प्रपंते संदरा में से लेना भी ठीक नहीं होगा। बढ़ी धनीब बात है—तेस्सी भी दगका देश चाहे जो भी न कहे, तेकिन तुम ज़कर उनकी रहा करने समने ही।"

पार हा। इत शब्दों ने, जैसा कि सत्तयान का चनुमान था, रुस्तम की सार्थ

शकाए दूर कर दों।
"मुने पूरा महीन है कि कैरेल बेर्समाल है। चौरन जाब मनिवि मेनो
किसे भेना बाये? मुने हुवैन को, शारमायेद की या धौर साम्रास्त मार्मुह
दिन्सानों में से किसी को. फीरन काम्य मुक्त करो।"उसने तस्तम तस्तमा
को सारी सिंग्स, बरानदे ने नीमें करना मीर माल्या से सस्ती से पत

कि वे बहा बचो खोट रहे हैं। माम्प्य का बेहरा साल ही उठा घोर उथने चवराहट ने कारण काप-प्रावाड में बठावा कि मुदाकों ने गरिमचो ये हर घर में बावरणीयाना हम्मान घोर बोचानय बनाने का निर्णय किया है। यह मुदायों का जीव-

रूपर क्या बडाने का धार्मणान होगा, इसीसिए वे इस समय घरा सपा पढ़े हैं कि उन्हें कित वर्ष्ट जन्दी से अस्ती घीर सस्ते में का गार्मेंगे। "क्या शिष्टता तुम नोगी के बबान से बीवन-स्तर के सुधार सामिल नहीं है?"क्सन ने पूछा।"मुझे बडा बस-सान करवाने की खबर

नहीं हैं। मैं खुद जानना हू कि मुझे अपने पर में बया बनाना है।" मात्या का चेहरा उत्तर नया, वह बेलवा खबीन पर पटक्कर सट

नाध्या का चहरा उतार नया, वह बसवा खबीन पर पटक्कर झट से मुदी और वागीचे मे चनी गयी। पर पेरवान ने न जाने क्यों हर बात के लिए गेरवार को क्षो

२६ ४६मान व न जान क्या हर बात का लिए शरहाद की ठहराया:

"नुम धमण्ड के मारे कूने जा रहे हो, इसीलिए तुम हमे प्रप ग्रन्ता के ग्रिनाफ घटका ग्हे हो।"

वेवल मलमान के सपाट चेहरे पर विक्यी मुस्वान विली हुई थी।

भागो भारत पर रिस्टान स्थान की भीर प्रमान नहर पन की हिल ती कारिया कार्र म कर पर महीता की वैंगी महर्ती में उस्ती में गीश दियों स पर समीत

माग्या काम पर वस बन्दी जाने की क्षेत्रिय करती, राव की प गोर्था बंश्वर पुर श जार तह थेशे वे पैटर परशे, प्रीजार र माने शिए मंत्रिका काम हुई निवासी, पर दुख वा रि बराग स्ट्री गीमा कर रहा था, एक श्रंप के दिए औं उसे बहेता नहीं होते स्त्री जब तक माध्या भागों के बीच में, बागों में, क्याम के ही जरें सेर्ग हैं। नार्गियों पर रहती, वह धाना दुव भून जानी, पर बमरे में होते रहते ही उसके दिल में सर्वभेदी टील पटने सन्ती।

बुदुर्गों का करना है जि कहर नवम बढ़ा हडीय हाता है। तेरित ही भी हर दिसी को नार्गन वर्ग दिया गरता।

" प्राप्तिर भेरा चमूर नया है <sup>977</sup> बह यन्त्व पर लेटकर गरा<sup>त है</sup> सचिषे को बादों से भरते हुए शपने से पूछती। एक मिनट बाद ही यह राममच्ट कि उसे नीन्द नहीं सावेगी। <sup>बहु</sup>

उठकर कमरे में चहनकदमी करने संगती, विक्रनी के पास वडी रहे<sup>ती</sup> फिर लेट जाती। तमरे में हर बीक शोधा, कुलदान में रखें पून, हार्ड के मोमवत्तीदान में लगी प्रधाननी मोमवतिया - उसे धपनी सहाग-रात ही माद दिलाती, जब उसने दिल में श्रस्पट भागाए संबोधे ग्रपने से करी वा "यहा तुम धपने पति के साथ सुखी रहोगी।" माय्या सकतर अपने को तमल्ली दिलाती कि सारे कच्ट घीर पीडीए उसका बटम हैं, सामान्य स्वी-मुनभ उत्तेवना की उपत्र हैं, पति दिन-रात खैत में काम करता है, सारे ट्रैक्टर-बालक जिलकुल वैसे ही जीते हैं, जैसे कि उसका गराम । जिन्दगी में क्या नहीं होता, - बादमी घर बाता है। जरूरत से स्यादा चिडचिटा हो आता है, हो सकता है, ममीन-द्रैक्टर-स्टेशन में नुस्र बहा-गुनी हो गयी हो - इसीनिए पत्नी के माथ बदनगीजी से पेश ग्रामा , यूरा-मला बोला । हर बात का इस तरह बुरा नहीं मानना चाहिए। ग्राने धमन्त में भी बराज धन्य ट्रैक्टर-चालको के शाब किर स्तेपी से धाता-

ताली पर सोयेगा भीर हो सकता है खेत में हतरेखा पर ही।

साय्या गाउन पहते नमें पैर विवकी के पास गयी, गाव में छायों रिलायदा को कान लगावर गुलने घगी, उनका दिन सक-प्रका कर रही, ग, नह हर मामुनी-ची सल्याद्युट पर पोक रही थी, सामा लगाने थी क सभी दरवाने पर व्यवसायट होगी सीर देहलीक घर गराम नवर फ मानेगा। उसे निवता सप्ता हो चुका है रावको पर मे रहे। कसी-कभी सी हर गुल के जन पाना लेने माने-माने साता, हवनहाकर पत्नी से बार हरता सीर चुना जाता. "मानी में दुक मेरे दुनवार में खड़ा है।"

गाल में बहुत से लोग गराम के लवे घरते से घर पर मं रहनें की गरफ स्थान दे रहे थे। वे फुचफुनाने, काताकूमी करते, सिर हिमारी मास्त्रा भी समझनी को कि यह अवीध-को विचाद देर तक नहीं चन तकनी स्थान एक न करक चन्न सम्भाव की होता हैं।

साविद उनने कभी नो प्रेम या, समय था! माध्या भी करून में प्रेम नमुत्य के हृदय से जन्म दीनियमन द्वारा या, जो पर्वतीय पिर्सा पहुंच परित्र होता है थीर उसकी दीनिय कभी मुख्य न होनेबानी थी। साध्या जानती भी कि कभी-कभी दुषक दीर युक्ती प्रसम में टें में हैं

एक हुबारे के प्रति क्षेत्र के पासन ही उठते हैं, गर दी-तीण महीने के बैदा हिक बीस्त के बाद उनका उत्ताह टक्डा वह जाता है, वे हुसानों मार्ग है। निरंग के प्रतिचट धीर मोटी वागतीवाले शंग होने हैं। उनते वर सामा की जा मनती हैं? ऐसे वांगतारों ने पति व उतती एक हुनारे के सा विश्वी मानके में मही गुक्ते हैं, क्या नहीं करने हैं, मानूनी से मानू साती गर सहुन करते हैं, साबने हैं धीर इस राय हुनसे आप को नाम्

नहीं या, लेकिन सन-ही-सर्व वह अनुभव करणी थी कि गराम साईसी बुद्धिमान स्पीर सपने सबस्व का पक्ताहै. बचा माय्या ने प्रोत्ना खाया है नहीं, गराज को सक्षय सीट स्नान चाहिए, वह स्रथमी पत्नी को भी करी है सबना।

उसने गराज को क्यो जुना? बाब्या न इस बारे में कभी सीचा प

नहीं देशकता।

प्रचानक चोन बाहुर एक छावा की झानक रिश्वाई दो, कोई वि प्रधान किने उनकी निर्वहायों तने से युवर बगा। प्रकृतिपाद बहुत भी प्रधानक में भीका, मानो वह उनका जाना-बहुनाना धारची हो... मार कथी गर मातन डानकर उने पैर बरायदे से निकल साथी। रहत्य नुकानी, रहु-गृहकर निवे चा रहे खराटे घर के कोने-कोने से यून रहे रे

हैंगा बनेत्र खरखराना हुँया तब बार दिर होते से बीटाई हिरात्र समा बाना बान्या में वह तन ही बारा बार्सी है, हार मत्र कृत्यत्र साम्य दशः मान्याः सङ्गी हे बार असी ही बास हे 45.45 km 445.

9 97 mg gr 31

दर माधार की बारमूनी वरी धावन मुनकर मान रह सी में हु पानम में पाण्य की नगर बती में मान गा हूं, हैं।

मेर पाम नहीं पहल्यी । पाहन था र दा नम एक नका देपका । मारवा के मूर या एक संदर्भी नहीं तिकता बर कीरन घर में:

धीर मीदिश काकर धरा क्या कर उपनक्त का कही। उसे हुन्त मंग रुत्र था हि उसके दौर बडने वसे ।

भागितियन बरान में जीन से भीन उठा रुक्त की नीत युन की भीतो। या हुना बचो नावत की नगर औह रहा þ?"

"कोई राहबीर है सीमी सामी पराम राज को घर से नहीं गोरा करा ? नुसे धकरा नहीं तत्ता वि वेटा घर में दूर रहने समा है।"

गरीता रवस भी देश पत्री भी नि हम्यान दुस टीन बही हैं सीति मने गराम का पक्ष लेने का फैनना किया

"हर बनमा में ऐना ही होता है। सदका काम बरता है " "तेषिन जनान बहू वो तेज पर समेनी पूटनी रहती है। यह न सरता है, मिनने था सहता है। मैं कैंते बुम्हारे पास करावाही

सकीना ने ठण्डी सास की ; 'हम हम थे, मीर वे वे हैं व्या कायदा याद करने से <sup>9</sup> तुम ताप वरा प्यार से वेश भागा करो। हर वक्त किलाते रहते यह कोई संबंधी वात है । अब गृह ने हम्माम बनाने की ठान सी

वित यह क्या बात हुई ? मीर श्रव बल्दी भी सवाने लगे हो , तम के पर में हम्मान दूसरों से पहने तैयार हो जाते।" म को ये बात विसकुम भी पनद नहीं भागी, वह पत्नी की धोर

भाष्या कच्ची नीन्द में मांगू पीती लेटी भी। उसे सपने में कोई

ध्रतनाना बाग नजर म्ना रहा चा, जिसमें बादबाह के ताज जैमा एक बडा साना जिला हुमा चा। उनने फूल तोक्ते के तिय हाम बढाया, 'पर वह उस तक पहुंचा नहीं. लाला उससे भीरे-भीरे इंद सरकता मास में गामज हो गया। गाम्या ने दोनों हाच बडाये, सामें को जूकी भीर किसी ने सुने एकड निया भीर मान्या ने बिना साम्यें कोने ही

गराज्ञ के हाथों का स्पन्नं महत्रुता किया, उसकी तरफ बढी मौर फुलकुनायी

"तुम ? तुम हो?" छते तुरल श्रांको में काटी राने, इतजार की यदियां और श्रास याद ही सामे जनने पति के शानियन में मुक्त होकर पूछा

"तम मारे हक्ते कहा नायव रहे<sup>?"</sup>

गराग पीछे हट बया भीर सार्वे चुराता हुमा कृतिम शान्ति के साथ बोला:

"जैसे नहीं जाननी हो! खेत मे था।"

"वाय पियोगे?"

"मुक्तिया। मा लोगी गही थीं, उन्होंने खाना भी खिला दिया और चाय भी पिला दी। सो जाओ, बहुत गत हो चुकी है।" हालांकि उन रात वे साथ सोये, पर नास्था को सपनी एक समागी

सहेली के शब्द महद हो साये:

"इन्न पुत्तों की ठण्डी मेज से बनादा गरम होती है ."
'उमकी नीन्य काफी भीर में खुल गयी। मासस, धूप में काली पड़ी

पीठ के बस नेटा था, प्वाई के अपर पदा नी-जैसालगरहाबा.. उसकी मुद्दी कमी के यना दवीच एखा हो।

> ने के लिए मञजूर होना । भाषी। मूटन निकल को लगा कि प्राक्ताता की है। वह कोहिनाया रेनिन पर बानी के नृत्यों ने स्थीन को पनियों के बीच नाहै-नहै, । मानुस्सा पर न्यूरी भिक्तनारे,

फसल के भाग्य का निर्णय होनेवाला था। इस्तम न खुद वैत से के एर या भीर ल ही दूसरों को चैन से बैठने दे रहा था। बह सुबह योडी देर के लिए कार्यालय में जाकर पारमामेद हारांसि की सस्यामी के लिए तैयार की हुई रिपोटी पर विना उन्हें हुना। पी हस्ताक्षर करता, फिर खेत रवाका हो जाता और प्रधेश होने तक ही क्का रहता। जब वह गाव मीटता, उनकी चोडी छत पर धने, मननमे भाग गिराती तडखडाती हुई बनती। भाज भी वैसा ही हुमा-उसने जल्दी-अन्दी में लेखा विशाग ही वस्तावेको पर हस्ताक्षर किये, टोली-नायक इसन को राजमार्ग के शेरी पर स्थित कपास के खेत को धतिरिक्त पोषण देवे को कहा, सनमान है। सस्कृति-सबन के निर्माण की स्थिति सुनी और बरामदे में उसकी प्रतीश कर रही दो बूढियो से जल्बी में "क्रस्तत नही है, बिसक्ल फ्रस्त नहीं है।" कहरूर प्रहाते में निकल चोडी की स्थाम संभाव ती। उसी समय का की उस धोर से निजेतार की धावाज सुनाई दी " चाची, तुम्हारी बालों की सफ़ेरी में कभी दाय न लगे, जामी,

सिंचाई व निरार्ट पर ध्यान देना जरूरी था, क्योंकि इन्हीं हुए तिं वें

बराखद ही उसे बता दो।" " मही, बेटी, तुम को बता, एक और एक स्थारत होते हैं।" तेली भाषी ने जवाब दिया। नस्तम ने खीज के बारे बुक दिवा और खुब ही हमता बोनने की "नया तकनीफ है बाद संखो को ? बाद संखो को बास करते.

भीमला कर फिल्लामा चाहिए, पर माप बाट की छाया में छिपी खड़ी हैं।" "बरे, बरे, मेरे मफेर बाजा का विलहन भी निहाब नहीं। हमें मर्द के बार काम है, या याम का बदले हुए भी गुन मेता है! भाषी माने में बानावानी बार रही विजेतार का बीचनी हुई बहाते मधा गयी। " साने का समय है भीर हमारा खेन पास ही ये है," अगेन रानम को मनताया भीर भागे बानी 'काम नौती है भीर इंगरर नारता सह रस्तम ने रित्रों का धारत करा व बुकारा । तेपनी कमर के बीच म ह पर हाम बाध रच नहीं। उसर बेटर पर बैसा ही धात ब्याप्त रा

प्रमें ही है।" या बैगा हि कुठे का दक्षक मेनवाणी दिन्दी के कुछ वह हाता है। अब गिवेतार पवराहट में नवरें झुनाये, गालो को एप्रिन में छुपानी दहनीज जडवन् खडी रह सवी।

"जन्दी कहो, नहीं नो मुझे कही जाना है," रस्तम ने अनुरोध किया। "सुम्हें जाना है, तो एक बात कहे देती हु धपने बेटे पर नजर रखों, ।" चाची विना बिसाई वह उठी।

में शब्द मुनकर पिडेतार के मुह में देवी हुई मीख निकल गयी धीर हा बेहरा हतना साल हो उठा कि उपकी खाव्यों में भागू था गये। मि को भी धनना बेहरा संबंधनमाला महतूब हुआ बीर उनके लिए नास ! मिक्कि ही उठा।

िमाणक हो उठा। जमें हर बात की मधेशा थी – केरेज को हिमायल किये जाने की भी, IT हारा कराम को बोबाई गलन डग में करने की जाने की मिलावन भी, – सिंक्न तेलनी चाली का दकर और गिडेवार की जबराहट से 'प्रमाल में गला कि किस्ता कुछ और में है और नहीं उपाला स्थासन

। दस्तम ने, इस भय से कि कही उनकी बात बगल के कमरे में कोई ( म से, दसी धालांड में कहा

ान से, बनी मात्राज में कहा "भीचों मत्त! भारा कम में बतामों। मेरी कुछ समझ में नहीं मा

[1 है..."
"समे समझना क्या है?" तेल्ली ने कछे उचकाये। "तुन्हारे बेटे चारे गांव की बदनामी करवा दी। अगर शहकी बाहर की ही, अनाय

ं, प्रत्यामान्य न बदाना मां रुप्ता वा भागत राजका आहे, मही हैं ं, प्रत्यामान्य में रुप्ता हो, हो इसका मनाव्य बचा यह है कि उन्हें पैरी रै रीडा मोदें दिया सोची हों, चना, जना इन सब बादों के बाद लोई देरी सक्की हमारे पात के सबसे में बादी करने को देवार होगी हुमने हम्मी मुक्दर सबसी की जिल्ली बदलाद गयो चरने दी?

करोग ने ऐसे हाम शहकारे जैसे निकी मुर्ती को भगा रहा हो।

"संगता है बाज सुन्हे जू सम गयी है, बुरी तरह गरम हो रही है।.

है, कार्यक्रम करते करते हैं के स्वित्य की शोह सुन्ह हैं के स्व

ही, कम-मैक्स तुनही बताघो," वह गिवेतार की घोर मुडा, "इमे मुत गाविर क्या चाहिए? इसने किलनी बार घनाम ध्य निषकर नेरी नाक कर रखा है!"

क्टे क्या," गिरोवार ने निरोध किया।

ा दिल में है, यही खबान पर!

मकनी है। हम चार्य डमलिए हैं, क्योंकि हमारा दिन माध्या के नि दुग्वता है। तुम्हारे खाडले ने अपनी कान्ती पत्नी को छोडकर किसने पिन कायम किया है ? किससे ? सलमान ने जान-मुझकर सी प्रपती बहुत उपन मत्थे नहीं मड़ी है<sup>?</sup>" "श-ण ऽऽ! विकली यहा से ! ." रुस्तम मुक्के दिखाता हुमा 💯 फुसाया। "मेरे खानदान पर बरेचड उछालने की सीव भी? वह क्षी नहीं होने दुगा।" तेन्त्री चाची अचलक वान्त हो उठी और विचंतार का हाय परहरा बोली . यह मुनना हो नहीं चाहता-फिर सूद ही पहनी "चलो, चलो येगा " बरामदे में स्थिमी की मुलाकास सलमान, पूर्व हुसैन और मारमानी से हो गयी, जो अध्यक्ष के पास जर रहे थे। तेरली का समतमाया बेहरी देखकर वे समझ गये कि मध्यक्ष और उसमें खोरदार शहप हुई है, शी उन्होंने झाशवित हो एक दूसरे की नरफ देखा "बई भ्रष्टी मोरे प पहुचे हैं। उस पर अगर मृत सवार हो जाये, तो अपने सर्ग बेटे ही भी नहीं बरमें, मार डाले !" बक्ष में क्रोला रह गया रुसाम क्षमती मुख्ये वर बल देसा बहुन<sup>कड़नी</sup> कर रहा था। उसका पिना का हृदय उसे बता रहा था कि तेल्ली है

धगर जरूरत यह आये, तो यह खुध धपना नाम तिसकर विशयत की

उपने रसाविभाव को देश पहुँची थी। यह यह बर्गाण हो। वर गर्गाण प्राप्त पर वृद्धी श्रवर तेग्यी आपी मानी है, जियमे हो। करता है। पूर्ण थी।
पूर्ण थी।
"हा है, मगमन हाड़े। पटिया किस्स का हाड़!" सम्मान स्पत्ते को करता है।
करता दिस राज था। "उपने जान-स्वार प्राप्त के देश करतायी में वर्ष में के राग में गमम पर पीवम उसावी है।"
"पद या माने हैं, च्यारे" सर्वाय का काल क्या प्रार्थ दिसा।
"साथ, साथ।" प्रमुचक वर्षा में क्या राजा है। वर्षा स्थाप प्राप्त का काल क्या स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप का काल क्या स्थाप स्

सक्षी बात कही है।

ाद ने मेड के पाग खड़ी-खड़े फील्ड-वैय में में कागवों की गड़ी निरुप्त ग्राच मी रिपोर्ट में नडरे गड़ा ली।

" भ्रगर उनके बेटे की मानी आये, तो हम बान पर विज्ञान करना होगा कि पन्तानन करने में भेडिये और बेडे एक पाट पानी पीते हैं। यह मीर नह भी क्या सकती है? जया यह भाज ने कि उनका साहना पक्का और 27"

"यरेशान मत वरो <sup>17</sup> शब्यदा ने चिरौरी की। "बट्टा चोरी की गर्या

"बोरी!" सलमाम ने युवापूर्वन हुकार भरी। "लूट हुई है, दिन-यहांके लूट कुम लोग चुच कों हो?" उपने एकाएक हुतीन व बारमामेद की फोर पलटकर कहा: "बलायां, जो बुच्छे मालूम दुखा है।"

गुगे हुसैन ने मकुवाने हुए बाध्यक्ष की बोर पूरकर देखा और खबान

से "टच्च" करके भूप रह बया।

उसे देखकर रुस्तम भडक उठा:

" मरे, वेशमं, यह वोई सडाक करने का बक्त है ? रोना चाहिए .."

धारमानेद ने बेहरे पर उदामी लाकर एक ठण्डी साक्ष सी।
"ग्रापरी बात हमेगा'भी तरह सही है। सबमूब ऐसी सरे धाम पूट देखकर दिल रोने को जाहता है... इस हुद शक पहुंच गये हैं कि उन्होंने

तीम क्लोप्राम का एक मेढा बाटकर शिक्षाविधायाध्यक्ष को दावत भी दी।"

"गोगानको को?" रम्नम ने पृक्षाः "पोर पत्राः," गनमान बोत उठाः। "ग्रीर कीठो ने रिपोर्ट में <sup>ति</sup>। स्रार्टिक केल्ला

दिया कि भेडिया बाड़े से युगवर उस दुखे की दुस उताहकर में गाँ है न महेदार बान? धोर बब चरवाहे सफाई वंग कर रहे हैं: हैं कैरेस पर विश्वास करके हम्लयन कर जिसे थे..."

त न मनदार बान ! धोर बान चरनाड़ सफाइ वर्ष कर वह १९ १ व केरोम पर निज्ञास करके स्थलपत कर दिये थे. ." मूर्ग हुमेंल ने ये काद सुनकर किर खनान में "टब्ब" की प्रीर

पूर्व हुसन न से कहर सुनकर छिट खंबात से टेंड पर पा भी इतनी खोर से कि सब चौंक उठे। "मैंने केरेस से कहा 'तू किसके सरोने था, करमणूटे? गोगाण

" मैंने केरेस में कहा 'तु हिन्तहें मरोने था, करतपूर गाणिन गें दूसकर चतता बना, पर सब तुझे तीक पर बानवर बनाव की री परामा आयेगा,'" सतसात बोतता रहा। "सनर हमारी रोज गानत वही बाना, तो हम एक ही बाद कहेंसे-वह सार्ग नहीं बचता रह सतारी

भाषा, तो हम एक ही बाद कहने - यह बाने दहि पानता एवं नाती भोषा, तो हम एक ही बाद कहने - यह बाने नही चनता एवं नाती कैरेम की फोरन काम से हटाकर प्रमुख्यल कार्म, वर्ष में परीमाय झार्र को मेजना चाहिए, जिस पर हम बैद्या ही विकास कर हके, जैते वे

र।"
"फिसे?" स्टनम ने बारमानेव की बमाबी रिपोर्ट देवते हुए पूछ।
"बेशक, हसैन को," सलमान ने कल निवक्तिकत्वर महाव दिया और

"बेशफ, हुसँन को," सलमान ने कुछ हिवकिवाकर मुताब दिया धी करियामी से घटमछ की तरफ देखा। रस्ताम ने भंडो के रेवड पर भेडियों के हुमते की मुझोनुद्वी, वार्गी

हुई-मी रिपोर्ट पर किसी के एक्टाबार पर उनती रखकर कहाँ "ठहरों, ठहरों यह किसी बस्तवाद किसे हैं नहुँ बाता ने हैं जो सम्बंधित रह जानता हुं, नह कभी झुठ बोलकर सम्बंधी सकेंद्री पर हीं

नहीं लगने देया।" "री किया मूठ बालकर समया सकता ५६ भी"
"हमने माक जो की बी।" सलवाल बूरा मान गया। "उस भीड़िं का क्या दिलान चराव हुआ था, जो लाम को बाद में बुसता? हुएँ

चहुत (है)"
"मक्तमप्र मत बनो। मूदारे भेडिया धादमी पर भी हमला कर सर्वा है," रहतम ने ऊसी धावाड में नहा और रिपार्ट को डोबारा पड़ा। उसी तुरुरे पर प्रविशास का नाल धनकने लगा।

पेहरे पर प्रविश्वास वा भाव सलबने शवा; प्राप्तरा की दुविया में पढ़ा देखकर सलकाल ने हुकीन की भाव गारी पोर हुकैन "दुक्त" करने बांबनायुक्त कर में कोता.

"बचा, प्रगट तुम हुक्म याः 'सर आयो!' तो मर काऊना, पर मुद्रापे में मैं पमुपानन प्रार्थ ना बाम नहीं समाम बार्डनतः यूक्ते ता इस समय भी बस एक ही जिल्ला रहनी है−शाम को किसी उपह पर पहुचू मीर चैन से सो बाऊ ।"

"तुम प्रपत्ने बारे में नहीं, नामृहिक कार्स के बारे में मीचा करी," गलमान ने उनाहनाभरे स्वर में बहा। "बजीव लीच हैं।" उनने रनज्य गनमान ने प्रमादनाभ में कहा। "बजीव लीच दो जानवरी का है, पर हम भ्रानमों को यह कहते कर्ष नहीं महसून होनी कि यह जैन में माना चाहता है। दरा ठहरी, चना, बजी तुम्हें पणुष्पन्य कार्य खाना कर देने, तार्कि स्वरामाहों में तुम्होंनी चाँ जार जाये

"नज्बी बात है, हुमैन, नुष्ह वर्ष नही बाती!" ब्स्तम ने बहा धीर रोली-नायर को बुझा हुमा पाइच दिवाकर वसकी दी। "नव के सब क पर्यत बाराम की मोचने हा, दम जूद दिन्ही तरह चैंच में मोदे हा, ही पनुतालन कार्म का बातें समाज सी!" उपने सचानर सारेश दिया।

रस्तभ ने ध्यान नहीं दिया कि मलयान ने कितने धारममतीय के साथ प्रथमे मिली की तरफ देखा।

"गिरेशार की तरपकी कर धीनी-मध्य बना देवे और उसकी उपदोसी गंभी को सकता देते," सनकात ने मुझाव दिया। "इस उरह हम इस स्रात्तेचकों के मुद्र बद कर देवे। स्रवार की बसान वादे, तो खुर ही वीपी रहेते। दिया प्रांतिन में भी तिवारों को उसरात्तिकरूपों पर दिये कोर पर सानेत प्रकृत दिया सामित में भी

यह मुझाब रुस्तम की पनद क्री गया।

गूगा हुमैन दवनीय दश में बाखें मिक्सिकाना हुआ दोला

"हुन्हारे तिए, चचा, मैं जान देने को तैयार हूं, लेकिन जब मुझे पहुचालन फार्म समानना ही पढ़ दहा है, नो केरेस को चहा से हटा हो। वह चौर का बच्चा मंदी जड़े खोदने नवेगा। चोरी खुद करेगा घौर जबाब मुझे देना पढ़ेगा। नहीं, मैं इसके निष्ठ तैयार नहीं हु।"

"दुमसे कोर्ड नदी पूछ रहा है नि तुम तैयार हो था नहीं!" रहतम चिल्लामा, पर उसे तुम्ल रहम था नया। "ठीक है, कैरेस को क्याम की मेरी पर में के देंन, क्या दुमास लगाकर पत्तीमा नहाये। नहा उसे पता चल नामेगा कि सामृद्धिक प्रभाव ना साह हमारे का ब्याम त्योगा होता है," मोर बह जाम रिपोर्ट नोक मानियोगक को मेनने का बादेस देकर, दिना जम्मे निका पत्ती कामिना से जमा नया।

24-2207

एक मिनट बाद हो यह भूगी घोडी को सरगट दीहाता गेन की जा रहा था।

बाहर में दरतम के घर में कुछ बदना मंत्रर नहीं घाता था। ।

प्रदेशन् चमचमाताः, साळ-पुषरा दिखाई देना याः, नाम को भाग ॥॥ समोबार के इंडे-निर्दे बैठ देर तर मान्तिपूर्वत वापनान तिया क्या, प्रश बार मन एक इसर को जिल्लाहर्वत सुमराहि करकर बाग बाहे क्या

में बने जान। वर बारनव से परिवार से एक बराबावर उद्यामी है पर कर दिया था. सब दवना गढ़ थं, यह तह हि परमात भी कुन कुन हर। नारी भी उसके अहुच्या नीत सब मुनाई नारी देवे थ। बाहर काली शांश थीं। मेरिन कमरों में जैसे उच्छी हवा के सोटे था रहे थे, तक हिना

निहुचने निरुक्ते की निकारक करणे, क्य कि मारता को बुधार का जाता । कोणी माक दिवार धीर बाखा स कारी कई राणा व बाद वर सक्त गरी कि रिप्ता के तेब सिजाब का सरास पर कोई समर नहीं हो पान है हि उसकी मा घोर बरन वचानामध्ये वाचा के माच उसके महरूप मुस्ता

में बारिया कर रही है। योग नारत हुन्य उसन हैना यहान हिसी हो। 7 है जिसम प्रमान गाँव को बाम्बांश्व हो नाति है। बाराम देख तम दो ्रात्म बुरावरच रात् पर साम्म कृष्ट बढानार रामा है सारा (सर) मा उस क्यान होते हा यह वाति होते माने साम्बे विराण हरणा है र पिपन ही बर स कर अन्त की क्षणमा करना है।

बार म मुख्य को प्राप्तवस्थान विशासन पार सर स्था वर्षावस्थ सन्। है पहल का सामा लक्षा अन है से संग्रंत करते हैं ऐसा प्रिय उन्ह में रिवाहर जार रेड राव र राव हा रेवा है। उसका रेटर व्रव कर C. S.m. s. d. deta dem b. to mis die ber b. कारण है. इ. कार का अवस्ताहरण सम्मन्न करता है. व. राज

attite with letter the groups but letter b e for every state of the ender end ender ender a ment of the date on day, they be a sale? en fift wee wier wer in suggest free a first see साध्या मन-ही-भन में मिनुड नवीं, मुख्या नवीं, झनने की निरम्हन धोर कुरूप धनुसद करने नवीं। कर नगान में कुछ नहीं पूछती, उसरा बातचीन करना उसने नवसम वद कर दिया, पनि जब पर धाना, कर धरवीं रिपोर्ट नेवार करने बैठ जातीं, हानाहि उसने निण कोई दूसरा समय चुन सरनी थीं।

सर्गम भी चूप बहुता। देवन एक बार जाने समय वह पानी का हीथ सामदर पुगकुमात्रा "साम्या" "मेदिन तुरन्न शी चूप हो गया सीर विकास में साम सरकार कर सीम चुना।

निराणा में हाथ झटकार कर भाग चना। गराण सरने साथ को तसन्त्री दिनाका गहना "न मैं ऐसा करनेवाना

पहला सर्व हु, म ही धावियो। " उनने परियंत्र बुद्दा में ऐसे भी थे, जो एली के पान में कैंसिका के पान काने धौर उन्हें दरा भी खेद नहीं, होगा। मेकिन गरात ना दिन दुष्टमा, वह मनकता जो या कि उसे मास्या में ममान मन्या धौर निर्द्धालय वित्त वसी नहीं पित्र मनेवा। उत्यावित्त मान महत्ताद के साथ करना पान होगा। नुनना पानम करना भी नहीं था, बहुन बहुनाद के साथ करने को महत्त व स्वयुक्त खुद्धान दराता था, वह उत्तरा दसी, धौष्पित था, यह उसमें दुछ नहीं दुछनी थी, न हुछ मान्ती थी धौर न हैं। धपनी धारकुषों ने उत्तरी पी।

वस बनल में रतनम के बर में जीवन बाच्या के निए ही नहीं, सकीना के निए भी दूमर रहा। जब उनके बातों में बाद की धीनतों की सुनुर-पुनुर भी, तो उने विकास नहीं हुआ। मेरिन ज्यों-ज्यों दिन बीतते गरे. वेटे को पर से दूर रहने, अपनी शानी से नवराने और बहु की मुस्मान क मुनने देख सकीना समझ बसी कि दीवी जानाव में बरान है।

ब मुतर्ने येख सबीना समझ क्यों कि दोनी बाल्यन में बराज है। च्या देने सत्तम से बात करनी चाहिए, उनमें सदर मानती चाहिए? ऐसा कृतन मंत्रमा, आममान दूट परेबा, वह कीरन लेहा उठावर देने में पीछे पार्येगा। पिछले बुछ दिनों से स्टब्स बीसे ही मुत्ते में पूत्र रहा है, मूद से यादर जिल्लामा ही नहीं है, मूछो, पमझी और कभीड़ है भी सम्बन्ध मी बु बाने कसी है।

पास्तव में पूरे एक हुन्ते ने स्तनम चैन से नहीं बैठ था रहा था। बह योगों में मेंट्र कपाता, 'संबंध' के पीधों को जिहालता, टोरीनेजायको ्रोगा, चैनन पनन के जारे से सोजता हर में या थोड़े पर करेगा, रह तथा,

ार के साथ हुई बात काँधने लगती।



दुस्त भी होता है भीर युस्ता भी चाता है। बहू को बाबाउ दो, हम्माम बनायेंगे। उसी ने छेडा है यह काम, उसे मदद भी करनी चाहिए।"

स्तम थाना खाकर ब्लोंचे में जला जमा, बहुँ हुम्माम की एत्यर मी दीनारे वर्षोत से कोर्न से मेंटर ऊंची मी जा बहुते भी। मीम टीं मायमा नत्वतार व महरे एक का कुत्ता पहुने झा बहुते, — जेरे इस बान मी बहुत खूनी हुई कि साजिबस्तर समुद्र ने न्वय जसे बुनाया। बहुति में खेत से संटिकर सामी पराजा भी हुती युद्ध उठी, मिनट घर में वह भी हमाम बतारे में बदद करने खा पहुँची।

मान्या रिक्टल कुछ दिनों में कमकोर हो गयी थी, उसकी धार्कों के भींच मीनी साइया पदी हुँ थी। रतनव अपने बया-माद में उसे हैं म न पहुचाने के दार के धारवाण्डला हो अधिक दिक्यादियों के बात करने लगा "बनों, मेरी बेंटियों, काब गुरू करें! जब हमने खुत-नहरू का हरा ऊवा उठाने की ठानी ही हैं, तो दुरी कोंगिण करें तारिक कबता का पर पार्म संबंध मान्या कर नारी। यह हम्माम बहू की तरफ में हम बूरी के निष् एक नोहरूस होगा।"

काम कोर-नोर में मूक हो गया। बात्या करनम को पत्था पकता रही भी, धीर पेरवान बान्दी में चूने का दोन तैयार कर कही थी। कनम मगामा फैनाकर राज्य जमाना हुआ लगातार कोने वा रहा था। मदीना वक्ते पाम धानी तो साक्यवंचवित वह वसी, बीजी दतना बाजूनी कैंमें हो गया?

"बीबारे एक भीटर और उंची करने पाइच इस्त वेंसे और इतवार को, सगर दिन्दा रहे, नो छत वा बास मुख कर वेंसे "

मान्या भी उदाशी नतुर नी धमाधारण किन्द्रता के बारण धीर सधिक बढ़ गयी। इसे चाहिए था कि बहु मुक्करावे, रस्तम-कीमी नी ही नगड़ मडारिया शहरे में जबाद दे, पर उत्तरे क्तिनी ही शीविया बयो न भी इसके मह से एक कार्य भी नहीं विश्वन सकता

मंधिरा हो जाने पर जब बाम मजबूरन बद बरता पक्षा, माध्यामिर-दर्द का बहाना करने धपने नगरे में घनी गयी, और बिना मनी जनाय

दर का बहुना करन सपन नगर म घनी नथी, और जिला बनी जनाये मोर्के पर सेटकर ऊपने सबी बान जाने उसे अपकी धा गयी। उसकी मात्र मीडियो की चरमराहट से खून सबी। पनि बरामदे में चर रहा था, इसके साध्या को कोई सन्देह नहीं हो सबना था. गाल

ने क्रमीं व बूट जतारकर हाम-मूह क्षोव - उसके लिए बश्तन में धानी व

ाव विश्वी बहुत व बादी थी। यह बुक्मी बार में रीत है। पिताता । तित्रक पारा भी त्यह मुख्या बार भ व्यव राज का निवरक पीता घीट मान्य राज सी प्रीतात राज रत वर कराम: म बैटा रहा।

भाषा का गुणी हैं कि यनि उसने कमरे में नहें हैं। बारे o िम बारे म करता है कि यदि उसरे कमरे म तुर पता जिल्ला जिल्ला ाता दियाना है। तक देनने म नेबर्र क्षेत्र निवात .... प्रतासिक का है। ने बोतने का दिखाना बदना, वह की है dirat ali

पोड़ी कर के बाद गड़ीना बरामद में निक्रती। उसरे हुग्ते हैं विना सीने पर तथा पानीना बराबदे में निक्ता। .... तस सकता माई पर बेटे की तरफ सज़ी से लेगा

ुवर प्रकार मही कर वेटे की तरह महती है है। उसने हों कड़े 2 रहें हों, वेटे, विगहुत क्वा

उमने रहे मने में कहा। 'उप्हारी बीची जून की महर से माये हा मो उसका सवास रखी बतायो। मिनकर वाचेते कि का किया जाते।"

मारवा माह रोके मुन रही भी अवस्य नाव। केरन सता या दि उसे भीने पर होय पेता प्रता हित है। ज्याना है मनी निकल ही परेमा। स्टान मा की पालिर क्या जवाब हैना 

वियान विवास तीमा वर निर्मय बार म त्यार हा गया ह कर मानेको को क वन सन्तेती को दूर कर कार्यक राज्य करवाडूच धनाज स कार्य के लिए करका अलो तियोतं क्षीर करणी-करणी हिरायतं कार कार्या कार सेवा कारशाला । केरिया कारकार्यः। वैक्ति वाकर सर्वा है बहु है ' ऐसा कर साबिद किन निए है क्षेत्र साथर साथर पर गया-बस यही बारण था।"

वेकिन बनि हिंट्राईक भीन साधे हुए था। ्रीया कोई पर वहीं, जिसके कार ही होता हो, "सरीमा ने ल में बहुरा । धरवहरू बहि समाई भी होते हैं। पर वृक्ष उसे साम कर रो त्वर्ग बार वर युक्त माछ वर देवी है। १८ वर वर जा माप कर स्वी

ं मा, सार हमारी क्या महर कर सबती है 34 महाम ने सुर्गी है हो। "मूर्त चेत में उर्देन शीवित । तक कहें तो मेरा कर न पाना ही पर होता, बोबी नार्व दनकर उसा दुनी है, और यह पूज की नीती

उसकी कृतिम होंगों से मा के सन्देह की पुष्टि हो गयी उसका अन्त बरण गुद्ध गरी है। सनीना बंटे वो सब साफ कर सकती थी, शायद पुष्त नहीं, पर उसके सारे पाप हामा कर मकती थी, केनन उपके झुट को पंडिकर। यौर जब बराझ ने सनवाने ही दिता की प्रकल करते हुए उठकर वर्ष जाने के हरादें से बात एकटस बद कर बी, तो उसन उसे रोक निमा

"मैं मुनते प्रभोतिए वह गही हू — हुनारे पवित्र घर मं गरनी मन तामो ' परावी भीरन की मुस्कान गुन्हे क्या पपनी बीची की मुस्कान ते क्यादा मीठी लगती है ' इम्मीतम यह जान को कि इस गहुद में बहुर मिला है — इमीतिए गुन्हाना विमान खलत हो भवा है। केकिन हुन्हे इस मीठे की बहुत ध्यानक कोमन चुकानी पहेंची — गुन्हारे घट्टमा मीट मैं दोनों बुका गई है। ध्यनर मुक्ते रात को खुल्केजले मनहुस दन्तावें से मुह नहीं कुन्हें हुन्हें प्रमुख स्वरुखा देंचे ! गुन्हारे धट्टमा भीर मुह्ति हुन्हें पुन्हें हुन्हें प्रमुख स्वरुखा देंचे ! गुन्हारे धट्टमा भीर गुन्हारों मा हर्रागढ़ खुन्हें

गराग इस बार भी चुच बचा नवर, मान्या समझ गयी रि मा ने गननी नहीं की है, गराम शोगी है, पर उपने घरना दोच स्वीकार करने को उस कि उस कराने हैं, वर उसके परिवार "मूने तुम्हारी कोई खन्मन नहीं, तेमी।" क्हकर विस्तान और हमेबा के लिए घर छोड़कर घर नाने की इच्छा हुई, पर उसे कोई बोब रोक रही थी, धीर उसने मूह में साम की विजारी रहा की, ताकि उसके मूह से धान न निकल गयो और नहीं दी.

लेकिन मा वे दिन से भीर न रहा गया, वह गिमल गया, भीर मकीना भाग्न गीनी हुई बोली.

"लेक्नि फरा तो सोची माधिर वह जनाय है... उसे तुमने उम्मीर भी, यह सुम्हारे साथ परदेश झायी, धीर तुमने उसे सता डाला। लीम क्या कहेंगे?"

"मुझं भीख नहीं चाहिए," साय्या ने इंख के साथ सोचा।

बरानदे में निरमञ्जा छा गयी। भरीना मुतायम जूतियों से स्पष्ट-सप्य करती चनी चयी। नराश देनिय पर निर टियाकर शान्त बेठा रहा। वर पछना रहा था कि उनने मा नो निना बह नहे जाने दिया नि वह गुर, तकर तहा है, पर धव रोनेनीटने से चया ध्यायरा. "धारिय से इस चमतर में धना कैने" "मह स्वयं में पृष्टने सकना, पर उनना जवाद

चितमची बहन ने बायी थी। वह कुरमी बोर में रेनिए हे शह मार्ग पुस्ताता, मिगरेट पीना और शान्त रात की शीतनता का पान्य है देर तक बरामदे में बैठा रहा। माय्या का खुशी हुई कि पति उसके कमरे में नहीं भारा। है।" विस बारे से करने ? एक इसरे से नवदे कैसे मिलारे ? घोर मूर्ज वि न्तना दिखाना, कुछ न जानने का दिखावा करना, वह बब दमों रि थोडी देर क बाद सकीना बरायद में निकनी ! उसने कुरमी पा !:

विना सीने पर हाथ बाड़े रख बेटे की नरफ मक्ती में देगी। "तुम भग्छा नहीं कर गहे हो, बेंद्रे, विनक्त भग्छा नहीं का गे हों।" उसने क्ये गर्न में बढ़ा। "नुस्हारी बीवी कूल जैसी है। वर

गहर से लाये हो, नो उसका ययान रखों तुम्हें हो का गरी बनामो। मिलकर माधेगे कि क्या किया जाये।" मान्या माम रोडे मुन रही थी, उनका दिन इतने श्रोर में धार

रूपने लगा था वि उसे सीने यर हाय स्थाना यहा - महाना था वि भेभी निवस ही पड़ेगा। गराम मा मा भाजिर नगर नवाद दना है । कर देना चारिए वि उसे किसी और ने प्यार हो नगर है पर 💯 मन्यन्त समास हाता, पर निर्मम सन्य कारणुक्तं समन्य स सबना हाता है

मंद्र नम्तेही की दूर कर द्वारत का समय आ गया है। वराम का ईमानारी में दिया जवाब दोनों को स्वन्त कर दत्ता फिर दोनों प्रथनों प्रथनों प्रथम प्र<sup>थम</sup> सभाने और प्रानी-कार्ना विकास काढमायें। लेकिन कावह सरक्ष हुना बर दें "रोमा वर ग्राध्यर दिस क्लिंगे मैं बर गया, बाम मंगद भूँ ग्या-वन वही बाल वा नेक्ति पनि इटपूर्वक भीन साथे हुए बाव

तेमा काई वर नहीं , जिसमें क्यार नहीं राश हा ," मही न स क्षार । ' सत्तका ग्रीर शंवके भी होते हैं। पर तुम प्रत इसरी बार बट्ट तुरुट बाक कर दशी । तुरुह कीत भी बात , िराधी मन । क्या मा-काइ मदद कर सकत है?" "मा, धार हमारी का अटट कर अवने हैं रे क् बता। "बते चैन म पत्ने दीति। सथ चन, मा बन

केरनर होता, कोशी नाने दन्दरण प्रशा दरी है, धीर-

पर नदी ही ."

नहीं मिला था। बह पगडण्डी पर मुडा ही या कि ग्रधेरे से सथानक उत्ते-जित से तेज धावार्के मुनाई दी। गराण नहीं चाहता या कि कोई उमे खुले मैदान मे देखें, इमलिए वह झुककर खर-मतवार में छिप गया।

वो मदं सदखदातं हुए किनारे-किनारे वा रहे थे।
"धार माजा खानम इसी तरह उस मदे हैंक्टर-चानक नी बनी रही, तो मैं चमलतारों में विकास करने लगूना," किसी वा सपरिचित स्वर मुनाई दिया।

"क्लतर भेवा, तुन्हारे सिर को क्रमम," बखेरे में नजर न भा रहे सलमात ने कहा, "मुगान ने ऐसी मुन्दरी कभी नहीं देखी है। वह तो इस-सान की जनन में फरिल्मा भी है और दालिजमद भी।"

"देश पुनाहू, शुद देख चुकाहू, दोन्तः। बहा, कितना घच्छानाची पी यह – देखने ही रह जाको। जायद "

कलतर के प्रतिम बच्द पराज जुन नहीं पाया। उसने क्षाड़ी में में सारकर देखा, विका नार्यकारियों नामित का प्रध्यक्ष और सलमान एक इसरें के गलें में बाहें डालें गली में मुद्द नेथे।

एक मिनट बाद फिर मन्नाटा का गया। राम्ने पर पहुचने पर बूटो के तमे रेत की चरं-मर्र ही उसके कान पडने सगी। यानी धाज क्लब मे गैरपेसेवर कलाकारी का रंगारय कार्यक्रम हुधा था, घीर मान्या पनि की मनुमति निमे बिना पराये नदीं को, इन शराबी कनतर को धुटनो से उपर भपनी नगी धार्गे दिखानी हुई नावती ग्ही पृष्टिये सन, सडा सुन्दर दृश्य रहा होगा । चलिये, यह माना वि उमें क्षोखा माध्या ने नहीं दिया होगा, लेकिन विभी और पर उसका दिल बानो सरता है न? "तुम भी को नदनाव के साथ फसे हुए हो, यह क्या पाक्षीबा है?" नराश ने भपने भाग में पूछा, लेकिन इससे उसे जिलकुल भी शास्ति नहीं मिली। मान्या सभी दिनी बराबी मोटर में फर्राट से पूचनी है, तो कभी किसी मीर की काठी पर बैठनर घोडे पर खेनो में धूमनी है। वह यह जरूर जान-बूपकर करनी है .. बाहिर है, उसे ढोग रचना खब ग्राना है: हमेशा पनि को ताने देनी यहती है, जब कि खुद कई बार तलाक का मनेत दे चुनी है। हा, प्रव्या ने ठीन ही नहा ना, वह हमेशा ठीक ही पहले हैं, गराम को मुरू से ही लवान उत्ता क्लकर रखनी चाहिए थी। इस प्रकार गराम प्रपने को उचित उहराकर और पश्ली पर खुरी तरह ागा विकास बराबाद म चहरत बात व चर्मा वा दावरी हैंग-भी समारा या गावारा था। दिशासाम् जीवार व्याप्त ने देणांति पर गावरी जी। है सोट शिवको बहु है,-सामी पनी स्ती बत पोरी है। वह सून्य व साट स्था हा सत्ता।

बिराहम ही बियह गयी है!"
स्वार से पूरत थी। अगाम ने गोबी बचोड़ का बांसर हो है ने
हरा हुया कमा गयान न कहा। यह कह बीताह कुछी है बचाया से
हरीने हैं। क्या गयान न कहा। यह कह बीताह कुछी है बचाया से
हरीने हैं।

भी माहर म पान जाती है.

पारात में नहीं के पत्नी पर सफ्दरों के मुक्त उड़ रहे थे, हों!

उन्त क्षीभी हकर में बीमा, उनकी बीमा कृतनी बपाहर मी हि हर है सामदे सके हो मान अवानक एक नृहतना उतना हुमा उपने सामें

रे रागदे पत्रे हो गव। बाधानर एक बृहत्या उहता हुमा उत्ते होते रहा गया। बागल ने बोला. "गरदर!" "तरान, समीचे में पुत्र हो? हिल से बात कर रहे ही?" नामा है फाइन के उस मोर में पूछा, उसका स्वर हतना वाला, हमट व ब्रुव

प्राप्त के उस मारे से प्राप्त , उसका नगर दहा है। "
प्राप्त के उस मारे से प्राप्त , उसका नगर दसना साम्या हरण्ड व मुक्त

1 गराम कि सम्प्रेस हो स्था , उसके नशी मुक्तिय से साम मी "हैं

गरी गरी मारे "का मिनेतार ने मुद्धे नहीं नतावा कि साम मारे "हैं

गरी गरी मारे "का मिनेतार ने मुद्धे नहीं नतावा कि साम मारे हैं।

गरी भी भीर निकट साकर पूछा। "विकास सकत दहा! हैरों मारी

गरी थे। मे सामाना मजा रहे से हिला से नवाई दे रहे थे। मारी कि

गरी थे। में सामाना मजा रहे से हिला से नवाई दे रहे थे। मारी कि

गरी भी भारिक्याने ही मेरी नहीं मारी वा सकती हैं . कार्यकारियों

गरी भारताव है सामान दिया , मह कमानार से हैं हाथ नियार

"भीर उगने तुमसे भी हाथ मिलावा?"

"बर्ग मही।"
"प्रभी तक निर्फ कलतर धैवा ने बरी चली से हाथ नहीं मिनायाँ
वा, धर उसे भी यह इन्डत मिल ही चंधी। तो सब तुम उसकी माटर

हे भी भीर रिया करोगी?" श्रीर नशा हम पड़ा । पत्नी ने जाश्त्रीच्या ते उत्तर देकर उसे धारवर्ष-भारत कर दिया:

"आरो हो, तमें हमेशा के लिए समग्रीता कर तेना आहिए . तुम बान में नालु - लीं, मैं भी बहुत-तो बानों में नालुश हूं। इतना ही नहीं, गुस्सा मीहूं । प्रयर मेरा कोई दोष हो, तो बताबो । लेक्नि मैं भी कह दूसी कि तुम्हारा क्या दोष है। कमर में चलो ।‴

"वहा गरमी भीर पुटन है," बराध ने भ्रानी घवराहट छिपाने के इरादे से कहा।

"नहीं, यहा धच्छा गहेवा। तुछ ऐसी वाने हैं, जितके बारे में तुम्हारी मा को भी मानूम नहीं होता चाडिए। याज में लोग वैसे ही हमार बारे में तरहनरक्ष की बाने करते हैं।"

माच्या को श्वेत ये काम करनेवाणी न्विवों को नहानुभूतिपूर्ण धीर हुए की देपपूर्ण नवरे, उनके सवान बाद धा गये। "कैंसा है गराग? रात की प्रदेश ने किस है? धीर नवुर के क्या हान हैं? तनुर को दी बया धारी है न? पनि से प्रस्वाद होना है?"

गराम ने मारुवा का हाय कमकर एकड उसे खबरदस्ती खूबानी के नीचे रखे तकन पर विठा दिया।

"मैंने कह तो दिया, युटन के मारे केरा मान लेना मुक्लिन हो रहा है। हा, तो बनाओ नुस्हारे शत में बना युट रहा है। बैसे ही मननी प्राती है।"

उमरी प्रशिष्टता माय्या के दिल में चुध गयी।

"नहीं, तुम पहले बढाओं कि तुम घर ने धलग क्यों हो गये हो ?" गराम ने दान निकाल दिये।

"वो मुतो" . मेरा एक हैदर-हुनी नाव का परिचित्र है। हुछ दिन स्वाहे स्वका प्राप्त के स्वाह हो स्वाह है। ब्रिंग स्वाह है। स्वाह स्वाह है। स्वाह स्वाह स्वाह है। स्वाह स्वाह

"कैंसा भोजापन है!" माय्या के मुह में निकल गया और वह धृंगा

के मारे पति से दूर हट गयी।

भार पात सं इर हट गयी।
"कोर क्या करे, मैंने और हैटर-चुनी ने उच्च किसा नहीं पायी, मामूली ट्रैक्टर-चाउक हैं। श्रद तुम्हारे लिए यह समझ सेने भा वक्त प्रा



"खुदा के बास्ते उपदेश देना बद करो।" गराश भटक उटा। "मूई पत्नी नौ ज़रूरत है न कि बध्यापिना की <sup>1</sup> "

माय्या ने उसकी बात अनसनी करने का बहाना किया और स्टप्र धारमविश्वास के साथ बोलती रही

"तुम्हारी पत्नी काने को तैयार हाने समय मैंने मोना था कि पुन्हारे रूप में मित्र , भागी पा लूगी। मूझे विज्ञान था कि तुम कम-मे-ना

रिभी सीमा तक मेरे लिए पिता भीर माना का स्थान ले लोगे।" "मित्र , साथी !" बराज ने अशिष्टता से उमकी नकल उतारी ।" सबसे

पहले पति की उद्युत बताये रखने का खबाल रखना चाहिए या , न कि

उसने बात परी नहीं की, अपने विचार में स्वय ही भयभीत हो उठा माय्या के काटो तो चून नहीं - उनका चेहरा विलक्त फक हो गया वेंसे यह स्पट्ट हो नवा कि बराज उनमें कड़ी दूर, बहुत दूर चला गय

है भीर धर कमी बापस लौटकर नही बायेगा। उमरी भाषों में श्रामु भा गये और वह धर के ग्रदर चली गयी।

गराम ग्रनकाहे उसके पीछे कुछ कदम बढ़ा, पर बराभदे में दक गया उनाहने, मानू, वश्वाताय-क्या उसे इन पर ध्यान देना चाहिए? क्य देग ममय निम्बार्य भनी स्ती दूसरे घर के दरशाहे की छोट में खड़ी गर्ल में भाने कदमों की भाहट नुननी अपने जियलम की बाट जोह रही है वह गरास का ब्रालिगन कर हृदय से श्रमा खेगी। उसे लोगो की नुकताचीन भीर बददुधाओं की क्या परवाह! वह हर कप्ट महने का तैयार है, वर

उमका गराज उसके साथ रहे उस घर की धौरत जिल्लाको, विरस्कार, वृत्से से यूने मृह के बा

में हुछ नहीं भानती बी-वह सदा स्वेहपूर्ण, त्रिय धीर ग्रातिध्यणील रहते थी।

गराम की लगा जैने किसी ने उने धकेन दिया हो कर दवे पा दरवाचें भी सीर बढ़ा, पर नरामदे ने मा नी सर्द झायाद झायी

" कहा बारहे हो ?"

"टोनी में काम हैं।"

"लौट भाषो । वक्त रहने समस जामो । ऐसा कोई गिना नहीं रहेगा जियका तुमने बदका न निया आये, यह बाद रक्षका। घर में बीती व पास जामो ।"

"पीछे हो पड गयी हैं!" युवद ने श्वामू रांच रखने से काप रही म

में नंबरे मिमाने में बरन हुए खिल्त मन से सावा। "यह क्या जिल्ह्योंहै वरा भी पातारी नहीं"

"मा, सूदा के बास्ते, बाल ता मुझे परेजान बत कीजिये। मर

वैसाही दस चुटनाहै।"

मा को दिन कोप उठा बेटे ने इतनी श्रीमध्यता में उसमें की बी मरी भी थी। ऐसे खबसर झाये थे, जब सांबेटे पर शाराब होती, <sup>हा</sup> अली, पर यह योदी ही देर रह पाता भाश्वय किसी तरह गराम कें

उफिन टहराने की कोजिंग बरती, इमीनिए क्षमा भी कर देती। हा समय उसका पहला बच्चा उसके सामने केवल आणिष्ट ही नहीं, बॉल

विनकृत पराये की तरह, मन्यन्त दूर का जैसा खडा या गरास सिटक्रनी खोलने लगा बा, पर सचानक उसके सामने पितास ग्रहा हुमा⊸ वह सोने के वपड़ों से बा, पैर नगे थे। उसदी मुर्छे विख¹

रही थी, सफेद बाल हिल रहें थे, नयोकि कोछ के बारे इस्तम का बन साली शरीर नाप रहा या। "क्या भ्रपने भौर हमारे खानदान का नाम नीचा करने सुम्हे सहर

नहीं हुआ। ? " कुद्ध पिता का स्वर केंग्र संया। " क्या सवाय की विज्ली उड़ाकर सबर नहीं हुआ, जो सब आ से दरतसीबी कर रहे हो ?!" ग्रीर उसने बेंटे के इतने खोर से युष्पड जड़ा कि ग्राम सडवड़ा गरा। सकीना इर के मारे बीख पडी।

गराश भागकर फाटक से निक्ला, स्तेपी की ओर मुद्दा और धुध में नजरी से स्रोझल हो गया। भवनाव उस रात घपने त्रियतम की बाद ओहती ग्रह गयी

## ¥

अब भाग्या पीला चेहरा लिये, असे लम्बी बीमारी के बाद उठी हों, हाय में मूटकेंस पकर्ड नीचे खायों, सबीना व पेरेकान वरामरे में नाम्ने की रा प्रति सी, जबकि अन्तम शेंड से 'पोल्येदा' नार निशानकर तैयारी कर रही सी, जबकि अन्तम शेंड से 'पोल्येदा' नार निशानकर त्रमती अर्थ कर रहा था।

ा। जमने प्रप्रत्याशित महदयना में वह के साथ द्या-मनाम की, हानावि ्र प्राप्त भाष्यां की तरफ मैंसे ही तिराधी नकरों से देखता. जैसा कि र 3 प्रेनेंस बार हो चुना था, तो उसे बरा गहन मिननी।

"मा," बाय्या ने नकीना में कहा, "मुझे नयभय एक गप्ताह 'साध तरहा' में रहना होगा। बही के लोगों ने महती प्रत्यों के एक ट्रवर्ड में फार्स्स की, नेतिक मिट्टी की विकट्टन आपन नहीं भी, क्यत सिवार्ड के कारण कई हेरदयर जमीन में नयक वह गया है। मुझे दिन-सात उनकी उसमा करनी होगी।" मह सभी सात नहीं नह नशी। हाथांकि यह सारी रात इस बातजीत

भी तैयारी करती रही थी, लेकिन मान की बहानुमृतिपूर्ण दृष्टि देखकर भीर सलम-भीनी का श्लेहपुर्ण प्रियासन मुनक्द वह किक्तंव्यक्तिमुद हो गयी भीर हुए दोल गयी। वेदिन सब इएटा बरनने था सदमर निक्त पुत्रा सा। पति के नाथ मुगह का रालना वह ही पुत्रा था। महीना ने बेकल तब छोटा-ना मीना पर्ण, सफेट खोल पड़ा मुटनेन

सहीता से वेशन तब छोटा-ता तीचा पर्य, विशेष खांण वहा पूटनन मोर मान्या के हुंसा पर सादा रखा चौडा पूरा कोट देखा भीर छते पाद हो माचा कि सही चीजें लेकर पाय्या उनके पर ने बहु बनकर साथी पी भीर वह तक शताब नवी। "दानों किरती करती है, देशे, मन जायों," उसने नवी मृक्तिक से

रहा: "हानात चाहे थैसे हीं, पुरारं समुद्र पुर्श्व घोटर में 'साल सरमा' पहुँचांन पूर्व घोटर में 'साल सरमा' पहुँचांन पूर्व धोटर में 'साल सरमा' पहुँचांन पूर्व धोटा है। सावित हुना 'वीक्सा 'क क्यों कार्ताव्य हुना देशा कर प्रकार के स्थान के स्थ

गाम्या ने बालू पीते हुए जनाव दिया:

"नहीं, मां, यहीं बैहतर रहेगा, मेरे लिए भी भीर भारके लिए भी।" मक समझ कुके, पर बेहरे में बाहिर नहीं होने दे रहे न्स्तम ने बरामत्रे में भाकर गुटनेम ले लिया।

"बाम, परकामी, दुनिया थे मबसे खकरी होना है," उसने प्रशा-बोन्यादक तरीडे से सकीना से बहा। "तुम दमे मनाने की मीनिंग मत , बाने थे। यें कारा केरेमोयन को हमका ख्यान समने की जिस्मेदारी

रूंगा। मनर नमक भी तह जमी खमीन को शाफ करता है, मही सिवाई का लाताम करना है, लो देनका भननव है, खरूर हो . "

े दूए होटो से अवस्था स्थान है, पुरूष हो . "
दूर होटो से अवस्था सही सहीना हो चूमा, रो
कोड देस सथ से हि यदि वह एक जिन्ह

ने मिर हिना दिया, रस्तम ने घ्रस्थानित विन्तानीत्वा के नार्य कि उसे देरों काम करते हैं पहले बहु बहु को 'लान मध्या' है स्पेशा फिर फीर नाम में निजा मुद्दानय जायेगा, वहीं नाम्या नेमा। पेरजान ने वह कहकर कि उसके यसे ने सन्सा नहीं उतरेगा, तैर्म कुरवी पर केंक दिया, मीली तकारिया बेद पर पटक दी घीर चेते र हो गयी। प्रदेशी रह जाने पर मकीना दिख खोल कर रोबी। उनके बार माने पर उसने मारा नास्ता हुन्हें को बाल दिया, ताफ बरान कर सम्मारी में रख दिये, रखाने पर ताला नमाया, चाली बरान्दें में गर्क के नीचे विद्या दी (आगा साथ हुन्य स्थान के बारे में जाता मैं

भीर खडी रही, तो खुद फूट-फूटकर रो पडेगी, कार की तरक नानी। "कम-मे-कम नान्ता वो कर सेते!" मकीना ने पुकारा, पर <sup>साखा</sup>

प्रीर क्यान के खेत रहाना हो गयी काय ने मने बहुने पर सारे हुं हैं प्रिप्त वर्ती मूल जाती हैं।

शाम को वह दिना अपने घर ने लाके बेरवाद के यहा गयी। उन वहन हुए दिनों से बीनार भी धीर उसकी बा उसे जिले के विकित्सा के नावी भी। जाने से पहले उसने सकीना को धपने पास नुनावर पर्दि दिया वा "मुस पर कृतवार जाते अपने पास नुनावर पर्दि दिया वा "मुस पर कृतवार जाते, वहन, सेरवाद का श्रायाल रहना। धर

काम-काम की उमें विश्वपुत्त नमाम नहीं है, उसे बाद नहीं रहना कि तहन कहा पत्ती है, मिनाल कहा स्था है " मेरवाद के धनावा जो दो वर्ष पूर्व बारोलतास्त्र प्रान्त से लाधी ग बिधा नमार की गांध नेदान की भी सभात करती थी। निम्मदेह गरीन हम काम की भी नहीं दाल नावती थी।

बारा तैवार करनी, मूप पदानी।

"सूना घर, मिडो का राज," वह वहा सफाई करते समय सोच रही

भेग्बाद के बाने का इन्तबार किये विना सकीना ने बुझने पुस्ते मे मूखी टहनिया डान दी भीर भागवाडियो से होनी हुई घर रवाना हो गयी। भहाने के बीचो-बीच धून में सराबीर 'पोब्येदा' खडी थी। हस्तम कुल्ला करना और हाफता हाथ-मूह थो रहा या, उसने वहा पहुची सनीना में साफ तौनिया सेने हुए वहा कि वह सुवह बाकू जा रहा है। मलमान

को भेजना चाजना था, पर इरावा बदन गया। "विजनीयर के निर्माण के मनुवधों का काम नो भड़का निवटा लेगा, रेपमें कोई शक नहीं," ब्स्तम ने वहा, "पर मुझे बाउरहत्तिकात में विमारती लकडी ग्रीर छत के निए स्तेट के चौकों के लिए पैसा मजूर करवाने जाना है, पार्टी की जिला समिति ने इवाजत दे दी है।"

"मगर जिला नमिनि ने इजाबत दे की है, ती मेरी सारी पुजाए पुम्हारै साथ हैं," सकीना ने ठक्डी सास लेकर कहा और पनि के सफर की तैयारी कारने लगी।

उमें पहली बार इन बात की खुनी हुई कि पति कम-स-अम एक मनाह के निए घर में नहीं रहेगा, - यह भावता उनके लिए सप्रत्याशित थी, इमलिए क्प्टब्रद भी थी।

## ¥

घुल के ललक्षीता पीले, दमपोट गुवार में पण्यों का शुच्छ धीरे-धीरे रेगना-मा गाव की ब्रोर वढ़ रहा था. चरवाहा अनिच्छापुर्वक चल रही यायों को हाकता बीय-बीच में कोडा फटकार रहा था, पर मायों की जन्दी नहीं भी, वे नहीं में उसी ऊची, रमदार धाम को चरती जा रही en ≀

मरीना ने फाटक खोला और नडरों से खूबमूरन गांव जैरान की द्वने लगी।

"सलाम, सकीना चाची!" घरवाहे ने पुत्तारा, उनके हवा व धूप से नाम पढ़े चेहरे पर केवन बाखें चौधिया देनेवाले मधेद दान ही चमरते नकर चा रहे थे। "इस सेक्साननवाज घर थी सात्रश्नि थी था सबर्ही" "सलाम, वेटा<sup>†</sup> सभी तह हात्रत सुचनते ने नोई समा नवर स्री

मार्गा पात गुण गयो इतनी देर से सीटे<sup>7</sup>" "स्नेती से पास बहुत पनी उसी है, साथों को बास से हराना मू<sup>तिरी</sup>

हो जाता है," परवाहै ने बताया ।

भीमकाय, भोडो, गुनश्ते रच की बाय आरी करण रखती हैं हैं। में भारत हो सबी भौर फाटक की भोर जाने सभी।

"बेटा, तुम्हारा क्या श्याल है, इसके ब्याने से धानी काणी हैं<sup>है</sup>।" "इस हक्ते में क्या जायेगी, मेरे घडाब में बॉडिया ही होती। <sup>हरी</sup>

सभाज जागी के दिखाई देते हैं।"
"मुद्दानवरी के लिए जुनिया।"
"देवान ने भारताये दम ने मरीना के क्यों पर भारता माना रागि सफीमा ने उसकी मरदल में हाय काल दिसे और उसे मरावर है होती में हुई कच्ची मोगाना के के नायी। जैरान की समयमन-मी मुनार्ट हार्ग

सहलाती हुई गहने लगी. "मोफ, कितने मारी लगते हैं ये घाश्चिरी दिन! सेट जा बल्दी <sup>हैं।</sup>

माफ, क्तिन भारा लगत ह ये धाश्चिरी दिना सट जा बस्त । गृहता ते .''

गाम ने मानो सकीना की बात समझ सी, उनने धपनी गरम, वुर्पुरी भीभ से उसका हाम भाट लिया।

गाय नो घकवारभर जूजबूदार मूखी वास उत्तकर सरीना आर्थी गहुरूत के तके गहुँ पर बैठ गयी। शाय का सुरुष्टा उत्युक्त के रूप-दावन विचार पैरा कर रहा था। दिन मे खेत मे सोयो के बीच स्तर है जाने कर बीच जाता था, शाम को घर पर कोई न कोई काम दिकती साता था, पर मनेने के रिखार के घर का सारा काम करीना ने वृष्टि जाती विदर्श तिथा। धाना पन चुका था, समोवार में मार्ग वरकर पर या, दस गाय के निर्दा पानी जाना साकी रहु गया था, पूरी बास्टी परी

उदारी की ताबन सकीना में घव नहीं रह नवी थी—हम कून नहीं सा .. बेहदर होगा वेदावा के साने का हरवार करे, पने बार दिनारी -दानों पर में केतर केंट पूर्वन पर नम नकरना निवास्त्रमा निवास साने साने हैं। माने भी और क्षोवा और ब्रामा एकना सब सर्व साने साने हों। माने भी कीर क्षोवा कीर ब्रामा एकना सब सर्व

है हि माया तीट भायेगी। पहली नजर में ही स्पष्ट हो गया था कि वह के लिए रस्तम खानदान मा घर छोड गयी है। यब गराम ना वर्ग होगा? बसा उस लुब्बी ने उस पर बादू कर दिया है? पहने परोधिनं दुछ तो सिहलती यो, गृह पर हुछ नहीं कहती थी, तेनित धन साध्या के बाते के तार के तेली चानी हर परोधहुँ पर किला-विश्वास्त कहती है कि नस्तम के घरतानों ने धनानी धनाय की बेदल्लनी कर दो

महोता ने संस्वाद से धनमर मिनने मयय देवा था कि उसे प्रीर नगर को स्ताम-नीजी से कोई त्याव नहीं व्ह प्रथा है, वे उसमें दूर-दूर पूर्त को हैं। प्रप्रथा के समाहकार धव पालवाज जारमामेर धीर डीठ नगर समागर पूर्व हैं। उक्त, उनके सामने वे कियते खुमानदी दग से मुक्तराते हैं, जब कि पीठ पीछे खरूर सम्मी काली करनी करते प्रामनदी दग हैं। कहीं पति को किसी मुसीबत में व कमा दें...

सामूहिक कार्य में वसन्तकानीन कोबाई का काम जूप कर तिया गया पा, निराई गुरू हो गयी थी, बिकों में स्वतन-नीजी से प्रधिकारी बादा मून में तु कु मी हो, हाल हो में कन्नदार गैया परवान के पर सामा गर् नुगमें ते हुक मी हो, हाल हो में कन्नदार गैया परितक के पुन बाये। प्रति निर्देश कार्य के पूज कार्य, किस कार्य काक्षर वजने लगा भी स्वता निर्देश कार्य के पूज कार्य, किस कार्य काम्य निर्देश मार्थ ने स्वत कर्त्री कोर्यों पर प्रमान हैने तथा, थी चक्क मार्थने ति स्वत्न क्वा कि सवजानारियों को यह मरखने बैल की वर्ष्ट शीवों से टक्कर मार्थने मी तीयार पट्टा इन्या सन्त सम्बान गहीं होनेवाला.

बहु बचा करें ? पांत से बात करने पर हमेशा की तरह सगडा होगा: बियां समिति में शिकमात करें ? नहीं, उनसे में गा करने का साहस नहीं है! न जाने कीन मानने की आब करें। सबर वह सरहात का हमना निकता हों ? बहु मोंके का आबरा उठावर उठावी करत करने के बताय सनीना और उनके पांत की बदनानी करना है, बुढ़े के हाय-भैर मोडकर पिरा उनके पांते पर पुरना स्वाकर के जावे। नहीं, इस तरह के निवारों से पाराणी पांत्र में जावें। उठावर प्राचन के नहीं, इस तरह के निवारों से

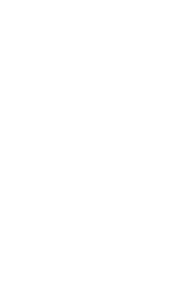
भारमी पासल हो जाये। बेहतर होगा, जल्दी से जल्दी घर अली जाये "शरबाद भाधिर नहा सायब हो नवा? नाव को पानी रिलाने का

बन्त हो गया है!" सबीना ने प्रदट में कहते हुए सोचा।

\*\*

"मा, तुम्हें पानी चाहिए क्या? श्रमी लायो!" सकीना ने भारतें उठायी और पेरशान को सामने खड़े देखा।

ं "तुम दर्वे मान वैसे बा यहची रेक्या कुछ हो शया है? सन्ता का सार भाषा है?"



"क्तिना ग्रन्छा हुन्ना, जो तुम मा गर्वी<sup>।</sup>" उसके मुह मे निकल गर्या: "घर मे चलां "

सेनिन पेरमान ने मृक्त सहये में नहा कि यह वेचन एक किनाव तैने मानी है, उसका नाम क्या है, उसे बाद नहीं रहा जागद माजरवी-भान के मामूदिक कामी के धवणी किमानों के बारे में है। पुस्तक रूसम-

नीमी को पाहिए।

"'नवी समन्याए-नयी बाकाबाए'-यही नाम है न?" शेरजाद ने यह याद करके वहा कि ध्रयस्थ कई बार इम युगक को पाने की होग कृष्ठ पुत्र के, पर बाहिर है उसने उसके पने भी नहीं उसने हैं। धैर, हैर प्रारंद पुत्रक्त थाये. "वह यह यह नवाना कि नुमने यह दिनाव

मुक्तनं सी है, नहीं तो वह इसे देखने को भी वैवार नहीं होंगे।" "तुम्हें यह मानूम होना चाहिए कि मैं भपने ध्यारे शब्दा से हुछ नहीं। छिपानी हूं। तुम थया मुझे अपने मा-वाप को घोष्टा देता निखा रहे हो?

ष्टिपानी हूं। तुम थ्या मुझे अपने मान्याप को घोष्या देना मिर्चा रहे मा, मुना तुमने <sup>71</sup>"

"पुर कर, सब्दी ।" मनीना पिल्मायी।

"दिताब के लिए जुड़िया, घर जाने का बक्त हो गया," पैरकान में मीपवारिकता में कहा और जाटक पर पहुचकर घाये बोली "उनमीद है, मा, तुम इस नीजवान से बाने करते समय यह नहीं धूनोगी कि भुन्हारा पराना परिवार भी है?"

मौर वह ठहाका लगाकर बधेरी गणी से घर भाग ली।

संदीना ने केवन हाय झटकारे और उन्हीं साम ती, जब कि मोरडाइ उन्मांता किन्तु दिख्य उठात मुल्लान के माथ जहा खडा था, यही बरानदे भी सींदी पर पैनवम के शुक्त से सराबोर बूट पहने हुए ही पकान के मारे सम्बा रहे पैर पैनाकट बैठ गया।

देर कैंगे हुई? बाग हवेका वी तरह देरों हैं, दिने से बाथ सौनित ने सापर क्यान की भीर निराई की जान की। क्या वे अन्तुष्ट थे? युक्क महुवा यथा भीर हापर-अधर देखने अना । यह जानना था कि मकौना वा दिन पिन को मारी धनपजनाथों ने वारण बहुत दुख रहा है, मेदिन वह उनमें सह बोजने का माहम न पर सक्या।

"नहीं, चाजी, सोग खुड नहीं हैं। बहुत से धेनों में पीघे काफी छोदे हैं, उनकी जबाई वस है .." मेरबाद ने जान-सूतवर "बहुत से धेतों में "बहा, न कि "बुछेक टोनियों में " ताकि सदीना कही यह न



म विश्वास रखो। तुम दोशिश करो कि उन्हें गुस्मान धावे, ढग से पेश 

शेरजाद ने सोचा कि उसकी भी अपनी प्रतिष्ठा है अवर सामृहिक प्रमं के कम्युनिस्टो ने उसे सचिव चुना है, तो इस्तम को भी इस तथ्य ी स्वीकार करना चाहिए। लेकिन चाची के दिल को ठेस न पहुंचाने की ण्डा मे उसने इदिम उत्साह के साथ कहा

"तुम्हारी बात सही है, हमारे बाद वस हमारा नेकनाम चौर नेक नाम ही रह आयेंगे। तुम जाननी हो, चाची, मेरी जिन्दगी फूमो की नेज ही रही है। शायद में विसी गौर ही डन मे जीना

"तुम्हें जरी के कपडे पहनकर भी कभी वमण्ड नहीं होगा," सकीना ने उसे टोक दिया।

"कह नहीं सकता, कह नहीं सकता " बेरबाद ने वार्खें मुका सी। "बुर्ग कहने हैं कि किसी भारमी को धीनत बधा कर देती है, किसी नो यग और किसी को सता। तुम्हें साफ-साफ बता द, वा**वी**, कि पिछने

कुछ दिनों से दस्तम-कीकी को बहुन यमण्ड हो गया है। वह सोचने हैं कि उनमें क्यादा अक्लमद जिले में और कोई है ही नहीं।" "मैं मानती हु, बेटा, मानती हुं, सेकिन धव क्या किया जाये? क्या

मन उनसे मृह फेर से ? या तो क्या उनकी आर्थ द्योलना और भूस से बचाना बेहतर नहीं होता? क्या उन्हें बदाये में सही शस्ते से न भटकने देना बेहलर नहीं होगड?"

मेरदाद सीच में दूव गया। उसे देखते हुए शरीना को प्रफलोम होने मगा कि उमने सपने सारे क्ष्ट युवक के क्षी पर लाद दिये हैं, जब कि उसके में मुख में जीने के दिन हैं। वचपन में उसे बहुत कम खुशिया ममीद हो पायी थीं...

"जाकर कुम्हारे लिए चाय ले बाती ह . "

मनीना चून्हे के पाम कक गयी, जब कि शेरबाद उमनी कही बात के बारे में सीनता रहा। बात कितनी सही है-जीवन-पथ केवल सूर्यास्त, शीणता भीर वृद्धावस्था की मोर ले जाता है। उस पर स्कना प्रसम्भव सोचे कि वह शेखी बधार रहा है। उसकी टोली के टुकडे प्रे, जाव <sup>हािर्दी</sup> के मतानुमार, वपास बहुत अच्छी हातत मे थी।

"तुम सोग बाधिर क्या करते रहते हो?"सकीना ने उसाहनावरे स्व

में कहा। "दुरा मत मानो, वाची, पर यह सवाल किसी भीर भार<sup>मी है</sup>

करना बेहतर होगा।"
"मैं उसी बादमी से तो पूछ रही हू। तुम बीर स्तम एक ही है।

"म उसी झावनों से तो पूछ रही हूं। दुव बोर स्तान एक हैं। व की रोटी जो हो, क्या छोटी, क्या मोटी, हसतिन उनकी तरक से दुर्गे जवाव दो," सक्तेना ने प्रतिचाद किया। होरदाद ने कधे उचका दिये। क्या वह जिम्मेदारी से कृताता हैं। क्या वह सम्प्रका की सदद नहीं करना चाहना था? सेकिन जब होरण

मा हर ग्रन्ट रस्तम को जामे से बाहर कर देता हो, तो कोई का

सकता है

सहीता ने बरामदे में यहा लाकर उसे तकन पर दिखा दिया, हाँगा यौर रखाई रख दिये। फिर बहु लोक्टर होरदार के पास था की थी हणी साम लेकर सोच में दूजी बोगी: "में मुखारे निए खाना बना रही थी धोर बुबले सूरन की हार्ड देखनी जा रही थी वह बुनका रहा था, आफ बोधिया रहा था, पर बुन्ने की जरही में मही था। तेक्टिन बम्म था पया धौर वह शिंद के बीछे धोतान हो गया। वह बाहे धात बुन यथा है, पर हम नी जारें है कि मूरद क्या किर नियनिया और धावा तुम्ब प्रकास हमें सीमार्ग के देशा। धौर हम, प्रमान क्या करेंगे ? क्या हम बागता मुदार्गन गढ़ करेंगे स्वता धौर बराजारी होंग हमें से हमें में में में ने नही लेगा बाती हमें हसान धौर बराजारी हम है क्यों से हमें भी मुखर हुई थी, शेवहर हुई थी

धीर गुर्मान्त भी होगा। वे लांच माहित्यन है, निर्माह उत्तरे गुर्मान की सभी में प्रमानतार्थक बाह किया जाता है। उत्तरी बरहित्यती है, निर्माह उत्तरी साहित्यी को में लांच बरहित्यता है, निर्माह प्रमान का निर्माह की में लांच बरहु भी साहित्या को मान की साम की स

प्रधेरा द्या, सनीता युवक को ठेस पहुचाने के दर के जिना दयापूर्वक मस्करा ही।

"हा, बेटा, तुब हो सनकी," उपने बहा। "ऐसी मामूनी वाने तुम्हें परेमान करती हैं, तुम्हारी मा का हुय तुम्हारे लिए हुसेगा बरकती हाँ! निकिन तुम जब जब्म से ही रहमदिन हो, तो तोगों को बेनाट टेम मन पहुचायो। सोगो का बाने दिन ने साम करों लोग मू हो तो नहीं कहते हैं न देवते ही रह बानी हैं। लेकिन बुरे लोगों में होसिनार रही, हर

पट्ट चायो। सोयो वा खुले दिन ने मला करों शोग यू ही तो नहीं कहते हैं न नेवी ही रह जानी है। लेदिन बुदे लोगों में होतियाद रही, हर्ष राह पानने पर विश्वाल यह करों। शोगों पर जहीं विश्वना करना भी मण्डा नहीं होगा, जह में रस्तव-सोती को पुणती देश पूनी हा" गोरडाद मना नहीं याजा कि इस साम्बात से स्तव का वहां नमला

मोरदार ममझ नहीं पाया कि इस बातधीत से शताम का क्या मानता है। मनीना एक बिनट के निए हिंधिकाधी, पर किर उसने यह सोचकर कि जब बान करनी ही है, भी दो दर कहती चाहिए, हाच करका और कि जब बान करनी ही है, भी दो दर कहती चाहिए, हाच करका और किना बाहता है।

"खूदा म करे, उसे पाम सन फटफने देना! खारे लोग बारमामैद के विकास है, और लोगों के मुख्ये कभी झूठी बात नहीं निकल्मी।" पहले मेरवाद खपने को मनाला रहता था कि उसे बारमामैद और

"पापी," जरबाद ने भोलेपन से पूछा, "नया नुमने इस बारे में रस्तम-पीभी से बात बचने की भीजिक नी?"

स्रतप्र-नीफी से बात वरने की क्षेत्रिक की?"
"तुप्र क्या सोनने हो, बेटा, कि मैं घंधी भी हूं और गुगी भी हू?"
सरीना कटनी हुई मुक्तरायी। "मैं रोब मही वहनी हूं: नोगी वा सहारा

सो, ठोरर भी खाम्रोगे, को गिरोगे नहीं।"

है, प्रावस्था की धोर वापन मुख्ता असम्बद है, वन एवं हो होता र करता प्रमाभव है। भैरदाद ने बाबी के हायों से बाव का निवास केर रहीं: "अगर दनमान पहले से बात के कि उसे वीसे जीता बारि, हों!

पडर पराताये नहीं, बात्यविक्तास्पूर्वक बीधा बाते बहुत वार्टि है। यह बतास्पव है। बाकी, क्या तुम्हें क्यों कोई होता बाद बहुता हों: किसके लिए तुम कभी बाने को माफ नहीं कर गाठों हो।" मानेता नी बाने निहुद गयी, मानो वह बाने बाति ने हा। हो। "वकर, बेटा बोर्ट बीम सान पहले मेरी प्रशानित ने हाला हैं।

ELS SEAL SELL

मं करने की भी हिम्मत नहीं हो मकेगी। झध्यक और सचिव को परेशान मही होना पढेगा: स्नेपी में सेमनो का क्या हो रहा है ? कही अनाज अस तो नहीं लिया गया है<sup>9</sup> सोगों की नजरों में भूमें ने पड़ी मूई भी छिपी नहीं रह सकेगी।

ुकी पैनी नजर व्यवस्था का ध्यान रखेगी, तो बुरी नीयतवालो की चू

"ग्रच्छा, ग्रव घर जाने का वक्त हो गया है, भ्रपने वच्चो को खिला-ि पिताकर मुनाना है।" सकीना ने मजाक किया। "मेरी तुमस एक वितनी है। गैरशद..."

11

ď

行りない

71

ŧ

ċ

ŧ

r Y

उमका चेहरा भ्रचानक लाल हो उठा। "कहो, वहा, वाची, तुम तो बालिर मेरे लिए दूसरी मा की तरह

"प्रगर तम्हारा कभी 'लाल झण्डा जाना हो, तो यह में कहना कि

पैरणात भीर मेरा दिल दुख के मारे टूटा जा रहा है। कम-से-कम एक पटे के लिए ही मिल जाये," सकीना ने बनुरोध किया।

शेरबाद उमे बता सवता या कि हान ही में नवफ , गिरेतार भीर उमने मैं में सापरवाही के लिए गराज को बाड़े हायो निया था, लेकिन यह शर्मा गया भीर उसने केवल बादा किया.

"क्ल उधर जाऊना भीर बरूर कड दशा।"

सकीना धली गयी, पर उस बातचीत व अपने विचारी से व्याहल पदक दिना सैम्प जलाये काली देर तक बरायदे की सीडियो पर बैठा रहा। । उसके दिल की भ्रम्छ। तगरहा या, वह खुश था। भी फटे जैसे ही गरन की पहली किरण हीरे सदश निमंस शितित

पर रतनाम रेखा-भी जिल नयी, बेरबाद ने कुम्मैत भोडे पर नाठी वसी भौर ताबगी से पुण्यत , सुग्धित खेती की बीर उसे सरपट दौड़ा से चला . युवक के हृदय में उमझ रही उदाल भावनाम् श्रव कुछ कर दिखाने , समर्थ

करने की उत्कट इच्छा में परिवर्णित हो चनी बीं।

रगिंदरगे पूर्वी व बेहूं की घोडी वालियो से सुनवित्रत मगान भद्र. स्नेहमयी मां के समान शेरबाद को घपन पाम बला रही थी।

उसने रतावों में खडे होनर पैनी नबर निस्सीम समनत प्रदेश पर थौडायी, काम गर निकले मामूहिक किमाओं को देखा ग्रीर युवह का हृत्य सन्तोष से परिपूर्ण हो उठा कि वह भी उनके साथ है.,. धीर जब उसने सामा का नराम न थिया पर हर कोई दिर महात है। "हैगर न स्वीतार किया।

्रमुत हाथ ॥ ता ताती भी तही बड सबती," नहीता पर्ने हरें। यह सब भी है, धवता हाथ सदह वे बारण बार उरता है , हर्

पर पत्र भी है, प्रश्ना हाथ नहत् है कारण कर उत्तर । पर-पत्तरत का पत्रका है या वह नोई मानदावर गीम है है ही लिं में हहारा हाभोगारी, कृष्टिमणापूर्व, शीवत के पत्रका है माना राज्य में रिरमान में परिपूर्व महिल की धारण्यका होती है। यह है की हम

है कि जा भेंगी बाज नहीं दय पानी, उसे हुआरों मारे हुन्त है हरें है। यह गए नाभारण गामूरित दिशान के निरु हार होंगे है और नाभी समय तह नई गताखारियों थी समा से नहीं खाता। "पानी," नेरबार हननी ईमानदार सम्मास्मि निनने दो वेंगे

ते चुन न रह तरा, "दुनिया के धारकी से बहर देवीरा प्राची से नहीं है। कभी-जभी ऐना भी होना है हि किसी धारबी को किन्तु करी गुढरा, पराग धरमाण नमसा निया जाता है, पर मामूब नहार है हिं से नेक हैं। जब कि दूसरा, जो देवन से धानस्य धार्म हरूल-जीनो करी है, नवदीक से देवने पर पना चनता है, यह विस्तुल नीव है!"

१, शब्दीक से देखने पर पता चपता है, वह बिलहुल नीच है! "वाहिर है, स्त्रीनिय तो निक्तं बपले त्यालो पर ही मरोना ती मराना थाएए, प्रनत-सम्बन्ध नही रहना बारिए," तश्रीता ने सोचनरवर्ष "प्रकेशा चना माद नहीं चीड सदता "

में दाव को करने वादों में मेहला को जिल्ला को चुने सावर्षका फिलान नारी की बुक्तिमता दिखाई दों, जिलने कभी मूठ नहीं बीचे छन-क्पट नहीं निया, राग्ये माल पर बात नहीं बढाये, सपने हुए में चितों की साबाद जिल्ला के कभी देखां नहीं को पर केवल सपनी मेहले के एक पर ही भरीता खा। हा, जो सकीन के झक्टो से पति, परिश क सपनी सत्वान के मुख में सपना मुख देखनेवानी समिजता नारी हुए

का स्तरत सुनाई है गया। सकीता ने उदाम स्वर ने बहा कि करतम बुदा हो पुका है, ताब ग्रा भ्रीर काम करेगा धोर किर सवन हटकर वीजवानों के लिए रास्ता ग्री हमा। ग्रेन्द्राट के जैतो की खेती-बारी समानती होगी, लोगो का नेतृ

हेगा। शरदार क नतात पर मारी विक्रमेशारी या पुक्षी है, प्रगर व बरता होगा। श्रव जीरवार पर मारी विक्रमेशारी या पुक्षी है, प्रगर व गौर रहता एक दूसरे को सदद करें, तब बारे सामृहित किसान उर्गे शरीछे जब पहेंगे, तब पहाड़ कारना भी बासान ही जारेगा। प्रगर जनत "मुख खराबी हो नयी है। बायरेटर नदी की सम्फ उतरा है, वह
 म है कि बमी बाता हू।"
 "मैंसे सोग है!" गैरकाद पुढ़ हो उठा बौर तेव बदमों से नदी की

्ष्य भाग हु: बरबाद बुढ हा उठा अवस्यात परमा स गरा गा पर भन दिया। "काम थोरो पर है और सभीन छोड गया! मशीन से प्रहोतीय दिव के नाम जिल्ला लेले!"

र रोनीत दिन से नाम निवडा नंते।"

- क्रभी नदीनी हार्विया पूटनों में चुन्नी का रही भी, जैसे दोन रोक री हो. बरदसर्दी भाव नद, मार्ट भावमचली भीर नदी से बीच एक रोहेंसे पुत्र के टक्कर पर कोई चुर रही भी, केंद्रावर में सादारों से हमर

प्रद चर रही भेडो व उनकी तटकी हुई मोटी-मोटी दुसो पर स्वामी ी तरह तटर दानी। दादीवान चरवाहे ने पार्टी सपठन के सचिव का प्रिमारत किया।

"कुन्हारी बौलत दिन दूनी रात चौंगुनी बड़े।" बोरजाद ने कामना री। "नया इनकार्ज कैसा है? थसद आवा?" चरताहे ने दोनी उतारकर गढ़ी खजनावी चौर अपनी दिखरी डाडी

हिलाबी!

"यह तो अफनर ही जाने "

गैरजाद को चरवाई के शब्दों से उनाहने का पूट महमून हुआ, उनने

प्रपत्ते को इस बात का दोनी धनुभव किया कि उसने नमय रहते केरेन का पन्न नहीं निया। "भूम ने यहा आपरेटर को तो नहीं देखा?"

"मजर को ? वह वहा बाल्टी निये , " चरवाहे वे सम्बा कोडा फटकारा प्रीर एक तरक हट गया। नवक बाल्टी निवे दानवा दिनारे पर बनी टेडी-वेदी पगडण्डी से ऊपर

चढ़ रहा था। बहु धीरे-धीरे वन रहा था, बीच-बीच से बार्टी उसीन पर रख़ देता था, साम नेना था और पशीने से भर चेहरा पोछ नेता था। "है, उसा रमनार बडाओं!" मेरडबर चिन्ताया। "घयर तुम्हे हान्ना

पड गया, तो नाम जिनकुत्त ही स्त जायेगा।" नक्ष ने किर बास्टी रखकर ठण्डी माम सी, उमने भरे-मरे गाय सर्म हो उसे है।

मुखं हो उठे थे।

"क्या तुम्र मोल, खेतातो, इतना भी नहीं कर सकते कि मधीने ख़राव होने की मौतत हो नहीं भावे?" बेरलाद उत पर बरस पहां। "हर मिनट

9 £ 10

महोता को परकार किया का एके कार प्रश्न कर हिंदी हो थाती। एक अब हो कर एक प्रकार क्यार हो हिंदी है। याती एक अब हो कर एक प्रकार क्यार हो है। इस के प्रशासन हिंदी है। इस कि प्रशासन है। याती है। या एक एक प्रशासन है। याती है। या एक एक एक प्रशासन है। याती है। या है। याती है। याती

त थार दिवारों के साथ बुध सिंग हरें।

'ते सेरी जनमां भूस ही सेरा सामग्र हो, साग हो।' दे कि

सरा पुकर के हुएस से सीच के समात मुख गरें। "तुव सेरा जीतर है

सरा सुकर के हुएस से सीच के समात मुख गरें। "तुव सेरा जीतर है

सरा सुकर करें। जीवन के सुकत सोचें कुछ सुक्त सेरा हुएस पुकर में

सार गुम हा। बोहन ने दुर्गत बोरों वर नुम मेरा हार करार मा दगी हा, निमपना क्लिश में बचाएँ हो। मेरे दूरण में उच्चे हैं ही कुम में है। मुगाने खारेंग वर ही मेरे बारवर्गतान वर या ना रोपों स्थानार वाहे किये हैं। नुगानों हच्या में ही में दे नहीं की नारेंग हा हू, नारों का निर्माण कर का हू, माजबूत में बनारोंगा का गई। पूजी ने नामें में कियों साथ मारास्थां तह पहुंचने का नामों बता गई। मुर्गों ने, मेरी अनवार, मुझे मन्दिन है निया समर्थ करने की दोरता सेंशे नीवत के का सभी में मनाने सार नामा नामी हाता हो।

पुरिंगे ने, मेरी जनता, मूने मन्दि के निष् भवारे काने की देखा है।
त्रीवन के कहु काणों से मुक्ते केरा शाव नहीं छोता। उन हानी का स कावरों, भीत्रमों ने मूनके मून के निया, नुत ने नेदा साम नहीं को। मैं नाता नुस्तारे अनि निष्ठालन पृत्या, नुष्ट्री आकाशासी की सीर्य प्रकृत, नुष्ट्रीरे आने निष्ठालन पृत्या, नुष्ट्री आकाशासी की सीर्य प्रकृत, नुष्ट्रीरे आने मा ननमन्त्र गृत्या, धहनार को की सीर्य है है सपने हुदय में नहीं आने दुना नहीं मेरा छाने हैं!

पान बहुत प्रचारी हुई, कमर से ऊची उन धायी, तिन पर हमार भीर प्रमुक्तार थी। धनियारे धानस्थती से लच्ची-तस्बी हनियाए बनारें, सपने गीछे पान के डेर छोटते एक कतार से बारों नहीं तर हों थे। हों पान से तीड़े नगा ने समुख्य थीं। होत्यार ने बार लेशी से पुन्दर देशा कि मुग्ह के सम्बन्ध में दितनी पान काट सी सची है, उसे मुख्द स्था, नेतिन एक निनट बार ही एक धोर बेनार खड़ी मान बाटने की मानेंत्र पर दूतर पाने ही यह उदाम हो स्था।

"मजीत काम क्यों नहीं कर रही है?" उसने एक धांसवारे से पूछा।
- ने ग्रास्तीन से बेहरे का पसीना पोछकर क्ये उनका दिये।

कन्ते रात्ते पर पहुँच गये। वहां धून, चाले नेन, शेडों को नंगरियों को दू मा रही थी.. दूर एक ट्रक दिवाह दिया, जिनमें पीछे एक से गोस हम्मेट समाये यही थी। दुक के पहिलों में नजयकर पुन के सुवार उद्दे पे, पून मद्दों व रास्ते के दिनारे की झाडियों पर प्रम गही थी। मेरवार सौर मान्या एक वरफ सनके, पर ट्रक धवानक कर गगा। गिजेशार इनेहेंट गूरी पर विध्यक्तकर सनकेती साता व ने लहामारी

"सामो, बैठो, बैठो।. "

सम्में मान्या की तरफ हाथ बडाबा, जब कि बोरबाट इम बीच बडी मूर्गी में चंडमरूर हुन के पीछे प्यावनों के मिनिक्टो पर बैठ मान। "भोड, मान्या बहुन," निवेतार बड़ी बेठकलुम्झी से न्यसी-न्यारी बोगी, बैठ के एक घट रहते ही एक हुनरे से सनव हुई हो, "हित्ती मुक्तिक

हों गहीं है मुत्ते । मिने विताना हो बना बचों व विषया मुत्ते मुत्ते हुनैन के प्रधान पर टीनी-मायक बना दिया बचा है। और इस बोक ने भी मुत्ते नितुत्त करनाने में जनका हावा दिया, "उतने मुतकरा रहे गेरवाद की भीर हसारा विषया। "हुनैन के खेतों को बोतारे दे रते हुई, बोबाई लायन की है। वि तो ने मा गयी. कमी प्रतित्तत खाद यो, कभी निराई करों, कभी बीटनावरों का छिडकान, में प्रतित्तत खाद यो, कभी निराई करों, कभी वीटनावरों का छिडकान,

तो नभी पानी हो ...."
"मेविन जीने से मबा भी तो आग रहा है, "सेरबाद ने उसे तसल्ली

रिनायो।

"रूपी बात है, बहुन, सब ठीक हो आयेवा," मान्या ने अपने हुदय
में उपानी बहुत्पूर्णि वी भावता के साथ उसे बसे तमा सिया।

पैना नीई कमन नहीं, जो गुम्हारे कुटमीने नाहे हाथ बस्पटन न कर

"नहें हाथ!" जावता से जुनकित विवेतार वह उठी। "कितने चीहें हैंग हैं! पत्रे!" उनने सारो सुरहरे महें च करीने पटे, पुर से पूरे परे तातत्वर हाम दिखाई। कोरतार ने सोना कि वेरमान के भी हाथ ऐमे हो हैं पीर कप्यूच के उने सहरी कामचीर मधुनियों के नदरावे, पानिस में बात नामुनों से बनारा स्वादी काम हैं।

उन्हर-भावत रास्ते पर ट्रक बुरी तरह धनके था रहा या , गिडेनार माय्या को माने गरम काल से सटाये सहारा दे रही बी। धनानक उनने माय्या भेगडोम्पी है। हुम तो कोम्पोमेंमों के नेता हो, सारे दूब हुम्सा सरण करते हैं।" एक गिर्जवार हो थो, जो नजक को कुम्मा दिना सनी पी, भी हमेगा नहीं। टोनी-नावक को बात का उन पर कोई स्वार की

भी हमेशा नहीं। डोनी-नाकत नी बात वा उस पर हाँदि कार रूप पढ़ा में पहता हूं, तब और पहता हूं, "तबक तिर्मिक्त मुक्तरा दिवा। "माध्या को देखा? यह पढ़ी वहां साहनी हे गाई। निक्त की बात पूरी मुने दिना हों के देखार टेक्टी पर के साही

पार पर बात पूरा पूरा प्रवाह हा परवाह रहेगा है। योर मूह बया, चवक शास्त्री उठावर सीरेसी रहर बये होता । " गुस्सा करने की बात ही क्या है?" उनने कोचा । "दिन सन्ते हैं।" सभी तिर के उत्पर है, हैक्टर बश्चे की वाद्य डीड मान तर पा कोटे से क्यारा काम कर लेवे, मिक्वार ने साम को निविध्ता पार्टी साम विश्व है, -कट्टें का मतनव है, बिल्यों गर्दे में कर पी है इस बीच शेरबाद हात ही में निर्मित साहनों के निश्द पूर्णा

रहा पा, जहा चौरते कादियों व टोक्टियों में कड़ी दसती बाह, हर दा पा, जहा चौरते कादियों व टोक्टियों में कड़ी दसती बाह, हर दा-तवबार आदि रखकर ला रही थी। उनने दूर से बाच्या हो हैं। उनकी मोर हाथ हिलाया। चीती पत्री, मुख्यायी बाच्या मुक्कराकर सकुचाती हुई राम ब्र

पानं पत्रा, नुस्तामं त्राच्या मुस्क्रिक्ट सनुवार है। "मापने कारा कैरोमेननू पाचा को टेरीफ़्रिन किया या" नहां हुण "सही कि धाणको नहीं भूतना चाहिए। द्याप का नाम सभी तह है कोममोमान सम्बद्ध सं दर्ज है," केरबाद ने कृतिय उत्साह के साप र "हालाकि नवक मुक्त है, पर बेर-संबेर यह साप तक पहुंच ही जावेग

हर्याट या कि बाज्या बजाक के मूह मे नहीं थी, वह बरवा मूल्या। शेरवाद ने निना सुमानिक्यकर बात किने जमे उसनी सात का भी बना दिया। मान्या सोच में पक कामी, उपने उससी से नहरे कही होती में

भी, फिर दुवतापूर्वक पुथराने बानों को झरवा दिया.

"में उनमें खेत में मिनने जाउगी, बही बान बर लेगे। मात्रा है।

"में उनमें होते हैं?"

"म् उत्तर वत न निर्माण परिया, यह बात पर तथा सामान जात ना दरादा है?" "हा, मैं भी उबद ही जा रहा हू," बेरनाद ने, यह भारतर उननी उपस्थित में मध्या ने निष् यांग से नित्तना सामान होता, ह

- "यानी तुम सहमत हो न ?" नजफ हर्पित हो उठा।
- "सहमत बयो च होऊगा!" "गोणातमा तथ्ये फिलता चाटता था. बट रा
- "योगालया तुमसे मिलना चाहना था, वह रात को हमारे गाव में हा या। क्या उत्तरना मुकमर भ्राना भनाई की निशानी है?"

हा था। क्या उसका ग्रवमर ग्राना भनाइ का निगा - ग्रेरबाद मित्र के सन्देहों से सहमत नहीं या।

"परीक्षाएं निर पर बा पहुची हैं, सल समाप्त होने जा रहा है। हो उसके बाने में कुछ बजीब नदर नहीं बाता।"

नारने के बाद नजुरू खेत रवाना हो गया, जब कि शेरलाय यह

विकर कि गोशातवा रात को मुख्याध्यापक के वहां ठहरा है, स्कूल पता विग

स्कृत की जीति बिल्डिक्तों धोर नीला येंट किये हुए दराजोंबाजी (स्मितिका समेद रूप की इमारत अली-धार्यी क्य रही थी। गेरवार मुख्य प्राच यहे वेद बोक्ट्री तथा कि स्ततम यगर किसी काम को दमाल है , दो मुंब ही सम्ब्री तरह करेगा। ऐसे मुल्डिक्त क्कूल पर दो किसी भी गढ़ है भी पढ़ी हो कर, उहा सम्बर्ग निर्मान-प्रमा रा सरा के पर हो कि हो जोते हुए तर , वहा सम्बर्ग निर्मान-प्रमा रा सरा है। पी हुए तथा है। सा मुद्दिक आर्थ के सरहाति-प्रमा का निर्मान-कार्य यह रहा था। स्तम के कार्य केरने के दूपादे के प्रमा कर कार माहित कार्य के सार हो मुगान के सार सामूद्रिक कार्यों के सामानों को मात देने के दूपादे के प्रमा क्या प्रमा का प्रमा कार्य के सार सामूद्रिक कार्यों के सार सामूद्रिक कार्यों के सार सामूद्रिक कार कार्यों के सार सामूद्रिक कार कार मात्र भागी कार्य के सार सामूद्रिक कार कार मात्र भागी कार्य कार कार सामाने भागी कार्यों के स्वता कि सामाने के सार सामाने सामा कार्यों का स्वता कि सामाने सामा कार्यों कार कार सामाने सामा कार्यों कार कार कार सामाने सामा कार्यों कार कार कार सामाने सामा कार्यों का स्वता है के साम ना सामाने सामा कार्यों के सामाने के सामाने के सामाने के साम के सामाने के सामाने के सामाने की सामाने कर सामाने कार्यों कार कार कर मानिक सामाने के सामान कर सामाने कार सामाने कार्यों के सामान कर कर मी के सामाने के सामाने कर सामाने कार सामाने कार सामाने कर सामाने कार सामाने

धोष में बूदे शेरबाद को बता थी व बना कि कद गोशातवां उसके पाम था पहुंचा। उनने नचिव से हाच मिलाया। शेरबाद ने शाक्वपं स्पक्त किया:

"मार स्था रात को स्कूल में ही सोये थे?"

"नाव में भी मेरे बहुत ने दोस्त हैं। जैसे तेय्जी चाची ." योगातगा

मुस्कराया।

भेरखाद सत्रकं हो स्था: "यानी, यह हमारे शध्यरा के बारे में काफी

हिस्से सुन पुरा है। चाची बेलाण वहने की धादी थी। विलवुस ठीक ही करती है! सबर सड़े-यले को समानकर रखा जाये, तो सहायश सारे मे गरा... धीर वह बाद रखो," सनमान ने धमडी घरे स्तर में स "मैं , जिसे बहते हैं , गुम्हारी खुलामद विसी हालद में तरी वहसा।" भेग्बाद का बहुरा कहा 🖭 उद्धा, उनने उपहरूर देखिन हैं।

धरण मार दिया । "पर नुष भी बाद रचना, उपाध्यक्ष, कि सब नुष्हा<sup>ने विष्</sup> बहन को कांचू में रूपने सीट सपने ईमान का खबाक रखने का कहा है

गया है ! " इसके बाद उन्होंने एवा भी अबद नहीं वहा, पर दोनों को ही दुर्ग म्पप्ट हो गया था कि चुप रहते का समय निकल गया है झीर मृज्यम<sup>न्दी</sup>

मठभेड गरू हो गयी है।

t भगली सुबह नजफ ने शेरफाद के बहा पहचकर उसे निद्रा हे <sup>जरा</sup> दिया। वडे भोर का समय था, निचले इसाको में युझ छामी थी। शेरडी

ने मुतूहलयम मिल की तरफ देखा यह कैसे बा धमका है, न पी की है, न दिन निकला है? उसे मालूम पढ़ा कि कल युवामी ने बाद की सड़को पर पटरिया बनाने का निर्णय किया है, यानी रोजाना खेन से होटकी एक-दो घटे काम करने का। "मेहनत करिये, आपकी मेहनत सफल हो! यह खबर बरा हेर है

भी दी जा सकतो थी, " जेरबाद ने सोचा। " बजी समझ में नहीं बार्ड है कि माय्या भीर गराश की गुत्थी कैसे भुलजाऊ, नजनाव को सामूहि फार्मसे कैसे निकास

सेकिन नजफ पटरियों के बारे में इतने उत्साह से बोल रहा या कि "हम अपने कानों तक गदणी में रहने के बादी हो बुने हैं। शहर

श्रीरजाद की शर्म महसूस हुई भीर उसने हृदय से भपने साथी का उत्साह बदायाः में क्या दूसरी तरह के लोग रहते हैं? उनके लिए धरफाल्ट जरूरी है। ग्रीर हमें क्या उसकी खरूरत नहीं है? जब पेड़ लगाये जा रहे थे। बहुनी ने भविष्यवाणी की थी. 'सूख जायेंचे .. 'पर बुछ नहीं हमा, नहीं पूर्व, इतने हरे-मरे हैं, बीन साल में आसमान नंडर नहीं आयेगा, गुंब छाया

रहेगी , रुण्डक मीर साक इवर . . . "

"फूर्लों के पीछे लगा रहा हू," मुख्याध्यापक ने छिपे व्यय्य के साथ गं<sup>रा</sup>नर दिया:

🤔 लडको ने एक दूसरे की तरफ देखा।

योगातवा ने कम्रे उनका दिये और एकाएक वेतकल्लुफी से हैडमास्टर कोट के कॉलर को मोड दिया और माखन से धल झाड दी।

र<sup>1</sup> "ऐसी कदाते की ठण्ड तो पड नहीं रही है<sup>†</sup> तुमने क्या मुझे सुद्ध र<sup>4</sup>नाने की सोची है? सोचते हो मैं टमाटर के पौछो को गुलदाउदी के पौछे ह<sup>†</sup>मझ सुपा? झमें धानी चाहिए । कहा में चलिये <sup>1</sup>″

महर से संजा-पाजा स्कून धंदर से उपेनित प्रीर गया निरुत्ता।
'नियादी के कोली पर कूटे के देर तमे हुए थे, वीवादी पर पूल कमें बिज
'ने पीस्टर को हुए थे। मुक्कारवालक ज्यादाना के दक्ता था, सिकुत रहा था,
'पानी उसे धार-पार कहती करती हुना के डीके तथा रहे हो, और गोजातवा
'की बहुत धानिकापुर्वक उत्तर थे रहा था। और वीवादी समाचारफ ? क्यो
'मैंही, यह नियमित कम से प्रकाशित होता है, सिन्त पुराना प्रक कम ही
हराय पता है और ताजा प्रभी तैयार नहीं हैं 'कम पर एक भी नोट नहीं
'पा. मुक्ताप्यापक के पत्त में पदे हुए सीके से कनार्यों निकसी हुई थी,
'पा. मुक्ताप्यापक के पत्त में पदे हुए सीके से कनार्यों निकसी हुई थी,
'पा. मुक्ताप्यापक के पत्त में पदे हुए सीके से कनार्यों निकसी हुई थी,
'पा. मुक्ताप्यापक के पत्त में पत्त होता से, रिकटरों क कार्रियों में दे रहे
'पदे पते थे। एन पर देवा-वेडा प्रका गुमटे को तपर उमसर हुता था।

"छत भूने लगी है," मुख्यास्थापक ने शान्ति से कहा। "से हुक्ते हुए गै मैंने सामूहिक फार्फ के फायका को औरप्यारिक प्रार्थनापत मेवा था। छत है की मरम्मत करनेवालो को सभी तक नहीं भेजा गया है।"

"भाग वही कक्षाओं के कोम्मोमोन छातों को बुताने घीर उनके माथ मिनकर मरम्मन कर लेखे," गोवातका ने समास्थक भाषाव में शिष्टतापूर्ण व्याप के साथ समाह थी।

अभागते निर्देशों को ध्यान से रखकर उनका थानन करना," मुख्या-ध्यापक ने भाषरपूर्वक सिर नवाया।

" न्या नामरेड भेरबाद छत के निए स्नेट के शौके दिलवा सकते हैं?" गोजानका ने वैसे ही व्यवस्पूर्ण स्वर से पूछा।

शेरबाद धवरा स्या।

ति जब ग्रामी ने धर्मी तथा उपस्थिति थी बान छिडी तो हैडमास्टर समिय ही उठा, पटी बोसी में से बिस्ते चनो थी तरह एक के बाद एक धावडे बनाये जाने समें, लेकिन गोशांतवा धन्यमनस्वता से सुब रहा था। पीत जानेगा । समझदार गृहनियन धरने में सहुद में वह रहे पेंहीं गरकारकर सूच दिखानी है, हवा देती है, दबई से वीटनीटरा हो नि देशी है, सर्वत उसम कोडे स सर्वे।" "इननी जन्दी चैने उठ वये ?" उपने पूछा।

"मैं हमेशा भार से उटना हूं," नामानमा ने बनागा। "हुई

विन्दगी साम-जिलाहे रहा हू और हिमानों ने सहनमंदी हा तिर्हे चुरा हू सांस बसे सो जाना, थी फड़े उठ जाना। यहां बीर सी तए विचार परेशान कर रहे हैं।"

गेरकाद ने सन्तरंतापूर्वक पूछा: " क्या आप हमारे सामूहिक कार्म के हालात से परेशान हैं?" "तुम क्या सारी बाजो से सन्तुष्ट हो ? ऐसा कुछ दिखना हो नहीं गोमातवा के बतले होठो बर तटखट मुस्कान फून गयी। "मैं तुन है

मामले के बारे में बात करना चाहना था," उसने बारे गमीति। पहा। "नया शिक्षक तुम्हारी मदद कर रहे हैं ?"

शिरकाद को हट तरह की बात कहे जाने की मारा थी. गूर्व के खेत में कपास के पीछे कम होने के निए सिडिनियों की, निर्धि ही

को जल्बी निबटाये जाने के तकाबे की, - केवल स्कूल के बिक को होडर "हमारे वहा शिक्षक बुरे वही हैं," उसने धीरे-धीरे बोलना किया। "सेकिन कुछ असग-अतग रहते हैं। युवा कोम्सोमोस सम्मापि नियम से मीटिंगो में बाती है, सदस्य-शुरुक देती हैं, सेकिन इसके धना

शायद और कुछ गही करती हैं। मृख्याध्यापक सभी बातों के बारे में ह जत्ताह मही दिखाता। वह पार्टी का सदस्य नहीं है, मैं उस पर दबाव इाल सकता हा ?" "यह तो बडा धासान काम है... चलो, स्वृत चलते हैं," गोशांतर

ने मजाव दिया। पाठ भारम्म होने में बभी पूरा भाषा घटा बाकी था, स्कूल खाती पर

मा, केवल सामवाडी में मिट्टी में सने दो लड़के टमाटर के पौधी के पा कुछ कर रहे थे। उदास व चिन्तित मुख्याध्यापक मुसे हुए कोट का कॉर्ज छठामें भहाते वे मौन चहलकदमी कर रहा था। उसने सर्दमिनाची भीशातचा व शेरबाद का अभिनादन किया: यह साक नजर आ रहा व

"क्या कर रहे हैं?" गोशातचा ने पूछा।

कि उसे इस मुताकात से किसी अच्छे परिणाम की आशा नहीं थी।

तरह होता है, किमके बारे में हिमी शायर ने विलवुल ठीक पटा है
"भीच मिल चाये, तो भी खुण, वाली नहीं मिलीं, तो भी खुण।"
बुश प्रध्यावर काफी पहले बातचील ये भाग लेवा चाहता या. पर

कृत सरवार काका पहल बातवान व भाग लगा चाहता था, प प्राचीन शिष्टाचार के निवसों से धानन-योषण होने के कारण योजातार्धा को टोक न नका।

"शायरेड गोणालचा, पाप टीक बज़ते हैं," उपने धन्त में बज दिया, "सछती कर खून टक्डा होता है, पर उदासीय व्यक्ति की नमो मे-यानी... मेरिस यह ब्याल से रखिये कि सामृहिक फार्म नी मनगर्म जिल्लाी

से प्रत्य पहुंच का निर्माण के प्रत्य के प्रत्य का का प्राह्मक का निर्माण के स्वार्थ के कि एक के प्रत्य हो हो की नहीं है, बल्कि रह नी मेमान में मेर कि एक हो की कि है, कि प्रत्य के मेर बाद भी भी कि कि एक हो की प्रत्य के मेर बाद भी मान कि एक हो कि प्रत्य के मेर बाद भी मान कि एक हो कि एक हो कि एक हो कि एक हो की कि एक है कि एक हो कि एक है कि एक हो कि एक हो कि एक है कि एक हो कि एक है कि एक है

भीर हमारे इंगर मकडी वा जाना-सा धुन दिया गया है।"

भीन चेहरी व वयोगी पर लाली और मीनी-माली बाद्योगानी युवा

मध्यापिकाएं बुद्ध के हर कब्द पर स्वीकृति से लिए हिला रही थी।

को नरफ उमनी उठायी, "तो बहु सब समझ सकता था, अपने दोल्नो से युना सध्यानक को शायिल कर सकता था।" गैरवाट की समझ से नहीं था रहा था कि सम्ये के सारे कहा मृह

जियाने। निभी ने दरवार्व को हीले में श्वटखटाया, और कहा में तेल्ली पाधी

ाना न दरवाड का होने में घटखटाया, बार कहा में तेल्ली पांची भग्ने पीछे रमामी गाराग्योड को छीचनी दाखिल हुई। वाची ने मूख्याध्यापक के सामने मूह पर कपडा वधी हुई सुराही रखकर युगुल्सु सुद्रा में कहा: बारी हरून बाने की प्रश्न के सभी क्षत्र परि हैं <sup>है हैं है</sup>

बर्गरर है। जब वर्गतहर । बायर बाइन के बर्गर रेंग कुराया उपराप्त के बाब कह प्रदेश ह

धीर भागपात्र व सम्बन्ध

मरपाध्यावण बुत हो रहा, उस वर्षाबार करना पत्र कि ब<sup>हत है</sup>

मरवारो व बच्चो न रहान धान्य बारत्य स बद कर दिया। त प्राथ में था लड़ी चार च । यातारका न दण्डी नान नेवर वे<sup>ता</sup>

बन तम बन्द अन्तराबन दिवाद पुर सून गरे हा हुन कर्र् योर सर्वार स क्यां की हुई सरकार शरीकाना कुछ यानाह प्र<sup>हा</sup>

हुए योर प्रस्ता एक दूसर का ब्रॉबवादर क्या । साप न हरानवर करशाबी १ स बार स वकर गुवा होगा <sup>57</sup> द<sup>ारा है</sup>

4 401 / ेवरी को 'विकास नामक नामुटिक नाम से हैं <sup>29</sup> मुखान<sup>ना द</sup>

माथे गर बल काल धपनी बाइइएइन पर क्षेत्र दिया। "हो, बरों ' बाज स सम्मी साल पहले हसनवेश अरहारी ने वहारी कि पाम-निधान को सवास की तबह असने हुए विमानी की नवें वीर्य

का मार्ग दिकामा काहिए । नेतिन सह नो रिछमी शतासी में नहीं <sup>दर्ग</sup> था। गोवियत निहास में तो हमसे भी श्रविष की श्रवेशा की जानी वाहि। उमे भादर्ग, भनुकरणीय धीर अनता का नेता होना वाहिए।" गोहानुव विना भाषाय ज्यो किय वाल रहा या, वेयल शेरबाद ही देश पा ए था कि उसे धमना जोड़ रोकने से किननी कठिनाई हो रही है। "मी

बिना उत्साह के काम कर रहे हैं, कामरेड़ों, मुस्तों से, उदासीनना से "मेहरवानी करके सबको एक-मा मन नगन्निये।" मुद्दराष्ट्राप्ट एकाएक कुद ही उठा. उसका बेटरा तमलमा उठा। "इनके हुक तम्मे

के कारण भागको सारे शब्यापको पर छीटाकशो करने का स्रविकार गर्ह £ ; "

"माफी चाहता हूं, खुदा के वास्ते, माफ कीजिये " शोशातवा ने हाय पूरे फैलाये। "मैं तो बस यह बाद दिलाना बाहता था कि उदानीना भ्रमातक रोग है। उदासीन, शालसी मिलक उस वर्दाक्रमन फलीर की

<sup>•</sup> हसमयेक जरदावी - ९० थी शताब्दी के गहान शोक-पवि।

"खेन मे जा रही हूं। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें, नया हुक्म है?" "तुम क्या खुद नही जानती हो? निराई पूरी रक्तार मे करो।"

बाहर निकलकर उपने घेरवाद से पूछा कि क्या हुछ दिनों में पार्टी गीटिंग बुलबाना सम्भव है। सचिव से कहा कि वे कल गाम एकतिल होना वार्टो थे, पर रस्तम ने बैठक जनिवार को करने का धनुरोध किया।

"स्लाम को मैं जानता हूं।" बोजातका मनारणी उस से मुक्तराम।
"देगक, सं-तीन दिन में टोर्नियों की दिस्ति करनी-में-नहीं मुक्ती हो
सोपी, तब वह कम्मुनिस्टों के सामने बरान बेठन एवं प्रा मरदुत करेंगा
पैर, मानिवार को ही तहीं, काम कही साथा नहीं जा रहा है," उसने
सोक्टर सह्तनि प्रबट की। "बाम को तुम्हारे साथ प्रध्यारकों के पान
मेंगे। उनने उत्साह जूनना चाहिए, ने तुम्हारे ही सरस्थार वन जायेंगे।
नवक को सी सहाता।"

मस्कृति-भवन की नीच रख रहे राजधीरों में शस्त्रम की भीमकाय प्राकृति नदर पायी। दूसरे ही कच उनका मह स्वर गूज उठा - दिनी की नामत पा गयी थी मोनाताबा व स्तिब को देखकर वस्त्रम ने प्रपत्नी जगह खेबे-बाई विस्तानर नक्षा

"निशाविधानास्थ्य को तो सबबुष ह्यारे नाषुहिर कार्ग के प्यार हो गय है। मैतान नुष्टे बहुत के केंद्र श्राता है। कपान ठीक-ठाक है, समाब मैं इसल में भी बाजिया साने नवीं है, तरवूर्वों थोर करवूरों से पून सा रहे हैं... कीर-सा रुपा नवानि का डराटा है?"

हैं सिथे मडाक मत बरों, कही तुम्हें ही न चुध जायें," गोशातका ने प्रप्रा के पाम बाने हुए बान्त स्वर में कहा।

"मैं तुमने पूछ रहा हूं," क्ष्यने पूरे बद में नाटे बोजातकों को ताकते इंग. रस्तम ने स्कट स्वर में पूछा, "कौत-सा ठप्पा बंबा रखा है हमारे जिए?"

"मुख्यान अपने बोजनवर्ग क्षेत्रे अहे, यह इस असी के हिने हेंग Il de the ate were me after it mente, in ab ferfe c सन देनो । यह प्रांतियात है, तथ समूत प्रार्थी सदस मेंके है।"

कारणान्तर कृत्यात दिवा, केरबाद कवत बदा वि मूर्त अर्थ द

म भर पर रिक्टनर स बन्द्रवीत हो सुबी है। अंतरारे से बंगे बंदी, कार्याद्यमां होत वह कार्यकार है

a we mer

िबाप : बाबी, बार ?' सामानवा के बोर्स प्रायान का है परे मामानका में वृष्टम रेक्सम के मान बहार "उत्तानी करते हैं। की सामित सरस्या हा छोर हैरबारएर के दिल गोला मेरा करें। ऐसा कभी क्या जाता है? सकदारे चैनन नरेंगी, इस देवरें में ही वडानी पत्र मानेनी : "

"बारी, मेर बाग था म-माँ। लेथे," वासायोड में तेली चर्च विभाग रक्ष्टें की सालका म जुड़ विचार्त हुए क्यांनी बादाब में करा।

मुद्राध्यागर पुणेत रिक्शंध्यविम् हो यया ।

"मैंने मही सेना? जन्म हिम्मण नी गर्प देखें।" बाबी नुद्धे हैं। भौर जगने भारतीनें भी चड़ा ली। "धरे, यह बरा मेरे तीहरू ही हैं सबना है है। घोर सफवार मां, बोरस," वह सांसालका की घोट हैं " तिनी हालत में बास नहीं होती, यह तुम बाड बांग सी !" गोशायमा ने ठहाका समाया ।

"नेना पड़ेगा." उसने मुख्याध्यापक को सनाह दी। "इस व भाषोगाती गुन्दरी को भी भरती शरता वहेगा, सगर छडी बजा में सो पाचवी में सी जरूर ही करना पहेसर 5"

मुद्रयाध्यापक ने दण्दी साम लेकर, यानो उसके सिर से बोर्स उ बद्धा हो, लडनी से नहा.

" प्रांगी कथा में, मैं भी सभी साता है : "

वाराग्योज खुणी से जिल्ला उठी, कूदी और भाग सी, उसके प

नीले फाक के पत्ने की दरवाजे में वेयल समक ही दिखाई दी। "म म रही, " गोणातना ने उसे भाषीनींद विया। " अन मुझे भी चर्न

चाहिए ! " हा। तेत्ली पांधी ने जेरजाद की इशारे से कारिडर में बुलाया और फ्राए

सावी :

"खेत में जा रही हू। तुम्हारी बीमारिया मुझे लगें , क्या हुकम है ?"

"पुर क्या कृष नहीं जानती हो? निराह पूरी एतार से करो।"
प्रार कल से पोमालाया कुळाज्याचल से कह गृहा चा ि जान से
गेनदाद, ननक सोर सभी सावतारों के बुनकह बताड करनी जाहिए।
पोर्ति हस नरह नी जहता ने सारसी पानन हो नकना है मुस्तामायक
पा चेहरा नाह हो उदा, उनसे सावसान्य पर सावसान्य दिने कि यह तार निर्देशों को प्रारा ने परेशा, उनकि मोजानका ज्याट देख रहा चा कि

भैरतार की निममित्त मदर के जिना मदर कुछ नहीं हो सकता।

बाहर निकलकर उसने मेरजार में पूछा कि क्या कुछ दिनों में पार्टी
मिदर नुल्याना मनभव है। सचिव ने कहा कि वे कता काम एकत्रित होना

पहने हैं, पर भन्मम ने बैठक सनिवार को करने का सनरोग्र किया।

"स्त्त को मैं जानता हूं।" बोहानका कराएती इंग से मुक्तराया।
"वेगक, मो-तीन दिन वे डोनियों की स्थिति करी-वे-क्यों प्रकारी हैं।
गोदी, तब वह कम्मुनिस्टों के मानने प्रत्ता थेच्च एक प्रस्तुत स्टीरों
गौर, मिनिश्चार को ही तही, बाध नाथ नहीं भाषा नहीं जा पहा है," उसने
गोक्कर सहमति प्रकट की। "मान को मुस्टारे साथ प्रध्यापकों के पाम
भेरी। उनमें उत्साह फूक्ना चाहिए, वे मुख्यरे ही परस्थार वस नायेंगै।
नेतक को सी कुम्ला।"

माहारि-माहा की जीव एक रहे राजगीरों में प्रत्यम की भीभकाय माहारि नवर भागी। हुने ही शया उत्तका मह स्वर युद्ध कहा — किसी की गामफ मा गयी थीं . गीलावधा य तथिव को देखकर करतम में भगनी जयह माहे-बड़े जिल्लावर वहा

"निधाविभागाध्यक्ष को तो सबयुब हमारे हामृहिस कामें से प्यार हो म्या है। ग्रीतात तुम्हें यहा से कीम धाता है? क्यान दीन-राक है, धनास भी धनान में भी शानिया बाने संबी हैं, तरपूर्वों भीर खरवृत्रों से पून धा रेदे हैं कीम लगा समाने का दूरारा है?"

"तीये मजाक मत करों, वही तुम्हें ही न पूत्र जायें." गोशातात्री ने प्रथ्यक्ष ने पास ग्राने हुए शान्त स्वर वे नहा।

"मैं तुमने पूछ रहा ह," अपने पूरे क्द से नाटे कोबातना को ताकते हुए स्त्तम ने स्पट स्वर में पूछा, "कौत-मा टेणा बचा रखा है हमारे लिए?"



भाई शेरबाद, बाप लोग यह बेडमाफी होते नैंगे देख रहे हैं? तुम्हारे खयाल से मैं इनमान हं या जानवर?"

रस्तम ने मपेका करते हुए भावाज दी "ऐ ss!" घीर पारमामेद को परकर देखा। बारमागेद समझ गया, पर धिमटता घोडो के खटो की तरफ गया, जहां भरी घोडी खडी ऊव रही थी।

गैरहाद को शन्तिम क्षण तक धाला थी कि रुन्तम वरवाहे की प्रार्थना स्पीकार कर सेमा - क्योकि मामला विन्तकुल आफ था, वहम करना निरभंक था, लेकिन बस्तम को उल्लंबर काठी पर बैटते देखा, तो यह

एक कदम सागे लवना।

"ग्राखिर सामहिनः कामं की प्रबन्ध मर्गिति है, उसी में कैरेम की शिकायत पर विश्वार करना श्वाहिए। काम में सामृहिक नेनृत्व की सभी तक किसी में समाप्त शही किया है। बाप इस प्रकार के प्रवर्ता का निर्णय ऐस भारते-भारते क्यों अपने हैं?" युवक ने धपने स्वभाव के प्रतिरुक्त सकती में पछा।

प्रध्यक्ष पन भर के लिए मबरा गया, पर तत्थण कह उठा "मुप्ते ऐसे बक्त मे, जब काम खोरो पर है, बैठक करने की फुरमत

नदी है। धगर हर जिनायत पर बैठक बलाई आये, तो बेहतर होगा कि फीएन किसी मल्ला को बला लो , ताकि वह प्रमल पर फातिहा पढ़ दे।"

उनते थोडे को आवक मारा, पर शेरखाद ने लगाम पनड ली। "यह प्रापना भ्रातिकी जवाब है?"

" यह पगुपायन फार्म वैसे ही कभी नहीं देखेगा, जैसे ब्राप्त भान बिना मीमें के। लगाम छोड़ दी !" बस्तम ने हबम दिया।

"देखिमे, सहीं बाद में पछनाना न यहे, " नेरबाद ने धीरे में बहा!

ररतम लोगों के सामने मचित्र से बहुत नहीं करना चाहना था, सेविन रेम समय वह भूरने में अपने पर काबू न रख सवा और बारवामेंद की भाव मारकर बोला:

"हद हो नयी .. वल के बुधमुठे मुझे समग्री दे रहे हैं," और वह पारतीन की टोपी आये पर खोंचकर स्तेपी की तरफ घोडा दौडाना चना गया ।

न्तेपी में , हरे अरे खेनो पर नडर डानो हुए और यह रिमात स्वाते हुए कि भरत में वह विननी बचान चुन सेना और विनना सनाब उठावेगा. बह भान्त हो बचा ।



वहीं फफोलो जैसे काकरेखी दाग हो गये हैं, पत्ते हल्केनी स्वर्ण में पीधों की नगा कर सह जाने थे।

सकीता का दिल दुध के मारे टूटने लगा, यह पीधी को व्यानपूर्वक देखती हुई हरतेखा पर चलते लगी। उस धान वह पाने को प्रनुतनी जाहर वेंगा महसून कर रही थी, जो रोखी के प्रकृतन चेहरे पर विश्वता न करने का यही हो जाता है। कितिता मुक्के दिनों से धधेरे में पतियों के निचते, प्राथाराह हिस्से में किती एक हैं कि हिस की एक हैं कि एक हैं कि एक हैं कि वा वा है। किता है। किता है। कीर जन्हें प्रचर समय रहते नष्ट न दिया वारे, सो सो कान का स्वार्थ में सारी कान करना हो हो है।

साथे पटे से सकीना और तेतनी वाची ने यह पता लगा लिया कि वीमारी कोई साथ हैस्टेयर कवीन में केत नथी है। देर नहीं की जा तरती भी, उन्होंने एक कुरोत्ती सकते को लेक-कि मेंन दिया, ताकि वह तरी क्षेत्र पर संस्काद को इस खबरे के बारे में मूचित कर दे। टोबी-नामक हुएल दूक में पूर्व भी स्वयक के खब्रोत के सिलिवर के ब्राया और उसने करीना को हार्रिक प्रस्वकाद दिया।

"पाणेक दिन की देर हो जानी, तो वादी कलन बरबार हो जाती।"
'पीओं में जाड़ी भीर कालों नीके की परिवार पर छिडकार करना बहरी
पा अर्थ कर के बीरवार को दिनती ही धुक्लिय करी मुद्दें, पूरानों के
का ही नयों न रेनना बड़ा, पर उतने पीठ पर जितिवर बाध लिया और इस एक खेत छोडकर नहीं बचा, जब ठक उसने सारे खेत ने दबाई न धिका ली।

जब मेरवार ने बाली निनिक्द हुलरेखा पर सालकर कमर सीधी को, तो मोरेस हो चुका था। उसने धपना सारा बनन हुन रहा महसून किया। नैनिन तमिता और पर हुन रहा महसून किया। नैनिन तमिता और धीर्ड, जास शीर से लखीना व तेल्ली चाणी चकान के मारे सम्बद्धा रही थी, इसने सावबूद ने काम छोड़कर मही गरी, कियी के स्वाप्त कही भी, जनकि उनसे से हेरेक को घर पर सभी देशे काम के से जानी के ।

भूकि गेरबार ने बुद्धनर को पहले से धापाह कर दिया या, ट्रक सदक पर उनके इतबार में था। स्त्रियों को ट्रक में बाब तक पहुँवाकर उमने वनको हार्दिक धन्तवाद दिया।

पित्र के श्वेश से या । स्त्रियों को ट्रेक में नाव तक पहुंचाकर उसते विको होर्सिन प्रत्यवाद दिया । होरसिन प्रामी खेत से नहीं सौटी थी। सक्षीना घर में कृदम रखते ही

रन्तम का मूद्र खराव देखकर फ़ौरन समझ गयी कि वह मूखा है घोर अस पट ही पहनेवाला है। लेकिन पत्नी का उदास चेहरा, प्रंदर को घसी

डाडे-मेडे पर घास ऊची झौर रसदार थी, श्रतम ने तगा हो. रकावों में खंडा होकर अपने सामने फैले क्पास के विशात क्षेत पर भार पूर्वक नजर दौडायी। यहां खमीन की दन से गोड़ाई की गयी थी, दर पतवार पूरी तरह उखाड दिये गये थे। बीडी दूरी पर कुदाने वहना सामूहिक किसान नारिया किसी वात पर बहस कर रही थी। इंप्रेज प मीहे सिकुड गयी "सौरते इधर-उधर की सना रही हैं, धर हारे रा का कञ्चा चिट्टा बखान डालेगी।" तेकिन स्वियो में सकीना को देखरी उसे शर्ममहगुम हुई। "जहा मेरी बीची हो, वहा सब ठीक रहता है, " रस्तम ने हरी भाप से कहा भीर घोड़े को सड़क की घोर बोड़ दिया। प्रगर वह उस क्षण पणटकर नजर डालता, तो देख लेना कि निर्म हाय भीर रूमाल हिना-हिलाचर उसे बुला रही हैं धीर सरीना की पूरा शुन लेना

"रन्तम , जल्दी संयहा साम्रो <sup>।</sup> स्सीदत सायपी है <sup>।</sup> " नेरिन रस्तम तब तक दूर पहुच चुदा था। तेस्पी चाची ने सी<sup>गा</sup> को सद्धार उद्यापा "तुम्हारा मई को थोडे यर सवार श्रुरमा लगवा है। यितातिरागर मारा कर दिया है। वहीं वहीं बहुने से दायग न हो जाये! संभगतर रहते. करी किमी बद्धान औरत के प्राप्त करना आ वे<sup>†</sup>"

स्थिपो हम गडी, यर मदीना भूप रही। उसे ऐसी बार्न की वर्गा हो मानी मी, किन मानसिक परेकानी की इस शायन से ना मीर भी इसारी बह प्रवाह बैटकर बणाम की माटी-माटी को त्योचान यन गीप्र का भी ति दश क्षी थी। "हित्तना सुन्दर है, लेकिन इसको हालन दलकर दिल दुलगा है<sup>।"</sup> कर मनी स कारी बड़ीक्या पर किसती क तिलाह खरूकी हुई जिलापर

का तरी थी। मर्थाना न पत्ती का उपन्यत क्यांति स पर दिल्ली व पर <sub>कारे</sub> का बीच दिया। "लक्ष का दिल की बीच हुई स्रोट बट सार पीते स"

4- 54. F. महारा कारा ? वार परन्यामी सहबी वसामी साराव में विर्ता शे। बार इस पट्ट व पेटा का दिनकुत बरकात कर दिया है

prier a mit er ime eine aren ern fe wie weit ne ef

में बताने समय इतना घवरा गया कि मनिव ने मुखराते हुए उसे पानी का गिलाम दिया।

"महरवानी करके तमल्ली रखें।"

"धान यह मत मोचिन कि से जिकायत कर रहा हू," गेरवार ने, रिजान क्यार पत्र सोरहेरान होते कि उसे धनित अन नवी पीना चाहिए, प्रकलेन्द्रदर्शन हुए: "कहुँद का शत्रकत है, जिकायन तो कर रहा हु, में वर्ष का बाद धाणिर कथी न कभी सो टूट ही आता है, मेरी बात क्यांकिर."

"मैं पुम्हारी बात सबसता हु," समलान ने स्वीकृति में सिर हिनाया। "क्न्तम-कीक्षी सबसा है असे हो तये हैं। सबर सापको सुझ पर

पिक्वाम म हो तो कामरेड गोजातवा से पूछ लीजिये, उन्होंने सब अपनी पाको से देखा है..."

"नहीं बयो नहीं होना? में हर मामले में मूल पर विश्वसन करता हू।"
विचार के जारो समय केरज़ार रास्ते में सोक पहा पर कि उसकी बात
मुक्त यसनाम सामृद्धिक काम में आज समिति भी वर्षा मिति कि स्वत्य भी और उसे भी बिजा सामिति के म्यूरों की बैठक में बुनाकर उन्हें एक स्पेर से गाराबी के कारण साफ-साफ बताने, जाच समिति से निज्यों से मराण होने के लिए मजबूर करेगा, मस्ताब पड़कर मुनावेगा। हमें वा ऐमा से साम्या आता रहा था, सेवंदन जैमा कि विश्वता या, ससलान की सरसी है सार्क्त भी मान

"मर्स मानी बाहिये!" उससे सल्लावर वहा। "विकायत नहीं करना प्रमूता था, पर मानी बालपीन निरामानगर निरामतों तर ही गीनिय प्रेमें। मानिय पूर्व हो नीन? बालपीन क्यारे के सार्व स्वतन ना गार्वाच, पर कि करना इस स्वास्त्र मानिय सार्वाच है, और तुम बाहित हो कि सार्वी मी जिला सार्मीत गार्माहर प्रमां में नम्युनियों की स्वेचा पर्यक्त, स्वास्त्र प्रमान करने, स्वास्त्र प्रमान करने हैं। सुमने परमाह मही करना है! मेकिन कुम खूद भी भी मही करने हो। सुमने राजा को बाहू में करने की सार्वी भी, जब सम्माना नहीं किसी, भी जिला मीमिन संस्त्र में सार्विय वह बाहू सार्वी स्वस्त्र कर प्रदेश करने का मार्च स्वस्त्र में सार्विय स्वस्त्र का सुमानवानुष्टेस स्वयंग करना। मार्च स्वस्त्र में सार्वीव्य स्वस्त्र का सुमानवानुष्टेस स्वयंग करना। मार्च स्वस्त्र में सार्वीव्य स्वस्त्र मार्चित स्वस्त्र स्वस्त्र, सो प्राप्त दिवार संवित्य में स्वस्त्र मार्चा होता, न कि हम स्वत्र करना। का स्वस्त्र से स्वयंग से सार्वीव

प्राप्ते भीर हाथो की उभरी हुई नहीं को देखकर इस्तम पदा है। "मशीना मानम, तुम धायिर कहां गयी यी ?" उमते हो हो नि पुद्धाः ।

किलनियों के हमते के बारे में सुनकर रूस्तम ने प्राणकर गर्वाप म जा सारे सोगों को सतक करना बाहा। यत्वी ने उसे तहत्ती रिनारी णेरजाद ने टोली-नायको को कह दिया है, सारे खेतो में छिडाप नि आ रहा है, कल भार में फिर दवाई छिड़कनी गृह कर दी जारेगी।

"गृतिया, घरवासी," ब्रध्यक्ष ने कहा। "श्रीरवाद को भी हार्गि देनी चाहिए, वह घक्राया नही।"

"तुम्हें बडी जोर की मुख सगी है न, बयी?" "कोई दात नहीं, कोई बात नहीं, मधी सब निलका कैंठ होते खारेंगे। माद है, बुर्जुंग कहते थे. खरबूबा ताबा श्रव्छा हाँता है औ

कोण्ने-प्रवते । " 3

भपनी मझ व स्वप्तिल प्रकृति के कारण शेरखाद को विसी भी शेर्य

पर अपनी बात पर श्रद्धे रहने और बात-बात पर श्रद्ध्यद्ध से उल्लान है जि भारने को बड़ी मुस्किल से तैयार करना पड़ा। उसने काफी देर तक रस्तम के व्यवहार पर विवार शिया भीर हैं। निर्णय पर पटुचा कि श्रव बोर देर नहीं की जा महती है। वस्पी

प्रध्यक्ष हित्ती भी पहलक्ष्मी करलेवाले व्यक्ति को उनके कार्य प्रति पूर्णतः उदासीतका की स्थिति तक पहचा सकता है। सबर सार मनोयोग से काम नहीं करे, तो कोई भी काम चरा भी मांगे नहीं में मरेगा। ग्रीर घल सं 'अवशेषन' सामृहिष्ट कार्य मुनान के गड़ने निर्ण गामाः चार्मी में में एक हो आयेगा। भरबाद को करना के हिलायें अपने हृदय वर वन्यर श्यहर प्रवर्ष

बनना ही होगा। बस्यूनिस्ट घोट शाटी स्यूनो ने नचित्र के लिए मीर <sup>बोर्</sup> विकल्प नहीं यहा है। -- भेरबाद ने पार्टी की बिजा मॉर्मान से आकर महापना व गापाई <sup>मार्टन</sup>

नला किया। "शाक-माफ कह दूवा " उनने साबा, "मैं प्रां<sup>वी</sup> को बाद में ज्याने में धनमंदी हैं।" ता मर्मिति में बाका श्रीजवान सम्लान को हट्यांची दानम से मार्ग हमंत सुमगे बदला लेते के लिए बुनाया है। कम्युनिस्ट कम्युनिस्ट के गार्थ हमेशा मिनकर मत तथ कर नकते हैं। कर मकते हैं न ? तुम नया चाहते ही हिंह हम यह सवात स्थाम कथा में उठायें, तार्कि हमारे दिवादों के बारे में गामहिक्त फामें को ही नहीं, गारे जिले की भी मानुम ही जायें?"

"यही चाहता है। "रुम्पम विना सीचे गमझे बाग उठा। "धार क्षेप प्राम समा का नाम सेकर मुले मत डराइगे! स्वर मेरी कात सही है, हो मही ही है। चाहे कर ही कम्मुनिस्टो को जमा कर लेकिये। बुझा रुतस जानता है कि उसे लोगो नो क्या बताता है।"

"तो टीक है, कन पार्टी-ब्यूरो की बैटक बुलवा सेगे! ध्राप जा मकती

है, कानरेड रस्तम, " तेरबाद ने कहा।
"क्षा बना नहीं ! समा से भी कम्यनिन्ट मेरा ही माथ देंगे, न कि

मात्र बना नहाः चना न वा चन्युनन्द चरा हा नाथ वग, न । न मेरबाद का, " शतम ने तोचा बौर विजयी मुद्रा में घर चना गया। उमकी प्राक्षाए पूरी नही हुई पार्टी-यूरों की बैठक तीन घटे चनी,

बहुत मुफाती रही और विसी ने रस्तम का पेस नहीं तिया। जब गेरहाद ने पार्टी-मदस्य स्त्तमोच की पमण्ड, प्रारमानीचना के दमन और मामृहिक किमानो से अलगाव के लिए डिडकी देने का प्रस्ताव

किया, मभी ने उससे सहमति व्यवत नी। लेकिन रस्तम को इससे भी शहम नहीं साथी।

"दिशा मिनिट धावना निर्मा बदन देवी," जनने धमर्थी थी। "देख धीनिदे ! मिने देमा कई बार ट्रॉल देवा है: बलनक्ट्रनी केवल नेवाओं को ही मही होने हैं, क्ली-क्यी दूरी की दूरी संख्याए शरकाड़ों के स्थार्थ पर चलती है। मुझे कोई धोदा नहीं दे सकता।"

## 90

गाम देर बये सकीना बरायदे में बंधी नपड़े रक् कर रही थी। उसशा दिन कुम्हता रहा था: घर में बस्ववस्था व्याप्त थी- स्टतन को जिड़नी से गरी, गराम का कभी के माथ मेन-निवाध नहीं हुया... स्टतन पिछते कुछ दिनों से एमाज रहुता था, वैधिततान में रासता पटके कारता ने हुनना

भी भीर विकास के के कोवड़ी छन्दें भी कि कर्वत हो तीह वा नहीं है , पर ददना दही का सक्या । उसका स्वकाद ही कुछ ऐसा है। मरीना को भन-हो-स्त स्थ्यम को निर्मोदना पर पर्व होता हो। प्रच्या भगता या कि दह कभी निगलपन नहीं होता है, हा गरी

बहादरी से सामना करता है। वैमें प्रम बात को प्रमंता देवन महीना ही नहीं करती थी,-वहीं गावत्राति स्थ्यन के दूर स्वयाद की बीद हारने थे।

नेविन इन मब कानों से रज्नम के परिवार में मुख-प्रान्ति स्वापि शीमनी। ग्रर्दनी परणान ही थी, जिनने सा वो दृष्ट खुझी होती <sup>होती</sup> थी।

बुदिमान भी, कठिन परिन्यिनियों में क्लिन्यदियुष्ट नहीं होती थी। उने लोगों की पहचान थी। हा, कभी-कभी चवन हो उठती थी, है चचल किशोरीयन से न होती, तो ब्राखिर कब होती? -

मतीना ने मेड पर हिमाब-विताद की मृत्यास तैयार कर रही हैं। तरफ मुम्बराने हुए नवर डालकर धीरे से कहा:

"त्ररा मध्या को मानाज देना। बहुन देर हो गयी उन्हें मोडी गमान करने हुए । उनसे बात करती है। और तुम भी सायब मन हो रा मझं तृश्हारी भी बरूरत है।"

पेरमान ध्यान स्थान से हटे विना इयोगी की सरफ मुहरूर वोर है षावात देने लगी: "er st ann so!" गरीना की भीटें निरुद्ध गयी।

" विश्वाना तो मुझे भी भावा है। स्वा उत्तरवर नीने जाने प्राप्त error है ? जात्रण भावाब दो ! " केटी भौर पगदा दृश्वी स्वर में युक्तरने समी ·

" चुडा बदा इट, चाउट चा इट 📗 " मानवर के दरवरके में क्लियर बाल रस्तम हाथ में लूरी तिये तहर भाषा, उमरी बाम्मीने चरी हुई थी, मूलों में भूसे के क्या घटके हुए हैं।

"प्रधान सन्दुष्ट अर्थन है: मो कहती है कि साथ पौरत उत्तर साजावें! " तस्य पर बार देने हत बहर। खराव हाति, वह उननाही स्राधित सां<sup>त्राति</sup>

श्वाम दिखाता या। इस समय भी वह हाय-मुह बोकर अपने को पूरी तरह टोक-टाक कर चुका या और मूछो पर हाय फेरना वरामदे मे आ पहुचा।

"क्या हुक्म है, बीबी <sup>7</sup> में मुत रहा हू।"

संकीता चूप रही, उसने प्राची मिकोक्कर मूर्ड के छेद में सफेद धाया पिरोया, गाठ अपाकर बाकी बचा धावा दात छे काट दिया, पर मूर्दवाना हाथ प्रचानक काप उठा ...

"तुम्हे विषकी केंने मिसी?" सकीना ने कानू रोकने हुए पूछा। "यह सक हुमा केंगे? मुत्रो, विवास निर्मित ने साकर उनसे प्रारंता करों कि वे पुत्रहे मुत्तत कर दें। तुम्हें वे कोई हन्का काम दें दें, तुम बुत्रा गये हो, से भी जवान नहीं हो रही हु। कम-तेन्य को-युक्त पता में को ने भी हो!"

भा जवान नहा हा रहा हू। कम-तक्य वच-युवे दिन तो धंग स जी ले!" पैरशान सूचिया ममेटकर जाने सवी, सेकिन मा ने उसे सकनी से रोक दिया ''वैठी । तुम सवानी हो चुकी हो.. "

क्ताम केर तक काम के युवाकों में निवटे बाव की शरफ देखता रहा। "पुन्हें यह क्या सूत्री हैं।" उबने हाक्त्री हुए कहा। "मैं क्या आधे रास्ते में क्क जाऊ, जब हतने बड़े काम क्षपने हाथ में के चुका हु? मेरा

तो दिल दृट जायेगा !"

जाकर फसा दे।"

"तुमने काम गुरू किया - खतम नौजवान करेंदे," सकीता ने शास्त स्वर में बोलने की कोशिश करते हुए उत्तर दिया। "सदियों से यही होता माया है: एक निखान जमीन में बीज बोता हैं, दूलरा फनल काटना है।"

रस्तम ने कडवाहट भरा टहाका सगाया।

"तुम वरो मत, बीबी, नत बरी। मैं जैना इत दुनिया में झाया हू, बेता हैं। क्ला। मैं निवट होकर निया हू और मरूना भी निवर होकर। मैं मनना परे वासोबाना तित किती के भी मदी मुकाक्या। मैं एक दुने के सरर तरफाड़ी और बाजादर्शों को लूद ही सिवरी बापस तेरे को मनकूर कर दूना। मीत का जाये इन्हें। मैं कत ही जिला मिति में बाऊसा।"

"पर तुम्हे क्या पक्का भरोमा है कि जिला समिति में वे मुम्हारा

पक्ष समें ?" पेरहान दुसाहम करके बीज में बोल पड़ी।

"तुम्हें पूप पहना पाहिए," करतम ने खिल स्वर से उनने बहा। "तुम बढ़ी पेड काटो, जो कुम्हारे बस का हो!"

तुम बड़ा पड काटा, जा बुम्हार बस का हो।"
"तुम्हारी कसम, प्रज्वा, कुरहाड़ा पत्रजना मैं तुम्ही से तो सीघी हूं! भैकिन एक कर्ने है: उस पर विस्तान कही विद्या आयेगा, जो दलदन में ले



डाल दिया गया है। अब बाद रखेगा कि कलतर-नेलेज की सनाही को न मानने का क्या नतीजा होता है।"

कैमा मनहम बातून है। घवर कोई वह बात मून से तो? कलतर सत्ताकर पुत्रकाराः

"मित्रया, दोसन, नगन्नी रखो,-मुझे तुम्हारी बाद है, बाद है मारी बाने प्रयान में रखुया। कभी भी फोन करते रहना, शर्माना नही।" रुस्तम प्रभी प्रयाने घर में हाथ-मह ही हो रहा था, जबकि कलतर

भागा-भागा ग्रमलान के कक्ष में पट्टच चुटा था।

"मुना बापने " 'नवबीदन " में कैसी बुत्तायनीटी हुई है, सोग एक मुमरे का गला दबोच रहे हैं।"

धनलात किसी कारण में उदास या बौर गहन चिन्तन में दूवा बैठा था। उसे क्लातर का दूसरों का बुख होने पर खुक्त होना सच्छा नहीं लगा।

" वहा क्या हथा ?" उनने सनिच्छापुर्वक पूछा ।

"रुस्तम ने प्रयने इदे-निर्द कुछ सामृहिक विसानो को जमा कर लिया या, भौर शैरदाद, उन बाल्मविश्वासी दुधमुहे ने अपने सार-दोस्तो को एक कर लिया, - बन शनडा-प्रशाद मच गया। वे एक दूसरे की जिल्हा चबा रहे हैं। मुझे तो सब विश्वास बही रहा कि हमें उनसे क्यास मिल सकेगी, गय बहुता हू। जिले वा मर्वश्रेष्ट सामृहिन कामै बरबाद हुया जा रहा है।"

प्रमान ने भौहें निकोडकर हथेनी से कनपटी सहनाई। "पर तुम क्या नुझाव देने हो?"

"इमका निष्कर्ष स्वन स्पष्ट है दोनों को जिला समिति ने स्यूरी की बैठक में बुलाकर कड़ी चेतावनी दे दी जाये और चाहिर है, दोनों को ही पदच्युत कर दिया आये। दोनो को ! "क्लनर सेश पर कोहनिया दिवा भीर भनवान के निवट भवना वसीने से तर बेहरा खाकर पुनक्षाया। "मुगे उनमे मे एक पर भी रती-मर विश्वास नहीं रहा है।"

उगरी बात सुनते हुए जिला समिति का सचिव सोच रहा था कि कलतर धर्मने बार को 'नवजीवन' के पशुपातन कार्य से जसाने की कोशिश नेवर मूंही नहीं कर रहा था। उस घटना में धस्तम-की भी ने उससे सहमत न होकर बहुत सराहनीय काम किया या।

मननात चुत्र रहा धौर उनने एवं बार फिर दर्द करती कंतपूरी मनकर रवाई से कहा:

"'नवबीदन' वी स्थिति के बारे में मुत्रो सालूम है। यह मानना

रागा बाउना ना चार में दिवाराहर बेटी दा हा दा दा है. पर उत्तर गरम बन्ता अब कि सबीता में बही की बार उत्तरण परि र्शः व स्थाः धारिक धारिक इसका मात्र पर काई धमर नहीं हुण्या," पेरान्त

न सर्वि राग्राविश्वका स वहर । यहर दिका रहीयोव से सामा वो नात राजार नामा स्थारकमी स्थानकर वर्गद दना। धोर संगर में कुल्हार कान उत्पाद न् ?" श्रयुम ने क्हा ।

नरकात रमाई य बाग नदी और हमड़ी हुई बहा में ग्रास्टर देखें नभी रत्या का उनके बाधा म इनका ब्यह और विद्या करा ग्रांगी है

प्रशासिक अर बाका। 'महरामा नहीं अर प्लास । सब दीव हा आवता । अंदी ही माई ब्राहर मा के लिए बोर इस बकरी क लिए भी सबसे बच्छे बमान लेकर

धर्मा दिन भुक्त रम्यम जिला समिति के जिल रवाना हो गया। वह प्रगासन का शिवकी के बार में महत्व पतन्ते बना दना बाहता था। मक्सी से सक्की बात दूसरों के मूह से मुनन पर बचना प्राथमिक प्रार्थ थी बैटडी माटी में गिक्कर रेपिन नच कर बह्दवान पहाडी क्षेप्र के पानी की

तरह गदनी हो जानी है जन-को देन हुई वही कि सुदा ही जाते, सोग वैगी-वैभी शुद्री बाते गढ़ डालते हैं। सेरिन बालबोड सनमान वृद्ध में शाफी पहले यह शाम बार बुड़ी थी।

बार्टी सीदिंग के बाद उसने कलनर को देनीफोन किया। "सवारत हो, गावा " इस्तम को फर्ज साफ करने के पोर्ड की रिव्ह रगृष्ट विषा गया। सारी मुगान से बदनाम कर दिया गया ! हिस्मन धण्छी थी, जो निर्फ मिडकी पाकर छूट गया, नहीं तो उसे पार्टी से भी निकाली

का महता था। बहुत आमान क्तर-तेनेज अत्यधिक निर्मयता के लिए कुरुयान या, पर इम तरह

वी भवतारी की वाल सुचकर बह भी मिहर उठा। "लेहित तुम तो किम कात पर मुज हो रहे हो? क्या श्रायक्ष बनने

भी ठान ली है<sup>ँ ?</sup>"

हान पा "वसम दालर बहुता हूँ, मेरे लिए 🖹 इतना ही काफी है कि भाष मूहा पर सेहरवान हैं। इससे स्थादा को में सपने में भी नहीं सोघता," मुध पर पर स्वाधिता," सत्तान बात टाल बचा। "बह तो रहा हू, समावे बुद्धे पर खोलता पानी डाल दिया गया है। श्रव बाद रखेगा कि कलतर-नेलेश की मलाही को म मानने का नदा नतीजा होता है।" वैमा मनइस बातून है। खबर कोई यह बात सुन से तो? कलनर ल~नाकर ५,फकारा "गिषया, दोन्त, तमन्नी रखो,-मुझे तुम्हारी बाद है। याद है

मारी बाने ग्र्यान में रखुवा। कमी भी फोन करते रहना, शर्मीना नहीं।" रस्तम ग्रंभी ग्रंपने घर में हाय-नह ही को रहा या, जबकि कलशर भागा-भागा समलान के कका में पहुंच चुका या।

"मृता बापने रें नवजीवन" में कैसी कुलायसीटी हुई है, लोग एक दूसरे का गला दबोच रहे हैं।"

ग्रमलान किसी कारण से उदास वा और गहन चिन्तन से हवा दैठा

"वहा क्या हवा ?" उसने धनिच्छापूर्वक पूछा।

था। उमे अननर का दूगरों का बुरा होने पर खुत्त होना बच्छा नहीं लगा। "धन्तम ने अपने इर्व-पिदं कुछ मामृहिक किसानों को जमा कर निया

था, धीर शैरखाद, उम भ्रात्मविश्वासी दुधमुहे ने भ्रपने थार-दोस्तो को एक कर लिया , - बस सन र कि पुरु हा वे एक दूसरे को जिल्हा धवा

रहे हैं। = " है रहा कि हमें उनसे क्यास मिल सकेगी,



ारी जनता के बिर शतुधी ने संघर्ष करना भाउने हो ?" V28

"तुम मध्यापक बनना चाहते हो, बेटा? सजान गौर पिछडेपन-

वृद्ध बहुत खुश हसा।

जब शराफ कोम्सोमान का सदस्य बना, उसने पिना से कहा: 'मैं गान जा रहा हू। छापका काय छागे जारी रखना थाहता हू।"

' शराफ के पिता गाव-गांव जाकर प्रतिमात्रामी लडको को बड़ै ध्यान नने लगे ये भीर उनके भाता-पिनाओं की सहमति से उन्हें शिला प्राप्ति तए बाल, और गजा भैजने लगे थे। बुद्ध प्रध्यापक के जिथ्यों में से अनेक सोवियत आदरदेशन के महत्त्वपूर्ण बने भीर उन्होंने नदा के लिए बपने बाख की बोर कम्युनिस्ट पार्टी माय बाध सी। बाध्यापक ने अपने एकशाव पुत्र को अपनी जनता, पन मता से प्रेम करना निखाया. उसमे धीरज. ददनिश्चयना व नेप्टा जैसे गुणो का फोपण किया।

ारफोगमू मुगान की स्नेपी के विना अपने जीवन की कल्पना भी नहीं कता था। मुगान का भविष्य कमल पर तिर्कर करता था, और शराफ फमल उठाने की किन्ताओं में ही हवा रहता था। उनका जम्म और पालन-पोषण प्रधान से भी श्रीक्षक वर्षों तर ग्राम-ाला में पढानेवाले शिक्षक के परिवार में हवा था। श्रान्तिपूर्व के व**र्षों** 

प्रपत्ते कधो पर नहीं लाद गां बक्त ही ऐसा है। जरा मीची ।गर टेलीफोन देर तक नहीं धनधनाना है, तो मैं घवरा उठता हु। ंह कही कोई दुर्घटना हो गयी है और लोग मुझमें छिपा रहे हैं। व रात को टेलीफोन की घटियों के मारे चैन नहीं मिसता, सी दिल मुश हो उठना है। वेशक कुछ ऐसे लीग भी है, को बेशार सेरे मत्पे हते हैं, पर उनकी वजह में भाग मीगों के निए दरवाजा बद तो नहीं कता। "

ालान इसमे ग्रमन्तुष्ट या। तुम नोगो को भादत विगाड रहे हो , रामरेड शराफ । यह तो सबमुच राप बात है, हर मामुली-से काम के लिए लोग तुम्हारे पाम भागे F1" किंक मन करो," शराकोशलू बपनी सफाई देना, "मैं हुमरी वा

ा ध्यानपूर्वक सुनता और प्रीतिक्र इंग से सुस्कराने की भी कोशिय

## बारहवाँ परिच्छेद

मुगार का तपता भूरज दिल-वॉर्नीहरू बारान्त निर्वयसार्थित गुरुत र बा प्याग स तहाती बमीन हेंडी-मेंडी दरारा ने भर गरी है बेरिया सीर चन पर रहे थे, चाम की क्टाई निवंश ही गयी थे। वे की परमण उठा भी गयी भी घोड कही नहीं वह की कराई हुई हो में भी थी।

ऐस समय स वत नाम बारा पर हाता है, नामृहित रिम<sup>ा है</sup> मुख्य महारा अभीत-हैबटन-टेमन होता है। यब उपजार है। इसे प्र संप्रमुखन्त देखाः साता सत्रा रह थे। अरागः त्या वर्णा तरी देगाः हराहे

क्या कोता ! " ताराणांगणु का साम तीर पर सन पर तारतारी वामा की लड़ा क्षेत्रण दिया जाना पना नहीं को जनका दिकार का हि समर उसके उसके स्पार काम के और अभागायों है। श्रवर अवह बाद को स्परायों है। नगीरे में की क्या है जो लाग लघनआप समीत-दुरान ग्रांत की में रूप की का संबंधी है। . was fee

किर भी एक बार जब रम्यम भीर टोली-नायश सिर खगा रहे थे कि सेना में दम और रीपर बड़ाने नाये आयें, सलमान से रहान जा

"माना, भार दतने क्यों आडे हुए हैं ? हम परेशान हो गये हैं, मपने पसीने में नहां रहे हैं। टैलीफोन का चौगा उठाकर शराफोगर् से दो वस्वादनें भिज्ञताने को कहने में भ्रापका क्या जाता है <sup>२००</sup>

रुन्तम उनेशापूर्वक हम पडा

"बाह रे, नपाट मायेवाने ।" उसने कड़ा, और सारे टोली-मायक एक माथ हम पड़े। "नुन यह भवन को कि सरकार ने हमें अकरत से स्थादा मगीनें दी हैं। हमें उन्हें दग ने काम में लेना नहीं भाता-यही हमारी मुनीवत है। मेरी और शराफोगन की कोचें पर दानकाटी रोटी रही, सेकिन ग्रव, तुम सोचने हो कि मैं उनके पास भागा जाऊ धौर क्टू भदद करों।

एमा क्षाम सुम और गणा हसैन असे ही कर सकते हैं, मुझ, बड़े ने सभी माना ईमान नही गवाया है। मैं इनना बना दू कि मधीन-ट्रैक्टर-स्टेशन मे काम करना हमारे सामहिक फार्म के मुकाबले कही ज्यादा महिकल है। हर ताफ में हाथ बदाये आने हैं. यह दे दी, वह दे दी। कुछ ऐसे सामृहिक फार्म हैं, जिनहीं चलर समय रहते सदद न की जाये, को फमल का नाम-नियान भी न बचे। वान्तिर में, कम्यनिस्ट, विष्टडनेवाने सामहिक पत्रमी को नहीं मूल सकता। मैं 'बल घपना काम बन जाये, दूसरी की क्या परवाह' जैसे नियम ना पालन करके नहीं जी सकता-यह नीकता है। यह व्यक्तिवाद है ! स्वार्य है ! समझे ?"

मलमान ने कुछ नहीं समझा और मीचा "कगान हुए जमीदार की तरह सुठी भान दिखाने की ठाठदार नपडे पहन रहा है! यब कि हमन के खेत में बनान विकार रहा है।" लेकिन अपने स्वामाविक पाखण्ड से क्षोल :

"तुरहारी शराफन के धाने सिर जुवाता हू। मेरी ठोट खोगडी में इतनी बारीक बाने बड़ा समा सकती हैं। यस पेंसिन उठाकर तुम्हारे मृह में निक्ती बाते निखकर दानिश्रमदी की क्तिव हिख डालनी चाहिए।"

"हर दुत्ते की प्रथमी बाद होती है। बाकू में लेखक सब है, उसी के सदस्य निताबें तिसा करें, पर तुम मन रात की धाली में काम करने सेन मे पहची, " स्म्तम ने जवाब दिया।

. बात यही छतम हो यमी।

" नहीं , घटता , घाप भेरी वात नहीं समने । मैं सरीवी में मार्ग <sup>कारी</sup> चारता हु। यह बुराई अधिवकाम से भी अधिक भवातक है। मैं महं वर्त की नहरे खादूगा, प्यास के मारे नड़प कही मुवान की होगी को साह <sup>पही</sup> विनादका 🗥

वृद्ध न बेटे का बालीबांद दिया श्रीर शराफ नयी मुगान का रिश्<sup>त</sup> वन गया ।

उसमें स्नेफी से नहरे न सड़कों बनाई, बस्तिया बसाई, बाग व ही लगाये भीन कृषि सन्यान के पत्राचार-पाठ्यकम में जिल्ला प्राप्त करता छ। पिना ने, यह जानने हुए कि उसका पुत्र सक्वे भाग पर चल गही है, हो के लिए बार्ख मृद ली। उसी समय शराफ कम्युनिस्ट वन गरा।

शराफीगल ने युवा बध्यापिका से विवाह किया , उसकी पली मुद्द मुगील और स्नेहमयी थी। तीत वर्ष बाद उनके यहा उनती हाती । खनकदार मानाजनाली बेटी प्यारी गैयारचिक का अन्म हुना। शानी भगनी पत्नी और पुत्नी को बहुत प्यार करता था, पर भवानक उन रा मोर विपदा दूढ पडी उसकी पत्नी बीमार पडी भीर उसकी मृत्यु हो गरी।

उमें बेटी की पालन-पोषण के लिए प्रपत्ती सास के पास छोड़ना पड़ी। शराफीगल जब मजाक करता या हमता, वो कोई मदाज नहीं मर

पाता कि उसे यह खुशी काहिए करने में किननी मुश्किल होती है, उना एकारी विघर जीवन कितना कप्टमय है।

कडाई के दिनों में भराफ मुक्ह से पहले तारे निकलने तक लीगों है

ाजारहा है। मुझे तो उसने जिन्दनी भर के निए प्यार ही गया है। । दननी इच्छा होनी है कि कोई बडा और महत्त्वपूर्णकाम कर "

"नया करना चाहनी हो ?" शराफोगन ने, इस बात से प्रमन्त होकर दुख देखने में कोमल इस नारी को तोड़ने में सममयं रहा है, सतर्कता-

क पूछा।

"यह स्पर्क कर पाना कठिन है..." माला मोपने लगी। "द्याप पुत्रमं देहतर जानने हैं कि हर गाव, हर मान्युहित धार्म की मान्ती मेरनाग, सक्ती चिन्नाग और सम्में दुख होने हैं। हमोतिग मोगों का ता करने की सिक करता है—सानों की व्यवस्था करने की, निजनी ताते ; मुनियोजिन घर स्वताने को, पुत्रकालय और वचक खोणने, बासदह गरिक करते को, सोह, कोई खाने गयनों के बारे से निलमिनेवार हम

"पर में सब समझ गया," जराकोगलू ने निर हिलाया।

माध्या असे पहले परिचय ने ही पणद धा नयी थी, सेविन इस समय व अपने देखा कि यह सुनत, निर्माण के लिए उत्तरिज है, तो वह किर गण्य वा ज्यादा कामी पर कीम जात, यो इस तथी हो पनिया नी तालु वाल भी नहीं देशा चाहुना था। पुत्र वी सबसे बच्छी दसा होती है नुस्तित था। मण्डीताल, वह चारणे पत्रिक्त से बालना था। माध्या: । मध्यों में हिस्सल होगर जनने जी धानी युरावस्था धौर मुवान बी नेती से चारणे सीला के बारे से करनाया।

"सस जब में हुन्दून शिनिय पर वसमाशी दिवारों को बांतिया देखा।
, नहरं भे पानी का स्मान्य स्टब्स और छोके मुलता हु, मुझे दसती ब्रुजी
निर्मित्रे, मानो बुलिया को सारी देशिन केरे पांत तरे हैं। स्पोदित हम सर्वे दे मेरी बारती प्रारमा का चौर केरे बोगदान का चान ची है," जनाक दे करों "हैने सानों में दिन पचनीन वरण गर्दन जनाने के सहद दिनों हो तरह बहने गयना है चौर विश्वस्त होने अमता है कि बुधारा गुरहारे सन बसी नहीं फटनेगा .."

माय्यामोच में दूवशर युप रही।

"बताबो, बेटो," जराकोयनू ने मिनट-धर बाद पूछा, "नुस क्या मेरे पास हिसी काम ने बायों हो?"

उसने मुक्त उत्तर नहीं दिया, कही दूर नजर डाजी, स्मान में होठ पीछे भीत साथ भी।

23--2207

मंदित कुछ राहें बहाइसी दिखा हम बान बुनन के हिना में मार्ग भीपार शिक्ष पर की भी जाते कुछ नहीं में यह की में प्राप्त हैं पर कि पता भी नहेंका हम्मता कहती था नहें विकास में हैं भी वे प्रशाह हम बच वे व्हांगन कहाना बहुतहारी हमार्गिया हैं। पातन नाम मा बचे हम दूरवार्याचा का हमारा बार में में, सार्ग बावह प्रमाद हम्मता की नुष्या मार्गाहिक पानी मेंगर बारा में सिंगी

गारक रमान पर पर्व गाए। यह रावर मराराहण न उन्हम क न्हानिमान मी बिगा हिस्सी गीरान को भागा पर जिला।

ारित को बादा उन्हा किया। भीका नक्षीत्रम के घरत्य स नाम्ये न्यादित को पाने हैं हो गिरोचे रहा। गाराभागन को केतम दोना नृष्टित क्या दशकि पाने <sup>हरी</sup> 1 फेरचेंग्य स नाम साथ

"त ता मुद्र कोश है ज दूतरा था मान देश है। मैं बन्ध है में डीम की। बहरू कुर हो नहा है," बनकार दे बीट्य में " 'क्या' मार्मीट कार्य स दा स्वस्थ्य हावस प्रदिश्य हे वर्षीय मार्मिक कार्य स दास्त्र के हावस प्रदिश्य हे वर्षीय में देने का प्रदेश है दिया, बनकार-स्वत्र में देशांसी

ही कि ममीने चौकीम घट जिना ट्रन्नट के चननी चाहिए। फिर घी देने बिन्ता मग्री रही छीर उपने चीरी हन्नावेडी पर हेर्नड हे हन्त्रम के महा जाने का चैनना चिता।

उसी समय नारिक्ट से परिधित स्त्री स्वर सुनाई दिया। मराहोती भ में से मानक्ट देखा। उसके सामने साम्या खडी बी।

वह प्राठशार करेंद्र शीमान नहते हुई थी, नुधीन क नुस्दर शिव पी मीहन बस्तरहर के भारे उनकी नहते ही दिक नहीं वा रही थी, क की तना दीने प्राथम कर प्राने तर पर प्रायम हो है। उनने निकटनाडुकेत उसका प्रतिवतन किया और उने क्या में बुसारी

मनुराती पर विद्यारा । जनगण क्या धार उन वय कर्या चरा हान है, बेटी?" और सम्या के पनि से तलाक तेने के वर्र मेरे भक्ताती को पार कर पूछा "तुम्हारा हवारी मुपान छोत्तर हा दराया को नहीं हैं?" ग्या ने दृढतापूर्वक सिर पीछे किया, उसके हतर से बात्यांविसार

रहा था. धार भी क्या करें के - - - "तुम किमी भी दिन , तिमी भी समय मेरे पात भा सवती हो , येटी ! रपना दुख बौर मुख लेकर था सकती हो ।"

₹

प्रमत्तान प्रकार सामृहित फार्मों को देवने जाया करता था। तीनों कं माथ बातचीन करने धीर उनके माथ विसक्तर तवणकच्छी धीर मूखें के किया सपर्य करने से उनने घरने पन में उदाश चारियर उत्पान धनुमव किया सपर्य करें से उनने घरने पन में उदाश चारियर उत्पान धनुमव मिह हमा था।

भारती यात्राक्षों में उसे सुजन के सुख की तीन भारतीत हुई, उसने साथ ध्रमने अस भीर निर्माता जनता की शक्ति को भी देखा !

धनेक सामृह्कि किसानो से जनकी पनिष्ठ मिनवा हो गयी। धनलान मी उद्धन और देखने से हुठीन लगनेवार्स नीम पनद से, जो धरानी धारणाधी के निए दर्श्वर सथर्थ कर सकते थे। यह चारत्वस लोगों को बरान मान कर पाना था, जो बिक्सा मिनिंग के समित से हर शब्द एर इहा करने दे

"बाहु, बाहु । विलयुल बजा फरमाया ! "

भाष्ट्र, भा

सत्तरात जानना था कि वे नीग, जिनके साथ बहुब करते-करने उपचा गता बैठ जाना था, जिनके धारों उने हुए आमनों से सूनना पर जाना था, जो न युद्ध को को जाने वे ने न जीना से, जो बिह्ना पार्टी मिनिन भीर दिना कार्यवारिकों मिनित को जननियों वी वेयदक सान्तेवना विधा करने से, केवल ने ही उपची महामना करते थे, व्येच्छा से उसके माय भन्ने से अभी समझक दाम करते थे।

मगर घरतान विसी की प्रशास करना चाहता, तो प्राय कहता: "वह भण्या कम्यानिस्ट है।"

समनान ने विचार में ऐसे भज्ने कम्युनिस्ट-सन से, दृढ़ विश्वास सौर मुद्ध हुद्य में --शराकोयनू, योजनन्त्रा, शेरबाद धौर भारा केरेसीयनू पे।



शराफोगन् भौर गोवानखा ने हैरत-भरी नडरो से एक दूसरे की तरफ रंं रें-प्रश्न ग्रत्याधिक घत्रत्याचित या,जब कि कनंतर-नेलेव ने व्ययमिधित

में दात भीवकर कहा। लंधी "ऐसी दिस्मेदारी के मौके पर हमें बेकार के कामों में पड़ने की क्या

यमनान ने कुछ नहीं कहा और महायक से यारमामेद को क्छ मे

रू^। ते को कहा। एक्ट सारमानेद प्राप्ते को जडलनम में पड़ा सडसम कर रहा था और उसने

ार्गम होकर खुदा से धुमा करनी भी बढ कर दी थी। अर्थ समलान के कक्ष में बारमामेद चलकर नहीं, रेगकर झाया, – उनके वर्ग जैसे मन-मन-भर के हो गये ये, कमर झुक यथी थी, होठ फडक रहे

"इतने घडे सोमो के सामने बैठना मुझे वेयदवी समती है," यारमामेद लाहकलाते हुए बोला।

कलतर ने उसका कीट पकडकर बीचा।

- ( रत पड़ी है ?।।

اح:

.1

ø

ş

👫 "बैठो, बैटो, मुनो, कामरेड बसलान क्या कहते हैं।"

ि "दिना समिति के मादरणीय सचिव ने दुछ भी क्यो न कहा हो , मैं र्जंडकों सहमत ह," यारमामेद ने कहा।

सनवान ने सेब की दशब से बुख वावबानों की फाइल निवासी, पर उसे खोला नहीं और सपने सामने रखकर पुछा

" भाप वन्तम को सन्धी तरह जानते हैं?"

"क्यो नहीं, माखिर वह मध्यक्ष हैं।."

"उसके बारे में भ्रापकी क्या राय है?"

यारमामेद भयभीत हो उठा। उने मुखह सतमान के साथ हुई बाने याद हो मायी। "दिने सत, तुन्हें कोई काल-डोठरी में दर करने नही जा रहा है, ऐसे पेटू को भूकत में खिलाना सनकार के बस का काम नही है।

पहा है, ऐसे मेंद्र को मुक्त में विचारता नावार के बात का तान नहीं है। मह दो प्राप्त नावनार्यी बुराना है, "उनके सार है के तानार्ती दिखा भी। गतमात्र के लिए सफ्ते घर मेंद्र हम तरह भोचना प्राप्तात है, पर पारप्राप्त के लिए जिला नीतिंत ने चिचित्राता विकास मुक्तिन है। प्राप्त है से स्थान मेंद्र हतता चाहते हैं, जो तक्का प्रतान्त के, एसे बसी चेला रिर्म का मारावन की विका काहे, बालाव बर्ध का गोजिए का एक सबसे प्राप्त का बाव स्थितकारी को बोट बीडार्स की की ही

नवतावर व प्राप्ताः का सरकार प्रश्न वारकावर के वार्यक की रि

वार्ष भी कर सकार है कि हैबार सम्बद्धि के स्वेबर को प्राण्या नेत तुम्बत आदेश के बार व सायत को क्या प्रभाव का नवीरे हुँगा है तुम्बत साम्बद्धा, सकावी स्वाप्त की क्यों है, का सुन्या का कि हुँगा हैरे रहत है असे असे असे साम्बद्धा करते हैं,

की रहते हैं भरीन के हा बार देखन चाने हैं, दिनों जहार को मार्टीयों तरी रखते हैं दिनों चीन के विचार कार्य हैं, दूस नहीं जाती हैं --इतन बारनूह धारतान का बार-बार धारमांबर का स्वान बी जी

भा। तब भागतम यह नवह रखते हुए उनकी बाद का पता नदारी म मनता था, जहाँ उनमें भी करी उद्यास मुद्दार जानवर सिर्दे हुँदि। सम्मान गलते के सामन प्रत्या था, पने भागे से नाहर करिया

मुश्चित था, लेकित जुक्कार जानकर की बाद की बोर जानेवानी प्राणी पर एक बार कपतर की परधाई देखकर कर भी बीत उठा। मही, यह समाजब है कमकर बहुत ऊदे पर पर सामीत है, उन प

बहुत शाहा जनस्थाविष है, बारवाबेट वे जस्तरम स्वतेवाना व्यक्ति हैं मी पूर्व होता चाहिए वा विनवुत्त तरेख : विभागत हम निर्णय वर गरुवे ति 'नवबीतन' से विने की मन्यारी

बिगेरता रंग निर्मय पर गुर्च हि 'नवहोदन' से दिने हो मुख्यों सेन पर गार्थ बारत समास पर बारतांसर के हाग निर्मय रहे हैं। उनको जाक परिणाम निमने पर समानान ने बारवांसर को दिना तर्मिय में बुनवादा।

में बुनाया। जब ता पीता वहा, बातना बारवायेह बण्यी वनती गरहन निर्देश गावना-परी नवरों ने बिता मनिति के मंदिव के हश्यवक्ता में हुए बारे जानेवाले का प्रस्तिवस्त बीर उसे दिया बणता पहा, प्रस्तान कनार, प्रशासन्त बीर पीशान्या के साथ प्रताब की वसले बासन-सनत कारने के बारे में भणकी करना देता।

बार म बातचात करता रहा। कक्ष में सर्विक महायक सावा, दरवाजा सुना रह गया। ध्रम्पति ने देख लिया कि योजभागेद स्थागतकका में बैठा है।

"जानते है 'नश्बरीकर' में हम पर अशास पत्नो की बौडार किसने को थी?" असनाम ने पूछा। "मैं नोई पायन हू, जो अपने उनकारी रस्तम-कीशी पर छीटा-नेगी कर । नया मूजे मानूम नही है कि पार्टी की दिला समिति रस्तम पर विश्वाम करनी है? फिर क्या जरूरत पढ़ी है मुझे निखने की? ."

कलनर निर्नित सुद्रा में पेंसिल छीलने के चाकू से धपने नाखून माफ कर रहा था।

"धरे, बाप इस बेचारे को चैन ने जीने दीनिये," उसने घलमायो प्रांचार से मलाह दी। "जब यह प्रपत्ने कहे पर इतना खड़ा हुआ है, ती इसका मनत्त्व है, इनका घलाम पत्नों से कोई नम्बख नहीं है।"

आरमामेद का हीमना तुन्त्व थड क्या
"क्ताह, तेक लोगो, तेना कमये कोई हाथ नहीं है, विसदुस हाथ
नहीं है, येरे दुस्सन बहुन हैं, उन्होंने ही सुनी इसीन की ठान रखीं है।"
"वारक प्रनाम पहने हैं। और नव त्यारे हाथ के निन्ते हुए हैं। मैं

वार्क् भगान पत्र हो नार पत्र पुन्हार होय यो गप्त हुए हो न सामला झिनियोजन को सीर रहा हूँ।" झमलान ने सेश्व से फाइल उठा सी।

यारमामंद धुटनो के बंल निद पड़ा और हाय ऊपर उठाश्य दया की भीख भाराने लगा।

"समरिक प्रमानान, प्राप्त बेरे नेता और गृह हैं। मैं क्यूरावार हु, मैंने, मैंने निष्ये थे, और बारह नहीं स्वराह। वाफी नारम प्राप्त में मेरे एक् नूने सवा है, जान से सार वाले, पर धानियोजक को न लीहीं। सुप्ते माहाना बीमारी है, कानरेड प्रमाना, किताओं पानृते ही। किता माने की नेता में के कानरा कर के हालत में पहुने तम पीत में न कहांगी है, दिनी को नारमान की नारमान

शराफ्रोयनू धौर वोशातखां दोनों ही बीन उसनी देखते रहे, उन्हें लगा

लिए ही किया।"

ग बदनाम चरना शामा। नेतिन धाम शत्मा वा वित्ता त्रार ने तिसी उपर पद गर निर्देश बरना तम वह दिया गया हा तो है धामता दम बार म राह्मा जानवारी है," बारमामेंद्र नवित्र में प्रीय

मागर। इस बार म उराहा आनरारी है," मारमामेट नवित्र में मान न मित्रान की कांगिम करना हुआ बुदबुहाया। "मेरा बुद हिमार हमें तरें? क गराम हार नहीं कर सहना। नम्न धाराम के पान बैठे धारमी की माने

वीधिया जानी है। हुए में नहीं उपास नवर बाता है।" सरागामनु भी बोर माजानामा भी बानवान की जान्तविनता <sup>होते</sup> राजानीत में बारक्षेत्रविन रह सबे। उपानेने बचनी विन्हमी में बहुते हुँ<sup>0</sup>

ामा चा. पर वारमामेद जैंना धादमी शावद वे पहनी बार देश रहे थे। "नामरेड यारमामेद, इस पुरान नम्मूनिन्ट रस्तम-नीती मी नीती प्रमा और रिप्टन्स स्टॉल्ट स्टब्ले हैं " स्टब्ल के स्टब्ल स्टब्ल हैं हों।

कामपद वारमामद, हम बुरान बम्मूननट रस्तमन्यामा वा राग क्या भीर ईमानदार स्परित सानने हैं," धमनान ने बाल्न स्वर में वेही। ऐसा धादमी सार्वजनिक सम्पत्ति पर दान नहीं ग्रहा सहना। नेतिन <sup>बस</sup>

प्या कारमा सावजान मान्यास पर दान नहा वहा सहया सामा स्थाप म मनती पर हैं <sup>9</sup> हमारी मदद करिये।" "म**बमू**न ऐसा ही हैं," बास्सामेद ने स्वीकृति से सिर हिं<sup>स्सी</sup>

"गवमून ऐंगा ही है," बारमामेद ने स्वीवृति से निर हिमारी। मारे जिले में रम्लमानीकी की जोड़ का धादमी नहीं विदेशा – निहार है

मारे जिले में रम्तम-नीशी की ओड़ का धादमी नहीं मितेगा—नि<sup>हार है</sup> मानदार घादमी है, उनका दिल शीगे-मा गाफ है।" "देखा! लेकिन हमें सनाम पत्र मिना है, जिसमे लिखा है वि<sup>र रुनम</sup>ें

महित फार्म ने तीन मेड़े ले लया और उन्हें बाबार से वेचकर घरनी पणी र वेदी के लिए नवी चीजें खरीद लाया। जरा पत्रिये तो '." झमतान पाइल खोलकर धारमाभेद नो पत्र दिया।

बक्त निकालने और साहम जुटाने के इरादे ने बारमामेंद ने नाक पर गी से दक्षा चत्रमा चढावा, कावज आखो के पास साकर दुख में निर तथा।

"क्तिनी प्रमोट लिखाबट है। लानत है उसकी मा पर, जिनने ऐसे - किखे को पैदा किया।" ""क्या करों क्या किया है?" लाकाल से अभी सामाज से उसे तीना

"क्या इसमें सच निखा है<sup>2</sup>" ब्रधनान ने ऊची बावाज में उसे डीन n | "इसका हर फ्रक्षर झूटी निन्दा से करा हैं<sup>1</sup>" सारमामेद वह उठा।

ाप सूख जाये ऐसी भही बाते गडनेवाले का । " "सारमामेद, हम पक्का पता है कि यह पत्न तुमने गडा है। तुमने !"

तान ने भूगापूर्वक कहा। दे मैंने नहीं तिथा ।" यारमामेद ने दोनो हाथ फैलाये। माय-माथ उने हटाने , बदनाम करने और उमना स्थान मेने की भी चेप्टा करता है। उसे घरने सदय तत बहुधानेवाला हर साधन जायब होता है। सच और झुठ, ईमानदारी और ठंगी, सब्बनता भीर नीचना। रेशम का सीडा खुद संयह संयता सकत बुनता गहता है, जब कि स्वार्पजीकी सन्यधिक हरपूर्वक अपनी अब खुद खीदना बहना है। मामृहिक कामें का उपाध्यक्ष बन जाने के बाद सलमान में महसूम किया

कि उसके बन में ऐसी नहत्त्वा जान उठी है, जो जुबारी के जीन भौर स्तियो व मुनापान के ध्यनकों से भी भविक प्रचण्ड है , सला व ब्याति की भूख ने उसकी बृद्धि बृद कर दी, उसके मन में अरयन्त अमाध्य और दुसाहमपूर्ण सपने जना दिये । यह अपना दस्तम का सहायक चुना जाना क्षेत्र स्वाभाविक ही नहीं मानना का, बल्कि वृद्ध भी मानना या कि उमकी

पदोन्नित करने में देर कर दी गयी है, उनकी प्रतिभाक्षों का समय पर मृत्याकन नहीं किया गया है। सब उसे जीव्यातिशीध सध्यक्ष अनुकर अपने जिलम्ब की क्षतिपूर्ति करनी है। इसके लिए बपने डर्द-पिर्द ऐसे विश्वसनीय सीयों को जमा करना जरूरी या, जो रिसी भी तरह के कारनामें और धारराध के लिए सैयार हो। धाररण में उसे कथी चालाकी से, कभी खुशामद से, कभी धमकियों से अपने नेतृत्व में पिछल्यक्षी की एक दक्षी

हैयार करने में नक्त्यना मिली। इस-मूल घीर भीरकों के साथ वह हटक्रमी बीर कठोरता से पेण बाना, वर्वीन और पुर्शन सोगो को खुद कुछ रिमायने देना , उनकी उनुरमुहाती करता । लालकी लीगो को यह बुकडी रोटी का सालच देशर ऐसे खेलों में भेजता, जहा वे आसानी से खरा प्यापा धम-दिन का काम दिला सकते । धूनों को यह साफ बना देना कि वह उनकी मारी कानी करनूने जानता है, लेकिन अयर वे उसका महना मानेंगे, वो वह चूप रहने को तैयार है।

पिछलगा उमनी तारीफ के पुन बाधने लगे, घर-घर जावर कहने लगे कि चुद मन्ताह ने मलमान को ऊन पद घर मानीन होने का माशीबीद दिया है .

मनमान यह देखने नगा कि कुछ सामृहिक किमान उमका भादर करते हैं, उस पर विश्वास करते हैं। इसका मनलब है कुछ ही दिनों से वह पूरा

ब'लतर भैया को छोड़कर सत्रमान का और कोई महारा नहीं था।

भीन पर्श पर पोर्ड विष्यु छट्यटा रहा है, जो सबूद धारी ही बर्गीने हैं से सर रहा हो। "दग हा जाया," सम्पान ने सादेश दिया।

यारमामेद उग्राम पडा घोर छपनी मृहित पर विश्वाम अ कर पासर घटन क्यम स्थाने मना। "वो स्था है, जो स्था है, संस्थादिन कामस्य," बारमामेद नुगरित।

"जा रहा हु, जा रहा हु, रहमहिल कामरह," बारमामेद तुरासः "मुग्ने बीमारी है, बहुत कुरी बीमारी — क्या मुग्ने मासूरिर प्रामें में पहें दिया जायेगा?"

"रतारा पैनाम पुर सामाहिक हिनान ही बरे," धनारत ने वर्षे दिया, और जन चुनक्यों ने बीते द्वावादा बर हा नवा, उनने दर्षे मास भी। उन माना आगे बढ़ धांधी जन के अरुक्त पूर्वे पर तुन दर्गे हो धोर पिनीनी वरकू में नाम भी हा। "बीन तेने बनाने को पूर्वे में उन्न लागा है धीर पिनी उने खानी बायुवार नामों से हृतिया में बहर कैनाती सामाह के "प्रकारत ने मोना

गियाबा है <sup>7</sup>ें बयनान ने मोचा। "सरी नमझ में निर्मातपह नहीं प्राया कि तुबने उसे माफ कैंसे <sup>कर</sup> दिया," गराफीयन ने यूने झरीबे के शक्त धाकर ताबा हवा में सहरी मान तेने हुए कहा।

"जानने हो, बामरेड मराफ, यह धादयी उम बायान-बीनडी में सबसे मामुनी हैं। हमें इस सराजा तक वहुपना है, " असवान ने समामानी "आडये यह फाना कलग-पानन उठाने के बारे में मनाह-पानिशा नरें।" "इनका सरागर तो नतमान है," गोतातका ब्रावान कहुँ उठा।

"बही है, जिससे श्रीमयोजक को और दूसरे हुछ क्षेत्रों को दिलबारी सेनी वाहिए।" ग्राह्मक कमतर-नेसेश चीख पड़ा और पेंसिक श्रीनने का बाकू, जिससे

कह तायुक कार कर रहा था. किमलकर उत्तक आप के अनु गारा। सकते कह तायुक साक कर रहा था. किमलकर उत्तक आप के अस गारा। सकते मुदकर देखा। कततर मुह से उपनी डालकर खुणामदाना डम से मुस्करा पहा।

पूरा । इं

र महस्वाकासी, भाववांव और नभीने धादमी के विभी तरह वम पियी एक्स मरनारी पद तक पहुचने की देर है कि बढ़ तरवाल पुरस्तेती स्थिने तसता-है, प्रपने उन्याधिकारी की कृषाबर करने तसता है और इसके

w,

गुगे हुमैन दे हथेली कान से लगाकर बडी भोली नजरों से सनसान पर नजर डानी और जुवान से "टच्च" की ग्रावाज की। "दीन है, ठीक है, तम्हारी ये चाले में जानता ह जब तुम्हे फायदा

होता हो, तो तुम बहरे वन बादे हो, धनन में वास के वढने की भाषान तक मून लेते हो।" बुद्ध सलमान ने झार्य नहा।

यारमामेद अमके लहुजे से समझ गया कि बातबीत विना विश्वी लाग-मपेट के होनेवाली है चौर उसने फौरन भवनी स्थिति निश्चित कर सी

" हां , हा , नूम ठीक बहते हो , सलमान , पनुपानन कार्म में गहबह अल रही है, फौरी कदम उठाने चाहिए.. "

हुनैन एकाएक हम पदा।

"भरे, तुम हितने दरपोद हो, जितना में देखता हु," उनने मलमान स नहा। "परा-सी बान हुई नहीं कि तुम बुन हो जाफोने।"

उनकी बेतकल्लुको से मलकान का संबद का बाध झालिए ट्रंट गया। भानवात का मला किया, और सब वह जिस दरका की छाया में बैठा है, उसी भी जब काट रहा है। रस्तम के सामते तो वे उसने नदमी भी भून चाटने को तैयार रहने हैं, पर उसके आये बीठ हो गये हैं। लेकिन

दम्हारा पाला किमी ऐसे-वैमे से नही पड़ा है सलमान पूरे ओर में मेंब पर हाय मारवर हम पड़ा और नेवदिली

से बोलाः "ती भूनो , दोलो ! हमारे बीच में पहले को कुछ हमा या सब खलम

हो पुता। हमने अपने-मणने घरों के इर्द-गिर्द दीवारे खडी बर ली हैं।" वनने मेक्पोश पर उननी से तीन बुस खीवे यानी घव हरेल का घपना पर है। "धापन का सारा हिमाब-क्रियाद चुक्ता हो चुका है। दोली की हीनत नहीं समझनेवाने सोयों की मुझे अरूरत वहीं है। मुझे जिन्दगी एक ही बार मिलो है, में उसकी जीवन समझता हं, बह मुझे सहर पर तो

मिली नहीं है। अपने सार लगमान की मूल आधी। पर मेहरवानी करके हरों मत , बरने भी नोई बात नहीं , नुम्हारी करतुर्ने चाब ही रहेगी । नेतिन माने जो होगा, वह अभियोजक जाने, मैं बुछ नहीं जानता: यारमामेद ने महमूग किया कि उसने दांत बजदे सबे हैं घोर हड़ियां तर बार उटी हैं। धभी वह धनाय पत्रों से तो बढी भी वहीं हो पाया

भौर फिर "धभित्रोजन" या नया। यूंगा हुनैन व्यर्थ अपने को यकीन दिला रहा था कि मलवान बन रहा है, काम में भीट निकांड प्रमानुत्य बना क्या था। वृत्याजन कार्य है किं पास की । "इस मूर्व कामधीर धीर वानाव मोमडी मारामेंद से की बीन देने की दे हैं, कि वे बुद भी हुए में जा विरों भीर मुने भी मा मारीट ने वार्यये, "सम्मान सोचना। उसने उन्हें प्रमो नाम मुनार पर्णे हुरी तरह मात्र नामधी कि उसके बफाबार मादवार केवन प्राप्तां के मा मार्त रह गते। हुछ दिनों तक हुनैन धीर पारमामेंद ने ईमानदारी ने काम किंगा, किंग उनका बीम कादा पर बचा, और किर पहने की तरह जैन दा की। वाद प्रमुप्ताना कार्ने के हुई गये हुए की माजा पर नयी, तो मनना वार्ग मारा। वह प्रमुप्तान कार्ने के हुई गये हुए की माजा पर नयी, तो मनना वार्ग मारा। वह प्रमुप्तान कार्ने के पर विश्वान नहीं करता था, की ही तीय से दुनिया में दिसी बातमी पर दिस्ताम नहीं करता था, सहसे बेर्समा मारी

के कारण। यारमानेव पूर्ण हुनैन को बचा रहा था, जाहन में रिपोर्ट पर रिपोर्ट सामये जा रहा था कभी हुए कद बचा, कभी बनाओं बरावहें मेंने हैं एप में मुख्यी सामकार मेंदान में बराने येद । "खपर जनने तालना हैं मेंने हैं पूर्व हैं हुन सामकार मेंदान में बराने येद । "खपर जनने तालना हैं पूर्व हैं, तो मैं मारा नवा।" "सवामन ने बचने मान के करा। प्रमुख्य कार्ने हैं तिया हुनैन की सिकारिश करते समय जनकी बोनना तार्मूहिन पर्र के मात में हुम का स्वची। बचीनी की तरह उपसेच करते की मी। प्रमुख्य कार्म के हमनार्म बीर सेखाना को नाट-वाद व्यवसान क्यों बाद रे पे हाथे पर्क के प्रमेच मेरी उन्हें सिन्युक्तों के स्वच्य दे प्राप्त करते की स्वच्य करते हिंदी पर्क के प्रमेच मेरी उन्हें सिन्युक्तों के स्वच्य से प्रयु कर दिया गर्ग।

पिछले बुछ दिनों से सबमान बाक्षतित था. क्योरि बुछ धेरों हैं है की फर्मन उठाने का बाम दम से नहीं चन्द्र रहा था, क्याफोनपू सार्पी

तो सममान भी भी गौर नहीं होगी। सन जानते हैं कि हुसँन की निर्मार्टन उदी ने भी भी। नहीं, जो भीमानिमोम कारकर कदम उठाने चाहिए। रस्तम के माभ को जिला केंग्ट जाने का फायदा उठाकर सम्माद यार

रतान के बाध की हिला केट जाने की फायदा उठाकर सम्मान या मामेद के साथ हुमैन के पाम गया। विनकुताय मेहमानी को देखकर अध्यक्त

वितनुताय मेर्मानों को देखनर मुहस्तायी का मूह जार गया। मान्त्रीयारी गडमान ने पृहमी में मिण्टनापूर्वक घटाने से चुरहे ने गार्य देने का समुर्दोध कर विज्ञाह घटा ने यह कर जिसे घीट हुगैन ने मार्यन भीने पर साहे हिए रहा जो या जानेवाली नकरों से देखना खड़ा हो बता। "मार्ग्व क्या हान सी है, औह ?" पाना बडा मुक्किल था। उसने नखरीनी बदा के साथ बंगना स्नर्ट एक तरफ मे बोहा उत्पर जठाया और भवर गति से क्ये और करहे मटकाती सड़क पर चल पडी।

"ऐसी होनी चाहिए बाल धरली खातम की!" उसने हमी के मारे दोहरी हुई जा रही बुबितयों को समझाया। "जब कि तुम हमेशा ऐसे सिर पर पर रखकर भागती हो, जैसे आग बजाने भाग रही हो।" चाची ने पैरणान के बाड़ जैसे रोवेंदार गुनावी वर्णानो पर चिकोटी घर ली। "जब कुम्हारी चाल ऐसी हो जावेगी, गाव के बारे लडके सुम्हारे मजनू ही जायेंगे। मेरे प्रगर कुमारा बेटा होता, तो मैं उने मिखा देती कि तुम्हें कैसे उडाकर

ले जाये।" " और मैं सुम्हारे बेटे का लिए मुँडकर गले से एस्सी बाग्र वापन उनकी मा कै घर भेज देती," वेरशान ने भी सवाक किया।

"बहादरी तो सम सभी दिखा रही हो भौर सगर किसी महियल लडके के पत्रे में फल गया, तो इसरे ही सुर में गाने समोगी।" " घरी, चाची, नया जरूरत है ऐभी मनहम सविष्यवाणिया करने की ?"

गिबेतार ने महेकी का पक्ष लिया। "तुस खुद ही न जाने किननी बार

कह चूकी हो कि प्यार जरवत-मामीटा होता है। " "मरवत-सा! " हेल्नी चाची विन्त्या में भूफकारी। "मेरी किन्दगी जी कर देखों, इस गरवन का स्वाद जान आघोगी।" पुछ सोचकर

वह बागे बोली. "बेशक, प्रगर अध्यक्ष की बेटी नी मुलाकात ऐसे लड़के में हो गयी है, जो लड़नियों से भी क्यादा शर्मीला है, तो सुरू में यह उरर घरवत लगेगा!

"किमी से नहीं हुई मेरी मुलाकात," पेरवान ने मृद फैर लिया। वे थोडी देर शक भीन चलती रही, पर तेल्ली चाची में प्रव चूप रहना मुज्जिल हो गया। उसने पैरणान पर जिजयो दृष्टि डालकर कहा

"इनकार मन करो, बरना बहन बरी बदद्या देशी।" "बौत-मी बददमा?" गिबेगार ने दिलबस्पी दिखाई।

"जिन्दरी घर कमारी बैटी गड़ने की!"

"नडारा सास मिलने की।"

मत्र भएनी-भपनी बटक्ने भौर धनुवान बनाने समी।

"बपा कभी घर्डी बासे बिसती हैं?" सबने छोटी उम्र की सहनी ने जो मगभग विश्वोरी ही थी, बाद्यवं से पुछा।

' काष्टा, मोने कार्या नीहन स्वयूर, "सीर उनने धाने गरे ह धारा राम पंत्रप ब्रह्मत महत्तारी। तर कार स भी बनाम पत्र रिखना प्रदेशा, मेरिन प्रव दिना है।

नर्ग, बार शिरा स पड़का, ' मारमांगद न ब्रावेर में पर शी तरर जाते हैं चेनना किना उसने सरमान स दिया गाँगीत स का हुमा, गव हिंगा तिया विनीत मामना व बार म ब्नाया गा था, इसमें बदराने की बाई बार नहीं।

मगमा है उसन विश्वास कर निया है। चीर बवर विश्वास नहीं किसे हैं। बर्द प्रशा को को ?

"मुने टाइपराइटर खरोडकर उस पर प्राचीनावत्र टाइप करने पारिए" पारमामेष के महिनाच से जीवनगरत विचार कीया।

शाम के यशा डामनेवाने नम्बे दिव के बाद, बद सूरव का नान गोता धुधना पडका धूमन नोहरे से ढंक गया, विजेनार की टोमी की स्तिरा <sup>व</sup> युवनिया अपने-अपने वर लौटने लगी। वे अपने कुदास हिलाती मीन वर्न रही भी, चलने-बलते उनके बेहरे साल हो रहे थे। युवनिया सहये अपनी

क्षनार घीमी कर देती, पर स्तिया अस्टी सवा रही थी घर पर हैरी काम करने थे-नाली से शली साना था, चूत्हा मुसगाना था, खाना पदाना था और संस्थे को नहला-धुलाकर सुलाना था।

धन्त मे परवान चच्ची से अब उठी। "भरी, तेल्ली चांची, तुम कलहसिनी की तरह क्यों कुद रही हैं।"

यत्र भीत-सी चात है ?" पेरज्ञान ने बडे भोतेपन से पूछा । धानी ने अपने धनमिनत झालरोवाने स्वर्ट को झटकाकर इक गयी।

"मसे तो जितना कृदना था. कृद चुकी हु, ब्रव तुम क्दो, प्रध्यक्ष की बेटी !" पैरवात को उसने वैकदिल स्वाई के साथ सताह दी।

शर्जनया मृह दनाकर हस पडी। "सबमन, चाची," निवेदार ने सम्बीर स्वर में कहा, "तम ऐसे चल करें सेती ही ? गरदन भी कसहितनी की शरह निकाले रहता हो और करहे मदराती बसती हो, जैसे नदी ये कोई बनच सेर रही हो।"

कार्या प्राप्त कर हो। लेकिन वेल्सी चाबी को गर्मिटा कर

.... . ... ४२४ १४४। श्र स्टा ह सह ह*ार सह* ह न बोडा कार उठास बीट सवर गृति में कबें कीर हुन्हें कहा: पर चन पडी। "रेमी होती चाहिए चाल प्रनती नातम की " उन्दें हुई

दोहरी हुई जा रही सुबनियों की सनझाड़ा। "जब दि हुँद होनेस हैं पर पैर रखनर भागती हो, जैसे मान बुधाने मन गई हो।" क परणात के ब्राइ जैसे रॉवेंदार सुनावी क्योंनों वर व्यांकी हर भी

पुरुष्टि चाल ऐसी हो जायेंथी, गांव के बारे तरह दूखते कर्तु है। पुष्टारा पार पुरास बेटा होता, तो मैं दने निका देश कि कुछ बैड ह नाथ । ''ग्रीट मैं मुस्तारे बेटे का मिर मुँटकर को वें स्पर्ध शह द्वार ३

मा वे घर घेब देती," पेरकात ने मी वकड़ किसा िधार भक्ष प्रशास "बहाबुरी नी तुम समी दिखा रही हैं। बीर ब्यर दिशे बहुत्तर क के पत्रे में कम गयी, को हमरे ही बुद में वार्त नवीती। त्र भ रता । वदा जकरत है ऐसी सत्त्व मनिवर्गास्त कर है गिरेतार ने महेलों का पत नियाः "सर >- -

परमान न इस बात म सूध होतर कि कोई उस पर स्थात नी रहा है सामा कि उसकी मा न ता सूची-सूची बहु का माने पर

रेशायत विका का ।

र्शित तन्ना बाबो परकाव व बार ध नही भूषो कीर पूर्व में उनी पाम धारत प्रकृतायों तुने ऐसी मान नमीब हाली हि हर कुरती से बोत निवसी होंगी. पत्म पर-पावा, नेदी नवडी बनाउनी चौर बुगरी से संदर्श की में पदम देगी और नेदे बीत को नव तक प्रवासी, बाब तक हि पूर्व

में झगड़ा न बच्च देयो। नधी लगेता नुष्टे प्यार झपड़द-मा।" धीर दाणी बचेर पर हाथ रख, धान नखें स्वर्ट में धुन बुझारनी, शाबनी हुई सर्र पर बनती गान तथी धार में हो कुपनीनी तुम ही, बेरी साल, मश्चिन हो तेव बर की, बेरी साल।

पेरमान ताली बजाने नगी।

परमान ताला बजान नगा।
"वाह, जाची, बाह शाबात! क्या तुम सचमूच मेरी होनेवाली माम को बहुन प्रचेडी नरह जाननी हो? देख लेना, तुम दातो तने उननी हरी

लोगी, ऐसे लड़के से बादी कहगी, जिल्ला मा टेडे मिजाड की होगी। भीर एक महीने में वह मेरे हाथों संबने में बदन जायेगी।" भाषी का नामें के बाल जीता गोल मेहरा गम्मीर हो उठा।

बेटा का जाना है तब हर रूप को फिरती हो तम दोई।-दोबी, बेरी माम।

"और तुरहारा नवा खवान है, सर्वाहियो वही होगा। प्रायक्ष की बेटी में हर माम दूर बाग्नी। रहे तो कोच मे मरनी होकर होत बातारी बाहिए। यह धानम नहीं, तोशची है।" "जह हमी तनह बनिवाले बतने बता थी नहीं बता कि वे कब साव

उन्हें दशा तरह बारायान बतत पता भा गई। चता है वे पंसी, - इत्तमरा, ताना रात्मा बहुन छोटा तथा शाव के छोट पर हो गयी छीट अपने-बयने घर पत्नी गयी, जब कि गिडेता वर की तरफ चन दी, जितके पात शहतून का प्रदेशा तथा

महा विका बादाम रहती थी। उतका पति युद्ध से प्रति
 बहा विका बादाम रहती थी। उतका पति युद्ध से प्रति
 बीपार रहता था और जुछ वर्ष पहने उतको मृत्यु हो

शिष्णुणात्रा में छोड़ते शर्म झाती है ! क्यों न आये ! पडोमी कहेंगे 'सगी दादी और संगे बाप ने बचनों को पराये लोगों की सौंप दिया, खद उनकी मभाजनहीं कर सबने। " तेल्दी खाची भाग छोड़ती देगची लेवर कमरे में भागी भीर उलाहनेभरे

म्बर में जेरजाद से बोली

"तुम बैठ क्यो नहीं रहे हो? कुछ नहीं किया जा सकता, बेंटा, हमारी यही जायदाद है घर ने कुरसियां नहीं हैं। काथ , ट्रक मिल जाता , दो दिन में परवर को लाने चौर देखने-देखते पत्रज्ञ तक नया घर तैयार हो।

जाता ." "दिन्ता मत कीजिये, भाषी," जेरबाद ने कहा और दरी पर केरेम

के पास बैठ बया। फाटक के मामने टक प्राक्तर क्का और केविन में से सलमान उत्तरा -ष्ट्रिम की धनपरिवर्षि में उसने टक का इस्तेमाल अपनी भैर के लिए करने षी ठानी। पणपालन कामें में ही शेरखाद के ग्रवशासन संधारने में जट जाने की खंबर पाकर उपाध्यक्ष कीरल गांव द्या पहचा, ताकि एमा मौता कही उसके हाथ में न निरुत जाये।

सलमान को भागा नहीं भी कि पार्टी मध्यन नेल्सी के यहा मिलने भाषा हुमा है, यह दरवाजे के बाहर से ही रूखी बाबाज में जिल्लामा

"ए, भाषी काम पर जाने का बकत हो चुका है। बाराम में बैठे रहने भी फरमत नहीं है। बचास बरवाद हुई जा रही है। और धपने धालसी मेंदें को भी जल्दी से खेत रवाना करो .

केरेम की धाखों ने खन उतर बाया. लेकिन उसने धपने पर नियदण

रेखा भीर केवल ठण्डी सास ली। दरवाडे को खोर से धक्का मारकर सतमान घर में घस पाया। घरडाप

भी देखकर बह चुप हो गया और धवराहट में हसकर समझाने लगा

"देख लो. क्या-क्या काम करने पढते हैं, दौस्त-लोगो को काम पर

हाकना पडता है।" "तुम गलन जगट को नहीं का गये हो ?" कीरबाद ने पूछा। "लगभा है तेल्ली चाची ही नुम्हारे हमबोतल दोस्त हमैन वी बपास को बरबाद होने से बचा रही हैं।"

पाची हाय गान पर रखकर कर्षभेदी स्वर में चिल्लाने लगी:

"बाह, मई, बाह, बया कहने, हमारा सनमान क्याम की हितनी

को कोई नही वह रहा था काफी कामचोर खेत छोडका शीतन चार में पहुच गये, वाजारों में मटरनानी करते लगे। यह देखकर भैरजाद समझ गया कि सब वितम्ब नहीं क्या डा मर

हर दिन , हर शण कीमनी या। उसने कम्युनिस्टां व कीम्मीमोनो की श करके उन्हें बाद दिनावा कि वे केवल अपने काम के लिए ही नहीं, बी मारी फमल के निए उत्तरदायी हैं। उन्होंने तय किया कि हर दोनी रोजाना ताखा दोवार-पत्न निराने वार्वेषे, कोटे में ग्राधिक काम करने। की बोमरा दिया जायेगा, झश्काम केचल गृहणियों की दिया जायेगा कि पुरुष, लडके याँर युवतिया विका विधाम के लगातार काम करें रात को खेत-कैश्यों में मोयेंसे। लगता या काम ठीक से चलने तथा है, पर शेरजाद धर्मलुप्ट वी

यह क्या हो रहा है? सन्तम चला तथा और अनुसामन विगड गंगा। क्या सम किरलाने , डाटने-स्टकारने मौर सब्बंध के इर के कारण होता है नहीं , यह दीक नहीं है। विकाल , बहुउद्योगी सामुहिक फार्म में हर सामूदि किसान की अपना कर्तब्य जानना चाहिए, उसे डर के कारण गरी घारमनन्तीय की खातिर मेहनत करनी चाहिए। एक बार भीर में तेल्ली बाबी के बमीन में बसे हए-से घर के सामी सं गुबरते समय गेरबाद ने उसका हाल-बात पूछ बलने की सोबी। वारी भहाते में चून्हें के बागे कुछ खटर-पटर कर रही थी। पार्टी-मगटन री को देखकर उमने शिष्टतापर्वक कहा "तुम्हारी बीमारिमां मुझे लगें, बाखो, में क्षभी वच्चो हे तिए दि<sup>त्रा</sup>

पता देती है, फिर साथ चरेते।" मेरबाद दीहरा होकर करने यर में युवा। अभरे वे शवनी रोजनी भी। शोदी-शोटी खिडरियों में से प्रवास बढी मुश्यित से था रहा था, रूप

पूर्ण पर दरी विछी भी और गड़ी व बीशरों पर जाजमें हुती थी, - भागी विवाही से ही बापने वर की बहहाती दियाना बाहती थी। पानन स अपनी बच्चे भी रहे थे, पूर्णवर आयो तर वड़ बावी पनी दाहीवात देनेम भीर तुमका बेटा धातवी-शाववी मारे बैठे नाम्ने का इनकार कर गरे में , गारायात्र दरी पर बरतन स्थ रही थी। गरकार ने दुधा-सनाम करते सब तरह की सुभवायनाए ध्याप की भीर मन-री-मन सूत्र्य चीर लाकारी ये सोकी लका "वैन गीन रिसान है। धरवानी धरनतान में नहीं हैं, पर नेप्ती थीर नेरम की बचना था

है। ग्राप विन्ता मत कीजिये, मैं रोडाना खेतों का चक्कर समा रहा हूं।"
"बहुत ही ग्रन्छी बात है। इधर हमारे यहा रविवार को सामूहिक

वृद्ध है। अच्छा बात है। इबरे हैगार यहा रापपार का गामुर्य फार्मों के पार्टी संबठनों के मचियों की एकदिवनीय सेवीनार द्वायोजिन की गयों है। वक्ता बाकू से द्वायेगा। नुम्हारा पत्रका इतजार करेंने, कोई दम बजे ने करीन।"

"निमञ्जण भीर याद रखने के निए घन्यवाद। वरूर भाऊगा।"

रिसीवर रखकर गेरदाद घपने थे निका व दुइसकरणा धनुष्क करता हुआ कार्यान्य से बाहर किल्मा। झावें घटे बाद नह तेज करतनाव पर नवार ही 'नाम मध्ये के खेतों से चल्पेसाले दुस्त्व खेत देवने जा रहा या। हर जगह रमिंबरणी पोताके पहले सिका व बुविद्या समत से, किंता हुवजी के काम कर रही थीं 'हुर तक कैंने भीर तुर्गन्त करात मी पूठ-मूर्ग में वे हरी-मरी वासरवती पर जिले बहाबी पोलों के जूनो सी बाद दिसा रही थीं।

.

सत्तम बाकू से उल्लाहित और प्रसन्तिबत्त लीटा, उसने बनाया कि वह मीचेरा विश्वेटर में गणा था, भोनेरा 'केर-भोनजी' मुना और सब के लिए उनहार लेकर प्राच्या हैं हो जोड़ी पेटेन्ट बमड़े के जूते, यो रगीन पोलांके भीर हो रोजी कमाची।

"बहू के साथ प्राधा-प्राधा बाट लेना," उसने बेटी से बहा, प्रीर पैरमान खुनी के मारे उछलती बचने कमरे में उन्हें पहनकर देवने मान सर्वाः

पत्नी को रस्तम ने केलागाई ° दी, नेविण सकीना बहु को याद झाने मैं रेननी उदाम हो गयी थी कि उसने धन्यवाद देकर उपहार को सलूक में रख दिया, उसे खोलकर भी नहीं देखा।

पेरमान घाने के कमरे में नौटकर पिना के पास बाबी मीर उसके कर्म पर सिर रखकर बोनी

" राजधानी से भौर बवा लावे ?"

"मंरा मबने घण्छा उपहार सामृहिक फार्म ने लिए है: रुसी व जर्मन

<sup>•</sup> केलागाई – बड़ा रेशमी रूमाल।



के प्रत्यायपूर्व प्रादेश का जिल किया, तो गृहस्वामिनी ने वेशिशक उसे टोक दिया

" ग्रव दम करो । ग्रादमी सफर से लौटा है, वका हवा है, धभी होण भी नहीं सभाल पाया है... कल कार्यालय में आयेगा, वहीं सारा कच्चा विद्वा मुना देना।"

"टीक है, सलमान, प्रव तुम घर आधो," रस्तम ने हाथ हिलाया। "मेरे पसीने से तर चेहरे को चरा भूख जाने दो , उसके बाद उस पर ठण्डे पानी के छीटे सारना।"

मलमान ने कधे उचकाये धौर अपने चेहरे पर आया ग्रमनोप का भाव छिराकर बहाने से चला गया।

इटकर भोजन करने और देर तक चाय की चस्किया लेने के बाद दस्तम सोने के लिए लेट गुमा और मिनट-भर बाद ही उसके अचम्ड खर्राटों से सारे घर में धाडवीर काप उठे।

भंकीना मेड साफ करके बहाते में चली वयी। केवल पेरशान के कमरे में जन रहे लैम्प का प्रकाश जमीन पर रसविरये शब्दे की सरह पह रहा था। प्रधानक वह शहतूत के बुक्ष के तले लफेट अभीव बौर कैन्द्रस की पतलुन पहने भादमी को देखकर चौड़ उठी। मा ग्रहीरे मे गराश को पहली नजर मे नही पहचान पायी।

" क्मिका इतशार कर रहे हो ?"

"मैं एक मिनट के लिए बाबा हु, मुझे टोली में और काम करना है," गराण ने भाखें चराते हुए वहा।

"मौर मुझे तुमले काम है, बैठो।" सकीवा ने गराश के लिए मप्रत्यांशित सटती 🖩 कहा और वरामदे की ओर मुद्रकर सावाय दी "पेरशान, बरा लैम्ब वहा सावा!"

पेरगात मिट्टी के तेल का सैन्य ट्टियन मेख पर रखकर **चएचा**प जाने

सगी, जैसा कि शिष्ट बन्या को करना चाहिए, धर मा ने उसे रोक दिया " भौर तुम भी बैठो, बच्ची तो हो नही, बपने यर का देख भी

बाटना सीखो , कायद ग्रपनी सलाह से या नी ही बदद वर दो।" पेरकान एड़ियो तक की सोने की मफेट बोजाक बहने वी धौर कधी

पर माल राने थी। उसने सिर पीछे झटरवर झप्टनापुर्वक बड़ा:

"मैं ऐसे येशमें के साब बैटना भी नहीं चाहनी।"



डिन्दींगया मिलतीं, हो भी उन पर क्रूरवान करते कभी दिल नही दुखता।" यारमामेद ने ऐन गरांत की नाक के आये भनभना रहे भीडे वो फूक मारकर उदा दिया - "मरदूद, पीछे ही पढ थया. "

"निमके तिए तुम को बिन्दिमया कृष्तान करने को नैयार हो?" कमतर ने मधोर में निक्कबर हतते हुए पूछा उत्तरी कोहिनयों यह नहायी हुई मान्दीनों में मानत मोदे हुल दिन दे हैं मोदे खुने कानर में – वैदास यूनयुन सीना। उत्तरा उत्तरी मान्दी भीर नाल के बासे पर जुड़ी घनी मीहोमाना पेदरा मुन्दर था, पर बन्दार छोटेन्छोटे पैदो भीर करने हुए पर के मारण बरपूरन नमना था। यह राविदये गाउन में सजी-धर्जी मुन्दरी नहताज की कोहनी याने हुए था।

यारमाभेद ने वडी सावधानी से कलतर के कसे से गीला तीसिया उतार रिखा।

"धगर तुर नहीं कि निवानों कियांगां कुरवान करते तुम्हरा दिर मुद्दें दुवता, तो में कियांग नर नेवा, "कमदर योगांवा रहा। "वेमक, इरामी' दर मोदी सानी समनी खूर की विल्यों के बारे से मुद्दी कह होता है," और उसने समनी हाकिरकाशों पर जुन होकर खोरतार स्हस्ता स्थाया। इसने एक बार सी सालामोंस को समनात के कहते हुई सातनीत ना हमारा नहीं किया उनका मत्त वा कि झांबे स्वन्य के किए ऐसे विहस्तन-पूमार सीर किसी अकार की बीचता के नियं वहरूर सीचे धारती के साथ प्रमुटे मानस्त कार्य रहना मानस्वाह होता!

क्लतर के बृष्टतापूर्ण सवाक बराझ को सच्छे नहीं सये धीर जब उसने उसने पूछा "क्या हाल हैं, रस्तम-नीबी के वश्व ?" यूवक की मीहें तप गर्यी, पर वह चुप लगा गवा।

मेकिन ननतर उन्नमें बनाव की उपभीद भी नहीं करना था' मह बैनक्ल्यों के मजान करना, बात करते-करते मति शण पियम घरतना, भागों ही मजान पर बोरदार हटाके स्थान उच्चत्वाधिकारियों में विनिष्टता मानाा था, बो साधारण लोगों की चहुन से बाहर होगी है।

"मैंने मुता है, रस्तम के घरवाले वर्ड॰ खेंबने में बहुन माहिर हैं," क्मंतर ने कहा। "बरा खेलकर देखें "

<sup>ै</sup>नई-ग्राडरवैज्ञान थ ईरान में सोनप्रिय एक प्रनार का पासी थ गोरियों में खेला जानेनाला खेला।



बुरी तरह हारे पारायोव की घवराहट घीर नवनाव की खुगामहाना तारीओ था धारण्य लेकर कततर ने धणमान के साथ मुकावता करना चाहा, जो वहीं धायब हो चूच था। बरास उथकी यह धारल कई बार केख चूका या तैहामांगे के धाने पर सारी विक्लेशारी बहन के कथी पर साम तेना भीर कर बड़ी धायब हो जाना।

माधिर सलमान को दूड निया नहां, यह खेलने लगा, मीर वेहक कुछ ही मिनट में उसने अपने को हारा मान लिया, धीजकर पाने फेंक विये भीर खुद को कीमा थी।

" धर्व तुम्हारे साथ श्रेलने हैं, सुन्दरी ?"

नवनाव ने नखरे नहीं किये, उसने थानो की तरफ हाथ थडाया, यह गराम सहन न कर तका और वह बखेरे से बाहर निकल घाया।

"महा, द्रैपटर-वामक ने हिम्मन जुटा ही सी ।" कनतर हम पडा। "सावधान, सावधान, में चाल चनता हु पांच।"

"क्रर बताना को, नामरेड, तुम्हे मधीन-सापरेटरो से क्या नास है, फिर मैं जाऊ!" नराश झस्साइट से कापनी सावान में बोला !

फिर मैं आऊ ! " गराश अस्पाहट से कापनी बावाज में बोला ! "बारा देखिये हो . यह मबाक हक नहीं समझदा ! " गबनाब वह उठी ।

"कुपह बना हुमा है, सबके, खरा चैन में बैठो !" ननवान ऐसे उचका, पैमें छने किसी रिमन ने उछाना हो, और उनने बराध वा मालियन करने की कोशिय वी।

इस पर कलतर नारां व हो गया।

"यह गरम क्यों हो एते हैं? खेतना नहीं बाहुता, तो न छेते, माने शोगटे में आये। इयादा शीम मन होंकों। एक ही मारेम से तुम्हारे मन्यानान की परम्मून कर नकता हूँ। उनके उत्तराधिकारी कहून मिन आरोवे।" ने पार में मुख ने पासर हा, यह न नवारे हुए कि का की की है भार पास की जानर ने दायी नेहने नव गीन की है

"त्रापी वर्गः वर्गः" सम्मान वीर्णाः, प्राविध्वामाने वन्तर मार्गः पीर्गः त्रापः भीत सम्मान वी वर्णाः प्रवासन पूर्वः प्राप्ता त्रापः पीतः गि पार्गः वर्गः ॥ तिर्गाहरू सम्मान वर्णानीयन्तरः में वीर्णाः गीः गीः प्रकारः ।"

गेरिय नवाम कुछ नहीं भूत रहा था। जिल धारधी के को भी तरारों य पिर गों हो गड़ धारी धार में हुर शतका है, का धार प्रथेरी, गुननान रनेती में धारा का रहा था, शांति धारे धी प्राती क्यारती धारमा से, मने में क्षम कर हुर थान सहे।

## तेरहवाँ परिच्छेद

٩

धनी धान से दशी वाणी वनाम के खेतों ने बारी धोर हरी हान्य! तरह तम रही थी। कमनत करता पानी लांघों को याद दिना रही! कि नानी सभी किन्या है। बीरवाद हिनारे पर क्वकर झरते के क्वकत । स्रान्य तेते रागा।

करात के सीधे दो बालिका ऊर्च हो चुके ने कीर उनमें यने सी हैं चुके दें। पीकी दूरी पर हैक्टर काम कर रहा बा, उनके सीधे-पी रामिस्प्री रोमार्क पड़ने भीरते चल रही सी धीर कुरानी ते क्ये हुए वर्ष सनगर उठाइ हो भी। नाली के पान हरे फीडेकाना हान्हेंद्र नगारे रहे पूजी धीन बाद पाछ में मिनाकर खेत से यह रहे पानी से डाल पी

वह पेरणान थी। "तुम्हें कभी बढ़ान न हो," बैरखाद ने उसके वास झाकर कामना

पेरणान ने । ते कोहनियो तक

रगे हाथ पोन में सने होने के कारण बर्माययी थी या फिर काम में तल्लीन थी। "तमने क्या कड़ा?"

"मैंने कहा 'खुश रहों '।"

मे भी धौर मसीवनों से भी...

"इससे प्यादा धकनमदी की बात नही सूती?" मुक्ती बडवडायी। युक्त ने नाती ध्राटकर बसीन पर पड़ा बेचना उठा निया घीर पान पुत्त के फॅलने नता। जिही पेरजान से यह वर्डाकत म दिया आ मान उसने बाल्ड बक्तकारी और शेरबाद ने बेचना धीनकर उने और से पटक

दिया। "कामरेड टोली-नायक, आंकर सपना काम कीजिये। मैं झापके साथ

कामरह दानानावक, जाकर अपना कान कानवा न आपक्ष साथ प्रपने थम-दिन नहीं वाटना चाहनी।"

"मैं को नुम्हें बम पान के छोटे-छोटें टुकडे करना सिखाना चाहना था।"

"मैं बहुन पहने शीख चुकी हू। बाप फिक मत कीनिये। मीर म्राप्ट करने को हुस नहीं रहा है, तो बुदान उपलय मीरतों की मदद कीनिये, महान के मार्ग मार्थ प्रस्ता काम रही है " अबकी ने नाम से

प्रशास के मारे सावद उनकी कमर टूटी जा रही है," सडकी ने गुस्से में बहु दिया! ग्रेरबाद ने माल दबाकर देखा कि टेडी-मेडी कनारों में उने कपास के

धीरे पौधों के बीच गिबेतार जोर-बोर से कूदान चला रही है।
"प्रपनी सहेली पर रहन का स्था न्या न्यान पति मणीन-धापरेटर

है, यही मुनिन दिलाये अपनी पत्नी को बुदात से।"
"और तुम खड़े देखने रहना चाहते हो?" पेरवान उपेक्षापूर्वक हैंन

प्ती। "ठूठ की तरह बयां खडे हो? बनर खाली हो, तो कोई बाता या प्रवल मुताभी, -दिन खुड हो आयेगा।" इन तानी में नीचे की घोर फैंत खेत ने वह पहे पानी में बरत्वर दाम मिना रही थी, पर इस एक्टल काम से जेने खार भी तमल्ली नही निक्त

पित न नाम का बार का खद न यह रह पाना म दरादर था। पाना रही थी, पर इस हरूक का माने याने बार भी तमाली नहीं नित रही थी। मेरदार नाली के निनारे एक शरफ खड़ा, यूनरी नो निहारता सोपने नाम कि पेराना के शीने में मा ना नेक दिन शहरता है, पर उनका समान निता की तरह हुटीना, नजोर शोर दुह हैं। खपर ऐसी महनी पार करते माने, नो जीवन बर के निल करेबी। हमेबा क्यावरा रहेती – दराई



"मैं ने तो ग्रपनी वाददावत समाल में लपेटकर एक ऐसे बादमी नो रेंट देने के निए रख दी है. जो परिवार के प्रति सपने कलंब्य भल गया रे.'' नेज्नी ने मोठी मस्कात के साथ जवाद दिया। मब तत्क्षण चप हो गयी गराज बरावर के नमरे मे नापना कर रहा

या और दरवाजापूरा खुनाहबाथा पेरणान ने रोटी की तरफ बढ़ाया हाथ खीच निया। वह प्रपते भाई

में नाराज जरूर थी, पर लोगों के सामने उसका पद्य लेला उसने उचित गममा

"ग्ररी, चाची, बैंग मनाने बचन तुम्हारी खबान विसनी मीठी थी, लेकिन ग्रंथ तुम्हारे मृह से सिर्घणीने सीखें शब्द निकल रहे हैं।"

" प्रपत्नी मीठी बदान में तुस्हें सौगान में दे रही हु, बेटी, तूम इस्तेमाल

करों उसे तुम सभी नो ठीक ठड़रानी हो, निमी के मुह पर अटबी बात, चाहे वह सच्ची नयो न हो, नहीं कहनी हो

मरकम के पहलवान जैसे अजदण्डोबानी मोटी खौरत बीच मे बोल छटी "क्ल खेत में पानी देने बक्त मैंने तुम्हारे घर की बह को देखा था।

मेचारी पनभड़ के पत्ते जैसी पीनी यह गयी है। कही बीमार तो नही है?" "यह तो ईंद के चाद की तरह दिखाई ही नहीं देती है." पड़ोमन ने

हा में हा मिलाई। "वही क्षेता के लिए 'लाल झण्डा' में तो नहीं बस गयी है?"

"वहा प्रध्यक्ष प्रवादा भना है।" एक लडकी ने अपनी पडोमन के भी छे छिपकर द्वेपभाव से वहा।

पेरमान के गालो पर नानी बाने और गायद होने नयी। गिर्हनार

नै महेली पर दया करके सकती से कड़ा

"बडी बदान चलानी हो । सर्म नहीं बाली । धनर साम्या का काम ही ऐसा हो तो? बग सूना नहीं हि काश केरेममोगल के यहाँ जमीन में नमक बढ गया है ? कई हेन्द्रेयर में। कैसी मसीवन है यह ! ज्यादा धण्डा होता, उपाध्यक्ष को बपनी अक्षरतों के बारे में बताती," बीर उसने कम्मैत

पोडे पर सवार होकर बाये मनमान की तरफ इधारा विया। उसने घोड़े में उनरकर लगाम चौकीदार को पकड़ा दी घौर बाकी चाल से बरामदे से धाकर सबको स्वाद से भारपेट भोजन करने की सामना

की । "गुनिया" निवेतार ने सब की नरफ से बनाव दिया। "मामी, हमारे साथ बानस्थात पर बैधा, पर मुगीवन बर है कि हमारे प्रण कुछ नहीं है। हम ना गरमिया में लेने ही नालों पहेंची, पर दु<sup>हुई है</sup> न होने II कीर महाने भीच नहीं पुत्रस्था

त होता प्रशास न नाथ बहा हुन्यता "बैसी धतरूव योग्त है" नव्यति वाली साभी हुनी," नार्डी सच्यान ने मूर बनाया, पर उन बहा बुसी बुसी, उनन हरवाई थी इसूसा दिया, या परवान के बाम बेटा वा सीर दुनने बेटांगर पि

माच्या ने मूर्ण क्यांता, पर उस चार गृह क्यां, उसने करातः कर इमारा दिया, यो परमान ने पास बैटा या चीर उसने वेदारित के सम्बद्ध चीर रोटी उटावर या रहा या बराबदेश विव दिन ची, वे के करोद एक दूसरे से सटे हुए बैटे ये। सम्बद्ध या बहुत स्थारा, पर

बाहित नहीं होते दिया और मुश्यापण द्वारा बाधा "बाद सीय पार्टी सगडनाच्या स पूछिये। इसका सर्ववय कर्तम सीमी का दशन रणना। मुझे तो सरहात बाद के निर्माण और विवरी?

के बाम निवडाने हैं।

गराम मनमान की भाषाब मुन कर कमरे से निक्रमा और घरने हैं। के पास अपी गया।

"हा, श्वेत-वेगों में घव दोगहर का सम्ब स्थाना तैयार करने वा में या गया है," मैं नवाद ने स्वीवार क्यार देवक, इसने दोष मेंग हैं इसकार नहीं करना। इस मोगों ने ह्यारी धीरनी धीर नवक्तियों के में पर इसना भारी दोंगा बाल दिया है कि भाववर्ष होना है कि वे सभी? ग्रामी की यह या रही हैं

स्त्री हैंसे रह पा रही हैं " दूरताता की यह धनुमन कर साववर्ष हुझा हिर ननवात से पूना हे की उसे सात तेने में भी मुक्तिल हो रही है। उसे उनकी हर सादन से दिन्द होनी थी। जन की दिनीन मुख्यान से, सुनाहों से निकलती कराव की स

उने सात नग ना ना पुराण है। हो है। अने उनका स्वाहन में भी, होगी थी उन की निर्माण कुछ ने सुपारि से मिनता नारत की या जैसी वारत्वी गर का निर्माण कुछ ने स्वाहन से स्वाहन से से सी वारत्वी गर का कि से सी वारत्वी ना निर्माण के सिंह के से सी उनके समीवित सार्क्षविक्या से भी। उनते जान्य कि विता हो से सिंह से सी कि उनके हुए के रेजार के हालों में दिना सी निर्माण कुछ से सी कि उनका रखा दिये। "सार्या और महाज तना सा हुआ रोटी का ट्रक्टा रखा दिये। "सार्या, जिया में कि जा सी तहा सार्वी के सार्वी के सी कि स

"शावी, जापो, निवा मा के विवाहन मुखे जा रहे हों, "दर्शान ने ज़री तह में मिण्टका ने कहा, निवा बाद खामीश बाताए मार्निक के सामने घरने प्रेनियों ने बात बनती हैं। "सलमान से उन्मीर एवनेयाने तो उन्मीर क्लान्यला यर ही जाये हमारे सामृद्धिक काम ने बना नहीं हैं. मेर भी हैं, हरी सिल्बरण, उत्तर्शतिया और तेल सभी हुँछ नहीं हैं. एवं भी हैं, हरी सिल्बरण, उत्तर्शतिया और तेल सभी हुँछ प्रधा रचन पड सकती है। पैना महीने के धन में धम-दिनों के लिए मेननेवानी एडवान की रकम में काटा जा नकता है। किनना धामान है।" चारों धोर में इसके समर्थन की धावाजे धाने ननी

"बिलकुन ठीक है।" "बहन ग्रन्था स्त्राव है!"

"बादा करो, मलमान, कि इसका इनबाय कर दोने!"

मलमान ने मान्त मुद्रा ने सिर नवाया।

"नुस्तरों बातों से तो, जानय, ज्यला है कि तुन्द संखा-नरीक्षण मिनि का हरण बता देना धारिए। मर्दियों में, जुनावी के समय में नुस्तरे तान में निकारिता हिना मेथियन में बतिनिक्षि बताने बता ते के निष्क प्रत्या पोत्तर का गरम खनि का इनदाल होता, जरूर होता," उसने प्रधानन बान ताम कर थी. "कन तक तो नहीं हो बरेगा, पर परनो जरूर हो माएता।"

क्तव-नावड कम्मी सबक पर हन्ते-हन्ते हमकोले खाती, साडियो पर पून के नुबार उसती कार का रही थी। स्वस्थान ने स्तन्य की 'संग्येदा' कार को पहुचानकर फौरन तेत्वी चाभी के खेन रवाना होने का निर्मय विद्या

थहा यह कनारों के बोधे पूम-पूमकर प्रादेश पर प्रादेश देने लगा, कहने का मनलब है, यह पूरी तरह काम में जूटा हुआ था। कमबोर पौत्रों के हर्द-निर्दे की खनीन पूरालो

ेशनबार उखाड रही थीं। वे फुरनी से, मुख्यन राम कर रही थी: शीधे इतने कथबोर थे कि सबके

> ि चन रहा है, बहुत बीरे," रन्तम ने दूर से ही महा। "क्या रश्तार बढ़ामी। पीमें नमशोर हैं, इन्हें , बही मिनार -, में कुछ | भी, चनान महमुन हो

ा ें हें। ं काम कर रहे हैं, इसके बावजूद ०६॰ जूकिया-चाचा-.. क्या यह तुस्हारे

ः वया∜

क्या मैंने तुम्हें टोका और समझाया

गर मन्दे-नन्दे इन मन्त्रा चना ना ना वान आनं नारा दिन सी व तर्रा के गर्मा, नामकादियां और महत्त्र में भी दिला है जो के हिने और राम में भाने पत्री नाम प्रवाद के ग्रेमों में दिला है जो के हिने और राम में भाने पत्री नाम प्रवाद के ग्रेमों में दिला है जिसे है जिसे हैं जिसे में नाम के नाम कि मान हिन पूरी नहीं नहीं था। हैर प्रेम में मान में में मान है जो मान निकास निकास के मान है है स्वाद के मान है स्वाद है है मान है स्वाद के मान के

तान हो बची थी, बालात बड़ हुन्ता नीता नहीं हो। ही हो बुद बा, मानो उनमें बेद धीर बाद बर्तिवर्धित हो नहीं है। है हो बुदा बा, मानो उनमें बेद धीर बाद बर्तिवर्धित हो नहीं है। है में मूर्वान की बन्दोंने बिद्धा प्रश्नो हम्में क्यां बात नहीं कि मेरबाद हुँह के अमे पीधों से बीच में क्या कर प्रो बच बार्क सर्

पंगडण्डी वसन्त के क्षेत्र से निकलकर झरमटो में घम गयी, घोडी दूरी में पुत्रने क्ष्मीनहरू में हुम की वृधाने लगी, घेरबाद की रणनार बराबर धीमी होती जा रही वी .

नेतन चय जब उनती मा बिने में लीट घायी, तब भैरनाद की ममझ में घाया कि उन दिनो उसे मा के प्यार की किननी कमी महमूस हुई। मकीना चाची उसका बहुत खबाल रखनी थी, पर फिर भी वह गैर थी, उसके हाथ भी स्थानक न जाने न्यों उसका दिल नेजी से धरुकने लगा, मानी नाली के विनारे उसे हुए पुदीने ने कारण। बहुत हो गया, न्या उसे के बल माही <u>याद को स</u>ना रही थी, क्या वह ग्रव उसी के पास जा रहा है? उसने दवी भावाद में, बहुत धीरे-धीरे, मानी कोई उसकी भावात मृत लेगा, बैत गाना मुरू कर दिया, पर एक मिनट शाद ही घनचाहे उनमें को गया, निरम्नर ऊची बाबाच में गाने शवा, एकमार लहलहाते गेह के खेत केरमा-शिक्स्ते राग के मधर गान से मलक्ष हए सान्त हो गये :

> ऐ दोस्त, खुब भर के प्याना शराब वो, यारी, उँडेनो, अपने प्यानों को तुम मरो। पाहो को दोस्त बनना, बनो मेरे धण्डे दोस्त, होगी नहीं तो तुथ से लडाई, यह जान सी !

एकाएक किमी ने झाड़ी से वाहर लपहरूर चेरडाद के कधे पकड़ लिये बोर से पीछे खेंचहर जिल्लाया "होप" जगनी कृतो की भीती-सुगन्ध , अपनी शरदन पर महसूस हुई तरम-शरय सामी और खनकदार नै उसे बता दिया कि दुबकनेवासा कीन था। शेरबाद ने विरोध नहीं ' भौर जैसे गिर रहा हो, अका और पेरबान का ब्रालियन कर उसे

क्तिया ।

उसके गर्ने में पौरने के फूलो से गूबी माला पडी हुई थी, स्ट्रा-हैट की ारी पर नाल फल चमक रहे थे।

दह प्रशस्त भौर पककर निदाल हुई-भी उसके हामी पर लेटी हुई थी। दूर में भीटर के भोपू की भावाड धायी, पेरबान औंक पड़ी। शेरबाद [बनी को होते में जमीन पर रख दिया। पेरणान ने अपना करना और ठीक करके माम जी और प्राप्त दवायी:

केस्मा-भिक्स्ता – एक भ्राडरवैश्रावी राग।

42 43. रण्या दिन न ! नारी रूप दिनी प्रशास का शका श 711

सुर मत बारत सूर मत बाता<sup>9</sup> बुश्ती कि राज्ये कें<sup>स</sup>ी

मरबार न प्रशास बाहियत बान का भाग की, मा का हुए हुई हों। ' बग दरश मा महा ' भेरबाद व विशाम बी।

गरिन युवर्गा रास्ता आहरूर वार करते नव वाटी हो इनान है है उत्तर समी। शेरदाद उसन वीछे बारा

रारों के बाह पर खुल असी पालेड़ा कार खरी थी। तन्त्र प्रार का प्रान्तिम निर्देश द करा बा उनने उसे कान को धेन-कैंग में ना<sup>र 1</sup>

मीर बरो बाप्टर म न बाने का करा, जैमा कि कई बार ही बता है इगमें बोर्ट शक नहीं था कि सलमात को राज-बर मध्य नहतं द<sup>र हरी</sup> बदलने की कोई विशेष इच्छा नहीं थी, पर वह समस गरा रि वर् र

में चुरवाप प्रमुखासन करमें से यूगे हुमैन के बास हो सा महता है रम्मम न खाई-बाई वबरों में परशाहमी की शरह नबर होते हैं। य भेग्याद की विद्या करके कहा

"नहीं, मद्रवी को मोलहका मास सवा नहीं कि उसकी पह<sup>रे</sup> नै ग्राये मुक्ते के बच्दे में शादी कर देवी चाहिए।" मतमान खुषी के मारे नाच उठा, वर रम्बन को माराब <sup>का दे</sup>

के दर में उसने बात युमा-फिशकर शुरू की "बाबा, मेरा तो मेरी प्यारी बहन के बनावा दुनिया में सीर ही

नहीं हैं।"

"तो इसका क्या मतलब हुआ ?"

सलसान ने भर्म से नबरे झुकाइक, टण्डी सामे नेते हुए, जैमे उने दिस में दर्द पड़ रहा हो, फूनफुसाकर कहा कि वह रस्तम का बहै। दामाद बनने के मधने वेखना है, उसकी बेटी को गोर्दा में उठाकर बनेगा

इसके इददनदार मान्वाप को बुद्धापे में भाराम देगा। रस्तम से किसी भी बात की बाद्या की जा सकती थीं बह <sup>के इर</sup> डाट-फटकार ही नहीं सकता था, पूर्व भी भार सकता था। बुडिमा

मनमान, कही ऐसा बुछ न हो आये, इमित्र एक तरफ हट गया। तेरिन , चसना से मुनना रहा। वह दो नौजवानो की तुनना का रह पाठनानां बनने के बाद नो बढ़ बौद्य ही बचा है। ऐसे बिहो से निका प्राथम पाना मारी बेटी को धाम ने स्रोवने के बराबर होता... म मानात नाम, रिजाताना है, को कर ने धाना पाना नाम नाम करना है कहा ने पाना करात भी उसे धाना है बीट धामीनाओं से नाम नेना भी। बहू पेरमान स्रोद रिजान का सेवक हो सर्वेचा। नेदिन का देवी सोव यह नहीं कहेंगे कि रूनमा का सेवक हो सर्वेचा। नेदिन का देवी सोव यह नहीं कहेंगे कि रूनमा नीते ने घरने दामाद को उसाम्या बनावर मामृदिन पाम की सर्वा वार की सरवाद कवा निया है रही बान नहीं, उसे निया है सुपर काम रेपर मायाद जा मनना है। वैसे दुसी मनने की धान ही क्या है, सार दामाद धाने दुसने कद यह है। रहें भीर मचलंबाओं की सरका है।

"ग्रैर, तुरहें क्या जलकी 'हां' कहने नी उल्बोद है?" रुन्तम ने 'पप्रस्माणिन नरमाई से पूछा। "पल्लाह सनम, मुझे नो निर्फ धन्तकी 'हां' की बन्दन है," सन्धान

ने सवाब दिया और उसे स्वय भी अपनी द्वित्तवतना पर सास्वयं हुया। सन्तम फिर सोव में दूब गया।

"नुमने सब मीच-गमझ लिया है या वह सनक नुम्हारे दिमाय में

प्रभी ही मार्थी है? लवन्कार रहना, धनर एक बहीने बोद ही तुपने उसे प्राप्त वहाने की मजबर अपने को मरा सबसा सना। मैं यह महत्तु नहीं

्रे बना धाप मुझे गहनी बार देख के बुरी बात सुनी? तुम बाप हो,

सुनाम बनकर रहूता।" वनकर, "परिवर्तनशील रूपम ने स्थानक

ः विशेष्ट वर्गने को वर्गने का वर्गने को वर्गने के वर्गने को वर्गने के वर्गने को वर्गने के वर्गने को वर्गने को वर्गने को वर्गने को वर्गने को वर्गने को वर्गने का वर्गने को वर्गने के वर्गने के वर्गने के वर्गने के वर्गने के वर्नने को वर्नने को वर्नने को वर्गने को वर्गने को वर्गने को वर्गन

। पर दबाकर कहा । बबराह्य में कह बाग । बाता है, बका देश

र हाब फुरने सना,



र्वतने के बाद तो यह बीरा ही क्या है। ऐसे बिटी में रिका रना मगी बेटी को आय में ओकने के बरावर होगा सनमान नम्न, -री है, जीवन में अपना स्थान जानता है, बडो का ग्रादर करना

धाना है धौर धधीनम्थों से काथ तेना भी। यह पेरानान धौर रुक्त सैयक हो बायेगा। केंक्रिन बता होंगी नोग यह नहीं कहेंगे कि लेगी ने प्रपले दानाद को उलाध्यक्त बनाकर लागृहिक छाने को धपने ले जल्दार बना निवाह है नोई बान नहीं, छने किसी दूनने काल रुगाया जा मकता है। बैसे इससे बतारे को बात ही क्या है, धगर ( अपने दूपने एक पर हों गहें गोर भ्यानेवानो धौर लक्काओं को स्मी भी हालन में खन मही क्या जा बहता है

"वैर, तुम्हे क्या उसकी 'हा' कहने की उस्मीद है?" रस्तम ने

राशित भएमाई से पुछा।

"मन्ताह कसम, मुझे तो निर्फ घापकी 'हा' की बरूरत है," मलमान हवाब दिया और उसे स्वय भी घपनी दुर्जनस्वयना पर घारवर्ष हुन्ना।

स्लाम फिर सोच में बूब गया।

"तुनने सन क्षोच-मण्डा निया है या वह बनक तुम्हारे दिमाग में ! ही प्राप्ती है? खबरदार रहना, धनर एक महीचे बाद ही तुमने उमे ( दानों को मनदूर कर दिया, दो धनने को बार सबस लेना। मैं सहन नहीं कल्या।"

"माप भी क्या कह रहे हैं, चावा? क्या आप मुझे पहनी बार देख हैं? मापने कभी भेरे बारे में कोई बुदी बात चुनी? तुल बाप हो,

रप्त हो, में तुम्हारी नेटी का गुनाम बनकर रहूना।"
"मही, बेंटा, ऐसा नहीं बलेगा," परिवर्तनकीन स्म्तम ने प्रचानक
मण्या विकास समित की सैगार

ै की कीयन समझो, उसका

बने रहो।"

न पर देवाइ र कह में कह गया यक देता



सडके ने हालांकि धावाज का जवाब दे दिया, पर बाधा नहीं। वह दिन-भर मूखी टहनियां को गूथकर बनाई गयी और सरकण्डे की छाजन-वानी गोशामा मे हास ही में ब्याई गाथ के पास मडराता मुनहने रंग ग्रीर गरदन पर सफेद हार-से निज्ञानवाले बछडे को निहारना रहा था।

जैनव सौर माय्या को गोशाला में जाना पड़ा। वे जुपनाप खडी गांध की भारने बच्चे को चाटते देखती रही, जब कि बछडा, लगना था, जैस उनके देखते-देखते बडा हो रहा है, वह अपने श्वपन्तियों जैसे गावो पर खडे होने की घेटाकर रहा था।

"वजिया है," जैनद ने गर्व के कहा। "वडिया नमल की है<sup>।</sup> प्रगर मा पर गयी, तो द्धार गाय बनेगी।" उसे सचानक याद धाया और यह विल्या उठी: "चनो, खाना खाघो, घघो कारा वाचा माय्या को लेने बायेंगे। सुन्हे बाज सिचाई करनेवानों के साथ काम करता है।"

"मभी काफी समय है," सांस्या ने कहा।

"मेरे प्रस्वा हमेका कहा करते थे. काम जल्दी-बल्दी करना चाहिए भौर वाना धीरे-धीरे खाना चाहिए। प्रगर मैं जल्दी करती हूँ, तो कौर गने से नोबे नहीं उत्तरता।" मेटा गोशाला से निकलकर भागा, उसने बल्दी से नाओं में हाय-मृह

भोगे और एक मिनट बाद ही वह ब्रास्ति से वरामदे मे बैठा था। उन्होंने जाना मुरू ही किया बा कि कारा केरेमोरन् की प्रीतिकर

मानाव सुनाई ही. "वैनव, माय्या, कहा हो तुम लोग? लोग इकट्टें हो गये हैं।"

बैनव ने मेहमान से सोधा पढ़ा पुनाव खाने का धनुरोध निया: वहुत स्वादिष्ट बना है। कारा केरेमोगल ने इनहार कर दिया: उसने अधी-अभी खाना खाया

है। हा, धगर पीने को बुख खट्टी चीर ठण्डी चीव हो, तो दूसरी बात है। पर चैनव भीर मान्या को बन्दी करने की कोई बरूरत नहीं श्रीता इतकार कर क्षेत्रे, निमरेट पिवेंगे, नपकप करेगे, और वह की महतून के मीचे बंब पर बैठकर सुम्ता लेगा।

मास्या घटपस के निए घोवदुग° की एक प्यासी सामी। कारा केरेमोगन ने उमे पीकर भारतीन से होठ पोछे बौर कह उठा:

<sup>&#</sup>x27;भोदर्य →खट्टी छाछ जैना देव। 7.1

मारता हिनों के मामने ब्याना हुएका नहीं होती, व हुनी हरें।

भाग भीर व हो किसी से स्वित्तरण की। वह बुगानी देगा।

मारत व सरम रहने का नवीत नाहन हुना नेती की तीत हैं।

ही देर होगी कि उसके बागू नामने नवीत कि उसकी हैं।

हराई देरे से . नामन के नाम हुई पहुनी मुनानी, हाल हैं।

समस्य नेता में का नाम के नाम हुई पहुनी मुनानी, हाल हैं।

समस्य नेता मह होगा नवात, जैसे वह बह बहने हैं हैं।

सारता नीवा मुनाने पर मुह रखाई से ही समस्य दिखा है

ा तुर न...

वि कि नात्या को जाने चर से जरूप देवेशानो बेवद को सा र्रा

र रहु गुण नहीं वहनी ची। वह द्वाच ची निरामहर्ष हैं कि

पी धीर तात्मानी ची कि मुनीसत ने सरेना रहु और

हों हों हैं। हैंकिन वह एक और बाज सानवी ची, वह देहें।

हों ने नियासा चा: बेवन थस से बाजि माज हो बाजी

गारों में नियास चा: बेवन थस से बाजि माज हो बाजी

गारों में किसी धीर का दुख हुर नहीं होंगा।

वार से माजी सो की सो स्वाच हुर नहीं होंगा।

णी पाषा। भरे, घड क्या, न दिन है, न रात बोर मोने तेर दीं। हैं रानी में प्रधा, रानार्किय यह उपस्त दिन हुव रहा दी। दी में क्याने हैं, स्वास्थिय से पानी देने से सेटी श्रद करती। प्रधा उपस्कर उठ खड़ी हुई सार क्यांती हुई हस पदी।

गवारी में ने बुर्ट्डा होने तक तरिवारी है हिंग पर्ध। रही, उनने नार जैनव ने साम्या के पाया कत्रुची, श्रीनण, हैं मी गोडने को भीर माना पनाने को बहुत। को पूर्वी में नाम नरती हो।" ुन प्रकार की। "नर्रे में

है कि तुम पुण्नेनी क्सान ना अन्य कार्र धाने में बहुत घरछी ्. , जाना छाने हाडी ,

, उसका दम पुटने लगा। "ग्रगर उसके पास न घर होता. न पैसा. खाने को रोटो, तब भी मैं अपने को भीभाग्यकाली समझ लेती। पर ां मैं कौन हू<sup>?</sup> विना घरवानों के, विना रिक्नेदारों के परदेम में पड़ी भेरा दिल दूसरी औरन के पैरो तने रोदा जा रहा है। ऐसे जीते वा π मतलब हो सकता है?"

" माम्या, मुनो, तुम जवान हो, पढी-निखी हो, दुनिया देख चुड़ी हो ोर तुममें धन्न भी मुझ गवाई ग्रीरन ने ज्यादा है," जैनव ने बहा। नेकिन मैं कप्टों की बाह ने गुजर चुकी है। विश्वाम करी, यह रास्ता " ाने फाटक की तक्फ जाना है और अगर वह सुम्हारे पीछे वद ही गया, ो गूम किए कभी ल भूरज को देख भकोगी, न बाद को भीर न ही किसी ादमी भो। तुम खद कई बार वह चुकी हो कि प्रेम ही जीवन होता है। (क्नि क्या केवल पुरुष का ग्रेस ही होता है? क्या थम के प्रति प्रेम से ीग मुखी नहीं होते? बरा ध्यान से मुनो, नाली क्लक्ल करती क्या ज्नी है भूलो मल, तुम्हारी हमे जनरत है। और जन्मभूमि के प्रति • मि? तुरुहे और मुझे चाद में भी प्यार है, चारुक्त में भी, बाग में तुल खिले पेडों में भी और खेतों से भी, - हमे उनसे भी मुख मिलता

चैनव साव्या को बाधी विवेवपाणै यक्तियों से, तो कभी रनेहपूर्ण वाली र मारदना दिनाने लगी, भारवा बुछ शान्त हो गयी। बैनव नभी गयी, हब उमे प्रगाद निदा में नियम्त मास्या की एक समान सामें मुनाई देने सारी ।

प्रमान ध्यहला हुन्ना। जैनव घटाउँ मे चिनामन्त धुमनी-फिरनी माम्या के माथ ऐसे बादे कर रही थी, जैसे कुछ हमा ही व हो - जिन्दादिनी मीर काम-काली तल से ।

श्रीत में धारते कारे में सोचने की फरमन विजयन नहीं सिकी - साम्या

विना धकान महसूस किये इस धरनी एक क्षेत्र से इसरे में, एक नाली से दयरी पर जाती रही। बर काफी देर क्रवे घर लौटी. उसे वहा कोई नहीं मिला - शायद खैनव

केरे के साथ *सम्प्रति-*कारण जानी देवी थी। सारवा ने धवने कमरे से करार रखते ही उसे पत्था की कावाल मादव संगरप बाबी, उसने बली अलाधी धौर देखा कि मेज पर लालो का, लड़ित-सला के बाद स्तेपी पर सने स्थायन पार्व हजार है। हिंदा हेंगे हुँ ही समता पूरी हा है।

पर पर ह नार करावाशीयन करा मिलाई बरनेवार नहीं गी सिंदे
नार पर हर नार करावाशीयन करा मिलाई बरनेवार नहीं गी सिंदे
निर गर कराइ जार बीरा अपने हा जान नह हैते हा देशों है।
निर गर कराइ जार बीरा अगर या स्वत्यक्त होता, हिंदे
सामान होते येगे पार्ती मृतान ही धरनी। "
निवाई परनाम बार्गार कर्या के धरनी। "
निवाई परनाम बार्गार कर्या के स्वायंत्र की द्वारत है पन हरी
गर्भ दें रहा हो प्रतिकार कर रूपों सामान है पन हरी
गर्भ दें रहा हो प्रतिकार कर स्वायंत्र की हा महत्त है हिंदी
सामान क्षा देनाम है हिंदी है।
सीर हिनाबी साम मृतान से होता होस नहीं सा महत्त है मिताई
सीर सामानी हुए हो नहीं। सामा को सिंदी सामान की सिंदी
सीर सामानी हुए हो नहीं। सामा को सिंदी सामान सिंदी ही

दम्म पूछ रहे हैं। बाह्या बाने को बोबाएसानी बनुबंद कर रही वी कि सर उन मोग्रो में शान प्राप्त करने की सरकारा जागून करने हैं करने हो गयी है। उसरी बाताब मजकर हो उदी, उसने बाताबीकार करने नात, भीर उस धर्मा में कह दनने मुक्ट रमने नागी हि कारहीता से, जहा चुका बैठे थे, जर नद उस्ती माम्रो की बादार्ज बारी थी। जब वह मोटकर बागी, घर में शांजि ब्याब्ज बी। बार ने घर्ष र इस्ती चाहने कर हम्का नीमा वासीन विद्या स्था था, निवानमा बारी

बरन्तों, समुद्र से नेच निवासने घारि के बारे से भी प्रश्नों ने उपर देर परे वर जानकी थी कि ये साम दिन बर निरावित्तानी धूर्ण केरि करने रहने के बारजूद धाने-धरने यह नहीं गये घोर उनमें सबे, सर्वोद्धर

भयी और उसे राजिकानीन निस्तकाना से उसे इनना चकेसामन महत्त्व हुँची कि यह पूर-कूटकर री चड़ी। तमें पैरी की बागांत बागांती, चेनक ने भोने के नम्बे कुरने से तहाँ हैं किनारे कैटकर सम्बंध को बागांने भोने से नाम सिवा। "न्हीं, नहीं, मुझे बागांगि मन दिलागों यूने साल्या है हि तुन

की एक समान सामी की बावाज बा रही थी। माखा विस्तर पर सेंट

"तूर्री, नहीं, मूर्वा तमना मन हिनामां मूर्ते मालूम हे नि तूर्वे प्रचारी हो, पर मुझे तमनी मन हिलामों, "माय्या कृत्रकासों। "निने कररत है मेरी मन् दे याप मेरा पति मोच से पप्य होतर शोदता, तो अन्य प्राप्त को मौसाय्याली समझ तेनी..." उसने मूह पर हमेती रख था जायेगा, फौरन हमारे बेटे को छोड आयेगी। इनका धौर कोई अजाम नहीं होगा। नेकिन धामर गराण दूसरी बीबी के साथ घर बमा ले, तो भी मैं भाग्याको नहीं मूलुगी। उसे हमेणा अपना समझती रहगी।" रस्तम ने ग्रत्यना दुख में मुह बनाते हुए कहा कि वह केवल क्पाम के खेंग से जल्दी खर-पतवार को साफ कर डालने की चिन्ना मे ही डवा रहता है। इस समय केवल एक कम्बाइन काम कर रही है, तीन खड़ी हैं. खराब हो गयी है। प्राप बात है। लोगों को बेह की क्टाई के लिए भेजा, तो क्पाम करवाद होने लगनी है, उन्हें बावस कपाम चनने भेका, तो तरवज-च प्तु में मुखने लगते हैं। धध्यक्ष को हजारों चिल्लाए होनी है, जब कि जसरी बीबी उसे बायर शरीब" का किस्सा सुनाने बैठ यथी है .

"मेरादिल क्रम के मारे ट्टाजा रहा है, गला दशा जा रहा है," सरीना ने दर्वभरी झाबाक ने बहा। "ब्राखिर में तुम्हारे बाथ झपना दुख म बारू लो भीर किमके साथ बार्गी?"

" नयो नहीं, क्यो नहीं, इसके अलावा वच्चों के सारे दृश्य भी मेरे ही मत्मे मदौनी।" रस्तम ने गुस्ते मे चाय सेवापांत पर छनका दी। "मैंने सीपा था, वे बडे होकर बाप के लिए सहारा दनेंगे। मुझे बस यही ननीय हुमा है.. इसका कभी अन्त नहीं होना।"

"पर, भीनी, तम ऐसे खवाल मन में लाकर अपने को तक्यामी मन,"

प्लीने मसाह दी। "सब ठीक हो जायेगा।"

पत्नी की शास्तविततः से रस्तम अपना धीरज विलव्स को बैठा। "कभी रोनी हो, कभी सीख देती हो। साफ-साफ कहो, तम चाहनी

क्या हो ?"

"कार निकालो और मुझे 'लाल सच्डा' छोड ग्रामो, बहु को देखकर षौट बाऊंगी।"

पत्नी ने चाद की तरफ इजारी किया, जो अपना क्षीण प्रकाश मुक्तो के शिखर पर विखेर रहा वा।

"माजरून चाद जल्दी सिर पर भा जाता है," मनीना ने बेफिन्नी से वहा। "रात होने में भ्रमी बहुत देर है.. सब रो भ्रम्छा मौका है।

माध्या घर पर होशी, दिन से उनसे घर पर मिलना मुक्तित होगा..."

<sup>\*</sup>शायर **गरीय –** दो त्रेसियी के बारे में अचितित द**त-रूपा 'ग**रीब भीर सनम 'का नायक।

रन्द्रधनुष जैमा, रमजिस्मा विज्ञास मुलदरना स्था है। उसने फूनो नो <sup>देन</sup> के पाम साक्ष्य चपनी चार्य यह सी। यानी काई मान्या का याद करता है, उसे प्यार करता है! ...

सकीता के दो बक्त हुए थे, लेकिन सबर उनके दम बन्ते होते, ही

बह भौर भी सधिक मुखी होनी। बच्चे को सरनी कोख में समापना, उसे जन्म देना भीर भपना दूध पिलाना, - मला इससे बहुकर मुझ की हो सकता है?

सकीता कहनी थी कि हर मा पर अनता को वर्व होता है, वह ह का धानूपण होती है। बच्चे की बाबाड से - बाहे वह अपना हो या पर उसका हृदय मारसाय से कोत-प्रांत हो उठना था... बुडा जाने वर स पोते खिलाने के सपने देखता रहता थी। आक्रुरवैजानी लोकोक्ति में भी कहा गया है "बच्चे तो मीठे होते ही हैं, पर बच्चों से बच्चे उनते पयादा मीठे होते हैं।" गराण के विवाह करते ही वह उस पड़ी का इत-

करने लगी, जब वह पोते को पालने में सुलाने का सुख प्राप्त वरि बह धकसर कल्पना करती कि तब बह पति से कहेगी "ऐ, कीशी, मिठाई जिलाभो, भाग नहीं तो कल तुम दावा कहलाने लगीय।" करतम खानदान का घर छोडकर जाते समय माध्या सकीता क्राकाएँ भी घपने साथ ने गयी।

चगर बह नालायक होती, ती उसे घर से जाने देते समय सकीता दिन नहीं दुखता। उसे मान्या से बहुत समान हो गया था, और उसे निर्ण क्यादा बहु की माद आठी, दिल में उतने ही चोर से हक उठती। धन्त में सकीना ने पति से दृडतापूर्वक कह ही दिया कि वह मूर्व हैं

मिलना चाहती है। कातम का इरादा जाम की नाय बाराय से धीने का था: प्रस्तानी

ने मह बात बहुत बेवका छंडी है।

"में देते ही नदी जानता कि इस विश्ले का धन्त कैसा होगा, मीर इत्तर तुम मेरे कान खाये जा रही हो ।" उसने युरसे मे जवाब तिया। "ई ती, बीभी, सभी नहें दे रही हूं कि इस सबका मतीजा बैसा निक्तेगा। बदचलन घोरत कभी बसादार मही होगी। नोई दूगरा पसर टेन्टर से सुन्हारा गुम्मा बुछ कम हो गया होगा। मैं जानना चाहना हूं: तुन्हें इसफ में दिख्लान है या नहीं? मेरी जिन्हमी चरामाहों में थीती है, मैं यही मरता चाहना हूं!

मन्त्रमा ने निर तुका निया, उमे दिन में विजय समिति के मधिव के नाय देनोला पर हुई बात बाद या नथी। समनान ने गूला था कि यो ने नाम मंत्रा नव रहा है और चेतावनी दो मी कि कुछ दिनों में प्रमुख्य एक ने नाम मंत्रा नव रहा है और चेतावनी दो मी कि कुछ दिनों में प्रमुख्य एक ने निया प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य एक ने प्रमुख्य प्रमुख्य

क्षमी हर परिवर्तनों की शावस्थाना का विकास नहीं हुमा, प्रमी कुछ मीर बार्से एपट करती हैं, जनता महर्पाई ने बालर सम्मयन करता है। "बहा गहराई से सम्मयन करने की शरदार क्या है?" करता को शायकों हुमा। "यब हुए करन्द है!" और उन्ने बोच निवा कि किर स्वास पक्षों की बीचार होने बची है जब तक बहु मीन रहा, केरेस मुद्दी ने दावी मनता करना के निर के अगर से बादनी से नहांची सोरों से कही देखता रहा।

पहा "घरे, की बी, बिद मत करो," सकी ता चूनकृतायी, "क्यो दुस्मनी मैं लेते हो? निर्फतिक कार्मों से ही नाम होता है।"

प्ति क्षत हा स्थाप नक कामा स्व हा गाम होता है। इस्तम जैस नीन्द्र से बाब उठा, उनने दीसी बाबाब में पूछा

"अच्छा, बताओ, तुम ईमानदारी से नाम करोगे या दिए पहले की तरह प्रपत्ती चान पनाने सलोगे ?"

"तुम्हारी बान मेरे दिन में तीर-मी चून वर्षो है, नीज़ी, "हेरेम ने ठण्डी साम ली। "मैं जबाब देता, पर तुम्हारी उन्न का यूबात मा जाता है। नेत्रिन एक न एक दिन तुम्हारी मार्चे चन ही जायेंगी। तुम खद देख

ठण्डा साम ला। "स बजाव दना, पर तुन्होस्स उस का खूबात मा जाता है। मेरिन एक न एक दिन तुन्हारी मार्च खून हो बायेंगी। तुम सुद देख मोर्पे कि मुम्मे वितान बुस्स नाम विता है।" रातम कृपापूर्वक हमकर कोना.

Vista

Grad & Higher Erect alin.

वेहतर होगा।" सनीना ने ठण्डी साम लेकर क्हा। रस्तम ने गिर थाम निया। कैसी वेवक्फ ग्रीरत है। म लगी कि लोगों के साथ कैंसे पेश क्राना काहिए.. उसने हुँ परनी की मान्त किया: उनका झगडा करने का कोई इरादा नहीं कारा केरेमोगल ऐसा बादमी नहीं है, जिसके साथ अवडा रिया यह सी यह सब सजाक में कहेगा पेरशान ने, यह सुनकर रि पिता कहा जा रहे हैं, वहा कि वे उसे भी साम्या के पान ते पत्रे भृटिया पनवकर उसे सोने भेज देना नहीं दयादा उचित होता, न जाने नयो गुस्ती में हाफना हुमा कार निकासने ग्रंड में बना गर्प उधर बेटी बगीचे से पूमधूमकर क्रोन निक्त साले चुन रही मी किसी ने कोर से नली का काटक खटखटाया। "गुदा करे बुछ खुलसम्बरी हो." रस्तम ने कहा और सम को भूग रहने को वहतर बुद्दों की तब्द पर विमहता पाइन की RILL बाहर नेरेम खडा या। "बम पुन्हारी ही बसर रह यदी थी." वृहस्वामी बहबदारा वने भागी परमारा तोहने का साहम नहीं हथा और उनने एक भीर मेहमान को सदर साते दिया। बेरीम ने कार, सरी-पानी सकीना और पेरकान के हाकों में हैं

"सरण है 🖩 वेबस्त बोचा है। बाबा पर मैं बोडी दस्त ही सूर्ण हरे बच्चे हैं। एकं विकास-दिवास और पान-बोदवर बढ़ा बनसे हैं। मान बर्ज दे कर बाते ही इसावत है है। " ्मान पान् करन प्राप्त बार्ड दिन बारे द्वारान हान प्राप्ति हरे

ा देत काम के बनने इस एम्मीए से पुरस्ता शहरता बरवरणी है

" घरे, की शी, धगर डण्डा तेकर आ रहे हो, तो भेरा धर

करते । "

त्वरणे पर मारेगुणे नकर वाली।

tell & tite, My all 5 den!

यर समझकर कि पत्नी का इरावा पक्का है, रस्तम ने वहा कि स भी 'लान अवदा' अयेषा. उसे नारा केरेसोबन से पिनना है, <sup>इसा</sup> गरेवान परडकर कहना है "किननी बार वह चुका हूं, धरने मार्ग्ल किमानों को भेनावनी दे दो कि वे नानी के निकास पर कुझ-वरा ने हर

"उन्हें नहीं होना चाहिए" मिचाई के काम पर," रहीम ने समझदारी में बदाद दिया, जमाई सी धौर खिड़की दर कर सी।

ž

माध्या लालो का गुलदल्ता अपने होटो पर दवाये वरामदे में खटी थी। प्रभावक सीतिया चरमगयी, पेरमान वरामदे में मागी धावी और वनण्डर की तरह माध्या पर टट पड़ी।

ा तर्थ नाथा पर दूर पा।
"चितनी दार वर्ध हुन्दारी याद में नगना है तुन तो मुझे मीर
मा को वितरून ही मूल पानी हो।" यह जयान का स्टबार किये बिता
मोती रही। "पद्या सीर जा नगर करेगोणना को कुछने बाते न मेर से है
पर मैं बाती के तुन्दारा हरवार कथा हो। मेरे बात ना सी बी कि यह है
मुझ्ह तक देवना परे, यर निमूची बकर। कैसी हो? क्या सच्चून प्रभी
सक इस उसी गती?"

भाम्या भूकरा। भर दी। उठे पेरवान के नाय अच्छा लग रहा या, इन मुनाकात से काफी खुबी हुई, पर उनकी परी सद्म बरीनियोगानी मावों से उदानी की छाया अनक रही थी।

करना क मकीना जब खेत से नीटकर बाये तो उन्होंने देखा कि माय्या व परमान बरामदे की क्षीतियों पर एक मान्य बोडे बैठी हैं बीर पूमकृमाकर बार्ने कर रही हैं।

"बैटी!" सकीना बाह भरकर बहु की तरफ लेपकी, माय्या के गांच पर मानू की गरम बंद गिरते ही उठी।

रतन में प्यू के साथ की धीर पुरस्त नारा के पड़ा की हमने बनाने शि पुरस्त वी बना कि पाय से पेट्र की स्थान पाय से पेट्र की पाय में मेट्र की पाय से मेट्र की स्थान की मी से स्थान की पाय की से साथ की से मेट्र की स्थान की पाय से मेट्र की स्थान की पाय से मेट्र की से मेट्र की

"मगर गेरी बांकों गर नहीं बंधी होती, तो मैं रैंग देवता है हैं रेंगे पगुपालन कार्य का प्रजाह करे हो।" " तुम , चामा , बादमी ईमानदार हो , पर व जाने विभने तुम्होरे <sup>हर्ग</sup> भर दिये हैं। तुम बेनार महा सबान उहा रहे हो, बात पर हता तर

रो हा। मर बच्चा ने बागुधा न तुम भी बाहुने नहीं रहींगे।" "टीक है, टीक है, यूर्व हुर्यंत के पास आयो," शन्तम ने उसे टॉ

दिया, "उममे बहुना, बह मुन्दे बाम पर संया से। नेहिन," उपने 🏋 मुद्रा बनाई, "धनर लल्लाकी में क्ले, लो फिर खुद ही को धीर पुरतार गानदान की यह कमजोरी है-पराये यामची में टार गरी मठी शिकायते नियने की।"

परवारे ने मिनट भर ब्राज्यक्ष की नरफ एक्टन देखा, पर वर्ट नहीं, मार्थ पर टोपी ग्रीची धीर धीरे-धीरे बाहर चता गरा। फाटक के पाम उसे भागकर पहुँची पेरबान ने रोक लिया और

मीर पूछ साते के फूल बदाये। "ये गाराग्योड के लिए हैं, बाबा 1"

मेरिम के होठो पर मुस्कान खेल गयी।

"तम वहत सच्छी लडकी हो, जुलिया।" माधा घटें बाद 'पोब्येदा' कार जैनव कृतियेवा के घर के बाहर है

गाव में सम्नाटा छावा हुआ था, चादनी थास पर छिटक रही थी, ह था जैसे ने नीती बर्फ से दके डबरे हो। "हम बहुत सम्छे बनत पहुचे हैं," रस्तम गाडी से निस्तता फुलकारा। "कारा घोडे वेवकर सो रहा है, उसे सहसाई भी नहीं

सकती।" उमने हेपेलिया मुह से सवाकर मानाड दी: "व्यारी व तुम्हारे मेहमान साथे हैं!" भावार वर्गीको से गूज उटी, पर किसी ने जवाब नही दिया। 1

के पास खडी पत्नी और पेरबान नी तरफ मुडकर रूखम ने हाथ है दिये। उसी सभय खिडकी खुली ग्रीर भीन्द से मरी ग्राख मनने हुए <sup>रहे</sup> ने झाक्तकर देखा।

" धापको किससे मिलना है? सासे ? बनी वह लोत में हैं, <sup>इट</sup>

, "नारा भाई अपना नाम अध्यवार में छपाने की स्मातिर मरे जा <sup>र</sup> . ' इस्तम ने मडोक किया। "मुन्वे, पर साय्या क्टा है?"

उसे उनकी रिसों को प्यार करते, विश्वी का प्यार गाने की उत्तर इच्छा में र्रम्या हो रही थी घीर उत्तरे उच्ची मास लेकर प्राये कहा. "जेरिन प्रहीं हो रही थी घीर उत्तरे उच्ची मास लेकर प्राये कहा. "जेरिन प्रहीं हो उसन को क्षाने हता हो घच्छा क्यों न ही, रहते उत्तं प्रच्छी तरह देश-आलकर प्रायमा तेता, प्रचुक प्यार करता है या नहीं? हम तदकिया फोनी-प्यानी घीर वहुत कहवी जिसमा कर लेनेवानो होगी हैं, हमीजिए वो घाषु वहुतों रहती हैं।" उन्तरी वातों में घषणी डिक्सल में जिल्हायण सतक रही थी घीर

प्रभाव पाता था अपना अस्ता मानक्यता तावक हो भा मान प्रभाव मानक्या को साल्यका दिनानी चाहिए धीर वह वडे तासाह में मुठ बोलने सपी "साम्या, सब, नेरी कत्वम, तुम्हारे जांन के बाद गरांत मुख कर कार हो गया है। यह मुक्टे बेहर प्यार करता है। कुछ दिन हुए मुझे

पह बागी में में ते पता और जाने सम्तादित खोलकर मेरे मानते रख दिया, पैने मता 'बुरे सोधो का घर बहु लावे, तैने बेकार सफलाही पर दिलास करते भली को माराज कर दिया ''' परमान को उस जम पूर्ण देवश्यान या कि यह दिलाहुन सम्बोत रही

पैरातान को बल जान पूर्ण विकासन या दिन है विशाहन तक बोता रही। है भीर वाली नामों वर ही माध्या व माई का मुख्यी जीवन निर्मेर करता है। भीर पूर्णी माध्या का हाथ समने दिन पर राजकर बोगती रही . "कल पर चलते हैं। यात्रक ने कहा है 'धार बोत से घर तोईन एर माध्या माई को के काने ने नवड सा जाते से में मालकार पर

पिपनाम कर नेता .' जनति ? 'दुनिया में घेरे लिए क्यी माध्या के क्कर ध्यास कोई मही है!' उत्तने नहीं कहा या। चनीयी ?" माध्या भाग पत्री कि पेरवान की नाती में रसी घर भी सच्चाई नहीं है. नेहिन जने यूनती के दिश को ठेम चहुचाने की इच्छा नहीं हुई, उत्तने गर्भी के नहां म

"चनो, बोरो चक्कि है। दोन-समझ नेथे, सभी रात परी है। इत रोनों ने तम पर हो जाता है. " दोनों ने परो का बहा कहे पर ही निष्ठा निषम और हो गयी। सोर में पद बमोत सोर बेसे से ठब्दक निकन्ती होंगी है, बहुत सीठी नीटर में पद बमोत सोर बेसे से ठब्दक निकन्ती होंगी है, बहुत सीठी नीटर मंगी है, सेंदल रेपहाल जीककर ठब्दी, बेहें विभी ने प्रमें पना देता

में यद बसीन चीर बेशे से ठवड़ निक्कती होंग्री है, बहुत मीठी नीन्द मानी है, तेहिन पेरामान बौक्कर उठ बेंग्री, बेंग्रे किसी ने उने धक्सा दे दिया है। यते हिस्सी क्लिया का पूर्वमास हुया। उठने पूटनों के बन बैठकर बरीपे से साका: यहां सत्वानत चीर रहीय खूबानी के पने नृक्ष के नीक्षे

\$1\_- max

er tie uft. une mirt be merfer fert, "ar if. fm. CONTRACT : सामा का परी करी दर बाधा का बराह प्रवह मिल्क हुई ही। ता करतम व साम का बाजारा वा हिंद पुरुष प्राट पार की हैंदें। त रावाच मही पूछ गोर उसव रूप महत्त्वता का कारण हिंदी ार गागा के पर यह दार्शनुह क्या शहेरकर अप्र<sup>3</sup> ें तरी . मर दिए पड़ा करता करता है। बड़ा विवाद में इन्हीं दारी र/रे है कि उस स्थारत संबद्धों दर लग बादरी। " मानेष का सुरीसार करना किसी खुरकात ने बिक उद्राव 'तार्यान' पा एक हैक्ट्रिय अभीत में भी तमक नहीं बढ़ा । इसे क्ट्री है <sup>हा</sup>िड़ी पेती बारता ! कह जिल्ल बरादा दिन बटा गहेची, बनड बारी केंची को उननी ही प्रयास समिदनी उठानी पहेंसी। उनने सन्दन्त प्रशासनी रमानपूर्णसम्दोश पत्नी का ग्रह दिया "नहीं, नहीं, मेरी बुद्धिता, ब्रान्ता काम सबसे स्टाहा उकती 🚉

मुगी मृत के बिना कितनी ही बारियन क्यों न होती हो, पर में पूर्ण र भी तारीफ बन्ता हु। बनना बनम बूरी विस्मेदारी में बन्ता बन्दी

सदी प्रशसाद रताह

"नग दिया जाये," नदीना का चेहरा लाल ही उठा। पैरशान ने नहां कि वह रात को शाया के वाल रहेगी और पुरि द्वा में लिस्ट लेकर सीधे चेत-कैल यहक जायेगी। मा मीर <sup>इत</sup> र दूसरे की तरफ देखकर ठण्डी मान की सौर सपनी स्वीहिन दे वी। एक मिनट बाद बार के इकत का कोर बद हो गया, यान के शाली हर सन्नाटा छा गया। पेरणान साम्या को अगीचे में से गयी, यह उने मिनट भी चैन से नहीं बैठने दे रही थी कभी बहु उसे डाल से तोडी

विसामी, मभी छिटकी चादनी का मानस्द तेने को मनाती, मभी क्या पंत्रद्वर फुसफुसाती: "सुनों, सुनों, कहीं कोई प्रेमी अपनो त्रियतमा को बैत बाकर सुना है। मालिर कौन है वह खुशकिस्मत सडकी? उन्न, दिल कितना त है कि नोई हमारे दरवाने पर व्यास-सा गीत गाये.. " "तुम्हे भ्रव शादी कर लेगी चाहिए। तडथ रही हो।" माध्या ने वहा। भ्रान्ट्ड पेरमान की तुतना में अपने को बुडिया महसूस कर रही थी।

्रिमध्या की काली बाल्यों में इतना त्रोध उमट रहा या कि सनमान ,त्यों के काटक की तरफ भावा, लेकिन टोकरों धीर पोटली भी उठा लें ,माना नहीं भूला। . अमे ही पीली पत्नी धीर मुख्ये से कापनी माय्या पर के घदर प्रामी,

रिरागत खुभी से चिल्लानी उसके बसे में हाच हाल लिएट गयी। "तुमने उस उल्लू को यूब भ्रष्टा सबक सिम्हाया, कुरबान जाऊ तुम पर!"

## 1

श्लम को बताया गया कि कार्यालय में सक्षमान, मराफोगनू धीर पोमाराया उसकी प्रतीका में हैं। यह सवाय लगाने की कीर्याया करते हुए कि वब एक साथ कीत प्राये हैं, स्थान जनहीं से उनके मिनको रचाना हो गया। धपने मोर्चे के हाथीं के साथ मिनने की उसे खुन्नी थी, पार्टी की बिजा विमिन्त के सचिव के धामनन से वह नरेपान वहीं था: धनाब की पनने उठने का काम एक मजार में ठीक ही बन् हुँग पन रहा था . विक्ति गोमाया मा क्रमें मैं किस प्रत्ये के प्राया हैं। वह साथद किर किसी पान की कुरोदने की

में पिता इरादे से हामा है? वह साबद किर किसी मान को कुरेदने की कीमित करेगा।

मार स्तित्व काफी क्रमर चड़े मूर्य की तरफ इसारा करके कहूँगा.

"देर कर सीते हो, कामरेड सम्बद्धा," करनम नवाब में कह देशा कि बहु
राम की कहाई से तीम बने नीटा था। शहुर कर राम की कराई मा सबस है, वी उसने की हतिए ती निम्नुल नहीं सुब किया है, नशीक कार कैरोमान्द्र मरुनाव्यक्त कर उसके हिम्म स्ति कर साथ की मही, क्षमी कार कैरोमान्द्र मरुनाव्यक्त कर साथ की स्ति कर साथ की साथ की मही, क्षमी की साथ की

मेकिन धासनान रुस्तम को देखकर उसनी सरफ बढ़ा धीर उसने विलक्षम भीर ही बात पूछी.

"भरे, चर्चा, मांचों के नीचे कितने नीले निज्ञान पड़ गये हैं! माधिर पुम सोते कब हो?"

"कटाई कोरो पर होने पर सोने की फुरसत ही नहीं मिनती।" फप्यत हस पड़ा।

पट्या हुस पड़ा। "ऐसे मौकों पर ही तो नियम से काम करना चाहिए..." धमलात



"तो मैं शाम को आकता जाऊवा," वृद्ध सिर नवाकर लाठी टेकता आ बाहर निकल गया, उसके पीछे-पीछे धन्य सामहिक किसान भी चल देशे ।

**६स्तम का मूढ श्वराव हो गया. उसने सलमान से नजर मिलायी।** तेतिन कुछ किया नही जा सकता था, उच्चाधिकारियो के साथ देग से ही पेश बाता चाहिए। उसने कृतिम मुस्कान के साथ सचिव से पूछा.

"गुरू कहा से किया जाये: अनाज से या कपास से?" पुद महत के साथ हुई बातचीत से अगलान भी श्रवान्त हो गया था। <sup>ब</sup>ह मार्खेदवाकर कही दूर देखता हुमा भपने पर काबू करके बोला कि

गराकोगलू और गौतातला अपने-अपने काम करेंगे , जब कि वह स्वय घर-घर जाकर सामृहिक किमानो का रहन-सहन देखेगा।

स्तम ने सचिव पर सरपरस्ती के घन्दान ने दृष्टि वाली। ऐसा बादमी एक साल से प्यादा नहीं टिक सबता। मुखान की जलवायु कठोर है, जबकि इन गौजवान का कोई ठील नहारा नहीं है, इसका सवस्य ही चुनावों मे पत्ता काट दिया आयेगाः ।

"हा, तो, कामरेडो, हम यहा कार्यासय मे ठीक सात बजे मिलेगे,"

भनतान ने कहा।

क्साम को लगा कि इन बातों के पीछे कोई चाल है, शायद इनमे पहले से साठ-गाठ हो चुकी है और वे उसे किसी अचन्ने में बाल देने के लिए एक्ट्र होने जा रहे हैं।

भगने विरोधियों की पहलकदमी को नाकाम करने के हरादे से उसने गराफोनल में जोर से कहा:

"परा कुरा के किनारे धतकर अपनी कम्बाइन पर एक नज़र बाल

मी. एक घटा काम करती है, भांच घटे खडी रहती है. " "हा, मैं मुबह नजफ को वहां भरण्यत करने स्वाना कर चुका हु,"

गाराफोगन् ने गान्ति से उत्तर दिया । बुछ मिनट बाद उसनान को निर्माणाधीन सस्कृति-मदन दिखाते समय रस्तम जीवत हो उठा, भावविमोर होनर भावी भवन की सुस्दरता का बखान करता रहा और खूब कींच हाकवा रहा।

"काम, सनमून बहुत बच्छा है, पर जरत् में तुन्हें बैक को पान लाग रदर सोटाना पहुँगा," सबिव ने सरसरी और घर टिप्पणी की। "मौर

थम-दिनो का भूगताल कसे किया जायेका? अविवरित निधिका क्या होगा?"

"मेहरवानी करके जिल्ला मल की जिये!" दन्तम वह उटा: "अपूण ग्रदा



"क्यो, नुम्हारे रोगो का क्या हाल है, यारमामेद ?" धमलात ने पूछा। "तन धौर मन दोनो दुखी हैं।" "तुम्हारा इलाज कर देंगे, बारमामेद, जरूर कर देगे।"

"मापका माया हम बेसटारो के सिर पर हमेशा बना रहे!' भौर यारमामेद ने करीव-करीव जमीन तक निर झका दिया।

एकाएक प्रमन्तान ने टहाका लगाया और हाथ हिलाकर सम्बे लाखे हग

मरता कार्यात्य की भ्रोर चन दिया, वहां उसकी मोटर नहीं थी। रेन्नम उस इयदेक बात में कुछ नहीं सबझ पाया , उसने भी हे सिकोडकर

नेवाकार को फाइल लौटा दी और उमें का अनेवाली नदरों में देखा हैं हो जा मेरी नजरों से जब वह बसन्तान के पान पहुचा, जिला ममिति के सचित्र ने उसे खीजधरी किल्ली दी

"यह दश मादत है-भनते-चलने कायडात गर दस्तवन करन की ? जनमें नोई ऐसा कागत भी रखा जा सकता है कि तुम्हें फिर वरसी

पछताना पड जाये । चालाक को चालाकी से ही सात दी जा सकती है।" हरनम ने माँखद को तमस्ती दिलायी · उसके कमबारी जानने हैं कि उनका वास्ता किससे पड रहा है, - उसके सामने काई कायङ पेश करने

में पहले भी बार उसकी जाच करते हैं। प्रस्तान ने उसमे बहुन नहीं की।

मध्यक्ष का उत्ताह भत्याधिक वढ गया और उसने गर्वपूर्वक घोषणा भी कि महान मननुबर क्रान्ति की उननानीमकी थर्पगाठ के धवनर पर ने मूहिक पार्म सभी मदो के सरकारी कोटे पूरे कर लेगा, सस्कृति-भवत

का निर्माण सम्पन्न कर लेका चौर नल व विवनी की व्यवस्था कर लेगा। मननान फिर चुप ही बया, पर बब दे मोटर के पास पहुचे, वह

पूछ बैठा: "रूपन-कीकी, तुम क्याकरोगे, समर तुक्हेमान्य पड जाये कि स्रताम

पव विसने लिखे हैं?

. "उमरा गमा घोट दुशा<sup>।</sup>" इस्त्रम धवानक इतने थोर मे दहाडा कि उसका मनाबैठ गया।

यह देवना भयावह लगा कि धननान चौककर एक धोर हंट गया धीर

उनके मह से केवल इतना निकना "पण्डा! सण्डा!"

कत दिये अपनेते चीत चाँबतांत्य निर्णि में कम्पनेत्रम दम मान करते। हैंगे । गैंगा क्षण में बादमा <sup>२</sup> इस सात सामूरित वार्स इतना दरार हो वि अपने के मार कारा वर्गमादपु की हार्यत साथ ही अदेशी। <sup>स्ट</sup> है कि क्री-क्री क्यान की क्यार बन्धी नहीं है, वर बम्प्त में में<sup>पत है</sup> श्वराज्य भी सर प्रजा के

धायार ने दुवी हा ठरडी नाम भी और मतनी-मन माना "इते ! मान भेना चारिए , उमीन नैवार बचनी चारिए

निर्माण-पन पर बाम नेही में चम रहा दा, दीशों बाड़ी उर्पे बुषी थी देंटी तमले प्रचारे, बजरी के देन मुर्ग हुए थे, मीनेट हैं पहें हुए थे। इन्नम हाच हिला-हिलावर दिखा वहां था कि गुलवादर ह होगा, हान जिनका बढा होता। ऐसा सच बाकु के वियेटरी है भी न विवेशाः

मननान नेक्टिनी में हम यहा।

"बम यह मन्द्रति-भवत महीने में उननीम दिन छाती न पा एहें मस्तम में बुग मानकर प्रतिबाद किया कि सामृहिक एर्फ में होति बलाकार मण्डली की स्वापना हो चुकी है, उन्होंने हाल ही में एक गानी कमट धार्याजित विधा था, वासनेड बलनर उसमें बाये थे भीर उनी त्रमंत्री चलामा की थी।

मोड पर यारमामेद का लम्बोतना थोवडा दिखाई दिया घीर त<sup>न्त्र</sup> शायव हो गया।

हस्तम के तथुने फून गये, वह विस्ताया

"एँ, दुवक बयो गया मुनी का बीडा करती सोमडी की तरह "" बारमामेद ग्रमलान धीर ग्रामक्ष को जुब-अककर समाग करता मी

धपने न महनेवाले पैरो से धन समेटता उनके पास बाबा। "हमारा नेखाकार है। लडकियों से भी स्वादा अर्थीला है," हम्म ते परिचय कराया। "वितश्त गळ, शान्त धीर शिष्ट है

"कही उम बादशाह का नाती तो नहीं है, जिसकी वेटी ममुद्र रे तर मछनियों के दर में नहीं नहानी थीं ? " समतान ने स्थापपूर्वक पूछा मी

उमके बेट्टे पर विनृष्णा की एंडन फेन गयी। "नहीं, मह सबमुच भर्मीना है " रस्तम ने सेन्द्रावार की तारीफ

करते हुए यारमामेंद से फाइल लेकर विना दस्तावेब देखें उन पर हम्ताधर

भा किमोरों ने तेब धारवाने कुदालों ने उसके कई टुकड़े कर दिये थे, ार पिनोने जानवर का हर ट्कडा छटपटा रहा था, फटक रहा था। प्रमनान ने स्त्रियों ने दमा-ननाम की, उन्हें भड़ाक में दरपोक कहा ्र प्रभान ने स्त्रियों ने दुम्रा-स्त्राम की, उन्हें पीर जाकर नाली में हाय-मृह घोने की सलाह दी।

एक नरफ नाने हुए निज्याल के नीचे एक दूसरे को धरेजने, नन्ही-

, गही हमीजें पहने दो वालक घटनो के वस चल रहे थे।

धमनान को गुम्मा था गया

"क्या शिजुगासा नही है <sup>7</sup>" ď मलमान नै फौरन बनाया कि शिजुशाना यहा में इस किलोमीटर दूर स्थित केंद्रीय खेत-चैम्प मे है।बीमारी रेकारण पील पढ़े और धूप के प्रमाद भि प्रमी सावले न ही पाये बेहरेबाली स्त्री उनके पास धायी, केवल मुगान ि के निए भत्यना भारवर्षजनक रूप में गोरी वसकी के कारण क्ष्तम करेंगे की

' ५२तीको पहचान पाया। "यही है सैतान का खानदान।" उसने मोचा। "ग्रान्तिर मैं कव

नेक हर कदम पर इन में टकराता रहूगा?"

"मण्डा, प्रच्डा," बसलान ने उलाहनाभरे घदाव में निर हिलाया भीर प्रध्यक्ष को अपने पास आपने का सकत करके पूछा क्या करतम यह पही महसूम करता कि शिशुकाला अब्य नस्कृति-वदन से कही उपादा जलरी

वह प्रवर्धी, बहुन घच्छी बात है वि वहा का सच बाबू के थियेटरो है सभी से बहुत बड़ा है, फिर भी

"मरे, भाई।" केरेम की पत्नी ने पीने पढे गान पर हथेची रखकर पहा। "मुझे काम करते हुए आज दूसरा ही दिन हुमा है, मैंने जुड़वा

कियों को यहां छोड़ दिया था. . सब गवाह है, अगर मैंने एक सिनट की भी देर की होती, तो भाग ने हुती को उस लिया होना। मैंने इसकी कितार की सुनी, सभी तक समझ नहीं या गृही हूं। मैं इंधर लपकी, पर हरी साप की तरफ रेंग रही बी, और साप बच्चे की घोर। मैं इतने

कीर में चीयों कि म्लेपी काप उठी। शुक्रिया देन किशोरी का, जिस्होने भौग्न भागनर का इसके टुकडे-टुकडे कर दिये "तुम मगनी सास की उपटोली से क्यो नहीं हो ?" स्स्तम यो ग्रास्त्यं

हुमा। "तुम वहा बच्चो को शिवुशाला मे भरती करवा सक्ती थी।"

"परे, चाचा, मुझे कैसे मालूम हो सबता है कि मैं दायी तरफ चलू

प्रीव्म के सब से गरम दिन चल रहे थे। स्नेपी झुनम कर पीनी चुकी थी, उंट की खाल जैसी सम रही थी, केवल विकित अभी टुकड़ो पर धनी हरियाली थी, और अवुन्यूलनीप अटकटारा भीर नाग धरतापूर्वक सूरज की नरफ वड रहे थे। धृत की नमरे जैसी मीरी में प्रधवकी रास्ते के किनारों की झाडिया सुमर नश्रर मा रही भी। "

देखने में साफ और समनल लगता था छल गड़ों में भर गयी थी, मेरि मसलाम का उसके साथ जिले के दौरे का बाढी चालक महन जान में हैं। का पना सनाकर प्राये क्षण गाडी के बेक नगता जा रहा था। पर्जी विडरी में से ललछौहा मूरी छून के दमबोट गुबार उडकर घरा ग्रा पे। भ्रमलान को खासी सा गयी सौर उसने शीने चडाने नो नह

रम मुदने से पसीने में नहर जानर कही बेहनर होगा। पिछनी सीर है ि रस्तम, शेरबाद व सतमान को साम लेते से कठिताई हो रही थी, गरनीनों से प्रयन बेहरे पोछ रहें थे।—हयाओं को निवोद्या वा सक्ता की मलमान की देख-रेख में बनाये जा रहे ट्रासफीर्यर सक्र-रेश<sup>न का</sup> रिक्षिण करके ग्रमानान क्यांग के खेती के लिए स्वाना हो गया धरी उमें भारते सब से बंदिया व सब से खराब खेत रियाने का बारा रिया वस गाडी गुगै हुमैन की विरासन छीदे व दुवंस करास के गीग्रा के त में पास से गुजर रही थी, धनतान ने सनानक मोटर रोवकर दरशजी न दिया, भीर नीचे कूद गया। उसने प्र धूरनो तक वहा असी पूर महर्मधम यये।

"नरा सनम्ब मोजाताता ने च्यानी साथी है?" राजम ने मोनी बेधडर मानित के गोर्छ-मोर्छ यत्रन समा। नेविन भगतान का क्याम में दिलकामी नहीं की। वह बही पूर्वी ग

भार-गतकार उमें महें का चार करन भेत न काफी धारर मुख गरी. ानिया एक्च थी। वे दा विजोरा का धेर हुए थी, जा करे जा<sup>त है</sup> त पर कुशारे मार रहे वे चीर जार-जार से जिल्ला रही थी

एक बार धोर, ज़िल्यूट महत्रा मारा, मारा, इस सरकूद ६३।

मही न निवार गर्मकर राही हुई चान वर छट्टात बाह्यर गां ही

रो मुत्रह दुरा जाये, तो दूस का स्वाद बाप कभी न भूने चण्डाहा केरेम "उमने बात अकृती ग्रीर फिर एक्टम बुप हो गया।

प्रमानान ने उसकी बान धनमुनो करके कम्बाइन ने स्टिवरिंग विज पर षडे नजफ की तरफ अपनी टोपी हिनायी।

"यह नडका लडवा नही, ब्राग है।"

"हा, बहुन साबाओं का काम किया है इसन , धारिप्रर फमन का वधा

ही निया। एक दिन की देर सौर हो जल्ती, नायेह पूराझ ड जला। उसने स्तेहपूर्ण दृष्टि खेत पर डाली अस्वाइन तद तद दूसरे छोर पर पहुच गर्मी भी और उसके सकर में खनाज ने नहें दूक खिलौनों जैस छीटेलग रहे थे।

कम्याइन के पीछे-पीछे चन रहे स्कूमी बच्चे गेड़ की वर्शनया उठा रहे थे। भेरबाद ने शासन्योज को रोका और उसका पश्चिम प्रस्तान से करवामा

"यह हूरी ग्रीर परी की बड़ी वहन है। कितनी मेहनती है-पूरा

एप्रन बालियों से भरा 🗗।" षमलान ने बालिका के उनको हुए युवराने बानो पर हाथ फैरी।

"सक्छा, वही साराग्यात-वानम है। मेनक और गोनातवा हमे सक्मर बाद करते हैं।"

धूप निरन्तर तेब होनी जा रही वी गीनी कमीबे कधो में पिपक मेदी थीं। सन्तम ने साखे थाकात की धोर उटाकर शिकायन की

"बिलकुल दहकती भट्टी है।"

"पाचा सूम ब्रह् से नाराज हैं।" ग्रमलान हम पडा।

"खुग हो ही किस बात ने सकता हु? हमें मुरान में इननी गरमी भीर रोशनी की उत्ररत नहीं है। बादमा परमाणु का भवन करना, समृद्र री गहरादयों से तेल निकालना और ध्वान की गति ने धाकाण में उडना भीथ गया है। काश बाद मूरन की गरमी का कुछ हिस्सा धपन पहासिया को देना सीच बायें, कम-से-रूप केल्बआर बिने को ही।"

"ऐमा हो होया," बेरबाद ने मिरहिलाया। 'बीर बहुत बन्दी होगा।

"पुरहें इसका पूरा विकास है?" स्मनम ने व्यायपूर्वक पूछा। "पूरा। माप मदर रखिये, यह कर दिखायेंगे। हवारे वैज्ञानित्र इस

<sup>समस्या</sup> रा समाधान खोत्र रहे हैं।"

"हा, मैंने भी पढ़ा या," बमलान ने पुष्टि नी।

प ज्यास के जात के के कह कारणे कुण कर का तरी, कार्या के की से किया जावत का कहा कारणाया के क्षाताया पूर्व के प्रस्ति है की कैट संस्थापकी के कार्यों के कारण के से कारण की कारण की की कारणों की

भारत की और निवृद्ध नहीं आपणा कोटा । स्तरत की और निवृद्ध नहीं अनाव की करवा ने उन्होंने होती किया की, पा कार्ज्य का स्थान अन्य किस नगर पत्रह जोते । स्वापक शाद ही नगाने नहीं 8 क्षेत्रह हारा अरा कोई नवार न ही।

ेया नाव हा ननात नहीं बारत हारा सार पार पार नाव सारवार सा असा हारे और परेतान वरिते। "हम उनने नामनावृदेश को जाने वा कर देंगे," समानि है वी

पोन पुरान के स्वाधित के स्वाधित के स्वाधित के से हुए हो हैं। पर ही भागवीनामधी सारक वेट गरे। भागवीन गालिपूर्वक हा रही ।

धनात की क्याओं की नार्वेष्ठ की, -क्याक बहुत बहिया हुँ हैं, हो हैं ही होती है, गास्त्रीत कार्य की सकता धीर खुतहारी उसी है (शे की क्यांक कार्य की, तीवक बामी कुतहारी उसी है (शे की क्यांक कार्य है, तीवक बामी कुत सुधारों, जीयों की होती गीवक देने का नमय है, तीवकाद के जोत के जीवे तयहें और करें हैं।

िर्मा पर पार्ग माथार्ग है, बोड़िया बारी धीर तनी हुई है। धर्म दी राग में मेरबार वी टाली की सनाव व क्यास वी कमन तकी ह होगी। धीर नार-योग नामकाहियों की हानन स्टाट है, यो में गामियों की हानन स्टाट है,

पारं पर्वः व में विश्वकों की हामत गुग्रर मोगी। पार्तमार्गः भ होगा। देर हो नवी हैं-निमार्दि हुमा स्ततम कभी मूँ जिलां पंडताया, कभी उसरी भौहें सिनुड जाती थीं, तो कभी पाइप की नती वा छोर चवाने समना बा।

"इसमें कोई बक नहीं," खसलान न कहा, "रि 'नवजीवन' इस वर्षे प्रगति करेता , पर यह नम्बी छनाव नहीं होवी। उनारी तमृद्ध धमनाग्रां ना बिगत के दर्वों की तरह उपयोग नहीं किया गया, प्रवन्ध मर्मिति भीर टोनी-नायको का मारा ध्यान कपास व चनाज की फमला पर केडिन रहा, वद कि पसुपालन द साय-मध्जियो की खेती की उपेक्षा की गर्या।"

गराफोगल जब बता रहा वा कि सजीन-टैक्टर-स्टेशन इस वर्ष गरत में खेती में कितनी कवाम चुनने की कम्बाइनें श्रेजेगा, सामूहिक किनान एक इसरे को टहोके भारते हुए कानाफुसी कर वह थे, फिर वृद्ध पहत खडा हुमा मौर उसने अपनी नाठी जमीन में शाडकर कहा

"हमारे नामुहिक कार्म से झानाचना और बात्मासोचना नहीं की जाती

मेह शब्द मुनते ही रुज्यम चाँक उठा धीर उसने पाइप मे इतने जोर में पूक्त मारी कि राख का फब्बारा छूट गया।

"भीर इनके घलावा?" समलान ने पूछा।

पेकित बुद्ध तब नक जमीन पर शासधी-पानची मान्कर बैठ चुका था, <sup>मु</sup>द्धी में दाडी ही मसल रहा या और आगे कुछ कड़ने को नैयार नहीं था। भीड मे उनके प्रनुमोदन की धनधनाहट होने लगी।

उसी समय कार्यालय के बाहर एक कार बाकर ककी, उसमें से कानर बाहर निकला और निर्तिष्ट व गम्बीर मुखबुडा से, वो गायद जिला कार्यकारियों समिति के भ्रष्टवक्ष को कीशा देती है, एकद लोगों के पाम क्षा ।

मलमान ने ग्रंपनी कुरसी उसके लिए सरका दी। भगनान की प्रश्नात्मक दृष्टि देखकर कनतर ने स्पष्ट किया

"बाकू से टेलीफ़ोन स्नाया था। हम ऊन का कोटा पूरा करने में पिछड रहे हैं। मुते पशुपालन फार्मों मे जाना पडा।" और उसने घपनी भूती दर्भ धार्षे मनी।

बाकू में उसे कोई फोन नहीं झाया था, लेकिन गुगे हुसैन के पंगुपालन फार्म में बहु सबमुच गया था, बहा उसने छककर पी, मोक-कबाब खाये

श्रीर फिर महमाननवाल नजनाज के बहा चला गया, जहा शहरून वे तले रण्डक में शटकर मोता रहा. -

शांस व नाव बचे जह बागी हुए क्या हा सरी, कार्यान है ही स दिशात सबके हा बच्च तालाकों व जनगणमून वर्ग पान्य है है बैठे धाराएकों स बावधीत कर रह था। जब धानतात थीर शता ही

केरे धारताको ना कारपीत कर गर था। वह धानरात धीर स्था है। यान गर्थ, नव न उटकर नथाम हिन्छ। हम मान धरी नावा होगा म बाहचीत चरेते, " धानता ने हैं।

हम साम यहां नाता हमा व बामधीन करने, पेनाना रूपम की भीट निवृद्ध नहीं प्रताब को कमतो ने हस्तरि हो हैं विद्या थी, यर बामधीन का हम कार्य हमा नगर पणट कार्य, को हों तृकाएक साथ ही नमान नगे। बेटकर हाथा यहां कोई गताह न पेहैं।

कार्यक साथ ही लगान संग । बात्रण हागा यहा कार पर्यक्ष "यहा लग्ने साग्यक सा जमा होये थीन यरेतान करेंगे।" "हम उनमें नस्रतापुक्क बने जाने का कह देये," समतान ने कही।

हम उनग मध्यापुरूष वन वान वा बह दर दर्ग वा मान सोग बुरिंगियो, बैंथे से ब्राये, मार्झ्ड्रिक कियानों में से बुछ ही वर्षे पर ही ब्रासमी-मानभी भारतक बैंड गये।

धानवीन ग्रानिन्हर्वक हो रही वी धाननान ने अपने दिवार बार्रे धानक की फमपी की नारीक की, - चनन बहुत बहिया हुई है, वो रिं ही होती है, मामृद्धिक चार्य को समझ धार खुन्नदानी उसी में हैं को की स्थिति कार्य परता है, नेदिन चार्या भून सुधारके, पीधो की धार्निंग पीरण देने का तमय है, बीरबार के खेत से पीध तपड़े चार को है हतों

पारिय पर काफी माधाएँ हैं, बोहिया भारी धौर तनी हुई हैं। धनता की राय में मेरजाद की टोली की धनान व क्यास की कमल नकी सकी होगी।

ग्रीर तरबूबों, धरवूबों और सामबाडियों की हानत घराव है, इस बात में सन्देह है कि ऐसे मौसम में सब्बियों की हानत मुझर गरेगी, धर

कितनी भी की जाये, कोई नाम नहीं होगा। देर हो गयी है . समिति के सचिव की बात सुनता हुआ कन्तम कभी मुस्स्री "प्र-भा । .." ग्रीर सलमान की बौर मुद्राः "बौर आपके खयाल में हे दिमने निखा है?"

"मैं कोई पक्की बान नहीं कह मकता," मनमान हकताना धीर प्रायं तिने हरता हुया बुदबुराया और उसने अपनी कापनी उननियों से बाकी हो को श्रीक किया।

"यच्छा, यच्छा!" यमभान उठ खडा हुमा भीर कठोर स्वर मे बीमता गः "यनाम पत्र सिक्षनेवामा खुद जनना के सामने क्ष्में स्वीकार करे।"

गः "सनाम पत्र सिफानेवाला खुद जनना के सामने इसे स्वीकार करे।" " मत्र स्तस्य रह गये. पत्तो से सक्छर के शिनशिनाने की स्रावाद भी उनी सनाई देने समी॥

"है, है, मेरे मेहरवान!" और बारमामेद घपनी पननी, ननदार रिप्त तिकामकर पत्नी के बस भीड़ से बाहद निकल खावा। इत्तर की सना जीते उसके दीर पत्थर के हो यदे हैं, जबीत से गहरे भी तर रहे हैं, जब कि तिस्ती खांची कानी चीन की नगड़ उस पर टूटरर

उसका कथा दबोचकर चिन्छ।यी

"मैंने पहां या नहीं — इस भीच से बदकर रहना ?!!"

"घरे, शर्मात्री मन, आधो, आये आघो", स्रमनान ने विनृत्यापूर्वक परा, "सपना दोप स्त्रीकार करो। नुसने हमसे जिला समिति मे नया कहा सा?"

पारमाभेद ने बडी मुक्किन ने यून सटका और घर-बर नापने, हकलाते पानी राम में सम्बद्ध जायकरणे स्वार्थ केवराने जाए

ए भानी राय में प्रवर्ती जमत्कारी महाई दोहराने सवा "मेरे मेहरवान, हर ब्रादमी में कुछ कमिया होती हैं कुछ गराव

है गोरीन होंते हैं, हुए दाश्या के चीर कुछ के होटों में सियरेट प्रसग होती हैं गहीं ... चीर मुझमें प्रमाम प्रार्थना-स्व बड़े बर्गर नहीं रहा जाता। हैंप स्वमाद ही तेमा है! .."

"बरे, कुरो।" क्लम शरबा धौर फुरबी उनटकर, सपककर उसने रोंनी हामी में मारमामेद का बना दबोच मिला। शारमामेद शेर के मुद्र में केने बागोज नी तरह किकिया उठा धौर उतका दब निकनते-निकनने बचा।

कन खापोज नौ तरह किकिया उठा बीर उत्तरा दम निकनते-निकनने बचा। सालप्तम घर्ड लोगों ने बढ़ी मुक्कित से युवनजोर को स्तना के हामों से हुआता, न्यासमोद के दान बबने लचे, वह जिपिस हो यदा घीर भूगा भरे बोरे जैना हो चया।

भ भर बार जमा हो यया। नवक ने, उमकी परनी ने उसे किननी ही क्यो व रोका, बासकर यार-

मरानान ने मान्त मुस्कान के साथ उसे रोक दिया:

गीछा करना छोड दोसे?"

"ग-भर्ष.." चौर सलमान की चोर मुखा। "चीर बापके श्रयाल में उन्हें निमने लिखा है?" "मैं कोई कको बात नहीं कह मकता," मलसान हकलाना ग्रीर धाय

"मैं नोई पक्की बात नहीं कह मकता," मनमान हकताता भीर प्राय उदाने हरना हुया बुदबुदाया और उसने अपनी कापनी उमनियों से बाकी मुख्ते नो ठीक किया।

"पच्छा, घचडा!" सम्मान उठ खडा हुया और कठोर मार में बोनता पुर: "मनाम पत्न सिश्चनेवामा सुद जनना के मामने इसे स्वीकार करे।" मह स्तराम रह गये: पत्तों में सच्छर के निर्मामनान की प्रावाड भी

यत स्त्राच रह गये: पत्तो में सण्डर के शिवधिवान की प्रावाज भी पूरिती सुनाई देने मनी। "मैं, में, मेरे चेहरबान!" धौर यारमाधेव घपनी पतनी, तमदार

गरन निकासकर पत्रों के बात भीड़ से बाहर निकस बाया। स्मान की समा बैसे उससे पैर पत्थर के हो बये हैं, जमीन से गहरे से बार है हैं, जब कि होना बाबी वानी चीन की नार उस पर टूटकर विका कहा ब्रेडीक्टर किस्सारी

"मैंने कहा था या नहीं - इस नीच से वचकर रहना ?!"

"मरे, गर्मामो मन, ब्राख्यो, छाने ब्राख्यो", बननान ने विनुष्णापुवक <sup>न्</sup>हा, "बपना दोष स्वीकार करो। तुमने हमने बिनाः मर्जित से क्या नहा मा<sup>9</sup>"

मा ?" यारमामेद ने बड़ी मुक्किल से युक्त सटका और धर-बर कापने , हवलाते

हैं पानी गार ये प्रकृषी बसलारी नदाई रोहगाने नगा "मेरे मेहरवान, हर धादनी ने कुछ नीमता होती है कुछ सराब है मोपीन देंने हैं, कुछ ताम के धीर दुछ के होठों से मिन रेट परम होती ही नहीं... सीर मुझते कहान संस्तानस्त्र गई नगी नहीं रहा जाता।

है नहीं ... भीर मुझते सताम आर्थना-पत्र गर्ड बगैर नहीं रहा जाना। भी महाभाद हो ऐसा है! .."

"बरे, दुर्ते।" क्यम परना बीट कुरती उनटकर, नगकर उनने रीगे हारों में सरमानेट का बना बनोक निवाश नारमानेट में र के पूर में कि उपमोक की नगर कि विचा उन की सिंह उनकार वर निवाशने-दिनवाली बना। सामानात करें बोगों ने बडी बुक्तिय से चुक्तशांट को रूपन के हार्यों में हारा, -बारमानेट के बात करने सने, वह निवित्त हो गया और मूना करे बोरे की साहे कहा।

नंबर ने, उसकी पत्नी ने उने किननी ही क्यों न रोक्क, आपंकर यार-

गांक भागा था। था। भग भग भग था। भागनान के बेहते पर जिल्ला की देखा झलकी, उनने बोनल्या है सगर्थोगम् से नबरे निमायी। कैंसा बेशकर भारती है यह क्यारी

नात्रिक का निर्माण कर्यों है । स्वीतिक निर्माण कर्यों के बार में में विवार-विमर्ग करना उनरी है। सीर वृद्ध का यह कहना कि प्रवर्षण में मारमानोषना का नाम-निवान भी नहीं है, किनदी विकारनक गी

भविष्य बात है जनते को लक्ष्यों में यह बात कह बी, यर नगर है। वह बहुत दिनों से कहना चाहना बार, हिवकिया रहा था, हिब्ब की हता था, पपने दोस्तों से सलाह कर रहा था सामृहिक किसान उपका जैड़े, और जवाने तथे, जवकि सत्तर ही

सामृहिक किमान उपक उडे, बीर अवादे तदे, वदार क्रां<sup>क</sup> पेंदरा ऐसा लान हो उठा, मानो उस पर किसी ने चेरी का रह मने <sup>[स]</sup> हो। "दुम्हारे ख्याल से हम पर सनाम पत्नो की बीछार दौन कर <sup>हरही</sup>

है" सिंचन ने रहनम की समीधित दिया। वह दिना सोचे-विचार कह उठा "तैली बाची और उक्का देव!" उमने पोयनर के पास खडे होती. पर नवद दानी धीर एकाएक चुए हो क्यर, पर मुग्ने दे की "सौर उनके सनाया हुए और दिन के कारो सारमी.."

में से तेस्ती चाची की कर्णभेदी चीछ गूज उठों . मच्छा हो मुले जन्दी से जक्दो कब से दकता दो! क्या वहां भेती

.. उसे रोक दिया:

"ग-गां .." और सलमान की धोर मुद्रा। "और खापके श्वरान में उन्हें किमने तिथा है?" "मैं कोई पक्ते बात नहीं कह सकता," यनमान हकनाता धीर आग्रे

उठाने इस्ता हुमा बुरबुदाबा और उसने घपनी उपनियो ने नाकी मुठों को ठीक किया। "सन्दा, घपजा!" समनान उठ लडा हुमा और कठोर स्टा में बोनना

रहा: "मनाम पत्न लिफनेदाला खुद जनना के सामने इसे स्वीकार करे।" सब स्तरुप रह गये. पत्तों से मण्डर के धिनमिनाने की प्राचान भी गूननी मुनाई देने मनी।

"मैं, मैं, मेरे मेहरवान!" और वारवाचेद धवनी पननी, नमहार नेरन निहासकर वर्जी के बाब बीड में बाहर निकल घाया। प्रमान की कामा जैसे उनके पैर पचर के हो गये हूं, जनीन में गारे मेंने वा रहे हैं, जब कि तेम्मी वाजी वानी चीन की नरर उस पर टुटकर

उनका कथा दबोचकर चिल्लाधो "मैंने कहा थाया नहीं – इस नीच से बबकर रहनां ?!"

"परे, गर्मायो प्रन, बाघो, खाये बाघो", बसलान ने विनृष्णापूर्वन "सु, "सपना दोप स्वीकार करो। तुमने हमने दिला मीमित मे नया कहा सा?"

यारमामेद ने वही मुक्किन में शुक्र सटका और घर-वर कापने, हक्लान

हुए भागी राव में घणनी चमरकारी मणाई दोडगने तथा "मेरे मेहरबान, हर धादमी में कुछ कमिया होनी हैं कुछ गराव

के नीडीत होते , बुद्ध ताल के और कुछ कानवा हारा ह दुछ गराव के नीडीत होते , बुद्ध ताल के और कुछ के होठों ये सिपरेट घनग होती ही नहीं... भीर सूकते घनसम अधिना-यत गढ़े वर्गर नही रहा जाना। केंग्र स्वमात ही ऐसा है!.."

स्ते, हुने " एनाव बरबा और हुन्सी उनटकर, तपसकर उनने पैसी प्रांग ने बारमोल्ड का सभा बनोष निवार बारामीय में र मून में के परमोत्त में नरह बिनिया उठा बीर उनस र बरियनने-निवनने बचा। धाननाम को मोगो ने बसी मुक्ति से बूतनबंद नो स्वान के हैं मुश्या, -वारमोल्ड के बात बनने असे, बहु जिपिन हो पता धीर भूगा, -वारमोल्ड के बात बनने असे, बहु जिपिन हो पता धीर

भवर ने, उसकी पत्नी ने उन्ने किननी ही क्यों न रोता, भागकर यार-



। हम इसके हाथों को सदा दे देंगे, इसको फटकार देंगे, जर्मिदा करेगे, पर इमें मामूहिक फार्म से निकासना जरा जल्दबाबी होगी। यह हद हो जायेगी, नामरेडो, हद हो जायेगी! हमे लोगो वो शिक्षित वरना चाहिए, पर प्राप मोग फ़ौरन इस पर मुख्दमा चलाने की बात करते हैं नहीं, नहीं, रामरेडो, कर्मनारियो के साथ हमें मेहनत बचनी चाहिए, माच-ममरावण षीरज में काम सेना चाहिए।"

"नुष्हारा, सेनेश, बवा यह खवाल है कि इसे लेखाकार बनाये रखना बाहिए?" बिस्मिन इस्तम ने पूछा।

"तेखाकार क्यो?" कनतर ने अपनी थेप्टना की धनुभूति से कधे वेचराये। "इमे कोई मामनी काम सींच देना चाहिए, इस पर नडा रखनी पाहिए भीर मक्त निगरानी ."

घरतम के लिए अमलान का व्यवहार पहेनी बना रहा जिला समिति हा मचित्र एक बार भी ऊची भाषाय में नहीं दोला, नरमाई से बोलता पा... वडा ग्रच्छा ग्राहमी निला है इसे निहाब करने का । प्रगर भारमामेद को नदी में न डबाबा जाये हतो कम-मे-कम पैरो तने तो रोदना भाहिए ही। उमने ऐसे नीच को अपना करीबी बनाया, उस पर कुपा की 👯 तरह में खुग रखा। उसे चपने सफैद बालों पर राख लगा लेगी चाहिए, गर्न के मारे स्तेपी में जान जाना चाहिए। लेकिन ब्स्तम को ग्रीर भी मिधिर धारचर्य तक हुआ , जब असनान ने कलनर के बारमानेद को कठोर गम दिये जाने पर मामृहिक कार्य में बसाने के मुझाव का मान निया।

"पर तुम खद काम करना चाइने हो ? अमनान ने पूछा। वितनी भारवर्ष की बात है। वह इस नीव चुपनकोर की इच्छामो का भी खबान रखना है। इस्तम वा खून खीन रहा था। क्यों नहीं, मगर मनाम पत्र खद असलान के बारे में होने, तो वह दूसरे ही दय में बान करता। धनी को यह धन्य खड़ा देखता रहना चाहना है वाह

रे, नरमदिल मसिब, जल्दी ठण्डा हो जानेवासे, - धवले चुनावो में इसका पना उक्तर ही काट दिवा जावेगा। "मगर मादरणीय भाचा इत्राजत दें," थारमामेद सनुचाता हुमा

वृत्वृदाया, "तो मैं प्रमुपानन कार्म पर काम करने चला जाऊ।"

रस्तम ने युक्त दिया।

"मैं तेरा नोई चाचा-बाचा नही दहा। तुझे सस्ते दम तक माफ नही <sup>क्</sup>रुगा कि मैते सुन पर इतना निश्वाम किया, इननी मेहरवांची नी।"



हम विसी भी भादमी को जिलकुल बिरा हुआ नहीं समस लेना गहिए, बारमामेद को भी भाजमायेंगे, उमके साथ मक्ती बरनेगे, हमेणा त्म पर नजर रुर्सेथे।"

भीटर के पान खडे-खडे अन बात ने मूख्य कि बन्तर विधर जा रहा ! मानूम पद्म कि कनतर-नेलेख वा इदादा रात को एक प्रमुपानन फार्म हिंदी में आकर सामृद्धिक विमानों को निश्चित समय में पहले जम सरवार

िंने के लिए तैयार बनका है।

"हम रात को केप्रीय खेन-कैच के भोरेगे," धमलाव ने कहा।
वीर रात को केप्रीय खेन-कैच के भोरेगे," धमलाव ने कहा।
वीर क्यों तो कर रवाना हुई, अन्तर ने धालमान्ताय के मुन्करावर बौदी
विषे क्यों तोच्या

ति वे बनी तोह पर हाथ फैरा और पृणापुरंक रतनम व शतकान से बीता "मैं के देवा, तुम सीन तो बिल हुन ही पदरा गये थे मई वहनाने पे चगर में न बचाता, नी वृधी नगह बेहरवनी होती। इसवी गीमत मेनकता!"

"हा, कामरेड झमलान ने हद कर दी!" समान कह उठा। "हमें निन्मर दीवाते रहेः यहा भी गये, हर अगह उन्हें विक्त किया ही नवर मानी!"

"गर्म फानी चाहिन्।" इन्सन गरआ और कलतर में विदा लिये दिना अपने वर रवानः हो गया।

भाग प्राप्त कर रहमा हो भया। यन समय करणी हाइक पर पून उदानी जा रही जिला स्पीर्ण से भीर से चौरार सहल कल रही थीं सराकोरन और सोसातना समयान में प्रसाद स्थापना के निए उनाहने दे रहे थे, वे प्रविश्वाणी कर रहे में कि ये सारमांग्रें के नाथ इतनी नरमाई से वैस साने से कारण सागे जिला रहोगा

"हरिये, कामरेह), टहुरिये," उनने मिलों को सान्त विदा। "नेरे बचात में पारमांचर ने चूरावे गते जोजों के बारे में सच नित्वा था। मेहिन नेरे चूराया निनने पा?न धो उनने घोर स्त्तम की तो बात ही खोड़िये। प्रेमीलए में धोचना हु कि हुने चीकना रहना धाहिए, उस पर, गूगे

हैंने पर और मान और से सनमान पर नवर पश्चनी चाहिए।"

बनदर-नेतेश शाम के खाने पर सनमान के यहा गया और रात को

स्थि हका। उमे वास्नव थे रात को रास्तों थे हवकोने खाने और स्तेपी

भी गूल फानने की चाक्षिर क्या खरूरत वी ..

गरीना की भविष्यताणी सब नहीं निकली. नडनाड ने <sup>गात</sup>ी नहीं छोड़ा। यह सन् है कि उपने कनतर नी समाने भी नेप्रिक

दुकराया नहीं, लेकिन वह दो पुरुषों को कैसे कार्क में एवं पा एं। ही है मह बात तेज नजरशाली सक्लमन्द तेल्ली जानी की भी समस में नहीं हाँ निरमन्देह महत्वाचाशी वजनाज ने सोच विद्या कि जिमा गरिकी मिनित के बाध्यश की पत्नी बनना साधारण ट्रैक्टर-बानक में गारी औ में वही स्वादा फायदेवद होगा, और एक बार उमने स्तरा हो ए

भी किया था कि अब उन्हें अपने सम्बन्धों को कानसी आमा पानी हैं। पाहिए। "वानम, जन्दबाडी मत करो, दो-तीन महीने में तुम्हारे निए 🗗 कूँड चूगा, जिसके में पैर की धूल के भी बराबर नहीं है। में खड़ हुन् णादी करवाळंगा।"

मजनाज ने कलतर को माने की खासर न रहने पर छपनी सारी की गराम पर लगा दी, वह उसकी मारी इच्छाएँ सहेत मात्र से समह करें थी, उमके पैरो में किर स्थानी रहती थी। खेन-कैस्प आने समय की भी साथ मत्यन्त स्वादिष्ट व्यवन ने बाती थी, उसरी खातिरदारी वर्री भे भीर उसकी देखां का समन करनी थी कमनार बहुत है, तोरण है और

वह करपना किया करनी थी कि नराश से शादी करके वह की रागी पिना की नीली कार में बैठेगी, की वे दोनो बाक जाहर 'इन्ट्रिस्ट' होत्र में भाषसम्बास अमरे में टहरेंगे। में दिन में हर दुरान में शावते हैं छायादार बीडी मडको पर बूमेंगे, माम को उनके मामान में दिये सीति भोजो भीर निवेदरों में आया वरेंगे। हर जगर मुखी वर-वध् के गीरोनीर्वे नीनी 'पोंक्येदा' कार चतेथी, खाहिर है हुइदबर उन्छ निया आयेगा, बीर

उसके बाप की उक्त का है।

नहीं तो बया इसर बार सोयरा विवेटर के बाहर घड़ेगी। कामा गूर पहने गराम प्रिय पत्नी को बाबी से उनरने समय सहारा देशा, कार्रि मबनाब नागा की मरमवानी पाणाक, नाहमोन की झीनी प्रवाहे पान सुनावी कानों में हीरे जहें कर्णकृत पहले , मुख्य पति के काथ से काथ कार्र होते पार नरेगी, मेर उन्हों तरह देख रहे होते.. महनाह को मार्ग प्राप्तित की गर्यी नगरेंगे। नहेंगियों हाह के बारे शाल हा आरंगी। की

١,

दुमा-मताम तह नही करेगी। सब पूछिये, यदि चाहेगी - मिर झुकायेगी, बाहेगी - मृह फेर नेवी...

हि मानूम होने पर कि बाव्या उंतर के यहां रहने चनी गयी ?, इ मो क्यानी प्रावाण पूर्ण होने का पूरा विकास हो गया। बटा तम इ पर्रोपिनों ने उसे बनाया कि महीना ने बहु मो नहीं स्वाया ॥ घोर विमो पर्यो है, मुख्याब देवन सम्मास से "दिल छोटा मत वरी.

परोणियों ने उसे बनाया कि महीना ने बहु को नहीं स्थाया ॥ प्रोर पिपने सेपी है, प्रवताब नेपल भूलपा दी "दिल छोटा मत करो. नाम, में पीछे नहीं एट्नेवानी उस नुशी कहरी तक्ष्मी के प्रमानी वैरस्करी करानी रहो, पर बराम मेरी बायोग में नहीं नियल 1."

वानी बेहरवाी कराजी रही, पर स्ताम मेरी बायोज ने नहीं नियल 1?"

"दे जुक् व्यानिया सनायी नयी, जब शनमान ने बनाया कि रानना पूर्ण मित्रमाने की हवाबका दे दी है। उसने गुज्य स्थान में येगा नगर बहुत को तोहुंहे क्योटके सहुद भेज दिया। नजराज की सार्वे की मार्थी नेती करका उद्यो अब बहु नातीन के लोक में हुन्दिय करी देगी, उत्तका एक छोट उसने साई के हाथ में होना चौर हुन्दिय और देगी, उत्तका एक छोट उसने साई के हाथ में होना चौर हुन्दर को दिस में। साम ने करा भी चू की चौर ने हुन्दे के पट्टे से हुन्दिय का चौर की हुन्दे के पट्टे से हुन्दिय ।

ा पट वर्षा दल लगा :..
उनने मलमात्र के दिये हुए पैको से एक अनूठी, एक हार, वर्णपुत्र
दे भीर हुए प्रकार के से भी दाल लिये :

"प्रध्यक्ष की बेटी ऐसे लोहके देखकर पागन हा जावेगी। प्रगुपो की भेडें?=

वित्रमान ने कारणी ज्यानियों से बीमनी चीडो को टटोलने हुए नहां "जरकाची मन करों। इन्तम बृद्धा चोडा है और अदियन भी। न किंच काठी से निरा दे। उस पर तम बरा हावी हो जाने दो, वह

ने कि हमारे लिए उसते तिस्ता कायम वरणा कोई बहुत इरवत की पूर्व है, फिर खुद ही दिन तम करेगा. " वर गारमानेद का पण्टाफोड किया कथा था, तो सलवान चुरी तरह पर साथ उसने बदल को साथा साथाय बायकर पलने भी नैयारी

ग गया था। उपने बहुद को मारा शामान बायकर चनने वी नैयारी रेपों पट्टीरवा था। नवनाव को गमा से बुख नहीं था रहा था कि 'जन्दनावी ना कारण है क्या। जब कि उसका मार्ट सारमानेद वी 'गैपियों पो नोम्पा हथा साथार पुससे से थर से कम्फडाला चहलक्दमी कुर कर को देश कि का उन्तु है है वहान्य है की गार्थ .

& tern as tals are the tank . Lead & about \$1. भारत कार पर प्रमुख्य गाउ है। दुरास बाद की साम की सार्गिया है। प्राप्तित है कर की क्या तकता हूं है यह प्रदे क्या की है

कारी करूना का नारायात हा नुका है, तारव बीवना हुए हा पी है। मूर्त ही कमा हरा है। जुर्दी व इस बुगलपार हो हा हाई ही बार प्रथम दिना कार्यान कार्यान वार्य वर बरावर नहर से 📳 बारम नरा है कि प्रव प्रमान गत का क्योंच संगर्कत में ती है. गो अरबोद होते नजल कोरव बाद बाद कर पूज बद दें। दे बाद ही

ह कि उत्पाद सरी हैना बार्च की क्यी | बुक्कर मूल बर पर मुद्दा चंदनर भेटा का रहत बरले । सहस्रह में बरी प्रेरियों क साथ करा ह

भीर भगर प्रत हरा दिया ददा ला ??

"या देने हा सहना है! सुख बना देखों ता गरी दिना मेंगी र दियान गाँचय हर र का बुते हैं, यर बर बहुत जैया घरा है। रिगुर afen :

पर मगम्गन के गामी कह नहीं दिव नदेगा," सनमान ने <sup>कहूं</sup> भी बात भाट की : ' सप्तर क्लानर साहतकर होता , नरे शहर से सर्व तेपारार को नहीं भेजा गया होता। बुरी से बुरी होतन में मूर्य बापम पुरानी प्रवी पर रथ दिया जाता। पर कीन श्रद्धा रहा<sup>9</sup> वंशक, जिला समिति। <sup>सूरी</sup> भिषाकार कुछ सक्की किस्म का है, दिश-रात पुराना दिमात-विज्ञान जीवना रहना है ."

"तो नपा. " नडनाड एकाएर खुप हो सभी । उसने रूमी तीवने भी भोशिय नहीं भी की कार्द के पात इतने पैसे कैसे आये। "मैं अपने बदन पर मिट्टी का तेत छिडकहर जन महेंगी।" वह अधानक चीव उडी।

तेकिन शतमान बहन की ऐसी चालों का धादी हो क्का था,- उसके बहरे पर शिक्षत भी नहीं पडी। रूत संय कर्ण्यायक परिस्थितियों के बारे में सोमकर नवनाज रूप

दुवर्षात्रसमूर्य निष्कर्ष पर पहुंची कि उसे श्रवितम्ब धार्ट की समार्थ परमान में करा देती चाहिए धीर खुद उमें बराश को कसकर पकड तेना

, सम्बिक फार्म के जाने-माने प्रध्यक्ष , कम्युनिस्ट रस्तम की बाड में स्रोर छिरहाल कलनर का महारा लेकर वे खनरे से माफ बच जायेंगे

"मैं इसी बक्त स्स्तम के घर मिलने जाती हूं," उसने वहां।

मनवार ने माथा परङ सिवा और फुफरारा "चुन रहो! स्तम के नानों में सफवाहे पट चुनी हैं, वह मुझे धमकी दे पुना है: 'सपनी बहन को काबु में रखों!"

ें दूर भाग बहुत का कावू भरवा। 'दुर्हे पेरी तरफतारी करनी चाहिए थी, कहना चाहिए पा खे निरुष पोछी, गरी खरवाहे हैं। निष्ठ हमारे याद जैसी जगनी जगह में ऐंपे नीच मुठी खरवाहे उद्योगी जा मकती हैं। कसतर-निनेश से

भार जिलाबन करो, बहु मेरी बेहरजनी नहीं होने देगा।"
"पु म प रही 351" मन्यान चिन्नाया। "या तो उनमें तलाक की

नीवन सा दो, या बहा से स्रपने प्रस्पनान्य वसी जायरे।"

भीषण हराशा के नारण वह तक्त पर विरस्प तेट गया।

पदनाड समझ गयी कि उसे जन्दी करनी चाहिए। वह प्रगने पूरे

िन क्हों न कही नराज से निसतने की बाजा में मामुद्दिक नामें में मदकती हैं। हैं। मान में निराज होकर उसने एक मुर्ती पकरों, रोटी बनारे, होंं। निराज नैपार की पोर उसे नक्सों से बचने तात कामवानी प्रमास उपनार हैंग में एक निया, किर बुख लोककर बोलक की एक नयी बातन भी उसमें

र्रेर ली। जर नती-धनी, पाउडर घोषने से बाल नीने-में किये, इन वी भीनी मुगदु फैनानी नवनाव चौराहे पर बहुवी तो घधेरा हो धाया यह। उसने

नामने ने मानं दुव को रोजा।
"गुन्हारं बनायें मेरे निर! मूझे बारा गराझ के पास छोड़ वी मुना
निमी दुरर-बाराक ना हाथ शबीन ने सा गया "

ि तिसी द्वैष्टर-चातक वा हाय शंबीय में भी गया .

र्वेग पर बना बड़ा-सा सान चाम देखकर चालक वो विश्वाम हो गया
भीर कार्य को को कोई केव बड़ बच्चा दिया।

भीर उनने तमें को और बेत वर गहुवा दिया।

गराम कम्बाह्म पर काम वर रहा था, — उसने बाब कोटे का दोगुना

हाथ करने की अपना कम्बाह्म वर रहा था, — उसने बाब कोटे का दोगुना

हों। वेन्यादन पर वाल वेर हैं। होंग वर्गने दी ब्रमन आशी थी। बनने विद्युक्त घेड पर घडी नवनाव की देया, पान-भीने विरोही, पर फिट थी न्टियरिंग व्हीच घरने महायर को देवर नीवे कुट गया। कोषी वा विकास बहाब धार्य घला गया।

"का कुछ हो बया है? क्या छायी हो?" उनने दखाई में पूछा।

नवनाव का उपलब्ध का रिन उठा ; उसके मन्द मुकान के मन 4 1779 . वनी जाया दुर्गर वहत रंग गराम ने करूं।

भैनक, मना मनो राह गुडारने का हरादा नहीं है," नवान महत्त्र मृत पुना निका। "वाबेश मिनट तो बैठ महते हा व?" पराज न दूर का पहुंची चीर घड़िर से संगमन नदर नहीं हा ग एीं

बरशास्त्र की तरम जिल्लामुक कृष्टि हामी। गरावत प्रशंतिहरू तरमी। मेरनती है, उसे स्वत्र कर से बाम करने की बादन शतनी बाहिए। हों पर देखी मान नेना मेड की नाफ बंडा, बढ़ नि नहनाड द्या नांगी है अपन शुरे बेंद-मजनू पंड के तने काम में जुड़ी हुई थी, अनवार पर बाता ख गी थी, फिर उसने बॉनन भी रख दी।

"पवराधो मत, बोई नहीं देखेगा, प्रधेरा है।" उनने प्रशास भावात ही भीर कालह का लवालव सरा प्याना गराम की तर ही गा भूनी हुई मुनी की खूनकू मूच कर कराव ने सहमूम किया वि बहुत तेत भूष समी है। नशीला येथ चीने से उसने साफ इनकार कर दि वमें मारी रात नाम करना है, सिर बनरा वावेगा नजनात ने ब

नहीं की , मनुहार तहीं की , हाय से बूगी के ट्रेडर करकरके तबने पर्यो हुक हे उसे देती हुई जिकायत करती रही "गली में निक्चले वर्ग बाती है। दुम यह काम बतम करो, मैं विनी रती हू, मैं चैन की जिन्समी के लिए तड़प रही हूं।"

नजनात ने जबाब देने के बनाय उसे पूस लिया। बराह की प्राने बदन में सिहरत महसूम हुई, फिर भी उसने उसे धनेस दिया। "मैं पुरहारे बिना नहीं जी सकती। तुमने मुझे बदनाम करा दिया। इंब्डत मिट्टी में मिल गयों १ यब मैं वहां जाऊ - ऐमी हानत से ? जूनी ताक ते भी, हम भाषी की रिक्टी करवा सेवे, पर कमा सेवे." व गराण का मानियन करती हुई कुमकूमायी।

रांग में पिता में विरामन मिना धनम्ब स्वभाव बाग उठा । नवनाव फाही जामी यहा से । "

र यह उससे दूर हो *गवा ।* है से पागत हुई नेडवाड़ ने उथका पीछा करके उसकी झारतीन

<sup>इंड</sup> भी भीर बार-बार यही बोहराने लगी, मानो उस पर मृत सवार ो गया हो -

"ग्रानी जान में सूबी भी दुस्हें भी मार डालूगी, बाद रखना "पिष्ड छोड़ो मेरा है"

"धच्छा, यह बात है।" शत्रताज ने उसके चण्यद जडने के निए हाथ उदारा, पर गराज ने पीछे हटकर उसके हाम दतने जोर से दबाये कि वह पूरनों के दर सिर पडी ।

"हाय, बार डाला, बदाओं।" नहनाव धून में सोटनी मौर भागूनो है प्रपत्ते वाल खरोचनी चीख उठी, नेदिन भराश सिर पर पैर रखे कम्याहन ीताफ भागलियाचा।

**इ**रविदारक चीखें मुनकर कथ्ये रास्ते से खेत में घर सीटती लड़किया गरी हुई बा पहुची

नारी रात भाव में ताना अफवाहें उडती रही

## 90

रेलाम अपनी मनपमद खाने की चीज शक्कर-में मीठे रमदार तरबूच ो रमास्वादन कर रहा था, दिसम्बर में भी, जब मुनानवामी उनका राद भून चुके होने थे, इस्तम की मेज पर कभी-कभी खाम तरीके ते रिक्षित रखा हुमा, सीमा खेत-से तोवतर लागा हुमा-ना तावा सरवूर स्वाई देजाता था।

विशाद तरबुड भाषा रह गया या, रस्तम ने बुद्धिमत्तापूर्वक खाना

र कर मुलाने का फैमला किया। "बेटी!" उसने बरामदे की रेलिंग पर शुरुकर झावार्च दी। "झपने

भी की बुनाकर तरव्य चस्रने को कही . "

पैरशान गिर्वेतार य नजफ के साथ ग्रायन में हम्माम का बाकी बचा (मा) बना रहे थे। पिछले कुछ दिनों में बृहस्वामी के बाच इतनी प्रत्रिय रनाएँ पटी यी, उसे इतनी परेज्ञानियां उठानो पढी थी कि वह मार मे त्वाहम्माम बनाने के अपने बादे के बारे में सूल गया था और धव जब बंटी निजो को मदद करने के निए ब्वालिया था, तो उसकी समझ मे नही हि। या कि बह सुन हो या बडबकाये

"मभो भावी, यज्वा, ठहरो।"



<sup>"ऐ</sup>, कीमी, जिनजुलाये मेहमान का स्वागत करोगे?"

पेरणान ने अपना सिंग पकड़ लिया "मैं इस घमण्डी वीते को देश भी नहीं सकती। चली, बगीचे रते है।=

युवा चलने वने 1 रेन्तम को कमतर को देखकर लगा जैसे उस पर खीतता पानी व

रेवा गया हो। सबीना भी उदास हो बयी वह कनतर नेलेश से नभी

ीं भागा नहीं करती थी। वह विम साल क्षेत्र यहा छाया है? किर भी गृहस्य चुप रहे। मेहमान से यह नहीं कहा जा सकत

क्षेत्र जान्नों "न चाहते हुए भी दिल बामकर उनका जिप्टतापूर रागत करना होता है. . मजीन , भाडम्बरपूर्व कततर के पीछे-पीछे बरामदे में दी मई मौर

ति प्राची। उनम से एक, मोटी व अने कद की, अनलम के झालगढ़ निपीप में इका बान उदाये हुए थी।

गृहत्वामी और गृहत्वामिनी ने एक दूसरे से वजरे सिमायी अग्

मान को विधिवन् मेब के बीच में रख दिया गया, मेहमान उस यों मोर बैठ बये मीर बोडी देर चुप रहे। धन्त में ऊचे कर की मी

" फरे, घवा! बेटी क्षत्ररोट के पेड़ की तरह होती ∥ हर राह चन मेरी तरफ बाहमरी नवरों से देखता है, जबिर सवरोट मालिक व िनते हैं। ग्रापको धपनी बेटी प्यारी है-ब्रापका श्रुजाना है, पर हमा रवी का कहना है कि बेटी बाप के घर में मेहमान होती है। देर-मधे

वका पति जमे अपने घर ने जाता है। मा-नाप का फर्ड सभी को मानू ' यम ग्रमनी न करे, सबकी की जादी अच्छे और लायक श्रादमी ¥ . . . =

"ही, अच्छे बादमी में ही करें।" अनुवा ब्रीस्त को लम्बी नाक है होठावाने मर्द ने टोक दिया। "सबने बहम बात है कि मादमी दि र कैंसा है... सभा में सिमाल के तौर पर, ग्रपनी सूबसूरती से ग्राप ोरी को भुभा सकता था? लेकिन वह मुझे समझ गयों, उसे मेरे स्थमा

प्पार हो गया भीर कभी नहीं पछनाती

मगुष्ता भौरत ने फौरन हां में हा मिलायी "



उसी समय पेरणान ने साकर मेहबानो को सलाम दिया, इराइत सिर्फ नवरता निवे बिना बान पर से बालनीस उठावर गोतचा 'पर सपर्य नवर हाली, पर उनने निकादयों को नहीं खुबा, बन्कि श्रमूठी म मीडिये में हार में दिलावनी दिवाई।

" महा, वितने मुन्दर है। बीर पहले भी होने, नवां में मूर्त नक् है!" प्रमुख रहाकर बील उठे, बनतर में राहत की सांग सी धीर रिगार में मनुसार विवर्तकारियुक्त बेटीवानों से बन्दी में भीठी चाप गिगारे की करमाजन की.

"टहरिये, ठहरिये!" वेनजाय घषानव भागरीये धंताय में निमाणी! "मेनिन गयरी जानरी बारयी तो यही मोनूद ही नहीं है!" बीर वह प्रे अर तो विस्तायीं 'कनमान, तायावा, यही बाधी!" मनम को बानी प्राथी वर नियसम् नहीं हुए। वहीं गुणी के मारे पानन तो नहीं हो गयी है? बेरिन उनकी देही धरिवसमानूर्व वह ने

मुन्दराने युक्त ना प्यार में बुध कहती बरायदे में ग्रीय कर तो रही थी।
"उक्त, दितने गूबमूरत हो तुम, मेरे दूहरूं। " और उनने काडू में पोलने दिने हुए नरवूड ने छित्तरे नी उठावर पूरे बोर में सनमानी में मिन पर रग्न दिया। "कुग्नान निल्मेश साही का सोहना है। बाद की वैसा नाम कि यह बाद ग्योंने कि तक्की की साही के बिना धार्मा दिकानी ना बचा नरीमा ने ना

जैसा सात्र कि यह प्राथण कि सहते को सबी के बिनो साहस (१००० वर का करा महिला कि एक पर के सहते के राज की धारे कर सकता के कि एक राज के राज की धारे की सिता है कि एक राज की धारे की सिता है के स्वर्ण के पर की परी के सिता है के सिता के सिता के सिता के सिता के सिता है सिता

... के करो क्षेत्र बीचनी बनके में द

मनाती रही थी। सेतिन ठण्डे, ब्रेम व स्नेह मे वन्ति, बार-पार हवा माने-जानेवाने घर में भी तो माय्या नहीं रह सकती थी। "वहने, मुद्र फिर ग्रपने आप से बाते कर रही हो <sup>1</sup> किमलिए।" हींप में भूगोन की पाट्य-पुस्तक लिए कमरे में भागकर पहुंचा रहीम कह

उदा १ खिडकिया शुली हुई थी, बोजाला ने गांथ दूह रही जैनव ने सारी बात

पुत भी भीर देटे पर जिल्लायी: "माय्या के पीछे मत पड़ो, उसे परेजान मत करो! वेहतर होगा हुँछ मेंद ही लोड स्रो।"

कहने की देर बी कि झादेश का पालन कर दिया गया एक मिनड बाद ही मास्था के सामने सेजों से अरी ब्लेट रख दी गयी। वे विचित रेंगों में रेगी चीनी मिट्टी की व्यालियों जैसे लग रहे थे। रहीम शाबाशी मिलने का इतदार कर रहा बा। मान्या ने साहस करके, खट्टे रम के कारण

मूह न बनाने की कोशित करते हुए सेंड चखा और दोली "कितना रसदार है।" भालक का चेहरा जिल उठा, यह खुशी के बारे उछल भी पडा। "मैंने खद पैक्ट लकाया था, जब मैं वौथी कक्षा थे पढता था।

संचमुच बहुत बढ़िया है न?"

"हा, खूब रसदार है। तुम स्था वनना भाहते हो ?"

"सच्ची बात कह ?"

"भौर क्या? संक्वी बात ही कहती चाहिए।" " तुम इसोगी को नही न ?"

"मरे, तुम भी नवा!" रहीन मान्या को शक्का नवता था। वह हांशियार, फुरतीना या धीर मा को प्यार करता था। "काश, मेरे भी

एँसा ही बैटा हो !" वह भाखों में रात काटती हुई सोचा करती थी। "मैं भी तुम्हारी तरह जल-इजीनियर बनुगा," सडके ने फुसफुसाकर

रुहा। "मा प्रवसर अभीन मे नवक बढ़ने की जिकायत करती रहती थीं नमक के कारण कभी पौधे मुख्या जाते थे, तो कभी बाग्र में सेव के पेट।

भौर तुम सवणकच्छो से नहीं बरती हो ! तुमने छन पर विवय पा सी ! मोर मैं निर्फ सामृद्धिक कार्य की जमीन को ही नही , सारी मुदान को नमक्ष से साफ कर दूगा! क्या तुम्हें विक्वास नहीं है?"



"हमे प्रभी यह पढावा नही वया है " रहीम शर्मा गया। माय्या ने तुरस्त उसकी मदद कर दी -

"तलीम की सराई में फैनो मारी मुवान का छोड़फन सात लाख हेक्टेयर है, उसमें से छ. लाख हेक्टेयर हमारे क्षेत्र में हे बीर एक लाख हेक्टेयर -देशिकी पाउरवैज्ञान से 1 "

कारा केरेमोयलू की आर्थे उत्साह ये खिल उठी वह ये भाकडे बचपन

से जानता था, पर प्राची जानवारी के बारे में किसी को नहीं बनान षा ।

"उफ क्तिना धनीम छैल है। नगी भाज से पूरा नदर भी नहीं भामें

थोडे पर पार करने की कोजिल की जाये, तो बेचारे कदमबाय के मु पिम जायें! पर तुम लोगो को पता है, मुख्यन की जमीन पके बालो-सं

सफेर न्यों है? वह नमक से बैसे दक गयी, इस बारे में एक दत-कथा है भीर वह दत-श्या भी कोगो ने स्वी है। रहीम खंशी के मारे उद्धत वडा।

"कारा चावा, मुनाझी, मुनामो ! मा , मान्या वहत , ग्राप भी गुनिये ! भारा केरेमोयल ते सफेट-सक मेखपीश ये उलझी चैनव न

वेबरदाली विदेश दिया और बाध्या को इचार से बैठने की कहकर दर्ग

"मात्र नेरा दिल खून है. ठीक है, यही सही, तुम मोगों न एक हुबार साल, जायद एक लाख बरन पहले रकी गयी दल-क्या सुनार

हैं।" उसने भांचें माधी बद, स्वध्नित डव से मुस्कराते हुए मुनाना गु निया. "बहुत पुराने जमाने में यहां धम्लान स्वीला रहता था, वे बहादुर तेक भौर ईमानदार लोग थे। कवीले के सरदार की बेटी संगाती हुई

जैमहा नाम महास या सारी दनिया में नोई बक्तमदी धीर खुबसूर

भी दो एक लाख लडिन्थां, पर उनमें से एक भी मुगाय के ओड़ की म भी। क्वीने में एक नाल लड़के थे, नहादुर यादा, एक से एक नपूर

में उसका मुद्राबला नहीं कर सकता था। सम्बान हवीने से दुल मिला

भांछ उठाकर देखते अस्ती भी , नीजवानी को शीर्वपूर्ण व नर्वीती सुन्दरता पार बना सकती थी। सेकिन चम्बान जबीने के बाहे जीववान विसी की तम

पही देखते चे-वे सब बेबत मुखाम के प्यार करते थे। एव शाय गीजव

पुष्टर भीर साहनी .- लड़वियां एक शाख नीवचानों में से विसी की



वमीन पाने की तरह इक गयी। बोकाकुल मुनाम के आसुमा की धारे स्तेपी में बह निकलों, कडवा नमक खमीन सोख ययी, धारे नदियों में गिरकर प्यारे मुलास की खोज में समुद्र की बोर बहने लगी लेकिन मुलाम नौटकर नहीं भाषा। दूर-दूर के देशों से बानेवाने कारवा यहा में गुजरे पर करवान रेगिस्तान में विकार हुए स्त्री के मफ़ेद बाल देखनर दर गये भीर अन्होंने प्रपने कटो को नापस सोड लिया। यरम देशों से उत्तर की छोर सीड रहें पक्षियों के मुख्ड भी यहा आये, पर प्याम के भारे फटी किसी मुन्दरी के हीठों-सी अमीन को देखकर दुखी मन बापल उट गये। प्रस्त में यहा एक बूढा शायर भावा । वह समाविभ के जनकर राख हुए प्यार ग्रीर प्याम के नारण स्तेपी में विश्वरे दिल को देखकर नहीं बग, न ही बापस नीडा, क्लि उनने उस बैचारी पर रहम जाकर उसके सम्मान में एक प्रेरणादायक वीव रच डाला।

एक लाख लडकियो और एक लाख भड़को ने यह गीत गाया, जब वै दूरे हो गये और इस दुनिया को छोडकर चने यथ, तो दूसरी एक लाख <sup>सङ्</sup>तियो भौर एक लाख लडको ने इस अधुरे रह यथे दतकपारमक गीन को मार्गे गाना गुरू कर दिया । यही नदा होता रहेगा, – यह समर गीत कभी मान्त और ममाप्त नहीं होगा और उस गीत का नाम है - मुगान।"

भारा कैरेमोगल ने लिए झुका लिया और काफी समय तक मीन रहा। ध्यदिन जैनव, माम्या और लड़के को भी गरम बाम की अपनित भग करने मा साहम नहीं हुआ । कोपी में , बाव से बहुत दूर नीनी छायाए फिमलती मीरे भारही थी, बहरा न्ही थी।

"धन्यवाद, भाषा," माय्या ने धीरे से वहां। " ब्रव मुझे यहां की वनीन से भीर भी गहरा प्यार हो गया । आप जानते हैं, पाचा, हमारे रहीम ने भगते जीवन का उक्त सक्य निश्चित कर निया है मुगान का **ए**मेशा के सिए सवण-कच्छो से उद्घार कराने का।" "नितना ऊचा सदय है!" बुद्ध ने प्रज्ञमा की। "अनता के लिए इतने

किसी काम के लिए तुम्हें आर्जीवाद देता हू। कभी पीछे मन हटना. पंतराना नहीं और हमेला बहादुरी ने काम करना।" वह उठ खड़ा हुया। "पण्डा, में घर भारता हु, और, वेटियो, तुम ब्राशम करो।" और उपने पुत्रक्ति हो उठे, खुशी के मारे कुले न समा रहे लडके के रेशमी बानों पर प्यार में हाब फैर दिया।

ş

छार की टाले पार करने ही माध्या की हैरानी के मारे बीज निक्त निकपने रा गयी करमेंत बाद का बायकर मनसान क्रमोड के बरन भार बूट हर पटन बीर पैर व राख पूरे पैनाल समाहतर मूर्या पास रेहर पर मेटा या।

याच्या भ वस्टबर भाग जाता चारा , वर ऐंगा बर मही पानी।

"बहा, धानम, सनाम, सनाम।" गत्रमान नं इम तरह प्यार है हता, मानो उन दोनो में पहले हुए भी नहीं हुया हो, जैसे मान्या ने हरे हुतरार नहीं घमाचा हो, उसका बगबान नहीं दिया हो। "बाइचे, केंद्रिय वुत्ता लीजिये। मैं चत्रुपालन कार्य ने या रहा है। यूसे अचानन नर्लून हुमा जीते गरमी के मारे जेना जिमान ही जियत गया है, इसीमिए है पहार्थें देने और साथ ही कुछ मूह में बाल नेने की बोची। यहां तो प्रा रागाही जैसा जनतत्त्वा नगता है। वैकिये और वो खुश ने दिवा है गहरे।" उसने सफेट पोटनी खोतनर देगणी में रखा मुना गोना, रोटी

भाव्या ने धरना व्यान रखने के निष् उसे धय्यवाद विया और वाले ''सुना धापने, मेरी कैंसी बॅडरनती की गयी?'' सलमान काठी हे की तिम निकासता हुमा कोसता रहा। 'इंगड़त हैं? सिर्फ एक प्याती 'नहीं।'' मास्या ने सब्ती से वहां। क्या वक, बिना इनाउन के पिडेंगा, सलवान ने हु थी स्वर में वहां निक की लवासव मरी पानी मुह में उत्तट ली। "यम के मार ! " उसने स्पष्ट किया। "बहुत यम है मुले। इसम सामर , नवनाज बच्चे की तरह घोली-माली है, उपने तुम्हारे विलाध , त काम नहीं किया, उसे बेंकार बदनाम किया गया। भीर यह

वार्यानी वेरणान खुद बाखें नवानवाकर दशारे किया करती थी. । उक्त !" उसने फिर बोनन बानी तरफ सुराधी बीर नशीना त्ति है।" माध्या ने मुख्य स्वर में वहां और बाते के निए

"माफ कर दो, खालम, माफ कर दो<sup>।</sup> हडार बार माफो मागर्गा हूँ विमी ने ठीक ही कहा है 'बखा भी शहर का स्वाद जानता है।' मैंने पहले भी तुमसे बादा किया था, भीर भनी कहता हूं तुम्हें मुखी रखने की स्नातिर में भरने को तैयार हु। मायवा, मुझे वस स्नाये जा रहा ۱ . »

"पूर रहीं बद करी यह सब।" बाय्या ने विनृष्णा से वहा और मत्त्री मन ग्रुपने को सामान्य चान में चतने को मनाने हुए, न वि भागन हो जैमी कि उमे इक्छा हो यही थी, वह किनारे-किनारे हम भाने लगी। पर समान ने गुन्से से पाणल भाजू की तरह उसका पीछा किया भीर उमे कहाँ से पकडकर खमीन पर विशा दिया। मान्या अपनी मारी ताकत पुरावर उसकी पकड़ में छुटने की कोलिश करनी जमीन में जिपक गयी। वद कि सल्यान ने उसके मुद्द पर भराव की बस्तृ छोड़ने हुंग प्रपने पुठने में उसके जुड़े हुए पैरो को दवा दिया।

"मैं मैं चिल्ला पड़ गी ।"

"विल्ला, विल्ला।" सलमान ने बडी उदारता से कहा।" कोई नहीं मुनेपा, सब खेत-कैम्प से खाना खा रहे हैं सेरी हो जामां! मैं हुममे गारी कर भूगा, खुदा की कलन, जादी कर सुवा, फिर हम बाक, बले भार्षेषे, गता या कवाखा जहा का हुक्स दो – वही चने जायेंगे ["

माप्या ने प्रपत्ना दाया हाथ खुडाकर उसके सपाट, बलयन गान पर पूरे कोर मे यण्ड जढ दिया, उसकी आर्ख पस घर के निए मिली, धीर माध्या ने उनकी प्राखों से वह पात्रविक व हिमक भाव देख निया, भी वह एक बार तब देख बुकी थी, जब समयान ने बरणासन्न मोमडी को थों है देरों तने रोट दिवा था।

उम समय स्नेपी भ बोजिल , दमघोटू निस्तरधन। छायी हुई बी , न रोर्द प्रावाद, न कोई सरमगहट, देवन नीचे नदी की धारा एकरम रें नकन करनी वह रही थी। साम्या भवत नयी नि कोई उसे नहीं बचा-षेगा। सनशात के घटने के नीचे से खंबरदस्ती धपना पैर निकालकर उसने

उगरे पेट में इनने खोर में लान मारी कि बह लुदहरण दूर जा पटा। माप्या उनतरर बाल स्थिते, पट स्वट में खड़ी बहुत की तरण भागी। "भेरर मर जाना बेहनर होगा ।" उसके मन्त्रिक में दिशार कीया।

पर सनमान ने भागकर उसकी कमर को धपने सावत्रकर फ़ौनादी हाथो में जरह निवा, पर माध्या ने यहां भी उनकी पक्ट से धूटकर उसे धक्की



"हुमा यही कि चाची की झाखिरकार मनुष्य की मर्नेगक्तिमान बुद्धि पर विस्ताम हो ही सथा।" नजफ ने विस्तावर कहा। षाची ने कोर से उसके हाय पर मार दिया।

"भूठी बुराई मत करो। मैं हमेशा श्रद्धिमान लोगों को इवजत नी नंबर में देखनी भागी हुं।"

तभी पेरतान भागी बायी भीर बाख भाग्ती हुई महेलिया में बाली

"पर तुम मुद्धिमान किमको वहुनी हाँ, वाची ?" "तुम जैसी को । मुझे दो माल पहले पना या कि नुम तरबूज का

जित्ता सरमान की खोपडी पर रख दोगी !" तेल्ली चाची ने तपाह से <sup>क</sup>हा। "पुठो, क्यों? क्योंक मझे तुम्हारी बुद्धि पर भरोना या! पेरमान की समझ में नहीं श्रापा कि वह सबके माथ हते या मूह फुला से। इस बीच तेम्सी चाची हवा में सरमराते सरकण्डो-से ब्रापने स्कट उदाकर

खैंन के पूरम्प कुसरे छोर वी शरक त्वाना हो भूनी थी, जहां गराश मगीन चना पहा चा। नवनात्र के साथ मध्यन्य समाप्त होने के बाद, जिसे बरनामी उठाकर नाव छोडना पडा या, गराम नामिलनसार हा गया था मगर रोई उसमे बात वरता, तो वह चुप रहता, यह सेल्मी चाची मे पिण्ड छुडाना मुक्तिल था। यह अपने विशाल वक्ष पर हाथ घाडे रखे,

गराम पर करावर नवर रखे हुए, ज्ञास्तिपूर्वक मधीन के पीछे-भोछे चलती रही ।

मना में युवक से रहा न जा सको, वह इजन बदकर नीचे कुद माया, पर चाची फीड़े के चीरा लगाने हुए जर्राह जैसी मस्ती से बोली

मरी सलाह ब्यान से मुनी, उसे मानना, न मानना तुम्हारा भपना माम है।"

"नैकिन को बहुना है बोटे के कही।" गराचने कहा और इतने जोर

<sup>में</sup> दोन भीचे कि एप में काले पड़े गालो की नसे फडक उठी।

तैल्ली चापी ने झीले में कपाल का गाला दालकर हाम पीछे धीर " रवर में ग्रयना लम्बा भाषण जुरू कर दिया

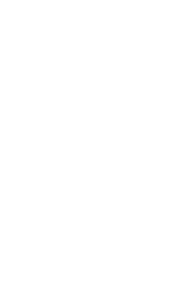
<sup>क</sup> बार एक दुनियादारी के मामने में धनाडी लड़के को समुद्र में

**, भीर बजन के हिमान से दुनंभ मोती मिल गया।** उसने

पर डालकर उलटा-पनटा, फिर चारो तरफ नजर दीडायी,

ै। सो वेरम, विलयुल पनीर भी गोनी औमा था। यस

रग-विरगी कीडिया पड़ी हैं, चमचमा रही हैं, घानें चौधिया



<sup>नहीं</sup> हिबनिचायेगा। फिर फ्रले ही जेल जाना पडे थह इतनी भयानक बात नहीं होयों। वस उमे बदले का भ्रानन्द लेना है।

एक बार प्रध्यक्ष सलमान को क्याम के एक दूरम्थ खेत भे ने गया। वह धेत गहरे पानी भी नासियों के बीच फैला हुआ था, वीडियों में क्पास के रोवेंदार गाने हिम-क्यों की तरह चमक रहे थे। सारे सप्ताह इतनी भीषण

गरमी पडी थी कि धनखुनी ढोडिया भी चटक गयी थी।

े "परे, यहा को कपान का पूरा महासागर फैना है " अन्तम प्रमन्न हैं। उठा। "क्य-मे-कम दस हेक्टेयर में तो मजीन में चुनी जा सकती है। जैंद कि नुम लोग, ठरूम दिमान के, कह रहे थे कि कपास धनी पदी नही

"वैंडिया को सभी खुनी नहीं हैं," सनमान ने कथा हिलाया। चाप-मूनी करने की मका न रहने से खब वह खब्यक्ष के साथ बड़ी मुस्लिल से मृष्टतापूर्वक दोलने की इच्छा पर काबू करके बात करना या।

"खुनी नही है, पर चटक गयी हैं। क्या देख नहीं रहे हों? इननी नों प्रश्न होनी चाहिए, मौसम वैमा है।"

"रिमाग्न में ग्रवल ही तो कम 🎚 ,"सलमान ने खबरदस्ती मजाक विया। " खेत को एक छोर ने दूसरे छोर तक देख सो । जहां सहे हो , ऊवड-बादद जगह हो, उसे समनत करने को वह दो, " रूननम ने वहा। "भीर मैं कपास धननेवाली मधीने भिजवाने के निष् संधीन-ट्रैनटर-स्टेशन

हैलीफोन कर दूसा। तुम्हें क्या नाप सूध गया है? सुनते हो?" "कर लुगा

मानानी से उछनकर काठी पर बैठे रुस्तम का पीछे से घूरते हुए

समान ने सूक दिया। "जन्दी ही साठ का होनेवाला है, पर घोडे पर सौजदान की सरह

मैंबार होता है! फॅमान बुड़ाता नहीं है, सी बरस तक जिन्दा रहेगा, धगर िमी ने देमनी खोपडी व कुदा नहीं सार दिया " उसल सोचा सौर वह मनमाता, पैर पिमटना खेत में चनने सगा।

नानी पर बने नव पूज में बोड़ी दूरी पर उसे दो मार्मूहरू पार्मवाली भीती घीर चारों तरफ बार्खें बढर-मढर करते पड़ोड़े मी भाववाने मद ने रोक दिया। भौतना ने पहले सनमान पर नजर दानी, किर पदोडें-सी नाकवाले पर भीर होट भीच निये।

"क्या है?" सनमान ने खिन्न स्वर में पूछा।

क्षांत्रिम को पर्वत्रभाषाका बन्नाता ग्रीत हो। कुन हुना कारी ने ही। बमान म नयत वह हुए नहत वह याद हिल्ला हो, जारा उगही बहेगे हुरहा तम भागरत पट्षो है। देव धान बुधान यशे हर ह

त्र वेगी कारमीओ दक्त प्रश्ति है!" क्लूब न उत्ती है माचा घोर क्राराज्य विचारा स स्टब्स्य पान नवा ग्रन्य दिसी भी <sup>हान</sup>

म ध्यान मना १ व इन्द्र से वह सुबबर बीधों की निवनी प्रायामों में <sup>करिन</sup> र पुष्पपुष कामण वान बुनन सहा ।

विश्वेतार का उस पर दया धर सर्वर ।

'बेरगर रोगा, काका, आकर बाला काम करने रहम हिमी वर्ष

निवास सेसे बना नहीं वेंसे पर रन्तम की पीट सुन्न हा गयी असने विसी शरह कमर सीडी की

धीर हमीब के पन्ते में बेट्स पोछा।

**गरन् ऋतुका** गयी थी, पर मुगाल की शरमी कम होले का नाम ही

मही में रही थी, केवन शाम की मूर्यातन के बाद उनेपी में कुछ हरत हैं।

जानी थी। नेरिन सृदपुटा जल्दी ही हो जाता या और एकाएक गृहराहर

समतान प्रदेश पर मोटा भावरण गिरा देता था। पतिया कानरेवी मीर भप्तकार गुनहली हारण पुचित होते सभी भी भौर वास पर गिर <sup>ह</sup>ी

थी। मास भी मुरशाकर मूखने सभी थी। क्पाल के खेतों में हरियासी भी। लेक्नि वहां भी थीओ छीदे होकट सिकुडने लगे थे, उनकी शाखाओं की बीड रक गयी थी। खुषा न करे, वही रात का बोरदार ओस पड गर्मी, <sup>सा</sup>

उनमें भी बदतर, बारिस ही गयी, तो क्यान की क्यानिटी खराव ही अच्छेगी, मोजना परी नहीं की जा संकेगी। गरमी और निरन्तर तनान के कारण रस्तम बुख ही सप्ताह में नाफी

इक्षा गया। उसकी मुख्ये और ठोड़ी पर एक भी काला बाल न बचा ग्रास्तों के नीवे खाल सटक गयी, यम पूजने लगा, उसे सास लेने के लिए धकसर मेड पर बैठना पडने लगा। वह धव सामृहिक किसानी के साप

पहले की तरह बात नहीं करता था, उन्हें हुक्स मही देता था, बल्कि अनकी भिन्नतं करता या, *त्ररहे यनाता था*। नेल्सी बाबी दुखी हो उठी

"सगता है, बुदापा हर बादमी को उसकी बसन्यत बता देता है. उसने मां बात मन में नहीं रखी, सीधे शत्तम के मुह पर रह थी, पर उसने उत्तर में कुछ वही कहा, मुद्द कर निया।

195 mm 195

रेपान के मैन में निवनकर कराय ने मुक्कर मोगी पर नवर दौवायी।
परिशों के रुपते हुँद उत्तरी हवा का साँवा काया, वधान के पोधे महत्वता
दें, तृती पात के बच्छे उत्तरे मने, जीर मानुक्तिः विद्याने में चैन नी
पार भी परा, दिलां बच्छा है! लेकिन उटा बगाग नाक बग्ने
में मनीन यदी थी, खेतनीम के पीछेवाने खून में मेवान सं सूत का तुवा कर देंगे मनीन यदी थी, खेतनीम के पीछेवाने खूने मैवान सं सूत का तुवा कर यो और बहु काम कर रहे थे। के पूर्वन विद्यान के वह मां प्रवास करियों का सुकरी पर सन्द्रम के इत्यविद्याल खांची तुवाई थी, मानुक्ति दिलानों के पेहरे व बच्छे यूल और कृतेनकट से मर। बीर ही पांचे थे। रननत के हाथ चड़का। स्वासीन कर पांची।

"तुम नोगो को दम क्यो घोट रहे हो ?" उसने मधीन-प्रापरेटर से कोर स्वर में पूछा !

"मूल कोई नेरी मसीन ने बोडे ही उड रही है।" उसने जवाब विया। "त्रेया ऐसा ही होता।"

"गही, हमें ना नहीं होना। मनीन को हवा के ग्य की तरफ मोडों," रिनम ने सामृहिक किमानों को विरमय में डाल देनेवाणी नरमी में कहा और मबसे पहले कथा लगाया।

हुंगरे मोग उसकी मदद को आग पहुंचे चीर मधीन को मोड दिया। भेद हुन धून के गुबार, कूडा-कर्फट स्नेपी की तरफ उड़ाकर से जाने लगी, भीर लोगों ने चैन की साम जी।

"ऐसे काम करना चाहिए !" व्यतम ने धूल झाडी चीर खेत-कैन्य के प्रेम पहुच गया :

Ę

मैरवार को देर में बचात पुत्रने का बच्दताक शतार कई बार देपना पत्र था। बचान के पीते निर सुकारे बचातार होती बारिय में खडे रहने, दिहते हैं बोरिय नोबब से बचाने हुई कूली हुई बोरिया से पाने पुत्रती। ऐसे मैं रिम्स ना बचान की रहे। चित्रकी हुई बिराधियों कई में बचाने प्रथात में अपनेकार्त पर के बाता बचान की स्वीत है। प्रीति हो पढ़े, जनकि बातान से बचान बरबाद हो बाती है धीर बहुत में मीधी में अपनेकार्त पर के बाता बचान बरबाद हो बाती है धीर बहुत में

नीमो की कमरतोड बीर पान अन्द्रवानी नेहनन वेकार चनी जाती है। स्ताम को काफी समय तक कासस चुननेशाली संजीन पगद नहीं भाषी,

में बहुत बढिया किस्म की कथाल मशीनों से चनने का बादेश दे दिया है। भैरप्राद को बढ़ी खुसी हुई सौर वह जल्दी ने खेत के लिए खाना हो गर्गा। उसे रास्ते में परिचित अध्यापक मिल तया थीर वे बातचीत करते 🛚 बारे कद दस किलोमीटर का फानना नण कर वये, पर यहरी मीर डानम माली पर बने पुल के निकट पहचने पर वे दग रह गये। पकोडे-सी माकवाला बहार अपनी कती व पढोसन के साथ मिनडर बड़े बोरी से पुल तोड़ रहे में, उसके कर्त के तकते उधाव रहे वे हौर गहतीर निकालकर किनारे पर केंक रहे थे। "यह क्या कर रहे हो? यह क्या कर रहे हो?!" शेरबाद प्र<sup>तृती</sup> धायो पर विश्वास न कर पाकर चिस्ताया। पकोडे-सी माक्तवाला जडबत् रह गया, जैसे सीत का परित्रता उमरे मामने था खडा हुमा ही, उसने हड़बढाहट में स्तियों की तरफ निरही मश्रा से देखा और युक सटका पर बुछ नही बोला । "क्या तुम कहरे हो गये हो ?" सेरबाद और और से जिल्लाया। बहार की पत्नी निस्त्वार्य भाव से उसकी रक्षा को संपक्षी "जगर से हुनम मिला है, बाई । हम इसमें बया ! हम बाई प्रापी मुद्री में बंडि ही.. हमसे वहा गया-इसकी सरम्मत क्या, तो हम

पर जमा भगार उद्यात रहा। बेरबाद यह मानने दो नैवार था हि उने निग्न यह के पाम धरनी दोन दमीह की महीन रेश को तीवर पान कर देनी थी, उन्नारी कमीत्र दी मरसान बदस्तादी में, प्रतिन माने दे निए होता था, क्योंकि मजीन की मरसान बदस्तादी में, प्रतिन वागे हैं की जाती थी भीर उत्तरों ठीक से जान किये दिना खेत से पर दी करते थी। धन कर मानीनों में काफी मुखार किया जा चुका वा चौर दे गर्म थीर नदक देने कुमल लोतों के हालों में बार यथी थी, सो स्थिति नागे बदल गयी थी फरन्केम्सों से विकास्त बतनों गरी था रही थी-स्वार मामुस बदले पर कि एतन में नाशियों के बीच के तिनोरे वेर

"कार त हुम्य माना है, आहे. हैन देश नथा: हून वर्ष भाग महीं में संदे हों.. हमते वहां गढा—इक्डी मास्मत करते तो हर्ष सुरमत करते तार्ष:"
"दर हिनते हुम्य दिया?" वार्टी संगठनवर्षा न उनने उनक्कां की होतिय की होत्र पहरा स्थी, बचने सावने सदी, नव कि बहार ने मृह बतारे

र्दे पञ्चापक अपनी स्वाभाविक नरमी में, मातो कथा में विगी मेददुद्धि छात्र में बात कर वेहा हा, बोला "थक्न में दाम लेना चाहिए धा<sup>।</sup> तुम खुद ही देख रहे हा नि

पतिया झड चुनी हैं, बानी खेत एमन उठावे जान व लिए तैयार है। नैदिन समीन यहा में गुजरंगी कैंसे, धनर तुम पुन तोड डागे ?"

"ऐ मौलाना, तुम ज्ञान का भाषर हा भीर दुनियादारी नी बान भूतमं बेहतर जानने हो," पकाई सी नाकवाने न उमे बदलमीती में टीप दिया। "दगर मदमे भन्पूर एम्लदार्स खेतोः में मजीन चलगी, नाहमारी

वीवियों के श्रम-दिन कैमें बर्नेने ? जहां समझाओं तो मही ! " "तुम्हारी वेबक्की पर तो उबनी सूनी भी ठहाके लगा-समा कर <sup>के</sup>हींग ही जाये <sup>१</sup> ″ ऋत्यापद ने स्थान्य दिया। "स्र<sup>2</sup>, दशाम ता सामूहिक भिमंत्री है, यानी – तुम्हारी । जितनी अन्ती चुनेंगे, उनती जन्दी पैसा गमा

नेते। नामृहिक फार्मम काम करनेदानों की बमी है खगर नुन्हारी बीदी मालम नहीं करनी, बाजाश में नहीं धुमनी-किरसी, ता ढेरी पैसा बटार सेती।"

"निना बाजार के जिल्दगी भी कार्ट जिल्दगी है?" वहार ने ध्राटसा-

देवें बीमे निरोही। "हम लीव वाजार वे बहनतकको को खाने-पीम की भीतें मुहैया करने है।"

"दका हो अल्लो यहा मे<sup>1</sup>" शेरदाद धपने को काबू में न रख में जाकर कह दो कि फीरन दो बढदयों का यहा भेज दें : फीरन !!"

पारुर विन्ताया और वने धूने पुत पर शबर जानकर बोला "केलीम कैम सैक्ति जब बहार निर क्यों के धमाये जन्दी-जन्दी जाने लगा, संग्राद नै उनका पीछा करके सख्ती से पुछा

पर भीर बापा जब उसे विकास हा गया वि बेर्ड में हैं है। की है नावत्याव की बार यव दिया। भीरकार शरत में ब्रान पर सर्र दिना कार्योत्त्र क्वाना हो देश, <sup>हर</sup> प्रमान सम्प्राक्ष कर हुटे हुए पुत्र के बारे से बताया , रुत्य ने चौरीया ह पराहें मी नारवा है बहार का फीरन उसहें पास माने का आहेंग हैंगी। थशार. उनीहा मूची साथै निये रस्तम ने नश में भीत की महा हुए गये क्षप्रमधी भी तनक सामा। उसने बदन में नाकी दूरी से क्षान में बरव द्या गही थी। "यम् इसी की क्लार रह गयी थी।" यध्यक्ष गरवा।"सारी गरी नाम में जी चुराना रहा, कनराना रहा और नुते ग्रंट ग्रेहनन करों है "इस्तम-चापा," वरोडे-मी नारचाने ने कहा, "तूम सुद्दं पूर्व मणीनों के बारे में क्या बजते थे " श्रीरत खेत के एक-दो वहतर तराह" क्पाम चुन लं, इसने बचा नुकसान हो अवेबा? राजदा ही होगा। और मरामद मशीन बची-छची क्यास चन नेगी।" रस्तम का कोध से इस घुटने लगा, पर उसने आपने पर नियतण की भगरयाणित गान्त न्वर मे उत्तर दिवा "तुम्हें लांगों की विनदुल पहचान नहीं है, मेरे प्यारे। में म<sup>ई</sup> ह पैसा हू, पैमा ही बन तक बना रहूगा। मैं बीन बाजार खडे होतर भी प्रपने विचारी को त्यागने का इरादा नहीं रखता हा, क्यास चुनरेशां<sup>ती</sup> मशीन में अभी काफी कमिया हैं, और मैं इन बारे में बाकू में मीटिंग में खुले प्राम बोल णुका हू मैंने डिवाइनरो घोर इजीनियरों को घी छूड माडे हाथ लिया। लेकिन इस समय भी यह ममीन उपयोगी मीर उररी है, स्पोकि वह श्रीरतो को कमरतोड मेहनत से छुटकारा दितानी है।" "नहीं , मालूम हीना है बूढा बभी काम से नहीं गया है , तेमा ईमान-दार धाउमी कभी काम से नहीं जा सकता!" शेरबाद ने सोगा। उनरें विल में सुखद भाषा की धनुमृति हुई। "बता, मधे, जाहित, तिसने हुनम दिया पूप तोडने ना?" शहर ने मापरवाही से कमें उचकाये।

"सपाट गलमान, उपाध्यक्ष ने नहा या।" "भागकर जायो, मनमान को यहा धमीट साथो, चाहै किन्दा ही या मरा। " दन्तम ने चौतीदार से चिल्लावर वहा।

मनभान धरने यहा सेहमान बनकर खादे कततर के साथ प्राया। वे दूरों हैं और से सप-सब करने कहा से हाजिल हुए, वे निज्यन खडे थे, पर सनस की सोमनाक नडर से वे फौरन दव बये।

मनधान ने डर के मारे ऐसी वेनुची और मूर्वतापूर्ण सफाई दी कि रुप्तम रै उसके एक भी शब्द पर विकास नहीं किया और उदास होकर बोना

भ वेद्याम् । अ

हमनर-नेपेश भी जन्दी ही नरम पड गया, वगने झावने लगा, पर प्रहम प्राक्त प्रपने हमबोनन की नरफदारी करने लगा

"मानमा माफ है। बेरदार क्षेत्रकारी शार्यकर्नाओं थीर प्राम मामू-कि निमानी को यपना उन्मू सीधा करने के इसार्ट में एक दुसरे ने जिमाक देशा रहा है। विभिन्ने, माना कि शामोफ खत्यान ने माननी बी, समय निर्देश थारत नहीं निमाना 3 को उनसीद थी कि बहुत नाम तम तरि हैं गहतीर को बस्त देगा। इससे ऐसी बदा खतराक बान हो गयी? हर विभागत है कि फुल्मिना उत्पादक सामृहिक कार्य का मना ही चाटना माः पिन्द्री गरेशा कोर्य बेन्ना निमान ही इस्त मोके शा मान ही चाटना मार्ना विकास की कोर्याक सर स्वक्त है।"

"यहार की परनी का बाने दीजिये," कैरदार ने सुझाद दिया।

"हर प्राय-कता नहीं है," कनतर ने गर्व ने नहां और अपने प्रमापने री के भीड़े ठीक किये। "जैन सत्म हो जुना है, अब दौत पर पुछ हो नाता है, और तथ कहू, तो आदका पता हिट पुषा है, पानरेड स्वार-।"

भीर उनने अपनी हाजिसनवानी पर धुन्न होकर बारदार ठहावा गाया।

नानी-सहसानी हती, जाने-सहसाने सनाइ , हमेहा के निटेनिटाये स्व .. कननार के व्यवहार में जीते कोई परिवर्णन नहीं प्राचा, पर स्तम्य निवस के परिवर्णन किया न यहा समा। कननार के व्यवहार से उसे व्यवहार को कुछ कभी दिखाई दी होने वामों से साचर मामूपी-मी प्रागाद से बोक उदले हैं..

"तो मुरो, बहार," कराय ने बनवर में तस्वानेको दृष्टि हटारे दिता हार में शानिमूर्वक कहा, "कन छ: बजे प्राप्ती बीची के गाप प्रमुपातन में पर पहुंच जाता। नहीं पहुंचे, तो बीग धम-दिनो का दुरमाना होगा। भगर नुम्हें बाजार या चायरानि में देखा गया, तो तुम्हारा निजी प्राट कम कर दिया जायेगा।"

"धार, चाचा, बेकार ही " सलमान बोल उठा, पर रस्तम की कठोर दिष्ट देशकर सत्सण चय हो सवा।

"तानत है मुझ पर नुस्हारे माम गवणी में धमीटे जाने के निर्

काननर-नेलेश ने खडे होते हुए कहा धौर इन सब बातों के प्रति धर्पसे हैं। उपेशा का भाव दिखाने के लिए उछने धनडाई ली। लेकिन वह कक्ष से बडी मुख्यित के धरनी भाग निकलने हैं। इच्छी

पर काबू करके, पर अरबी-अन्धी निकता। उसे सक्तम के मीन ने बनना रा दिवा था। उसके पीठ-पीठो उदान सक्तमक भी धीर-धीर निकत गा। सभी नक किनी को माजूब नहीं था कि बिला समिति के सूर्य के कर्मवारियों के चुनाब से बार्टी रिव्हाम्मी का उक्तम्बन करने के निर्द करने

को सरन शिवकी दी गयी थो। ''उक'!' व्हतम ने ठण्डो मास की धीर कनवियों में शेरवाद की तरह देवा। ''सपता है, लड़कें, हमारे समामिक कार्य से मारे काम किर तरे

देशा। "लगता है, लडके, हमारे सामृहिक फार्स से सारे वाम फिर नरे गिरे से शुक्र करने होगे "

कुछ दिन काद, एक बार जब रुस्तम खेत मे मीटा, उसे शराप<sup>राज</sup>ें। कलतर भैरजाद स्रोर सलमान कार्यालय में बैटे मिते।

बुद्ध ने तुरस्त देव लिया कि सलमान का बेहरा नवकीन टमाटर वैने सिट्टुक गया, जबकि बन्तर उदाम का, बानो उसे अपने ही जनावे में बुताया गया ही।

या गया हो। दुष्पान्पताम हुई। "बात यह है, शब्सव," अराष्ट्रीयम् न दतनी सावधानीपूर्यत्र वात

"बान यह है, रुलाव," जरणकीम्म, न दननी सावधारीपूरि बान होते, मानी दिमी बीधार बादमी ना जिन हा रहा हो, "स्थन विना सीनी ने मानाना के साव नतार की घीर दम चेनले का करूने हि नुकारी साम्हिरि अपने के हिमाव-दिनाच की जाव करना टीक रहवा। नुस्था। इस बारे में का प्रवास है?"

प्ति है। " जनम शामा । "बहुन धण्डी बान है। पर घरपस बीर ''हीत है। जन हम : मेन्द्रायरीमा नामित का ?"



कोरत बाबू सदस बकोटा। तेनो बार बारी है। इसे दारते हरते रोगों जी इंदर्ग का बारेंगों यह करेंगे-समय करा साहिस त्या त्या । पारी हुण पर भी को समा भी जेसार संभी । त्र देश्यो असी बारी दिव बारे !" प्राप्तेर हु ने मरह रोडी " शहर हुमा । मारी अपयान में हुम का देते । ही, एवं मी सी क्षा कारी दर कुर कमा हा विकास-निरंग की वही कार पर नाम है। हा पर हार दिए देश - बीर बही नहीं, हो बर्गनेवर हेगा A) they to be my बादरह जनाच हारन बहे बादमी का बेहा उसीन की वरिंग<sup>99</sup> रराम ने इस नमाचार स नतमात्र मो दिन्मत हुए दिना वहा। "हुन्हें 'गा पा कार काल काम दूरना चरिए। वैने दुरात में या देशन हैं। **र**ी सागम जनमार्चे। में द्वीत कर का ह न, बननरनेते। ?" करतार न जिएते कथे हुन बचे थे, थेहरे पर ऐसी क्रिती कर बी देंग उन पर वहीं मनी बनी हो, मदार नहीं नमता और बाह्मर मृते करा भी भेजा जावे, मैं निस्त्यार्थ मेहनत कर्हता!" गराणीयन सौर नेरडाइ ने एक इसरे की तरफ देखा वाहें हैं **ब**पटाचरण से मननो-सो धाने सबी। "हा, इनका काम मिट्टी का तेल बेंचना है।" शरापोद ने समीर स्वर में नहा∤ मरमान निष्ठ ने दिनों कुछ भी होने की बाबा कर रहा था, पर हैनी शवर मुनरूर उसे ठण्डा पसीना आ गया। वह बहबन् खा स्त्रम, हराशीगन और शेरबाद की जिल्दादिली से बाएस में बातकीत करने शहर निवसनं देवता रह गया "इनकी बातों पर आन मत दो," कलतर उसका हाथ वकरकर इन क्साया। उसना मारा धगड पूर हो चुका था। "मैं हिर भी तस्त्री दहेंगा, दोस्त वचा लेगे।" इन्तर का हाथ विश्विता था, धीर सलमान को लगा जैसे उस पर भड़र रूप रार "मुसूरि यहां पती हैं। बाता वायेंचें , फिर तुम्हें सारी बना बड़ा-रोई पेडर बूदा हो।

"क्टन जा बड़ी है, बाला नहीं बना है, सीर वैसे

द्वत !"

6

<sup>ह</sup>ममान गुकदम पनटकर कलतर भैंका की तरफ देखे विना पैर भिनटत <sup>र चन</sup> दिया।

भित्ति-भवन के निर्माण-कल पर कुन्ताबों की शट-पटर धारों की ग्रिनर्रे भी सावार्थे मुंब पहीं थीं भवन की छत दानी जा कुनों थी गिर्रे गुन्नों पर पेदा खेर रहें थे, जिब्बिन्यों के भीतटे नता रहे थे निर्माहकार शिवारों पर पमस्तर कर रहें थे, जन्हें हमबार थर रहे थे

भारत के भारत पर पमस्तर कर रहे थे, उन्हें हमवार कर रहे थे, भारत के भारत रेंगमाब रच कर रहे थे। स्तिम जिसके पान भी जामा, यह उसे तसम्बदी दिनाता त्योहाण

त काब पूरा कर लेले :

"बरे, चरा रुकार वडाओं, डोल्पों, " इन्तम कारीगर्ग को अल्पी
'दे को कहता : "त्योहार विर पर या वचा है। इसारत को दुनहन बी

ग्रिं सत्राता है, ताजि सब देखने एड जायें।"
रिननी इच्छा हो ग्ही थी उसे निर्माण-नार्य कस्त्री ने जन्दी पूरा करने
रै। यह मुख्य द्वार पर लाल कीता काटकर एक घोर हट जायेगा धौर

ाने नावशानों को नन्त्रोधिन कर कहुँगा

"यह मीजिये चावी, सब खुद ही सभालिये इसे । मूझ में सब नाक्त

हीं ही | क्रेट साराम करने का चल सा गया है।" साराव में रहता महसूत करने तथा सा वि उपका बोल बहुत भारी और देसे समीत ने दलाये जा रहा है। यह वर्ग के सन्त में मानूहरू विमानीन उस सम्बद्ध के पहले कुछ करने की आपेना करना चराना सा

र नेपानपीरता समाज होने से पहले नहीं "साग काम अमा दू, सब में त्यांक कर दू, फिर माने काम नवे सामक को संपता दूता " में किंद्र मानित होंके यह दिवास स्तम को अलोट रहा था। सब में गत्यान पर विकास नहीं रहा था। "मैंने खुद उस निसुस्त किना, गृह में हिम्स के लगा

ा, गुरु ही हटा भी दूता," सनम कोबना। "यदर हर सारमी सपता पाता पूरा-कॉट साफ करना रहे, तो इस दुनिया के लोग भैन से औने सिं, "

वह सस्द्रति-मदन ने कार्याचा में गया ! वहां छने मेरहादे, योगानयां भीर मुन्न चरवाहा बावा मिने ! स्रतम ने सेरबाद वे नाथ सपमपूर्वक दुधा-

मताम की. बोबानका के माथ शरीयबाजी से, पर कुछ का उपा स्मीता श्या । ं या बारा ! वेंने बाना हुवा ?! वहत खुशी हुई, बरूत सुधी हुँ! ः बर राज्येदार दोगी सूटी पर टावकर बुद्ध के पाम बैंड गया। "" गुनामी क्या हात है

बाबा ने दाड़ी पर हाब फेरा। 'मती तुम मेब पर बैंडा तुम्हारा सहपक्ष का स्था वर्ण

मन्त्रारी काम से बागा है। मेरी कार गुरु बोर करनी काम प्राप्त सम्बद्ध सिन्द्रवापूर्वत सेश्व वर बैंड बारा सीन उक्षते सबारी मुख्यूरी

काजी बना सी। "मैं इन्ह खापा हु । मात्रात्रधा संदुत्त बण्च की दिल्ला कि क्या कि रस्तम उसकी नगर नहीं इस न्या है। ये रूपते में पेट् चामें से या पता लगात नेपा कि नारे प्रपत्ता है का नरीं <sup>हा</sup>

करी बार भीर सुबार दरान बाना । राग बराया व गाना में करें। द्वार सरात मारा भूग देश का हि सड्डी स द्वार बुरी तरह रूपरे हैं

िते सभी तरफ नेटा चरताहा-हमारे बढा, मृहा भाफ करे, मह कुछ दिना नेवा है-एमने सबे से बार्यट नेता है कि उसके बार्यटा को ताह किया जा मनता है। और बारी तरफ से मुक्त करका सेन पीछे पड ता-तान ने तरफ, मारे पर बारी, मार्थ ने उदाड़, ती नाक पर। तै पखर सहसाई से भी चीर से भट-अब कर रहा मा

"पादर तान नेतं," १स्तम ने सनाह दी।

"बार्ट की बात कर रहे हो?" मुद्दे का साम्बर्ध हुआ। "लेगी की गा की तरवाहे को यौनत होगी है हा, तो मैं क्या कह रहा था?"
"कितक की बात कही, बावा।" प्रध्यत में उसे अन्यी करने को नहां।
"में, मैं क्या नक क्या हु " अम की बात हो हो के हुए हा, तो में कहा तहां के हुए।
"में, में क्या नक्ष्म क्या हु " अम की बात हो हो के इहर हा हु। मैं मफ्त पीका नहीं छोड़ रहा था, मैं उठकर थोड़ी देन रहुना, भेड़ो दें स्थाय और तब मुझे याद प्रध्या कि यौना रक्ष्म दे साम पुराही क्या और तब मुझे याद प्रध्या कि यौना रक्ष्म है। हा मा मोगी मानूत होना चाहिए। सबसी थी सी. फिर न क्यों सामी है, जा में के उदली है। यहाड़ी चरामाही से जाड़े के रवाद पर नीट कर होए- धीन तमसी थी धीर नारी बीमारिया हूर हो पथी, किर बाहे सामी मैं तमसी थी धीर नारी बीमारिया हूर हो पथी, किर बाहे सामी में कर सी। धारत में किसी नीयक को समी के बारे से या जातरा

बताज तो बहुत ही नाभदायक किताब बन बाये।"

"पच्छा, फिर स्वा हुआ? सहसी पीते के बाद "
" मिसी पीकर पेड वी खान के नाम लोट धारा, पर मच्छर पड़ी
" पा, चीमा माम वर बंटकर खून वीते नगा। बन पा कर ने हाडी
। माम पार पीर बीट के बन बेट नगा और प्रथमक मुझे चूनचुनाहट
हैं वी. सामियों से पनुसानन कार्य का नगा इनचार्य मोर क्या नाम है
" .."

"यारमामेद?" इस्तम ने बीरे से नाम मुझाया।

"कुग्रारी मा-मार की जनत जबीत ही, हा, बड़ी। मैं छिरानर जन मात नहीं गुनना जाहता था, युद्धे स्वा मतनत जनते ' पर उनरी बांग 'पै नी तपड़ कान में भूगते नगीं। 'तुन, बारामोध', 'गूगे हुनैन ने , 'यह सनमान पर बिलदुन प्रदोक्ता नहीं निष्मा जा महाना ! "गुप्तान जाने मुद्धान्तर, हमें ही कह से सक्त देवता! 'यारामोदेर व्याव दिया: 'पें, हा, यह नेहन का बच्चा हुने जा रहा है, हमें जा है, पर एक्टा नेट ही नहीं घरता है! मैं सर्वित्रामों के मारो की

यारमामेद चोरी की साठ भेड़े बेचने से हमे दो-तीन हज़ार स्वर्ग पिरेने. जबकि बानी सलमान अपनी मुछो पर ताव देकर हडप जामेगा . ऐने बदमाण की शिकायत करने का वनत था गया है।' बारमामेद मोबो सर्गः फिर बोला 'बेशक, लिखना तो चाहिए, पर तब हम तीन हजार <sup>हरा</sup> से भी हाथ धो नैठेंगे। हमें इनजार करना चाहिए, उससे काफी प्रचा हिस्सा हथिया सेना चाहिए, सिर्फ उसके बाद ही, बहा चन्दी हो, गर् शिकायत करनी चाहिए रस्तम की कुरसी चरमरा उठी, शेरखाब के लिए चैन से बैंड वार्डा मुश्किल हो गया कभी वह उचककर उठ जाता, कभी बैठ जाता, धौर

रिपोटे दर्ज करते-करते ऊब चुका हु.. पर श्रव रेवड वहां है? मान्य? में हैं ?" 'नहीं अभी सारीकमीश में कुरा तट पर। हसैन ने हहा। 'सुरी,

गीशातचा की धाखें क्षमें से शुक गयी , होठ टेवे हो क्ये। "यह है ब्रस्तिस्ति," बुद्ध ने एकरस स्वर में कहा। "मुझे गुबह तह

मीरद नहीं बायी, जब मैने इस बादमी को देखा," उसने गोमानया ही तरफ उगली उठायी, "तो तुम्हारे बास बाने की साबी "मानी साठ मेहें इस समय सारीरमीश मे हैं?"

"मुझे नदा पता ?" बाबा ने माम से पीली ब्राट बाडी पर हाप है।।

हेर एन्ट्र ह्वार स्वत ही दिये थये, शहनीर, तस्त्रे और हटें डोधी भो गाईट, आमें के दुरों थे गयी, पर न जाने कौत-कौत से दुक-भानकी की प्याह ट्वार स्वत्य का प्रमुख्या दिवा बया। और इस के लिए सुख और में अभी किन भीर एमीट है। सामूहिक कार्य के तक्ष्या एक साम्य से स्थात क्वत का यक्ष क्वा पा है, यह जाब थाथी पूरी नहीं हुई है।

"पौर सतमान नया कहना है?" इस्तम ने बुरको के हरथे दवाते हुए मणानक कुमकुमाहद से कहा।

"बारा देख सुन्हारे निर कड़ना है कहता है, नुबने उमे मनकूर किया, हुमें पैमा खाबा, उमे माजूनी-मा हित्सा दिवा, क्यादा बडी रकम नही, विगरेट के निए भी भाषी नहीं होती "

"मैंने ?!" इस्तम ने अरोबी धावात में कहा और उसका मिर मीने पर मुक्त गया।

"हुम किक मत करो, सोस्त," जराकोशनू ने कहा। उने सस्ता पर सा मारी, नेफिन वह जानता चा कि उने नहत्वभूति जो भानता को परने "र हानी तही होने देन चाहिए।" वे निविद्य प्रमाणक हैं नेश्ली वाची, हैंस, विदेशार, जेरबाद सौर हुनरे चई लोग तुम्हारी दैनानदारी ही जमानत देहें हैं।"

मेनिन समय को इसते भी बानिन नहीं मिली। यह बाखें उठाकर स्वेन देखा छोत यह था कि उनने होन्सी, उनके बेटे, हेरजार धोर उन स्वेट विचार का माने प्रति उन स्वेट विचार का प्रोर उन स्वेट विचार का माने प्रति उन स्वाप्त वा ना, किनना समय समय किया है। और उनकी पत्नी? जना सकीवा वे उने मही रास्त पर को, किने हो की की माने की साम उनके पत्नी है। की की माने पत्नी के साथ की की की उनके बार-बार नहीं कहा भी किया है। और इस माने की साथ की समय की समुख्य कर रहा या धोर समहाप भी, रोसा हुमा भी धोर भन्नीविज्ञ थी।

"हा, मैं दोषों हू बाँर मुझे संबा जिलती चाहिए," उसने कहा धीर एकाएक गुस्से में सिर झटका, पर फिर जिमिल हो गया।

सव मारमन्तानि के कारण पूर्व थे।

गोतातता अपनी सामान्य मुखमुदा य रहा: उसके नेहरे पर न विजयो-रताम था, न ही द्वेपपूर्ण प्रमन्नता ना भाव।

"नहीं, इस्तम, मूले भी चोरी का त्रक नहीं हुवा था, में झूठ नहीं

रों की तो पुष्य बारने इंटेडिये बाजपूर्ण की प्रया कर दिया है. " हर्ग में उन्हें महाना सम्प्रांता था। प्राप्ता सहाराः " राज्य ने पान बार रिपरिकार हुए सहसरि प्रवट की उसकी ईस्से व होत बारे में

कोन्टा मूर्ग देटी वर था दि सुरहार दिवाल का रहा है सुत्र बना

देशन समीय कराईन्ड बच रही । रम्पम सबने जिए जिले के उच्चाधिकारियों के लिए बी हमेगा 'बीमी' रहा यह स्थामार्थंडर या पर चरवाह बाबा की प्रशासित में बर मी

नेरकार का हमउध-मा रह गया का अब बाबा में मूह खाना, तर मिश्तास्थित यह हो तह ।

मैं पुष्ट धरतमः समझता या पर नुमने स्या कर हाना है होते ! नोनी से मर पर दिया और बुछ बरमानों को अपने सुर नगा निर्दा नुमन हमारी बहाबत मुनी है सब्बा सहत्र भी धवारा हाता है, बीर

शिनाप्तत करनेवाने नाम भी ? नानों के नित नुस्हारा प्रकेश का बहुना मानना बरूरी मही है, बन्ति तुरहे. मृत्यिया का नायों के बाये सुक्ती पाहिए । प्रतेमी मेड को हवा का बोका भी खाई से निका सकता है, पर पुरं रेक्ट का माधी भी कुछ नही कियाड सहनी। मैं धारनी पहाडी बगलाही में जाना है, वहां तुम्हारे यहां से स्वादा संबद्धा है

विया ।

भीर स्ताम ने एक बार फिर यनिवाद नहीं किया, बस्ति इसे मार्न "हां, यही बात है, चाचा

कान के बाद वह औरत घर मीट बाता और घटो बराभदे म खडा अधेरी सर्वभे मृत्य मे ताकता कहता।

भर में वैसे ही बहरा सधेरा छामा हुसा था। सकीना धौर रम्नम विला में हुने थे, मौन रहते थे, धौर पेरणान भी बुछ उदास रहती थी

एक बार मकीना ने इस्तम से हटपूर्वक करा कि वह बह का निवा भारे, दरना गराध विलवुत ही मूख जायेगा

द्द नाराज होकर बोला

"तुम कितनी बार बहा हो बाबी हो र दलनी बँडजबती तुम्हार निग <sup>क</sup>रा क्य है ? घष मुझे भी कमिंदा वरवाना चाहनी हा ?''

"हमारा लडका सेमील सर आयेगा।" सकीना ने सहरी ठण्डी साम

"**नदरा।**" रुन्तम व्यव्यपुर्वक मुस्करायाः। 'तुम्हार शहरा सृष ही कार्य। भारमी का अपसान करना भासान होता है, पर पत्नी से सुमद्र करता, उमें बाएस मर सानः इसमें भी कही स्वादा मुक्तिन होता है, रमके लिए हिम्मन की अकरत है

"हा। यह पुत्र पर नहीं बया है," था ने जिनायत की, "उनकी उस

में भी तुम भ्राम जैसे वे । "

"मैं दुंछ नहीं कर सकता," कन्त्रम ने सिर झ्काकर कहा। किसी रा देटादाप पर जाताहै, नो किमी का मापर "

"गल**न वान है**," पेरणान बैटर्टी में बीच में बीच उठी। "गराण विभट्टन हुम पर तथा है. हू-ब-ह तुम्हारा जैना है। वैना ही ठिसी है, मन-

मीनी है, बैमे ही पत्नी की परवाह नहीं करता है पिना में उपकी चोटी पकड़ने के लिए हाथ बढावा, पर पेरणान सपने

कें में भाग गयी और दरवाबा बंद कर लिया।

फिर भी दस्तम ने गराश की ग्रंपने वास बुनाया।

"बैटा," उसने दक्ते और उदान युक्क की ओर न देखने की कोशिश करने हुए नहां, "बरा कार नेवर अन्दी से कारा-केरेमोयन के पाम जामी भीर दक भी धुरिया उद्यार मान लाखो । कहना नोदाम से मिलत ही स्नम उन्हें लौटा देगा।"

गराभ ने चुपनाय नहना माना, बरामदे से उत्तरकर खूटी में गेंड भी भारी उतारी, लेकिन तभी सकीना भाषी हुई आमी और उसने क्याउं बदलने को बीकी





आनी थी, सेरिन बार वह उनते निषट, बग्रुन में था, पर माध्या ही उस पर विश्वास नहीं रहा बा. उसे लवना था वि यह विश्वासमाती व्यक्ति फिर उगरा महार उड़ाने धाया है। धीर नराम म जाने परी पूर था। मानो उमे धामा हो कि मुन्द्र का पट्ना कदम माध्या उठावेगी। "भक्छा, बोली, नुम बया चाहते हो ?" उनने रखाई से नहीं। गराम में नेव भी डाल घपनी तरफ शीच सी। "मैं क्या कह सकता ह<sup>9</sup> में दोपों हु, सारा दोप मेरा है उसे भाषा भी कि इस स्वीकारोन्ति के बाद पत्नी उनका मीरि कर सेगी चौर के खुशी-खुशी घर लीट आयेगे, पर माध्या को लगा बह इस समय भी कोई चाल जला रहा है, दोग रच रहा है। "दोषी तुम नहीं, में हु," जसने नदुस्वर में नहां। "हा, हो,। चुप रहो। मैं भोली-भाली थी और नहीं जानती थी कि प्यार के स खिलवाड किया जा सकता है, कि मद के सीने में दो दिल होते हैं ए होशीले कसमी वादी के लिए, दूसरा - दगाबाची के लिए।" उसकी भावों ताल हो रही थी, बाबात में सब्ली शलक रही थी

"ईने तुम्हारे दिल को देस पहुचाई, लेकिन मेरी जिल्दगी में प्र बहर युन गया, मुझे विसकुल चैन नहीं मिल रहा है, मुझे माफ क

.. मास्या पर प्रपते अपनान, निराणा में कार्ट दिनों की यादे एक बार किर हार्बी ही उरी. उसे सुनह करना कलनातीत बीर सपमानशनक लग

मुन गयी हा और उनते श्रीवत व किमी परिवर्णन की झाला छोड़ दी हो। मेंब के पुराने बुध को लगभग गारी पतिया अब बुधी थीं, <sup>कीर</sup> मुपली शरानी ये जी बहे-बहे लाल लेब नवर बा रहे ये। माध्या भी गराग उसी ने पास यह न समझ याते रक सब कि नाम नहीं में मुख्यी जाये. एक दूसर के शांच कैसे वेल बायें। बायों से काटी राती में माना ने दिननी बार इसे क्षण की कन्नना की थी, उसे बाजा बी वि वराह **मुद्रहरू**य में अस्तिमानी पूरंप की तरह धार्यवा, जिस रूप में वह री

रहा या। पा। "वर्ते आभी!, द्योखा सिर्फ एक थार दिया जा सकता है। मैं तुन्हें देखना नहीं बाहती।" । "ए वाह उठा, डाल उसके हाय से झूट गयी और पास पर सेव इसाम पीक उठा, डाल उसके हाय से झूट गयी और पास पर सेव

लेकिन गराय ने मभी भागा नहीं छोडी थी।

हो ..."

<sup>प</sup>रानी हिसने लगी। उममे पिना से निरासत में मिला वर्ष आ गा उठा और १ मध्या से घलन खडा हो बया।

"सरा पार मुझे पहुर बीच नावा था। बचर नुम उनकी कीमत मेव हैं भी कम सीकती हो, तो उसे भाव में पड़ा रहने थे। में किसी के सामने मेरी बेरदती नहीं कराऊना, हासांकि में सपना दिल तुम्हें दे चुका ह। है वह भीच मारने नहीं, जुनह करने सामा हु. चच्छा, धनविया। "

गराज वर्गीचे में वाहर आग गया, और मान्या ने फाटक के पान उमे

हीम ने यह नहने सुनाः

हैटा, में दूरु की घृरिया लेने जा रहा हू मेरी मा और बहन में रिकेट कि

र देना कि हार्न की प्राचाय मुनने ही बाहर का जायं ." दिन-घर गरनी चड़ने पर की चान सभी ठनडी नहीं हो पानी थी, माना की प्राप्त बहते हुए जनीन पर चिर पडने ४र डबकी बरसी महसूस हैं।

## 93

यह नक्यों ने तेल्ली चाची ने नहां कि प्रस्तवा ने उने वार्यात्र में रिया है। हो मुद्धा घडणा गयी जाह हमेबा वधी बहातुरी के स्नाम के साथ निया करणी की, जान करणी जाह करी की, जान परणाना के उत्तर तुव विकासनों थी, इसने वानमूर में उसने सामने करणी थी। उसने करा ने वानमूर होने पर उसे धरमी साथों र विकास मही हुआ। स्ताम आगा और बृह्या-मुस्सा या, जीन नेती में राख ने करणा उसार आगा और बृह्या-मुस्सा या, जीन नेती में राख ने करणा उसार प्रमाण भीर बृह्या-मुस्सा या, जीन नेती में राख ने करणा उसार प्रमाण स्था

"वैरेम वहा है?" उसने दिना विभी भूमिका के पूछा। "दोपहर के

धाने के समय तक भा जामेगा? उसे यहां सेव देना।"

"गेर्ड बुरी बात तो नहीं हुई, चाचा?" चाची ना स्वर नाप उठा।
"हम उसे उसरी पुरानी अवह पर रखना घोर सारा चमुपानन प्रामें केमें ममनाता चाटने हैं।"

"रेश निया, पाचा, क्या हुथा।" वाची स्कट सम्माती पुरमी पर रेड गयी। "मुक्ते पड्ड प्रथमा दाया होय काट निवा और सब क्या बावा हार सामना चारने हो?"

ंबहेत, प्रदेने ही मारा गुग्न।" कन्त्र ने हथेनियों से बेहरा भीव निया। "मात्र को सन् पोटो।"

माची ना हृदय दवानु और म्लेहाई बा, उसने उसी धन स्मान जेंस गर बुरे ने लिए समा कर दिया, जो उनने उसने बेटे के माप या ।

"ऐ, मुनो, छोडो इस नरह की बातें!" वह अपनी स्वामानिक प ब्दता में चिरुनायी। "मेरे बच्चो और पोनेपोतिया की कमम, सार र को इकट्टा करके अण्डा उठाकर हम जिला समिति चन पर्टेंगे, पर, हुई

तुम्हे वचाकर रहेंगे। तुम्हारा बाल भी बाका नहीं होने देंगे।"

तो यह वतीया विकास सारी बातो का । मुझे सोग प्रव बुद्र के वि समें हैं। बरा मोबिये तो मही तेल्सी चाची वस सरक्षण देगी. . इस्तर मह फेर लिया।

"मुक्तिया, बहन, इसकी जल्बन नहीं है। केरेस को भेज देना उसने प्रपनी लाख हुई बाखें छिपाने के लिए कायबात में नवर गर

eft i माधा घटे बाद कार्यालय से निकलकर प्रध्यक्ष ने सर्म को भूरी घोडी पर काठी कसने को कहा। इस्तम बढी कुर्ती ते उद्धतकर मोडी पर सवार होकर उसे सरपट कूरा की सीर दौड़ा से बना। उसका इरावा जाउँ की फमते देखने और यह पता लगाने का या कि लदण-कच्छवाले टुकडे की प्रकालन कैसा किया गया है। लेकिन मुख्य कारण यह नहीं था, कादी पर

सबार होने में उसका चित्त प्रसम्म हो उठना था, और जब तेव घोडा सुनसान स्नेपी में उसे शैकर सरपट दौकता था, उच्ही हवा उसकी कर् स्मृतियों की तह को एक प्रकार से उड़ा देवी की। "कोई बात नहीं।" रस्तम बुदनुदा रहा या, "प्रमी रास्ता खुला है, सच्या रास्ता, गराम और पैरशान भी इस रास्ते से वही भटकेंगे। उनके लिए पिता से प्याप मामान होगा।" उसे जाड़े की कमलो के उम्रदेश खेत, भरपूर कमल की माशा जगात नजर माने समे। वृद्ध सन्तुष्ट हो गया हा, बोबाई भी दर्ग से की गयी है और सिचाई भी भेरबाद का खेन है। मेरबाद बहुत ग्रन्था तडना है, समझदार भी है और नेक भी। निवना ग्रन्थाय निश

स्त्तम ने उसके माथ, उसकी विलक्त भी कीमत नहीं समझी। भोड़ी दिनारे की तरफ मुड कवी। मूर्यांग्न की ज्वानाए प्रतिविध्यत करती करा में बाकरेंकी तरमें उठ रही थी, नहीं के विचारे ठलक धीर तानमी स्थादा थी, और बद को मान भाराम से था रही थी, उगका

হৰি ≃



ले ली और बेटें से उसे सामृहित पड़में के धावाध के पद से मुक्त करने का प्रार्थनायव सोलग्र नियम निया। "सब मेरी तरफ से हस्ताक्षण भी कर दो, " रस्तम ने उनसे बहा और निर पर कम्बन मोडकर धपने धाप से बोला 'सो, बुडऊ, मब तुम्हारी नवी जिन्दगी शरू हो गयी ." सामृतिक फार्थ में बाकवाते फैल रही थी कि फली व पुत्र के बनावा माध्या भी बीमार में मिलने नवी थी। उसने खुद उसे अपने पास बुलकाया .. लेकिन किसी ने भी मान्या को यहा नहीं देखा था, इसतिए इस समावार की सरयता की पुष्टि करवाना धराम्भव था। इस्तम का पार्थनापत बेटा उ<sup>न्ही</sup> दिन गार्टी की जिला समिति में दे धाया। "यह किस्सा भन्ना है, कप्टवायक है और काफी सीमा तन स्थामारिन भी है," कहते हैं जिला समिति के सचिव ने बराम से यह वहां था। "बोड़ा इतकार करेंगे जब बुकुर्ग ठीक हो जाये, तभी इस पर विकार करेरी ! " भौर नामूहिक कार्य में किर मकराही का बाबार परम हो गया। कुछ लोग यकीन दिलाने लगे कि जिला समिति जाब के निष्कियों ही प्रतोशा कर रही है ज्लाम भी तो इस सामले में फसा हुआ है, उसने मलमान, गुगे हुमैन और वारमामेद के नाथ जिलकर सामृहिक पार्थ का पैसा हड़पने की कोशिय की है। धभी तो देखना चाहिए कि जेत में की किये गये हुसैन भीर नेयाकार करा कहते है। कुछ बावे के शाय बहुरे के कि इस मामले म स्वादा से स्थाप उन नामों को सिंहकी को जारेगी मीर

उसके पान उसके निकट सम्बन्धियों को नहीं बाने दिया जा ग्रा का लेकिन उसने निनती करके बावनी पत्नी और गराम से मितने की बदु<sup>क्री</sup>

होता कहते से कि वार्ताचा की गयी है, बेबक बहुत सम्बीद वर्ताचा हो। हाते है, यह बूद में सो यहन नेवाद की है, उन्हें भी नहीं भूतना काहिए। हमें वार्ती प्राप्त में करण कर से मूंडण कर केता काहिए। वरण्य केता गाने हिंदर हो कहीं है। सेहिन वह की तहीं जातता जा कि वार्ताना वा कि हुए, जिसा होती ने कहते की में हम के बाद मान देर वहें बूद में यह करना में जिसा हमा के महाने की में हम के बाद मान देर वहें बूद में यह करना में जिसा हम की हमें कहते के साह मान देर वह बूद हम की बाद की की का

रम्तम-कीशी प्रपते पद पर बना रहेगा जनका दिल शीनेना नाण है। दोष जनका केवल इनना ही है कि उनने लक्षने पर विश्वास किया। इंग प्रमतान ने रस्तम का दिल बहुलाने और बातकीन का रख दुनियादारी बातो की मोर मोडने की कितनी ही कोजिश क्यों न की, पर वृद्ध स्वार 'नवजीवन' के भविष्य की बात छेड देना।

"मृते पत्र इस बात की पिन्ता नहीं है कि मेरे निर का बोझ उतर 1, बर्लक इस बुग्त की है कि सामृद्धिक ध्वर्म विनी घरोनेगद धौर काद घारवों को सोधना चाहिए। धौर में सिफारिय करता ∭ −तुमने गै सोबा भी सहोसा-चैतव कृतियोजा के नाम की।"

साधारणतया शान्त रहनेवाला भगलान भी भाश्वयंत्रक्ति रह गया।

" जैनव ? ! ''

" हेबाक । "

" व्याकः ।

367

क्लम किन-रात प्रथमे उत्तराधिकारी के बारे में नोचना रहता था। हुमन में प्रकृषिमा किसी दुर्माय के बेरजाय, नजफ और यहा तन कि ब-बबान तेल्सी वाची के बारे में भी सोचता रहा, पर उपने चुना चूनि-का को और बढ़ प्रयन्ते निर्भय ने सन्तरूट था।

"दूनरे सामूहिक फार्म छे?" सबलान ने सावसानीपूर्वक उसे याद दलाया।

"प्ररे, तुम भी क्या, वह है तो हमारे गाव की। यस-बीर है!" वृद्ध स्वामी से कहा। "प्रपंते सामूहिक काम में तोट आयेगी। प्रीर यह भी ताब रखो. बह, बह मेरी निष्या है," रहतम ने धन में कहा धीर प्रपंत

मारामनमान को बनाये रखने वी पेट्टा की। "सक्या, सक्या," समनान ने मजाक में कहा और कोई स्पष्ट उत्तर नहीं दिया।

हा विया। इस प्रकार की झकनाहें और कानाकूसी से सकीना का चिक्त और

प्रीक्षक प्रज्ञान्त हो उठा था। गराज ने उसे किनना ही क्यों न समजावा कि उसे स्तव में घायोजित सभा में जाना चाहिए, पर मा ने युक्तापूर्वक कह दिया कि यह घर पर

ही रहेगी।
"मुझे बहा जाने भी क्या जरूरत है, लाइने, धगर मेरा मन ही नहीं

करता?"
"मा, मेहत्वानी करके मना मत करो। जिल्लाचार के माने जाना
पाहिए। मोग बना मोचेंगे? बानाजवादी प्रतिचीतिका से हम पीछे रह गये,
प्रथम स्थान हुमने 'जाल ज्ञाचा' के लिए छोड़ दिया, तिस पर सुन्न,

रहता पाहिए। सुम रुष्ट जानती हो, बनव ग्रंगी नेवार नहीं है। यह गरी दीशारा पर रण नहीं हुआ है, किवली नहीं है और पूरन्दालय भी मंगे पूरा नहीं बना है और वासूहिक दिसानों ने समा का धायोजन वहीं करने रा निरमप दमीतिए शिया है, नाहि थवा को सूजी हो।" सरीना इस बारे में मूत पड़ी थीं ने न्हीं बाबी ग्रीर प्रकृत मरिति में दूसरे सदस्य किसी न किसी तरह सम्बुति-प्रदत्त की बन्दी में <sup>बन्दी</sup> हुरान राने में मुद्रे हुए बे-बयोशि बह रान्त्र की नवसे प्रिय देन मी." उनका यह मानकर करना भी नहंमयन वा हि नवं प्रवन में सभी है

पायश की पाली, नहीं जायोगी । नुवह जाना काहिए, बड़ा दूरर कीहर

भाषीत्रतः के समाधार से कीबार का उल्लाह बोडा कड जायेगा उसे प्रमानना होगी ।

"मृक्या, नाइने, मेरे निए नोगों का घाडर पाना ही काफी 🏄 "सामी धन्यबाद में काम नहीं चलता , उठी और मैदार हो बाघों " "मैं पाणी नहीं काउस्मी।"

"सब्याने पहा है," गराण ने श्रन्तिय दलील दी। "साम उरीते कर बाद दिलाया या बदिया रुपडे यहनकर उत्तयो धीर सारे परिमार है गांध सबगे आणे की कतार में बैटना।'' सकीना बरवम मुस्करायी हा, ऐसी बात केवल उनका पति ही <sup>ब</sup>हैं कता है। प्रतियोगिता से कारा केरेबोयत की विजय को उसने धैर्यपूर्वक

तथा और तुरन्त भगने मुकाबने में बदना सेने के अपने सरौते हुए भएगी पारी मूल कर दी। सेकिन फिर भी पर छोडकर जाने का इसका कोई इरादा नहीं था सके लिए लोगों की कुतूहती, बुरा थाहनेवाली थीर सहानुश्रृतिपूर्ण नजरे द्र पाता सस्यन्त कठिन सा हिसी में फाटक खड़सटाया, और सकीना का दिल शहक उठा। यह

र क्या हो गया? गराफोगलू और गोशातवा घपनी पत्नी के साथ धरेर ये । "हम भाप लोगों को ले जाने के निए चावे हैं," संलेक गानम वे

ए।' पति के मिन्नों भीर सञ्जूषों की चिल्लाबीलता सक्तीना के हृदय को छ गी: उमने भारतन गोसानको को तरफ शक की नजर से कनिया से

gT - - -

मेरेक महीना को एक तरफ ने जाकर बोली कि स्नाम तेती में स्वस्य हो रहा है, उसका मरीर प्रसाधारण रूप से स्वस्य है। यह गय है कि उसरा दिल क्योनक्यों परोकान करता है, पर इतनी दुर्यटगाओं के बार पर्मा मोर्ट् माहबर्ष की बात नहीं है। धमर वह स्वस्टरों नी सलाह का पानन करने रहते, जो सोन्यक एको से उसे पर साने की छट्टी मिल बाती।

"रता वह कहता नहीं मानते हैं?" सकीना मुस्करामी, हालांकि वह माननी थी कि उनके पाँत ने सारे जीवन में किया ही यह है कि किसी का

कहरा नहीं भारता।
"मरे, कहर मानने हैं!" बेनेक में बोर में कहा, तारिंग सब नुत्र से।
"मरे, कहर मानने हैं।" बेनेक में बोर में कहा, तारिंग सब नुत्र से।
"मरें देखलान के बाध से एक घटा टहमने की हमाजत मिनी बी, पर
नहींने क्या किया . ज्या मीचिंच तो मदी, अहारशिकारी से माहर नितन-कर राजसार्ग वर एक हुक रोक विचा मीट बेंगे साहज बीर स्लीवर पहने के, जर्मी हानन में पर ज्वाबा हो गते.."

मकीना ने हाथ पर हाथ मारा।

" अच्छा हुआ कि नमं ने यह सब नीसरी यदिन की खिडकी से देख निया और केरे पान आगी आगी जन्हे वापन काक्ट्र समिया किया गया। बेगक दिन गर अगर हुआ ही। नुद्रै लयानी पड़ी..."

गण दिन पर अवर हुआ हा। जूद सर्याना पडा.. "
"वैसे हिम्मत हुई उनवी डाक्टरो वप कहना च गानवे की?" सर्वीना

ने हमने हुए और रोने हुए भी भारत्वये अ्थल्य किया। "प्रदे, जडोने तो, जाभी, विना कार्यव हमने कहा कि वह घरने को जेन से बद महान करते हैं। "महे तो बस एक बार प्रपाने मोडे पर

बाटी क्सकर उसे कूरा तट पर सरपट दौडाने ना बोबा मिल जाये, फ्रोरल टीव हो जाऊगा, ये उन्हों के बब्द है।"

"मैं काननी हूं रस्तम-चीजी को!" सकीना बुला विभिन्न गर्व के साम मुख्यायी।

" बोर उमनी बात भी ठीक है," सराफोलनू ते बपने निज का यह विका। "दोनी भी हवा भीरत नारे रोग ठीक कर देवी। प्राप्तर वह मुगान में पैस बोर बड़ा हुमा है। बाप मोशी को मनजना चाहिए. यह घाविर मुगान है!..." दूसरी मिलल पर खिडिकियों में बीजों न नसावे जाने के कारण मूँ बायेंगी सुन गही जजनी द्यारत के बाहर सबै-धवे नोगों की भीड़ पर गयी। जनमें लाटियां टेके खड़े सफ्टेन्सक भीर सक्चई से तराजी दागियें पूढ भी से, सुट पहने हुए जवान घर भी से, बडबहाती तहरिया पीर बच्चों के साथ भागी रिल्ला शी

सक्तिना मीठ-माठ से बचने के इरादे में किनारे ही खरी थी, हो मुकका किये मने समायों का नात्त्वा के नाय कदाव दे रही थी छों महीसायों के साथ छोटे-धीर बाते कर रही थी। " "नयद हो गया! समय!" और में कियी दिनोदी माति में पूरे दोर में विस्ताकत कहा और दुस्ता बैठकत सपने पड़ीसियों से और में किया गया।

"हम 'साल झण्डा' से भानेवाल मेहमानो का इतवार कर रहे हैं।'
"सभा का उद्घाटन कीन करेगा?"
सबने एक दूसरे की तरफ देखा।

सबने एक दूसरे की तरफ देखा। कराफोयन में सफीना के डोट काफो सीर झाखे नम होनी देख मी सीर मान्त स्वर में, मानो रोडमर्स ने नामो की बात हो रही हो। वहां

"बैगक, उपाध्यक्ष ही करेगा।"
भीड में गोर होने नगा नुष्ठ दिन पहले सपाट सपसान भाग गया
था। उसके घर के बरनाओं पर खाई तक्ते दुने हुए थे और अगनी है

मूर्तिया कभी उत्तरूर छन वर जा बैठनी थी, तो कभी दूसरों के प्रहरी में सारी-भारी पित्रणी रूननी थी। प्रधानन मान्ति छा गयी दरकार के पास रूपनों से क्षेत्री निसं बदराहर के कारण सार हुई जैनक बुनियेवा नद्वर धायी। नभी लोगा की यार प्राचा

के कारण मात्र हुई जनक शुनयका नहर बाबा। नमा नामा ना बार मान्य हि हान ही में प्रत्यक मार्थित ने जोरपार बरण के बार उमरी उपामार्थ के पर पर व्यक्ति की पूरित कर दी थी। यह माने हिर बारण से दिसी ने विकार का मान प्रत्याहित हिया या बहुत्वाम, ग्रान्थी महत्ते हैं, हम बास श्वास में मं मार्थी मर या बहुत्वाम, ग्रान्थी महत्ते हैं, हम बास श्वास में मं मार्थी मर

या बुज्यान, मान्यों सम्बादि , तम बयान व्यापन स जारी मर्य (राज करेंगे) नित्न दिवेता के नाम प्रकार कर 1571) राज करेंगे। वित्न विकेश के स्ववृत्ति नेत्रण प्रवास की जेवर वृत्तियश तर सम्बाद के संबंधित की स्ववृत्ति नेत्रण प्रवास की जार दिवादी। को मार्जिक प्रवास सामग्री

"चिनये, हम मामी उसे उपाध्यक्ष निय्क्त किये देते हैं। फिलहाल पाध्यक्ष । जरा भादी हो जाये , सब देख-ममझ ने , काम सभान ने , फिर रागेदेखा जायेगा।"

विला ममिनि के सचिव के प्रस्ताव का सभी ने समर्थन किया सौर दर मतदान हुन्ना, तो उसके विरोध में बोई मत नहीं दिया गया।

इमीलिए सस्कृति-मत्रन का उद्घाटन करने का सम्भाग जैनव सृष्टिया हो प्राप्त हवा। मकीना उसके नामकद किये जाने पर दिल में खुण हुई, उसे कोई

सन्देह नहीं था कि वह धवन्य ही अये काम को ममान लेगी। घव वह मैकी भाव से ब्रान्तिय निर्देश दे रही जैनद की तरफ देखा रही

थी। वहा स्कृती बच्चे बड़े संस्थ द्वाची में उठाये था गये। "बच्चो. दो मैस्य श्रद्ध तर रक्ष हो।"

हा, हम तो जैनव खानम, सैस्प बड़ा रख चके हैं।" " मुझे मालूम है। सन्द में कह गही ह कि दो सैम्प भीर रखते चाहिए, तो इसका मनलब है, उन्हें रखना जरूरी है," जैनव ने भ्रत्यन्त शास्त स्वर में कहा। "जितनी रोमनी होनी उनना ही धच्छा न्येगा।"

मीटरी का बार सुनाई दिया, बीड ने बटी बश्किल से उनके लिए रास्ता छोडा, भवन के सामने हो कारे और एक वट पाडी भाकर हकी

'भान सण्डा' से मेहमान सा पहचे थे। सकीता की नवरे मेहमानी की भीड़ में माख्या की बुदने लगी। वह 'पौष्येदा' कार से मत से बाखिर में उनरनी दिखाई दी। वह प्रपने फूप

बदन को दकनेवाली बीडी बोजाक पहते हुए थी, बदमुरत हो गयी थी और उमका बेहरा पीला और पित्रका लग रहा था। सकीमा पुत्रवध् की तरफ लपकी, पर पेरज्ञान कोहनियों से रास्ता

बनाती हुई उससे पहले माध्या के पास पष्टन गयी और उसका भारतगन कर उसे चम लिया।

मैंग जल रहे थे. और भीड़ हाल में दाशिल हो गयी। बेटी और बह में नदरों ने घोधल हो जाने पर मकीना दीवार में सट धयी। वह देर में वाये सारे मामृहिक कियानों के बदर जाने तर वैसे ही

धनराधी मानाक मेशनियोजिना वेपरिवामी वी घोषणा करते, 'लाल झण्डा'

....

दूसरी महिन पर विद्राहियों ने बोने न सवाये ताने के नाण हैं यादेशी नक परि उननी हमारत के बाहर करेश्यर्व नोत्ती ही ग्रेस की परी। उनसे माहित्या हैंके एन्टे महेश्यर और महार्थ से तानों हारीयों दूद भी थे, गूट पहले हुए जसन महं भी थे, पहल्यानी नहींगा भी

बच्चों में मान धार्यी निवर्ष भी गरीना भीड-भाड में बचने के इरादे से किनारे ही खरी थीं, उने मुक्तर किये गये मनाम्ये का गरिका के माण जवाब दे रही भी गर

मुकार हिन्दे गये नवामों का गरिका के साथ जवाब दे राह भे " गरिनियों के साथ धीरे-धीरे वाले कर रही थी। "मस्य हो गया। गयव।" भीड ये में कियी विनोधी व्यक्ति में पूरी जोर में धिमनाकर कहा धीर मुख्न बैडकर सपने पडीनियों हो धीर

भी क्षा प्रवास करते करते क्षा वुक्त बड़क करते व्यक्ति है।"
"हम 'लाल झण्डा' में मानेवाले मेहायानों का इतकार वर रहे हैं।"
"हमा का उद्धादन कीन करेता?"

"सभा का उद्घाटन कीन करेगा?"
सबसे एक दूसरे की तरफ देखा:
सराफीयजू ने सकीता के होट कागते चीर आयो नम होती हैय मैं
गीर मानत स्वर में, मानो रोकसरों के कायों की बात हो रही हो, बहुँ

सराभाग्युं ने सकाना के हाट कायत धार धारा नम हागा उप भीर मान स्वर में, मानो रोजमर्श के कायों की बान हो रही हो, <sup>बहु।</sup> "जेसक, उपाध्यक्ष हो करेया।" भीड में शीर होने कथा नुख जिल नुदल संपाद सन्मान भाग गण

भीड़ में मीर होने क्या कुछ दिन वहले नवाद सलमान मात गर्म या। उनके बन के दरवाड़ों वह खाड़े तकते दुके हुए से धीर जगती हैं मुनिंदा रूपी उडकर छन वन जा बैठनी थी, तो कभी दुनरों के महानी

मुनिया कभी उडकर छत यर जा बैटनी थी, नो कभी दूसरों के घहानी मे मारी-मारी फिरती पहनी थी। मुमानक गालिन छा गयी दरबादे के बाल े में वसताहर के कारण जाना हुई बैनेक किमियन नवर

के कारण नात हुई जैनव कृतियोका नवर कि हास ही में प्रवस्थ समिति ने व के पद पर नियुक्ति की पुष्टि कर थी

यह सब है कि घाराण में किनी था: वह बुद्धिमान, मेहनती सडकी किया करेंगे ! लेकिन विजेतार ने

किया करेंगे ! तेकिक शिवनार ने सब धमनान ने बोमने की को सामूहिक फामें का धम्पण मेंहू से कैंसे रोटी पकेशी यह बुरा दिन, मैंने नहीं कभी भी देखा था, चवशीवानं।

भीर उसकी सुन्दरना पर योहिन हुआ वक्कीवाला दुनहुन को प्री में प्रियक समय तक प्रवाने पाम रोके रखने की कोशिंग में उसे वहें व से मनाता है:

छापा हथा है मेरे दिल में खारेता, खानम, पानी नहीं है, नाली का तल है दिवला, खानम, रोटी विजा भी खाखिर जी लेंगे जैसे मैसे

पाटा (वका का आग्यर जा तम तम पुत्र भेरा, धाप का है बम एक जैसा, खानम। "पाटी समहज्जरूमाँ को ऐसे स्वास क्यान कुछ मोभा नहीं देनां

मकीता को विभो को कुमकुनाइट मुबाई दी और उनके मोबा "में को उपकी इर्द-इर्ट में प्रदेशना जा मकना है, जबकि बारमामेद के दो को उनके लोगों से नकरन करने में।" उपर मच पर चाके गीजवान नुकारी चानि के नुका से हवा में उा रहे है, उनके थीज से नजक सुन रहा था, क्य राग चा, नगना या उ

रुष्ट प्, जनक बाज स नजक धूम रहा या, नृद्ध रहा या, नगाना पा उ मीटापे से उसकी पूर्वी पीर दशता यर नौट्ट प्रमाश नहीं पडा या निकत न यस्त्र बदमतचर खाती ही कोरनांठ भूस से कूद दबा प्रीर उसने हतना पु मुन्स भाकपंत्र या कि जहन-सी सुधनिया देशतान से सन-ही-सन काह व

लगी "म्रोरे, किननी नासमझ है, वैकार वक्क बरकाद कर नहीं है।" हॉल में वुरमिया दीवारों से गटाई जाने लगी, पॉल्सारे वासक में 'स्थलकेवी' और 'बस्ली' की धून छेड थी, केवल मेउबान ही न

में 'स्पनवेची' और 'यस्ती' की युन छेड़ दी, केवल मेउबान ही न मेद्रमान भी नापने नदी 'ये वारा वेदेशांलु को मूस ने छील लाये, गो नवाभी नहीं क्या सवा, उसे भी घर्षेनकर माधने के चिरु बाध्य कर कि मराम की मास्या नहीं त्रेवर नहीं आरोधी ''वया वह सवसूच क

के बाद बापन बची गयी <sup>217</sup> नह घोषकर हुआं हो उठा, उमे पुनिया कोई दिन्यसभी मही रही! यह हिन में धनेना एक निगरेट बीका धं गीरे सपने भूते थी! निरान्य पर रसामा हो गया। मेहमान धासन में जा रहे थे, भाग कैसमीयत ने स्वामन व स्त्रेह

निए धन्यबाद दिया धीर घपने मेहा शस्त्रोत्सव पर चाने ना निमन्न ।

<sup>&</sup>quot;न्यनवेदी" धौर 'श्रन्ती"-- बादरवंत्राती शोद-नृत्य ।

"मायेंगे, मायेंगे," तेल्ली चाची ने वादा किया। "तेकिन यह उम्मीद छोड़ दो कि तुम्हारे सोग हमे नाच में मात दे सकते हैं।" "अब हमने पैदाबार में मात देदी, तो नाच मे भी मात देने शी

पूरी कोशिश करेगे," कारा केरेगोयल ने सोचा, पर सहदय मुस्कान के माथ बोता

" भरी, बहन, सूत न कपास, फिर जुलाहो से लट्टमलट्टा से श्रा कायग्न <sup>9</sup> भागी हमारे यहा, तुम्हारा सदा स्वायत है.

मुख्यद्वार पर मिट्टी के तेल का लैक्प टिसटिमा रहा था, शरलामीन

रात की काली चादर पूर्ववत् वाव के ऊपर तनी हुई थी, पर जिलादिन

सगीत के सुर स्तेषी में घरों व बगोचों के उत्पर गुज रहे थे। स्योहार धरी ममाप्त नहीं हमा या।

गराश चहाते में मुमा। वहा सन्नाटा और बधेरा था, यहा तर रि

मलसेशियन भी नहीं भौका, पर करामदे से लैम्प जल रहा या-नापर

सालौट धार्याची थी। लेकिन खाने का कमरा खाली बा, बहन के कमरे का दरवाडा की

था, गराश प्रपने कमरे में गया और बहुलीय पर बदवन खंडा रहें गया विडरी के पान मान्या बैटी थी, सैन्य के प्रकाश से उसके बाल पुनाने

भग रहे थे, उनका पूर्णनया युवा मुख हत्के अक्षेरे मे नजीव हो उठा था। भपनी भाषो पर दिश्वास न कर या रहे सराध ने उसके निकट माकर प्रापने

दोनो हाथो में उसका बर्जीला हाथ लेकर अपने होठो में नना निया। "मेरी प्यारी मान्या !"

"चुर रहें। देखी, विजनी बयक रही है, बकर नुकान गायेगा माध्या ने करा नहीं, बेबल शोबा, पर प्रशास सब समझ गया और उसने

नि ग्रन्थ माध्या को धपनी सोर शोब निवा। मगम ने उपर विजयी की व्यक्त शत के बधेरे को कीरती, प्रधेर

से कभी गर्दी पट्टानों को, कभी तट की देती को, तो कभी तब प्रवाह को भारतीरित करती संस्कृतिको कर रही थी। तर के सुरस्टा का सरगारता पत्रत का प्रोडी नांव के बातों तक का पहुंका, कुशी के बीपी गयपन

सर्ग, चीर एन पर माटी बाटी बड़े हफ टर विस्त संगी रूर पुडाब में भेड़ों में जिर खड़े बाबा और बरम मुख्याधार बयो हात की बारा का गरें वे े से सन्धन विच्छुत तथा नहीं बा ता रह चार को थे, योग चनको नवी प

अतं मुखी, जितने कि यम को अपना जीवन अपिंत करनेवाले शीम. लेगी के रास्तों में दूर-दराख के मामूहिक फार्मी से जीप में हवा के प्रोंडे धाता जा रहा समलान भी वर्षा की प्रनीक्षा कर रहा था, भागामी रों की पमन के बारे में सोच रहा था, और उसे पूर्ण विश्वास था कि मुंगन नोवों को ऐसा उपहार देकर निहान कर देवा, जिसे उन्होंने सपने

में भी नहीं देखा। हम्मव भी मो नहीं रहा या, बस्पनाल के पनले गई पर करवर्टे बदल नवा ।

की था। यह उठकर खिटकी के पास बादा। विजनी की चमक की देखता, शहनों की गरक को ब्यानपूर्वक सुनता हुए। घपने जीवन के बारे में मोचने भौर परित्कारक विजनी कड़क उठी।

"पापेने, प्रावेने," तेन्सी वाबी ने बादा किया। "सेकिन वह उपमीद धार दो कि कुछारे भोग हमें नान में मान दे सकते हैं।" "जर हमने पैदाबार में मान दे दी, तो नाच में भी मान देते की पुरी कीतिम करेंगे," कारा केरेमोनन ने मोना, पर सहदय मुस्तान के शाम जोना "परी, बस्त, मूत्र न बचाम, किर अुनाहो से सटुमतट्टा से क्या फायदा ? बामो हमारे वहा, तुम्हाम सदा स्वातन है मुख्यद्वीर पर बिट्टी के तेल का लैंग्प टिमटिमा रहा था, शरत्नातीन रान की कामी चाइर पूर्ववन् वाच के ऊपर ननी हुई थी, पर जिलादिन सगीत के सूर क्लेपी से घरों व वयीकों के ऊपन युव रहे थे। त्योहार सभी नमाप्त नहीं हमा था।

गराम बहाने में बुना। वहा सन्नाटा भीर बबेग था, वहा नक कि मलमेशियन भी नहीं भौता, पर करामदे में सँम्प जल रहा या-गायर मा लौट बाबी बी। लेकिन खाने का कमरा खाती था, बहन के कमरे का दरबाता रह

या , गराम मपने कमरे में गमा भीर इंहतीड पर अध्यत् श्रक्षा गह गमा विडरी के पास मान्या बैठी थी, लैंग्य के प्रशास में उसके बात सुनहते

लग रहे थे, उसका पूर्णतमा युवा मुख हरू मधेरे में सनीव हो उठा था। मपनी भाषो पर विख्यान न कर पा रहे गराश ने उसके निकट माका धारने रोनो हायो में उसका वर्फीला हाय तेकर अपने होठों से सवा वियाः "मेरी प्यारी माय्या !"

"पर रही देखो. विजनी चमक रही है, बहर नुधान भाषेगा क्या ने कहा नहीं, केवल मरेवा, पर गरास तब समझ गया बीर उम<sup>हे</sup> ,शब्द माम्या को भपनी और खीच तिया। शगम के क्यार दिवली की लपके रात के समेरे के ी

क्सी खडी बहातों को, क्सी तट की नेती की

भागोदिन करती *मटखेनियां कर* » ---

रह ही सोंहा गांव के बाये

ా 🖰 एन पर मोटी-मोटी

पु साम ने देती में विरे च का च ने दे। खेरें

----





पाटको है।

रादुगा प्रकाशन इस पुस्तक के चनुवाद और क्रिवाइन मबदी

भापके विचारों के लिए बापका धनुमृहील होगा। बापके बन्य

मुनाव प्राप्त करके भी हुवें बडी प्रसन्तना होगी। पूपदा हमे

इम पने पर मिश्रिये:

चाबुगा अशासन,

लाग्रकार स्थापियन सथ

६०, नवाई स्ट्रीट,

## रादुगा प्रकाशन

हिन्दी में छपनेवाली पुस्तक

पुण्य पक्षी, उद्भेक सेलको को कहानियां

इस कारानी-माइड से पुराको बीडो के लेखारों के मान्य साम युवा पीडो के उन लेखारों की क्रानिया भी सामित की गई हैं, जिनहोंने समी-सभी उन्हेंक साहित्स से परार्थन किया है। विभिन्न विषयों एवं विभिन्न कैतियों में निस्ती वे क्रानिया उन्होंने नाम के उन समाझान्य उत्तर्य की प्रतिविधित करती हैं। जिसमें यह विद्या सनते सम्तित्व के स्पेशाहन सप्तान (मर्सननाक्त्री में दुख प्रतिवः) में होत्तर पुडारे।

प्रण्तुन सम्बद्ध से खन्नीह गृह्याम, त्रवसन तैती, धन्दर मुख्तार, मरिमुध्तिन, त्रपूर गृह्याम, साहित बारूबोन, ब्रिस्ट्रम बारीरोव साहि दुन्ते सोवियन क्यांन क्यांन के स्थापन गामिन की गई है।





